

1
VOEU

Poésie de
VICTOR HUGO

Musique de
MARIE JAËLL

Assez animé

PIANO



The piano introduction is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a lively melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The dynamic is marked 'p' (piano).



The piano accompaniment for the first vocal line is in 6/8 time. It features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic is marked 'pp' (pianissimo).

les . comme les .
Si j'é-tais la feuil - le que rou - le l'ai - le tour - noy - an - te du
les . comme les .



The first vocal line is in 6/8 time. The lyrics are: "les . comme les . Si j'é-tais la feuil - le que rou - le l'ai - le tour - noy - an - te du les . comme les .". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

vent, Qui flot - te sur l'eau qui s'é-coule, Et qu'on



The second vocal line is in 6/8 time. The lyrics are: "vent, Qui flot - te sur l'eau qui s'é-coule, Et qu'on". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

suit de l'œil en rê-vant; Je me li-vre-

rit.

pp

-rais, fraîche en-co-re, De la bran-che me dé-ta-chant, au zé-

-phir qui souffle à l'aurore, Au ruis-seau qui vient du couchant.

mf

mf

pp

Plus loin que le fleu-ve qui gron-de, Plus loin que les vas-tes fo-

pp

- rêts, Plus loin que la gor-ge pro-fon - de, Je fuirais, je cour-

p *cresc.*

- rais, j'irais!

f *mf* *p*

Plus lentement A tempo

Plus loin que l'an-tre de la lou - ve, Plus loin que le bois des ra -

Plus lentement A tempo

mf *f* *p*

- miers, Plus loin que la plaine où l'on trouve U-ne fon-taine et trois pal -

rit.

A tempo

- miers ; Plus loin que les ter - res a - ri - des Du

A tempo

pp

chef maure au large ya - ta - gan, Dont le front pâle a plus de

ri - des Quela mer un jour d'ou - ra - gan.

mf

f Com - me par un charme at - ti - ré - e, Je m'ar - rê - te -

les comme les . *p*

les comme les .

pp

- rais au ma - tin Sur My - kos, la vil - le car - ré - e, La ville aux cou -

- po - les d'é - tain.

mf *f*

- rais chez la fil - le du prê - - - tre Chez la blan - che

fil - le à l'œil noir, Qui le jour chante à sa fe -

mf *dim.*

p *pp*

- nê - tre, Et joue à sa por - te le soir.

p *pp*

Enfin, pauvre feuille en - vo - lé - e, Je vien - drai, au gré de mes

vœux, Me po - ser sur son front, mé - lée Aux bou - cles de ses

Veuux *rit.*

blonds che - veux; Comme u - ne per - ruche au pied les - te Dans le blé

rit.

A tempo.

jau - ne A tempo. où bien encor Comme dans un jar - din cé -

cresc.

rit. - - - A tempo *rit.* - - -

- les - te Un fruit vert sur un ar - bre dor. Et là,

rit. - - - A tempo *rit.* - - -

f *p*

A tempo

sur sa tête qui pen - che, Je serais, fût - ce peu d'instants, Plus fiè - re que l'ai -

A tempo

p *cresc.*

- gret - te blanche Au front é - toi - lé des sul - tans .

p