EDITION PETERS
No. 1028.

JADASSOHN

SERENADE

Opus 42.

Partitur.

SERENADE

in 4 Canons für

ORCHESTER

VON

S. JADASSOHN.

Op. 42.

PARTITUR.

Dieselbe zu 4 Händen arrangirt vom Componisten.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG,

C. F. PETERS.

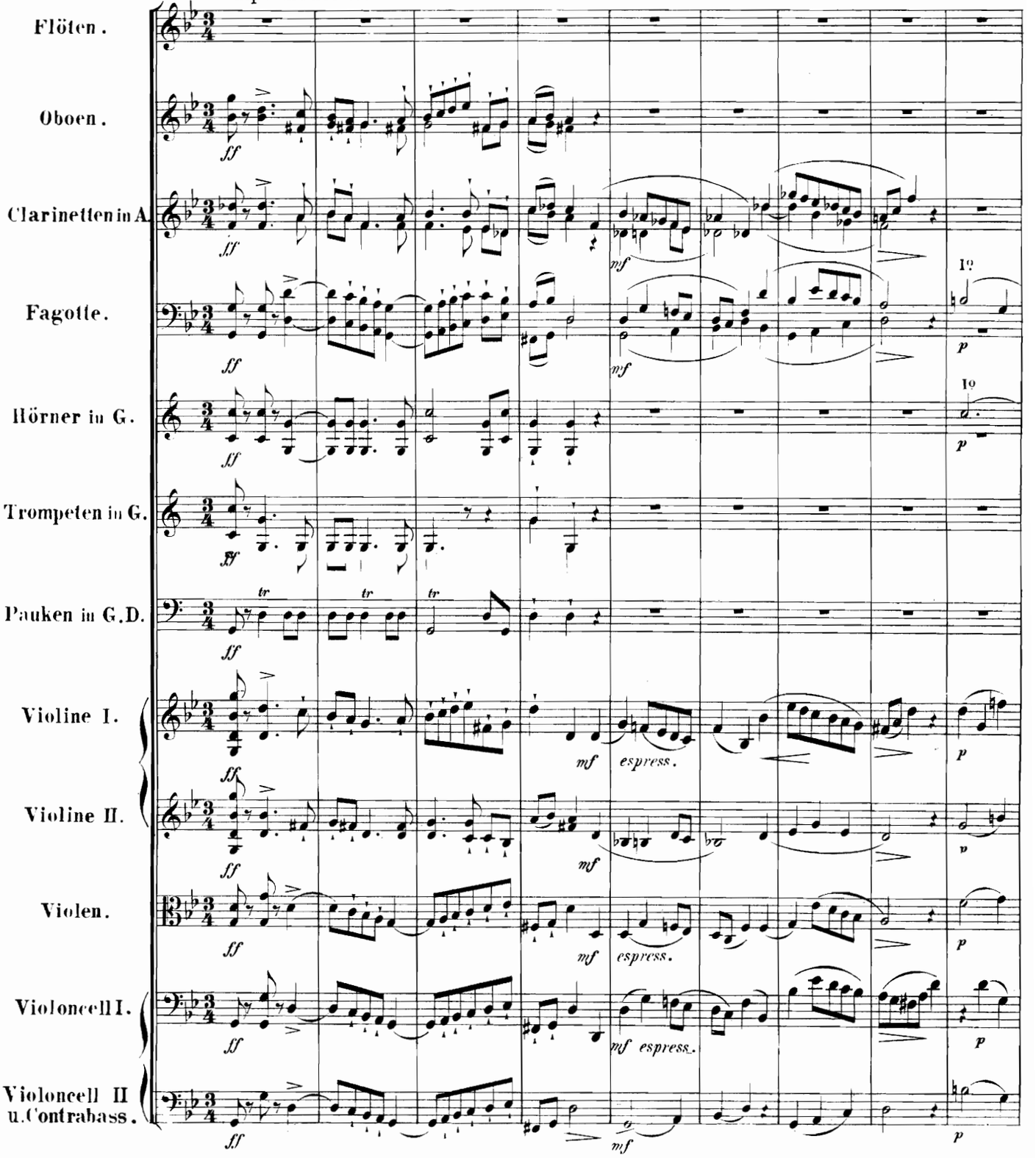
Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

