

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Clément Janequin (1485-1558)

Il me suffit du temps passé

à quatre voix



Il me suf - fit du temps pas - sé Vieil -

Il me suf - fit du temps pas - sé Vieil -

Il me suf - fit du temps pas - sé

Il me suf - fit du temps pas - sé Vieil -

Detailed description: The image shows a four-part vocal setting of a French song. It consists of four staves, each with a vocal line and its corresponding lyrics. The music is written in 3/8 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Il me suf - fit du temps pas - sé Vieil -'. The first two staves end with a dash after 'Vieil', while the third and fourth staves end with a period after 'sé' and 'Vieil' respectively. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests, with some notes beamed together.

6

les - se me con - traint, con - traint le di - re Du train d'a -

les - se me con - traint, con - traint le di - re Du traint d'a -

Vieil - les - se me con - traint le di - re Du traint d'a -

les - se me con - traint le di - re Du train d'a -

12

mour je suis las - sé Mais il est temps que me, que me re -

mour je suis las - sé Mais il est temps que me, que me re -

mour je suis las - sé Mais il est temps que me re -

mour je suis las - sé Mais il est temps que me _____ re -

19

ti - re, mais il est temps que me re - ti - - - re Pour sur - ve -

ti - re, mais il est temps que me re - ti - - - re Pour sur - ve -

ti - re, mais il est temps que me re - ti - - - re Pour sur - ve -

ti - re, mais il est temps que me re - ti - - - re

26

nir a mon mar - ty - re. Ung lict mol, ung dou -

nir a mon mar - ty - re. Ung lict mol, ung dou -

nir a mon mar - ty - re. Ung lict mol, ung dou -

Ung lict mol, ung dou -

32

ble bon - net La cau - se que a ce mal ti - re

ble bon - net La cau - se que a ce mal ti - re

ble bon - net La cau - se que a ce mal ti - re

ble bon - net

38

Il n'y a plus d'encre au cor - net, au cor - net, il n'y a

Il n'y a, il n'y a plus d'encre au cor - net, il n'y a

Il n'y a plus d'encre au

Il n'y a plus d'encre au cor - net, Il n'y a, il n'y a

44

plus d'encre au cor - net, il n'y a plus d'encre au cor -

plus d'encre au cor - net, il n'y a plus d'encre au cor -

cor - net, au cor - net

plus d'encre au cor - net, il n'y a plus

50

net, il n'y a plus d'encre au cor - net.

net, il n'y a plus d'encre au cor - net.

il n'y a, il n'y a plus d'encre au cor - net.

il n'y a plus d'encre au cor - net.