SINFONIE

für

Orchester

componirt und

Herrn Dr Julius Rietz

zugeeignet

von

S. JADASSOHN.

Op. 24.

Pr. der Partitur 3⅓ Thlr. *Pr. der Orchesterstimmen 5⅓ Thlr.* *Pr. des Arrang. f. Pfte. zu vier Händen 1½ Thlr.*

Eigenthum des Verlegers.

Leipzig, bei C. F. W. Siegel.

London, Ents Sts Hall.

1879.

65808/08

Bayerische
Staatsbibliothek
München

Allegro con brio. (M.M. 𝅗𝅥 = 72.)

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in **B.**

Fagotti.

Corni in **G.**

Corni in **C.**

Trombe in **C.**

Timpani in **C. G.**

Violino I.

Violino II.

Viola.

Cello u. Basso.

f energico. *a 2.* *ff* *col* *fmo* *tr*

Bayerische Staatsbibliothek München

a 2.

a 2.

tr

tr

col. 1^mo

A

pp

pp

f

f

f

f

f

f

f

tr

p

p

p

pizz.

A

arco.

p pp cresc. f dim. B p fp

p cresc. f dim. p fp

p f dim. p fp

p f dim. p

tr

p cresc. f dim. p

p cresc. f dim. p

p cresc. f dim. p

B

dol.

dol.

fp dol. espress.

fp dol. espress.

fp dol.

fp

dol.

p

p

dol.

pizz.

divisi

p

pizz.

p

Cello

pp

Cello

pp

pp

pp

pp

pp

p grazioso.

arco.

p

arco.

p

p

pp

pp

pp

p

p

p

Basso.

p

p

espress.

p

Trombe & Timp.

Viol. I.

dim.

P leggiero.

divisi.

Viol. II.

dim.

pp

Viola.

dim.

col Fagotto I^mo II II II II II

espress.

Cello.

dim.

espress.

Basso.

p

C

a 2.

espress.

espress.

molto espr.

molto espr.

Trombe 1. Timp.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

col Fag. 1mo

Cello.

molto espr.

molto espr.

Basso

unis.

espr. ff p cre – scen – do molto – – – al – – –

espr. ff p cre – scen – do molto – – – al – – –

espr. ff p cre – scen – do molto – – – al – – –

p ff p cre – scen – do molto – – – al – – –

p ff p cre – scen – do molto – – al – – –

Trombe. f p

Timp. f tr p cre – scen – do

Viol.I. espr. ff p cre – scen – do molto – – – al – –

Viol.II. espr. ff divisi. p

Viola. espr. ff p

Cello u. Basso. espr. ff p

D

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff tr

ff

ff

unis.

dim.

D

pp

p

p

p

pp

divisi.

pp

pp

pp

p pp p p pp p p pp p

p p p

pp sempre.

contant

contant

contant

contant

pizz.

p

E

cre — scen — do poco a poco — — al

p cre — scen — do poco a poco — — al

cre — scen — do poco a poco — — al

p cre — scen — do poco a poco al

contant

cresendo poco a poco al

p cre — scen — p do poco a poco — — al

cresc.

contant

contant

p cre — — scen — do poco a poco — — al

cresendo poco a col 1mo — — al

3 contant

crescen — do arco. al

cresc: — al

E

ff

ff

ff

ff

ff

ff con passione.

contant

ff

col 1mo

ff

ff

passionato.

a 2.

ff con passione.

a 2.

ff con passione.

ff

ff

ff

F

G

ff

tr

8

loco.

col. 1mo

H

pp

pp

ff

loco.

col 1mo

II

tr

p

p

p

pizz.

pp

H

f p pp cresc. f dim. p fp

col 1mo arco tr

fp dol. espr.

fpp

dol. fp dol.

dol.

fpp

p

Trombe e Timp. contant

dol.

pizz. p arco.

divisi p pizz. p unis. arco.

p p

pp

pp

pp

pp

pp

molto espr.

espr.

pp

Trombe e Timp. contant

Cello.

Basso.

pp

p

dim.

p leggiero.

divisi.

espr.

molto espr:

pp

p

p

Trombe.

Timp.

col Fagott I^mo

Cello u. Basso.

I

8

espr. f p pp ff crescen - do molto

tr

unis. Cello C.B. col 1mo II divisi

8

un poco più animato (♩. = 76.)

K.

assai – *al* *ff*

assai – *al* *ff*

assai – *al* *f* *ff*

assai – *al* *f* *ff*

assai *al* *p* *f* *ff*

assai – *al* – – *ff*

col 1mo // // // // // // //

assai – *al* – – *ff*

p *pp*

K *un poco più animato.*

p cresc. molto

p cresc. molto

p cresc. molto

pp

p

p

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

L. M.

f più f cresc. ff

f più f cresc. ff

f più f cresc. ff

f più f cresc. ff

p f cresc. ff

p cresc. f ff

f più f cresc. ff

f più f cresc. ff

f più f cresc. ff

L f più f cresc. M ff

col Corni in C.

col 1mo

3 col Viol.

col Viol. in 8va

Scherzo.