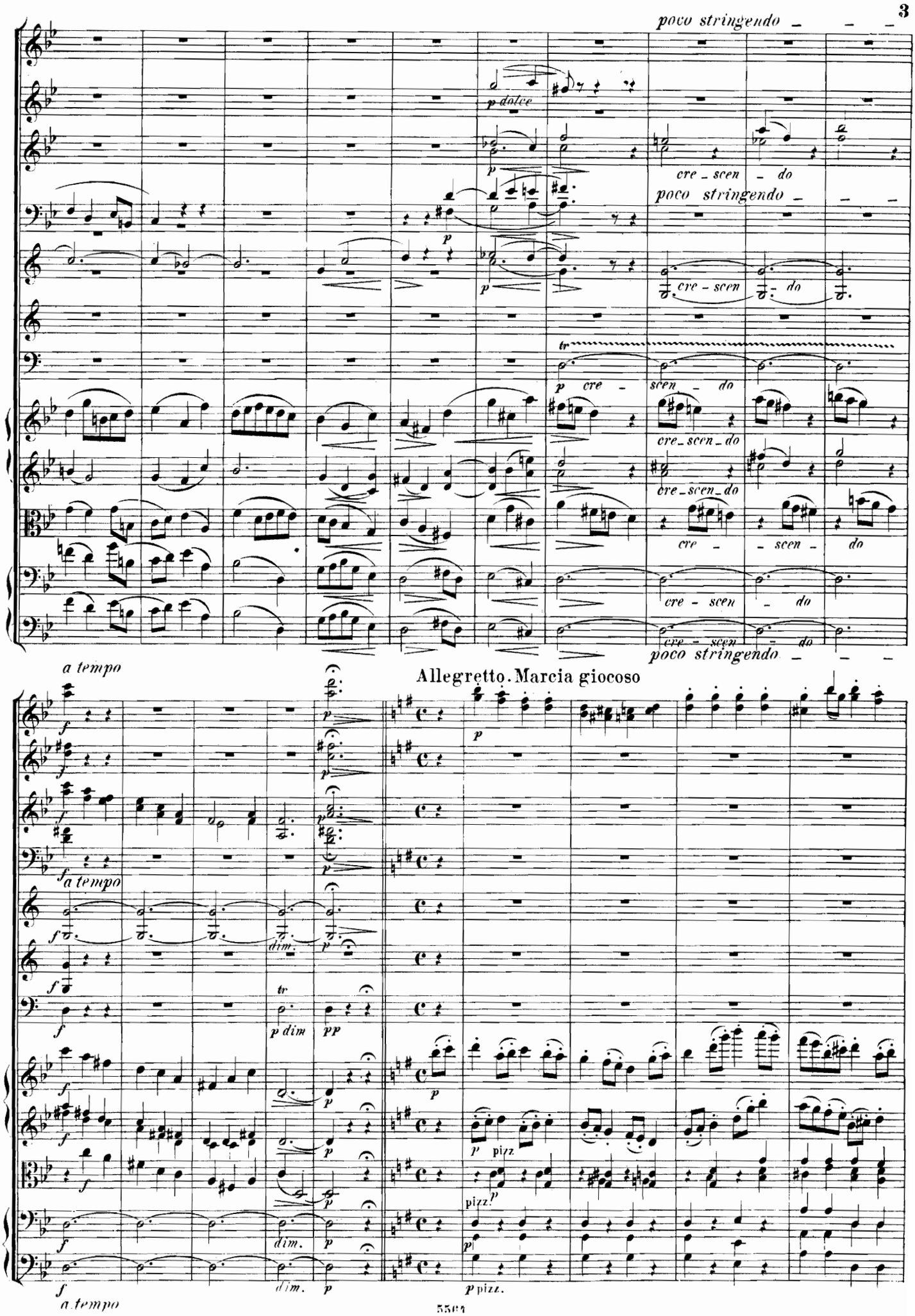
SERENADE.

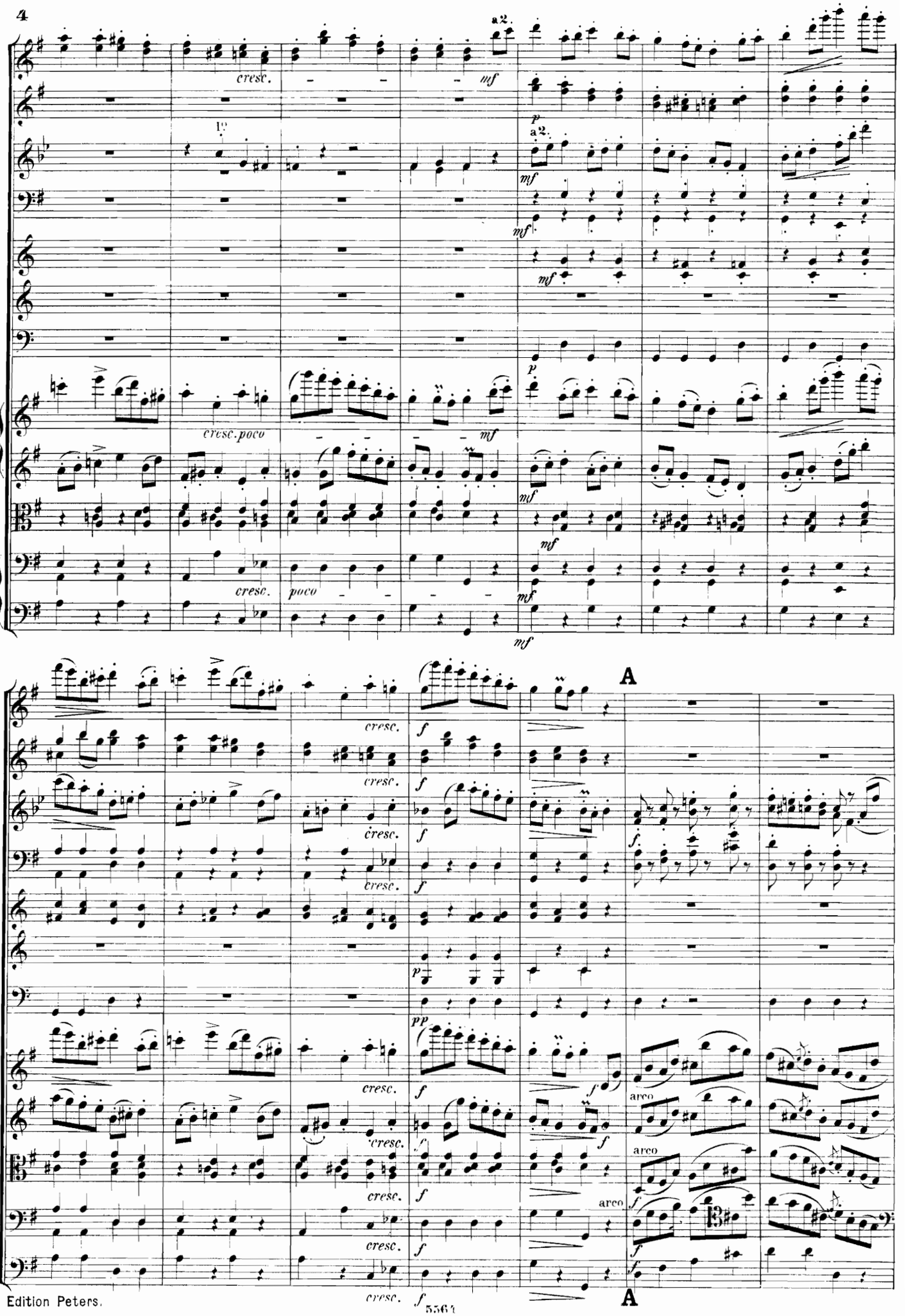
Introduzione.

