

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Clément Janequin (ca.1485-1558)
L'autre jour de bon matin
à quatre voix



L'au - tre jour de bon ma - - - - - tin Je ren -

L'aul - tre jour de bon ma - tin Je ren - con - tray Guil - le -

L'aul - tre jour de bon ma - tin

L'aul - tre jour de bon ma - tin Je ren - con - tray

7

con-tray Guil - le - met - te, je ren - con-tray Guil - le - met - te, je ren - con-trat Guil - le -

met - te, je ren-con-tray Guil - le - met - te, je ren - con-tray Guil - le - met - te

8 Je ren - con-tray Guil - le - met - te, je ren - con-tray Guil - le - met - te, je ren - con-tray

8 Guil - le - met - te, je ren - con-tray Guil - le - met - te, je ren - con-tray Guil - le - met -

13

met - - - - - te Au _____ des -

je ren - con-tray Guil-le - met - - te _____ Au _____ des -

Guil - le - met - - - - - te Au des - soubz d'ung pé - le - rin, d'ung pé - le - rin, d'ung

- - - - - te Au _____ des - soubz d'ung pé - le - rin, d'ung pé - le - rin, d'ung pé - le -

21

soubz d'ung pé - le - rin Qui re - fres - choit sa mu - set - te,
 soubz d'ung pé - le - rin, Qui re - fres - choit sa mu - set - te, qui re - fres - choit
 pé - le - rin Qui re - fres - choit sa mu - set - te, qui re -
 rin Qui re - fres - choit sa mu - set - te qui

29

qui re - fres - choit sa mu - set - - te. "Hé Dieu, dict la fil -

qui re-fres - choit sa mu - set - te. "Hé Dieu hé Dieu, dict la fil -

fres - choit, qui re - fres - choit sa mu - set - te. "Hé Dieu hé Dieu, dict

re-fres - choit sa mu - set - te. "Hé Dieu hé Dieu, dict

39

let - - - te, Gui - gne, gui-gne, gui-gne, gui-gne, pé - le - rin, gui - gne,

let - te, Guil - gne, gui-gne, pé-le - rin, gui - gne, gui-gne, gui-gne, pé-le-rin, gui - gne,

la fil - let - te, Gui - gne, gui-gne, gui-gne, gui-gne, pé - le - rin, gui - gne, gui-gne, gui-gne,

la fil - let - te Qui - gne, gui-gne, gui-gne, pé - le - rin, gui - gne, gui-gne,

47

gui-gne, pé - le - rin, La chose est tant doul - - - cet - - - te.”

gui-gne, gui-gne, pé - le - rin, _____ la chose _____ est tant doul - cet - - te.”

pé - le - rin La chose est tant doul - - - - cet - - - te.”

gui-gne, pé - le - rin, La chose est tant doul - cet - - - - - te.”