Allegro vivace.(M.M. ♩= 144.)

Flauti.
Oboi.
Clarin. in B.
Fagotti.
Corni in F.
Trombe in C.
Timp. in F. C.
Violino 1.
Violino 2.
Viola.
V. Cello.
Basso.

pp 1mo a2. f pizz. col 1mo col Viol. 1mo col Basso.

A

f marcato.

brillante. brillante.

marc.

a 2.

col B.

arco. arco.

pizz.

diviso.

pizz.

A

arco.

unis.

arco.

pizz.

pizz.

pizz.

B

a 2.

unis.

arco.

col B.

col 1mo

col Viol. 1mo 8va

B

a2.

a2.

C

p

pp

più p

pp

p

p

muta in F.

p

col Ino II

col Viol.no 8va

col B.

col B.

C

poco ritard.

dol

dolciss. espress. tempo.

pp pp dolciss. espr. pp

2do

fmp

pp pp pp

pp dolciss. espr. pp

pp pp

poco rit. tempo.

f

pp

poco rit. tempo.

f

pp

poco rit. tempo.

pp

poco rit. tempo.

unis.

arco.

pp

divisi

pp pizz.

poco rit. tempo.

arco.

pp

pp pizz.

poco rit. tempo.

arco.

pp

poco rit. pizz.

arco.

pp

pizz.

poco rit. pp tempo.

arco.

pizz.

pp

contant

D

f

p

mf

sfp

dol.

pp

pizz.

arco.

col B.

dol. dim.

grazioso.

D

dolce dim.

pp

dol. dim.

pp

dol. dim.

pp

dol. dim.

pp

dol. dim.

fp

mf

mf

fp

dolce dim.

f

dol. dim.

p

f

dol. dim.

p

f

col B.

dol. dim.

p

f

E

cresc.

cresc.

cresc.

1mo cresc.

cresc.

f

f

f

f

f

dim.

dim.

dim.

dim.

col B.

col 1mo

E

p f p f p dim.

p f p f p dim.

p f p f p dim.

p f p f p dim.

1mo

pp sfp pp sfp p dim.

pp dim.

muta in C.

p

1mo

pp

col 1mo

p f p f p dim.

pp dim.

pp

pizz.

arco.

col B.

p f p f p dim.

pp dim.

pp

pizz.

arco.

a 2.

1mo

pp

brillante.

col 1mo

col tiol.

col B.

a2.

f

p

ff pizz.

F

marcato.

marc.

f brillante.

a 2.

a. 2.

arco

pizz.

divisi

F

arco.
unis.
arco.
1mo
divisi.
espr.
pizz.
pizz.
pizz.

G

a2

col 1mo

col Viol. in 8va

col B.

arco.

pizz.

unis.

G

H

a 2.

1mo

pp

p

col 1mo

col Viol. in 8va

col B.

pizz.

H

col Flauto II

col Oboe. II

col Clar. II

col Fag. II

dol. poco ritard.

pp espr. tempo. smorz. dolciss. tranquillo.

pp espr. 2 do smorz. dolciss. tranquillo.

pp espr. smorz. dolciss. tranquillo.

pp I^mo espr. poco rit. pp tempo. smorz. dolciss. tranquillo.

poco rit. pp tempo. smorz. dolciss. tranquillo.

poco rit. tempo. pp ppp

poco rit. tempo. pp tranquillo. ppp

poco rit. divisi. tempo. pp unis. pizz. tranquillo. ppp

poco rit. tempo. pp pizz. tranquillo. ppp

poco rit. tempo. pp pizz. tranquillo. ppp

col B. poco rit. tempo. pp pizz. tranquillo. ppp

Largo e mesto. (M.M. ♩ = 63.)

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in B.

1mo Solo. *p grave espr.* *pp* *espr.* *p* *pp* *pp* *a due* *pp*

Fagotti.

pp *pp*

Corni in Es.

pp

Trombe in F.

Timpani in F. C.

pp

Violino I.

p grave espr. *p* *pp*

Violino II.

grave espr. *p* *col 1mo II* *pp*

Viola.

grave espr. *espr.* *pp* *p* *espr.* *pp*

V. Cello.

divisi *p* *pp* *espr.* *pp*

Basso.