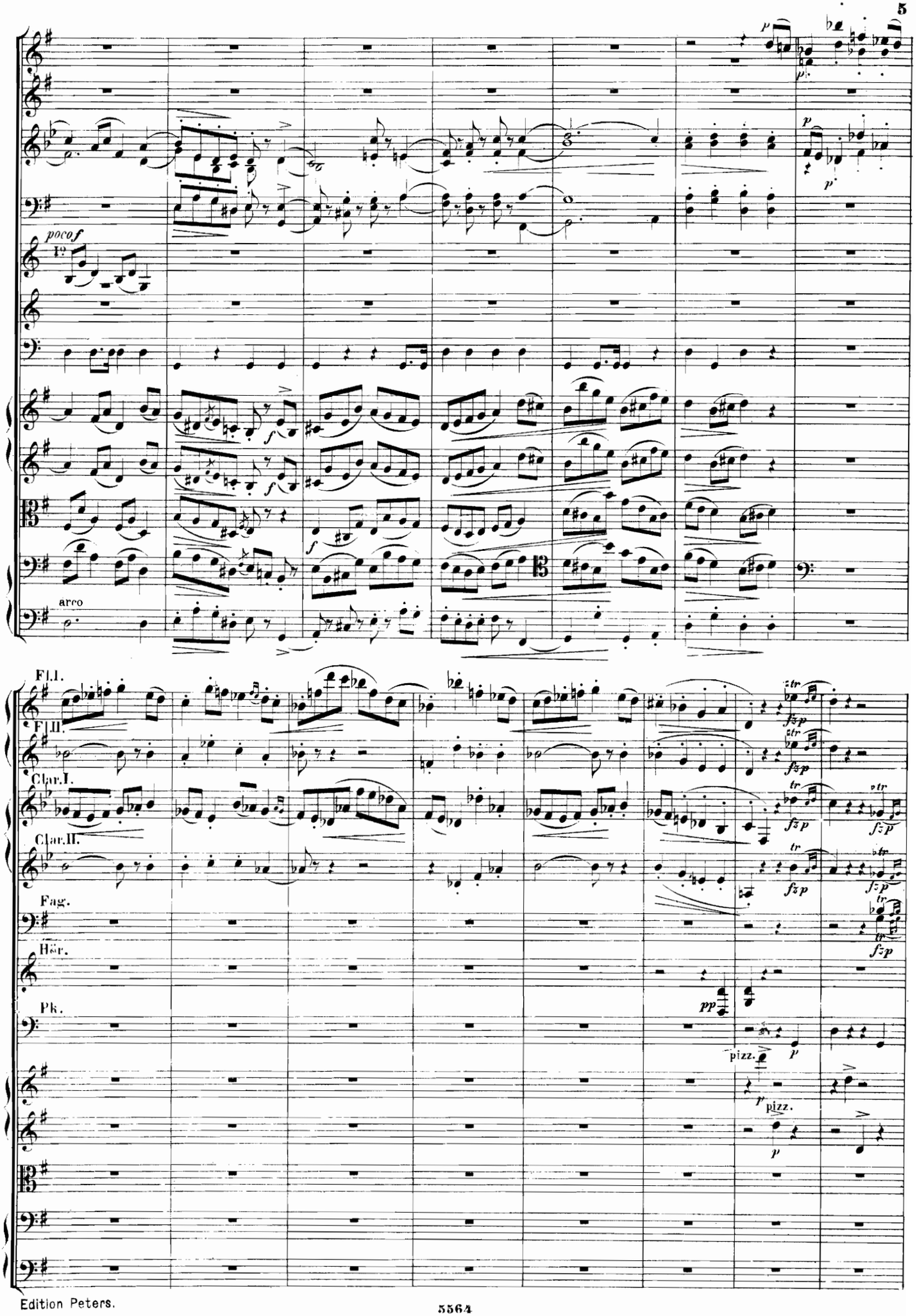
Tempo moderato.

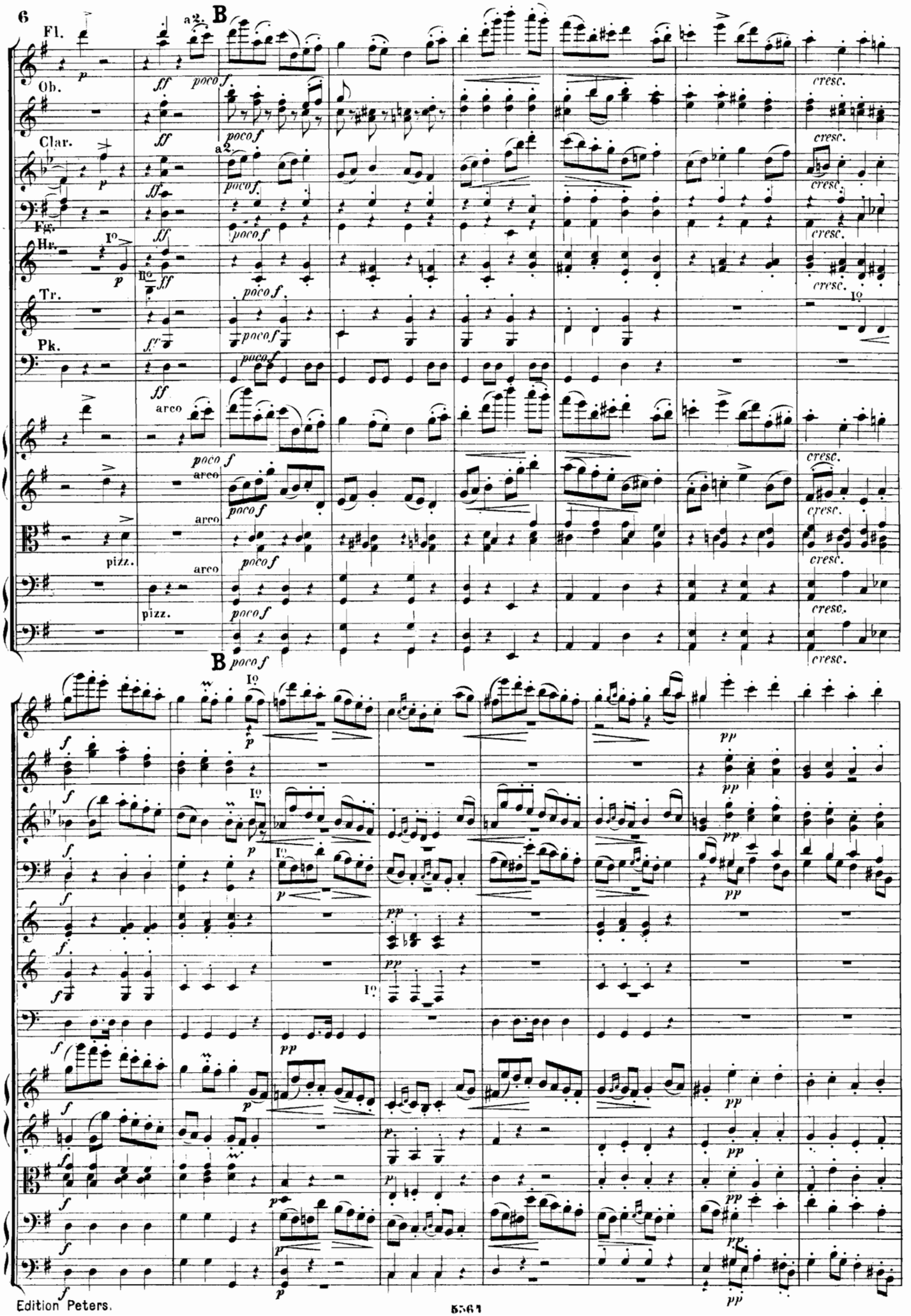
Jadassohn, Op. 42.

