

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Clément Janequin (1485-1558)

Ayez pitié du grant mal que j'endure

à quatre voix



Ay - ez pi - tié du grant mal que j'en -

Ay - ez pi - tié du grant mal que j'en - du - -

Ay - ez pi - tié du grant mal que j'en - du - -

Ay - ez pi - tié du grant mal que j'en -

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 3/4 time and features the lyrics 'Ay - ez pi - tié du grant mal que j'en - du - -'. The Soprano part has a melodic line with a final note on a fermata. The Alto part has a similar melodic line but with a longer note on the final 'du'. The Tenor part has a similar melodic line but with a longer note on the final 'du'. The Bass part has a similar melodic line but with a longer note on the final 'du'. The lyrics are written below each staff.

8

du - re, Pour vous ser - vir sans mon vou - loir blas - mer, sans mon vou -

- - re, Pour vous ser - vir sans mon vou - loir blas - mer. _____

- - - re Pour vous ser - vir sans mon vou - loir _____ blas -

du - re Sans mon vou - loir blas - mer.

16

loir blas - mer. A - mour vous peult a - mour vous peult _____

_____ A - mour vous peult a - mour vous

mer. A - mour vous peult _____ a - mour vous peult _____ com -

A - mour vous peult, a - mour vous peult _____

24

— com - me moy faire ay - mer Et du pas - sé fai -

peult com - me moy faire ay - mer Et du pas - sé fai - re pai - er l'u - su -

me moy faire ay - mer Et du pas - sé fai - re pai -

com - me moy faire ay - mer Et du pas - sé

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The top staff is a soprano line in G-clef, the second is an alto line in C-clef, the third is a tenor line in G-clef, and the bottom is a bass line in F-clef. The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The lyrics are in French and are distributed across the staves. The first staff has the lyrics '— com - me moy faire ay - mer Et du pas - sé fai -'. The second staff has 'peult com - me moy faire ay - mer Et du pas - sé fai - re pai - er l'u - su -'. The third staff has 'me moy faire ay - mer Et du pas - sé fai - re pai -'. The fourth staff has 'com - me moy faire ay - mer Et du pas - sé'. There are various musical notations including notes, rests, and slurs throughout the score.

32

re pa - er l'u - su - - - - -

- - - re, lu - - - - -

er l'u - su - - - - re fai - re pai - er _____ l'u -

et du pas - sé fai - re pai - er l'u - su -

39

re et du pas - sé fau - re pai - er l'u -

su - re, et du pas - sé fai - re pai - er l'u - su - re, l'u -

su - re et du pas - sé fai - re pai - er l'u - su -

re et du pas - sé et

48

su - - - - - re.

- - - - - su - re.

- - re fai - re pai - er l'u - su - - - - re.

du pas - sé fai - re pai - er l'u - su - - - - re.