

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Clément Janequin (1485-1558)

Doulens regretz, ennuys, souspirs et larmes

à quatre voix



Dou - lens _____ re - gretz _____
 Dou - lens _____ re - grets, en - nuys, sous - pirs et
 Dou - lens _____ re - gretz, en - nuys, sous - pirs et
 Dou - lens re - gretz, en - nuys, sous - pirs et

9

en - nuys, sous - pirs et lar - mes, en - nuys, sous - pirs et lar - - - -

lar - mes, en - nuys, sous - pirs et lar - - - - mes,

lar - mes, en - nuys, sous - pirs et lar - mes, Cru - el - le -

lar - mes, en - nuys, sous - pirs et lar - - - -

18

- - mes Cru - el - le - ment _____ par - mi - nes et rem - pars, par

Cru - el - le - ment par mi - nes et _____ rem - pars, par _____ mi - - -

ment _____ par mi - nes et rem - pars, cru - el - le - ment _____ par mi - nes

- - mes Cru - el - le - ment _____ par mi - nes

27

mi - nes et rem - pars _____ Et par _____ as - saux _____

8 - - nes et rem - pars _____ Et par _____ as -

8 et _____ rem - pars _____ Et par _____ as - saux

et _____ rem - pars _____ Et par as -

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves, each with a different clef: the top three are treble clefs and the bottom is a bass clef. The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The lyrics are written below the notes, with long horizontal lines indicating sustained notes. The lyrics are: 'mi - nes et rem - pars _____ Et par _____ as - saux _____' for the first voice; '- - nes et rem - pars _____ Et par _____ as -' for the second; '8 et _____ rem - pars _____ Et par _____ as - saux' for the third; and 'et _____ rem - pars _____ Et par as -' for the fourth. The number '8' appears below the second and third staves, possibly indicating a measure rest or a specific rhythmic value.

36

et par gran - des a - lar - mes, et par gran - des a -

saux par gran - des a - lar - mes, et par gran - des a - lar - - -

et par gran - des a - lar - mes, et par gran - des a - lar - mes

saux et par gran - des a - lar - mes, et par gran - des a -

46

lar - - - mes Ont as - sie - gé _____ moy las de tou - tes

- - mes Ont as - sie - gé moy las de tou - tes pars, moy _____ las_

Ont as - sie - gé _____ moy las de tou - tes pars, ont as - sie - gé _____ moy

lar - - - mes Ont as - sie - gé _____ moy

56

pars, moy las de tou - tes pars Et si _____ de brief

_____ de tou - tes pars _____ Et si de brief _____

las de tou - - - tes pars Et si _____ de brief

las de tou - tes pars _____ Et si _____ de

64

dé - chas - sés ou es - pars _____ Ne sont _____ par vous _____
 _____ dé - chas - sés ou es - pars _____ Ne sont par vous mon es - pe -
 dé - chas - sés ou es - pars Ne sont par vous mon es - pe - rance _____ ex -
 brief dé - chas - sés ou es - pars _____ Ne sont _____ par vous mon es - pe -

73

For - ce se - ra, _____ for - ce se - ra _____ que meure en

rance ex - pres - se, For - ce se - ra que meu - re, que meure _____

pres - se, For - ce se - ra que meure en ces - te pres - se, que meure en

rance ex - pres - se For - se se - ra for - ce se - ra que meure _____

83

ces - te pres - se O Sei - gneur donc

— en ces - te pres - se O Sei - gneur donc,

ces - te pres - - - se O Sei - gneur donc, O

— en ces - te pres - se O Sei - gneur

93

Si pi - tié vous re - mord Dé -

O Sei-gneur donc si pi - tié vous re - mord

Sei - gneur donc si pi - - - tié vous re - mord

donc, O Sei-gneur donc si pi - tié vous re - mord

102

li - - - - - vrés moy, de - li - vrés moy —

8 Dé - li - - - - vrés, de - li - vrés moy et m'os-tés de l'op -

8 Dé - li - - - - vrés moy et m'os-tés de l'op -

— Dé - - li - vrés moy et m'os-tés de l'op -

III

et m'os-tés de l'op - pres - se, et m'os - tés de l'op - pres - - - -

pres - se, et m'os-tés de l'op - pres - se Un peu a - vant

pres - se, et m'os-tés de l'op - pres - se Un peu a -

pres - se, et m'os-tés de _____ l'op - pres - - - -

120

- - se Un peu a - vant _____ qu'en ap - pro - che la mort, qu'en
 un peu a - vant qu'en _____ ap - rpo - che _____ la mort, qu'en _____ ap - - -
 vant _____ qu'en ap - pro - che la mort, un peu a - vant _____ qu'en ap - rpo -
 - - se Un peu a - vant _____ qu'en ap - rpo -

129

ap - pro - che la mort. O Sei - gneur donc

- - pro - che la mort. O Sei - gneur donc,

che la mort. O Sei - gneur donc, O

che la mort. O Sei - gneur

139

Si pi - tié vous re - mord Dé - li -

O Seigneur donc si pi - tié vous re - mord Dé -

Sei - gneur donc si pi - - tié vous re - mord

donc, O Seigneur donc si pi - tié vous re - mord

149

- - - - - vrés moy, de - li - vrés moy et m'os-tés

li - - - vrés, de - li - vrés moy et m'os-tés de l'op - pres - se,

Dé - li - - - - vrés moy et m'os-tés de l'op - pres - se,

Dé - li - vrés moy et m'os-tés de l'op - pres - se,

159

de l'op - pres - se, et m'os - tés de l'op - pres - - - - se Un

et m'os-tés de l'op - pres - se Un peu a - vant un peu a - vant qu'en_

et m'os-tés de l'op - pres - se Un peu a - vant_ qu'en ap-pro -

et m'os-tés de_ l'op - pres - - - - se

169

peu a - vant _____ qu'en ap - pro - che la mort, qu'en ap - pro - che la mort.

_____ ap - pro - che _____ la mort, qu'en _____ ap - - - - pro - che la mort.

che la mort, un peu a - vant _____ qu'en ap - pro - che _____ la mort.

Un peu a - vant _____ qu'en ap - pro - che _____ la mort.