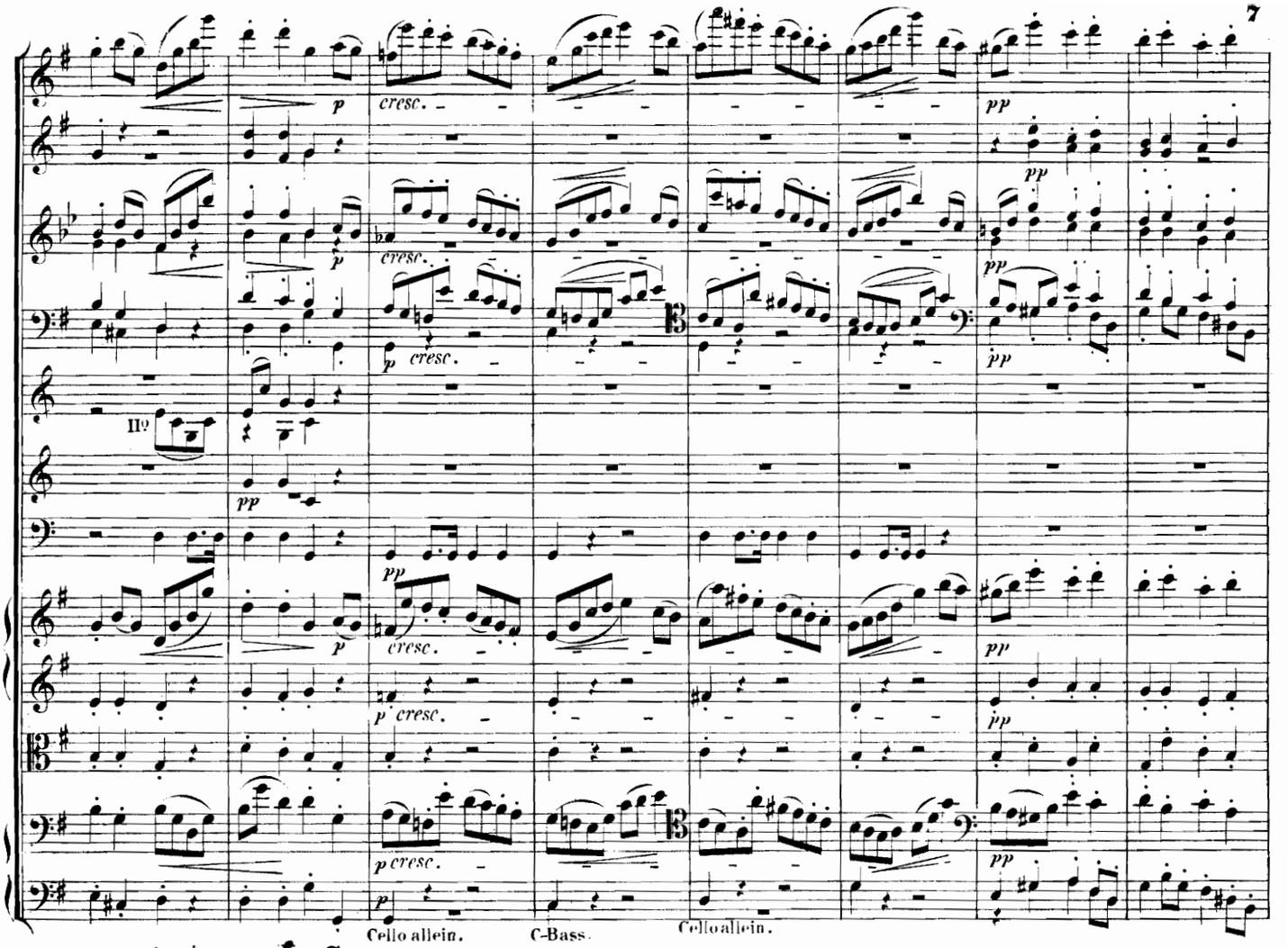


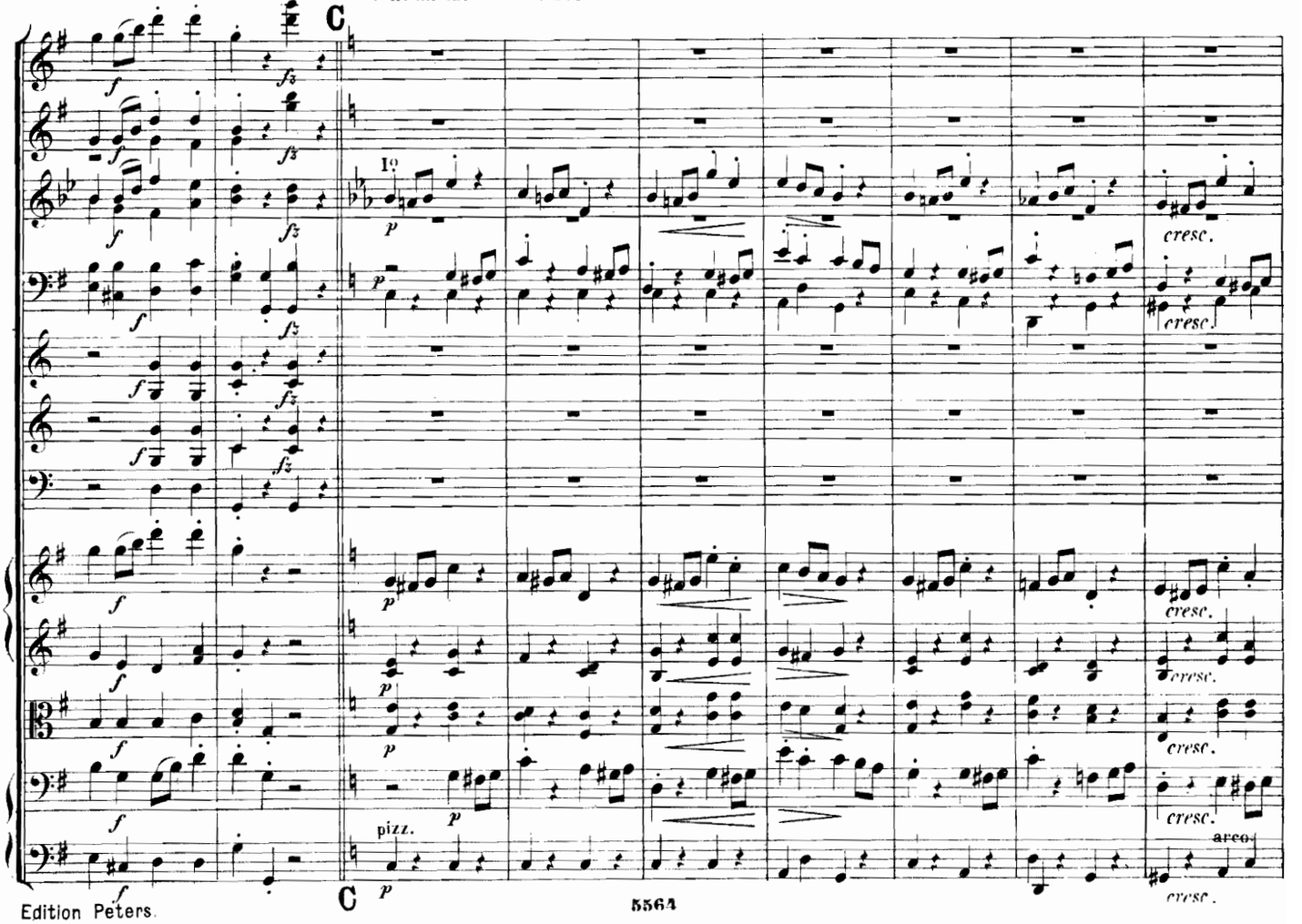

poco stringendo
p dolce
cre - scen - do
poco stringendo
cre - scen - do
p cre - scen - do
cre - scen - do
cre - scen - do
cre - scen - do
cre - scen - do
cre - scen - do
poco stringendo
a tempo
Allegretto. Marcia giocoso
a tempo
dim.
p dim
pp
pizz
pizz.
dim.
dim.
p pizz.
a tempo