8 loco

dim. assai. A

f espr. a 2. cresc. ff passionato

dim. assai.

f espr. cresc. ff pass.

dim. assai. 1mo Solo

f cresc. ff pass. p molto espr.

dim. assai.

ff p

dim. assai.

dim. assai. p

contanl

f espr. cresc. ff con passione.

dim. assai.

f espr. cresc. ff con pass.

dim. assai.

f cresc. ff con pass.

dim. assai.

col B. p

f cresc. ff

dim. assai.

p

A

tacet.

pp

cresc.

f

molto cresc.

ff

fp

ff con pass.

pp con sentimento, divisi.

molto espr.

col B.

con passione

fp con espr.

dolciss.

espress.

rit. tempo.

pp

B

espr.

p

dolciss.

pp

tacet.

molto espr.

unis.

tacet

B

8 loco

f cresc. ff passionato.

f cresc. ff passionato.

f cresc. ff passionato.

f cresc. ff passionato.

f marc.

f

f muta in B!

f

f cresc.

ff passionato.

f

f

f cresc.

ff pass.

f

f

col B.

f cresc.

ff pass.

f

a 2.
ff con passione.
ff con pass.
ff con pass.
ff
ff
ff
ff con pass.
ff con pass.
ff con pass.
ff con pass.
col B.
ff
ff con pass.
C
cresc.
a 2.
cresc.
a 2.
cresc.
cresc.
p
1mo
p
f
f
p
8
cresc.
8
cresc.
8
cresc.
cresc.
cresc.
C

a2. f cresc. ff

a2. f cresc. ff

a2. f cresc. ff

ff

ff

8 ff

8 ff

8 ff

ff

D

1mo Solo. p espr.

f

f

f

f

p

1mo p

f

f

f

col Flauto I

II

II

f

f

f

divisi. pp

divisi. pp

p

p espress.

D

p cresc. f ff pesante. rit. tempo, fp espr. col Flauti. sfp

unis. col B. divisi. tempo. espr.

f molto cresc. molto espress. 8 a 2.
ff dolciss. pp pp
f molto cresc. ff molto espr. pp pp
f molto cresc. ff dolciss. pp
f molto cresc. ff dolciss. pp
ff dol. pp
ff pp
ff tr
f molto cresc. ff p molto espr. pp
f molto cresc. ff pp
f molto cresc. ff pp
f molto cresc. ff p molto espr. pp
p molto espr. pp

FINALE.

Allegro molto e vivace.(M.M. ♩=144.)

Flauti.
Oboi.
Clarinetti in B.
Fagotti.
Corni in G.
Corni in C.
Trombe in C.
Timpani in C.G.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Cello u. Basso.

A

cre — scen — do.

ff

p

tr.

A

p

p

un poco espr: sempre stacc. e legg.

unn poco espr: sempre stacc. e legg.

pizz.

pizz.

p 1mo dolce. dolce con grazia. dol.

f f f f

B

p sempre stacc. scherzando

p sempre stacc. scherz do

p

1mo Solo, espr.

fp dol.

8

dolce con grazia dol. dol. arco. dol.

f f f f

f p f p f p f p

sempre stacc. sempre stacc. sempre stacc. p sempre stacc.

pizz.

B

un poco espr.

un poco espr.

sfp

sfp

sfp

pp

p

p

dol.

p

p

arco.

p

C

a 2.

a 2.

a 2.

C

D

ff

dim.

p

col 1mo

col Viol 2de in 8va

D

8

E

a2.

f

pp

1mo

col 1mo

col B.

1879

E

8

Flauti tacet.

Corni tacet.

Trombe tacet.

Timp. tacet.

col I^mo

col B.

F

8

a2

Corni tacet.

Trombe tacet.

Timp. tacet.

cre – scen – do molto. ff

col 1mo

cre – scen – do molto. ff

cre – scen – do molto. ff

F

8 8

crescendo. *ff*

cresc. *ff*

cresc. *ff*

cresc. *ff*

f cresc. *ff*

cresc. *ff*

ff

cresc. *ff*

tr

f *ff*

cresc.

cresc. *ff*

col 1mo

cresc. *ff*

cresc. *ff*

loco

G

ff

tr

a2.

tr

tr

ff

ff

ff

ff

ff

ff

a 2.

tr

tr

ff

ff

ff

ff

H

tr

tr

tr

p

p

p

p

H

p scherz.

pp

pp

scherz.

un poco espr. sempre stacc. e legg.

sempre stacc. e legg.

Bass pizz.

pizz.

Cello e B.

1mo. w dim. dol. pp dim. dol. pp dim. arco. pp dol. pp a2. I f f f f f f f f f 1mo. fp espr: f p f p f p Basso pizz. 1mo. p scherz. 1mo. pp pp w

fp fp fp fp fp fp

pp pp

p dol.

p p p

K8

a2.

a2.

f p cresc. sff ff molto. fff

K

a 2.

Molto più mosso. (M.M. o = 100.)

a 2.

a 2.

Molto più mosso. (M.M. o = 100.)

8

8

tr tr tr tr tr tr tr

8

ff

ff

ff

ff

ff

a 2.

a 2.

ff

tr

tr

tr

tr

ff

col 1mo

col 1mo

ff

col Viol 1mo ed 8va

ff

col 1^mo

5 col Viol. in 8^va.

Bayerische Staatsbibliothek München