

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Clément Janequin (1485-1558)

Pourquoy tournez vous vos yeux

à quatre voix



Pour - quoy, _____ pour - quoy tour - nez vous voz

Pour - quoy, pour - quoy tour - nez vous voz _____ yeux Gra -

Pour - quoy, pour - quoy tour - nez vous voz yeux, _____ pour - quoy tour -

Pour - quoy, pour - quoy tour - nez vous voz yeux, voz yeux,

7

yeux Grta - ti - eux De moy de moy quand vou - lez m'oc - ci - - - - -

- - ti - eux De moy quand vou - lez m'oc - ci - re? De moy quand vou - lez m'oc -

nez vous voz yeux Gra - ti - eux De moy quand vou - lez m'oc -

voz yeux Gra - ti - eux De moy quand vou - lez m'oc -

14

re? Com - me si n'a - vriez pou - voir Par me voir D'un

ci - re? Com - me si n'a - vriez pou - voir Par me voir, D'un seul re -

ci - re? Com - me si n'a - vriez pour - voir Par me

ci - re? Com - me, com - me si n'a - vriez pou - voir Par me voir

21

seul re-gard me des - trui - - - - - re? Las?

gard me des - trui - re? D'un seul re-gard me des - trui - re? Las? _____

voir D'un seul re - gard me des - trui - re? Las? _____

D'un seul re - gard me des - trui - - - - - re? Las?

30

Las? vous _____ le fai - tes a - fin Que ma fin Ne me sem - blast bien heu - reu -

— vous _____ le fai - tes a - fin Que ma fin Ne me sem - blast bien heu - reu -

— vous _____ le fai - tes a - fin Que ma fin Ne me sem - blast bien heu - reu -

Las? vous _____ le fai - tes a - fin Que ma fin Ne me sem - blast bien heu - reu -

39

se, Si j'ai - lois en pé - ris - sant Jou - is - sant De votre œil - lade a - mou -

se, Si j'al - lois en pé - ris - sant Jou - is - sant De votre œil - lade a - mou -

se, Si j'al - lois en pé - ris - sant Jou - is - sant De votre œil - lade a - mou -

se, Si j'al - lois en pé - ris - sant Jou - is - sant De votre œil - lade a - mou -

The musical score consists of four staves, each with a vocal line and lyrics. The first staff is Soprano, the second is Alto, the third is Tenor, and the fourth is Bass. The music is in 3/8 time and features a key signature of one flat. The lyrics are: 'se, Si j'ai - lois en pé - ris - sant Jou - is - sant De votre œil - lade a - mou -'. The lyrics are repeated on each staff.

46

reu - se. Mais quoy? vous a - bu - sez fort. Ces - te

reu - se. Mais quoy? vous a - bu - sez fort. Ces - te

reu - se. Mais quoy? vous a - bu - sez fort. Ces - te

reu - se. Mais quoy? vous a - bu - sez fort. Ces - te

53

mort Qui vous sem - ble tant cru - el - le, Me semble un
 mort Qui vous sem - ble tant cru - el - - - le, Me semble un
 mort Qui vous sem - ble tant cru - el - - - le, Me semble un
 mort Qui vous sem - ble tant cru - el - le, Me semble un

61

gaing de bon - heur Pour l'hon - - - neur De vous qui es - tes _____ si

gaing de bon - heur Pour l'hon - - - neur De vous qui es - tes si bel -

gaing de bon - heur Pour l'hon - - - neur De vous qui es - tes si bel -

gaing de bon - heur Pour l'hon - - - neur De vous qui es - tes si

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 3/4 time and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in French and are repeated across the four staves. The Soprano part has a long horizontal line after 'es - tes' indicating a sustained note. The Alto and Tenor parts end with a dash after 'bel -'. The Bass part ends with 'si'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

77

es - tes _____ si bel - - - - - le.

le, _____ de vous qui es - - - - - tes si bel - le.

8 le, de vous qui es - tes _____ si bel - - - - - le.

de vous qui es - tes _____ si bel - - - - - le.