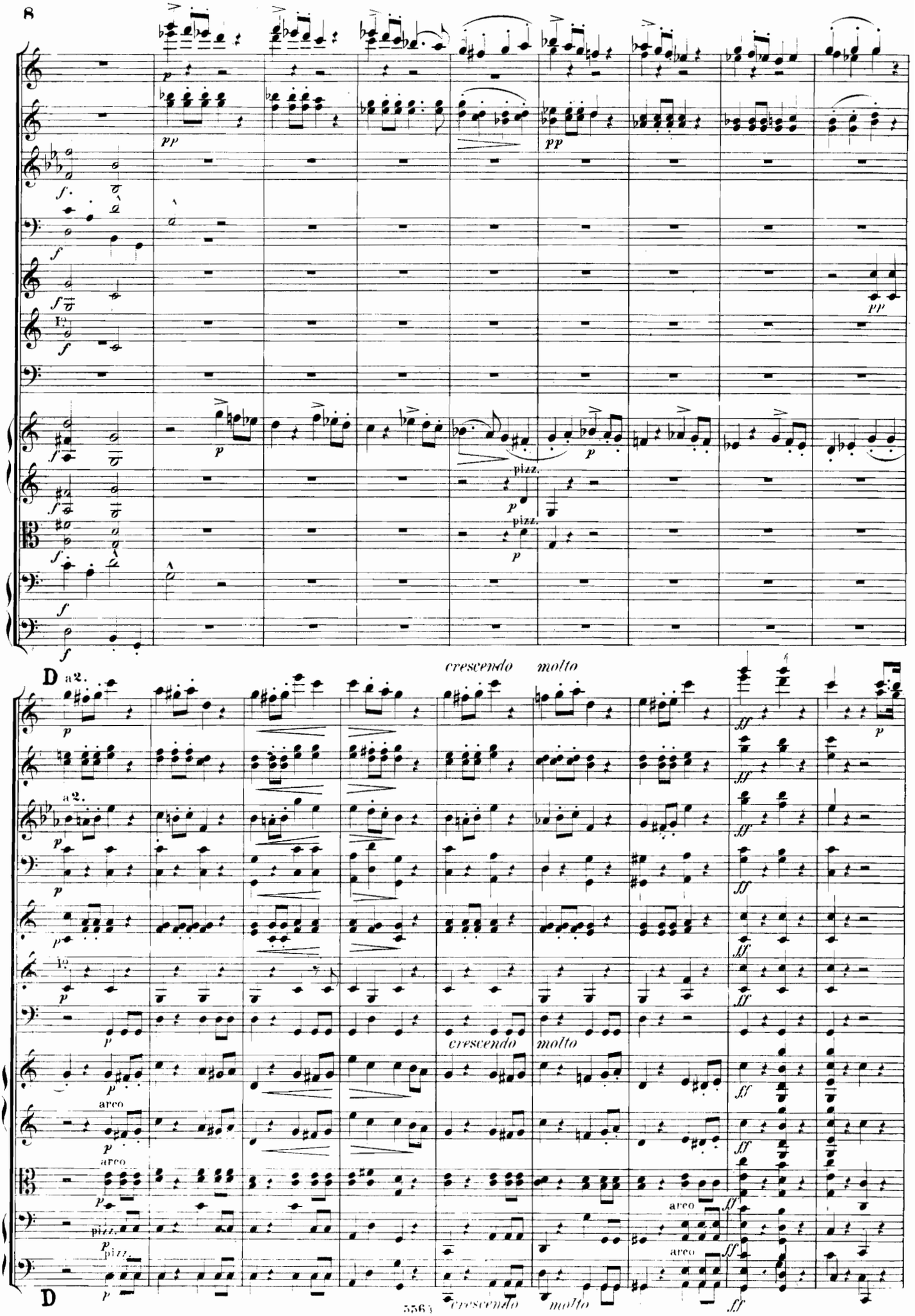

a2.
cresc.
mf
p
a2.
mf
mf
mf
p
cresc. poco
mf
mf
cresc.
poco
mf
mf
A
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f
p
pp
cresc.
f
arco
cresc.
f
arco
cresc.
f
arco
cresc.
f
A

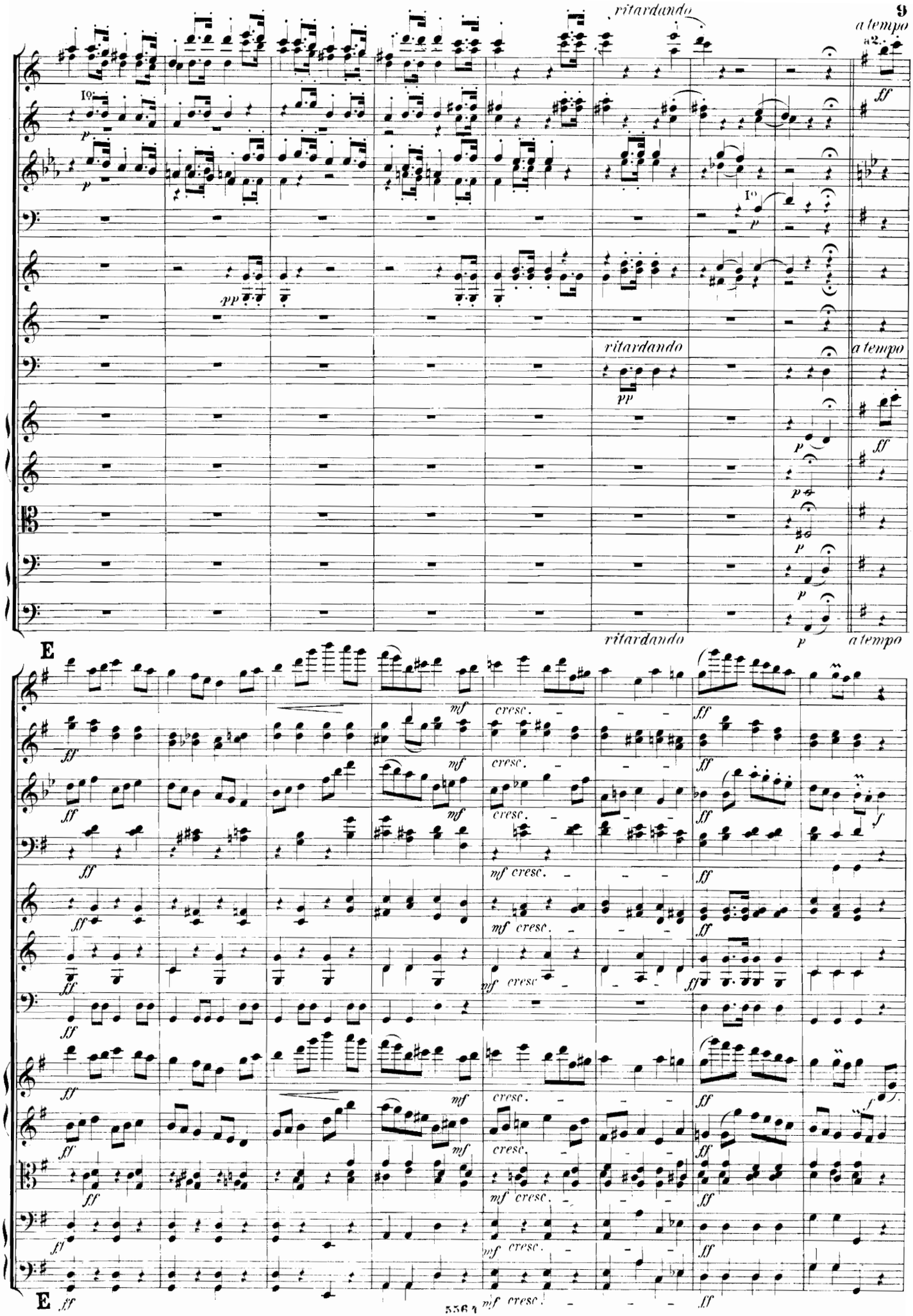

poco f
arco
Fl.I.
Fl.II.
Clar.I.
Clar.II.
Fag.
Hör.
Pk.
pizz.
pizz.

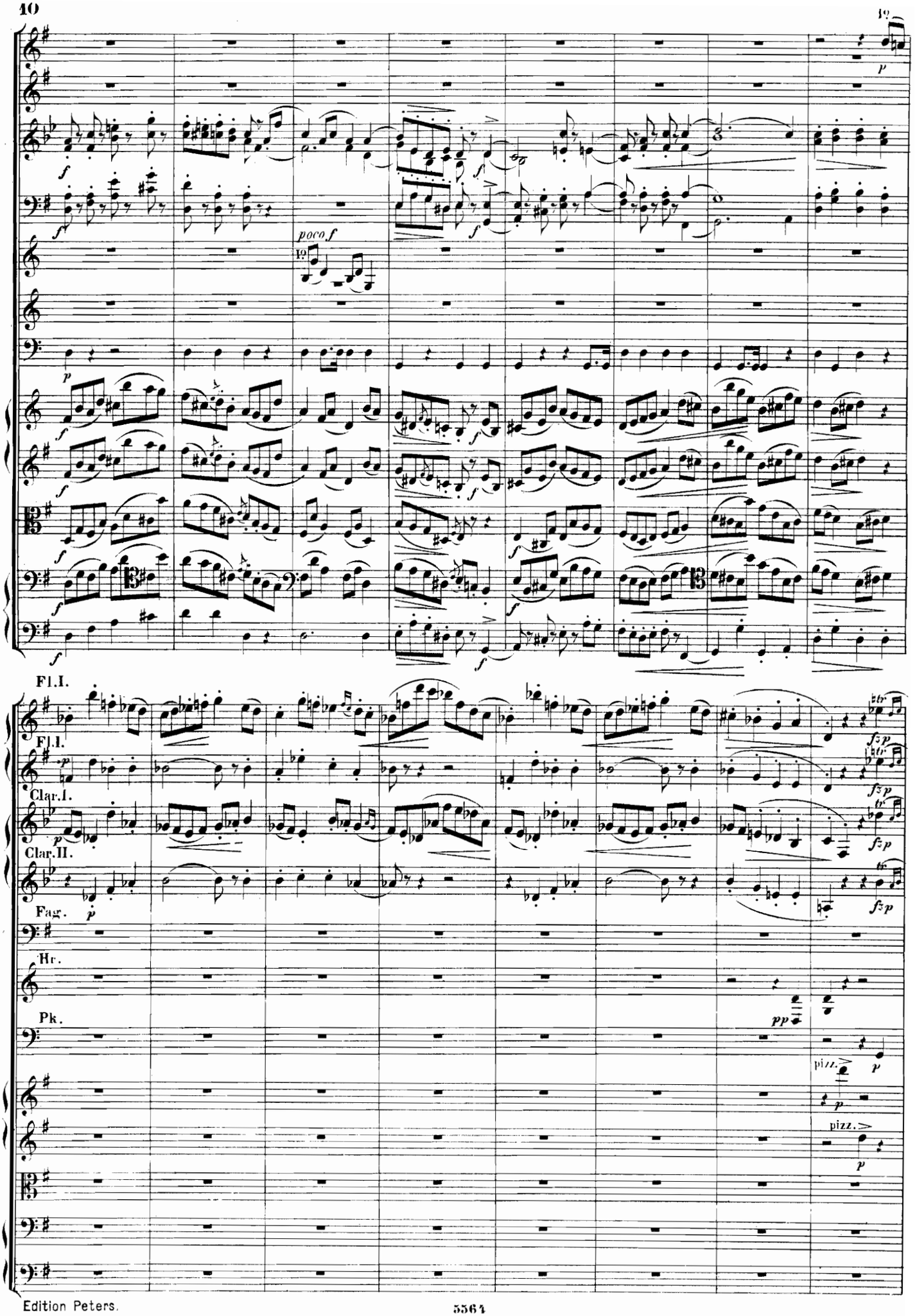

Fl.
Ob.
Clar.
Fg.
Hr.
Tr.
Pk.
a2.
B
poco f
cresc.
arco
pizz.
I°
II°

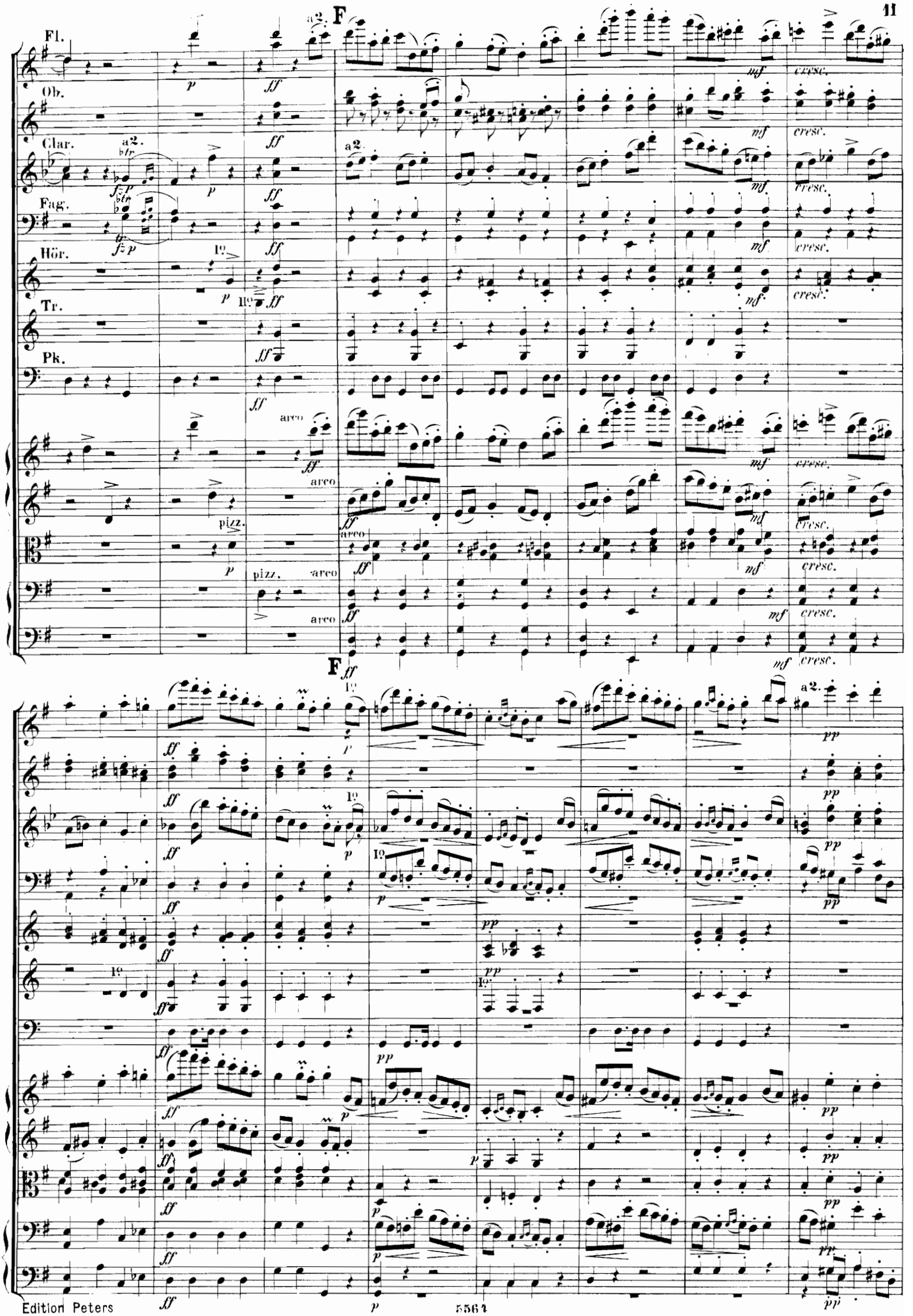

II°
Cello allein.
C-Bass.
Cello allein.

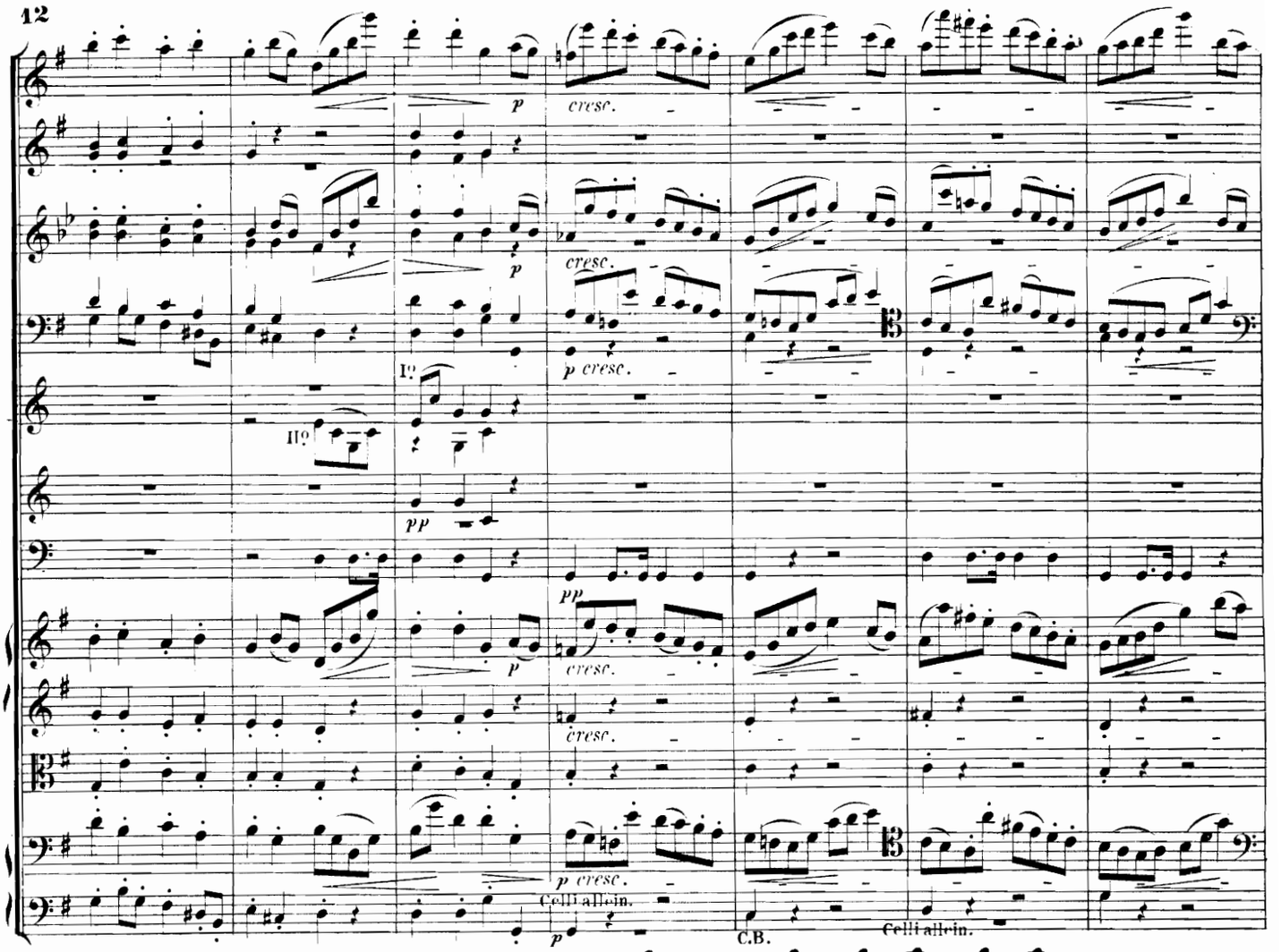

C
I°
pizz.
arco.
C

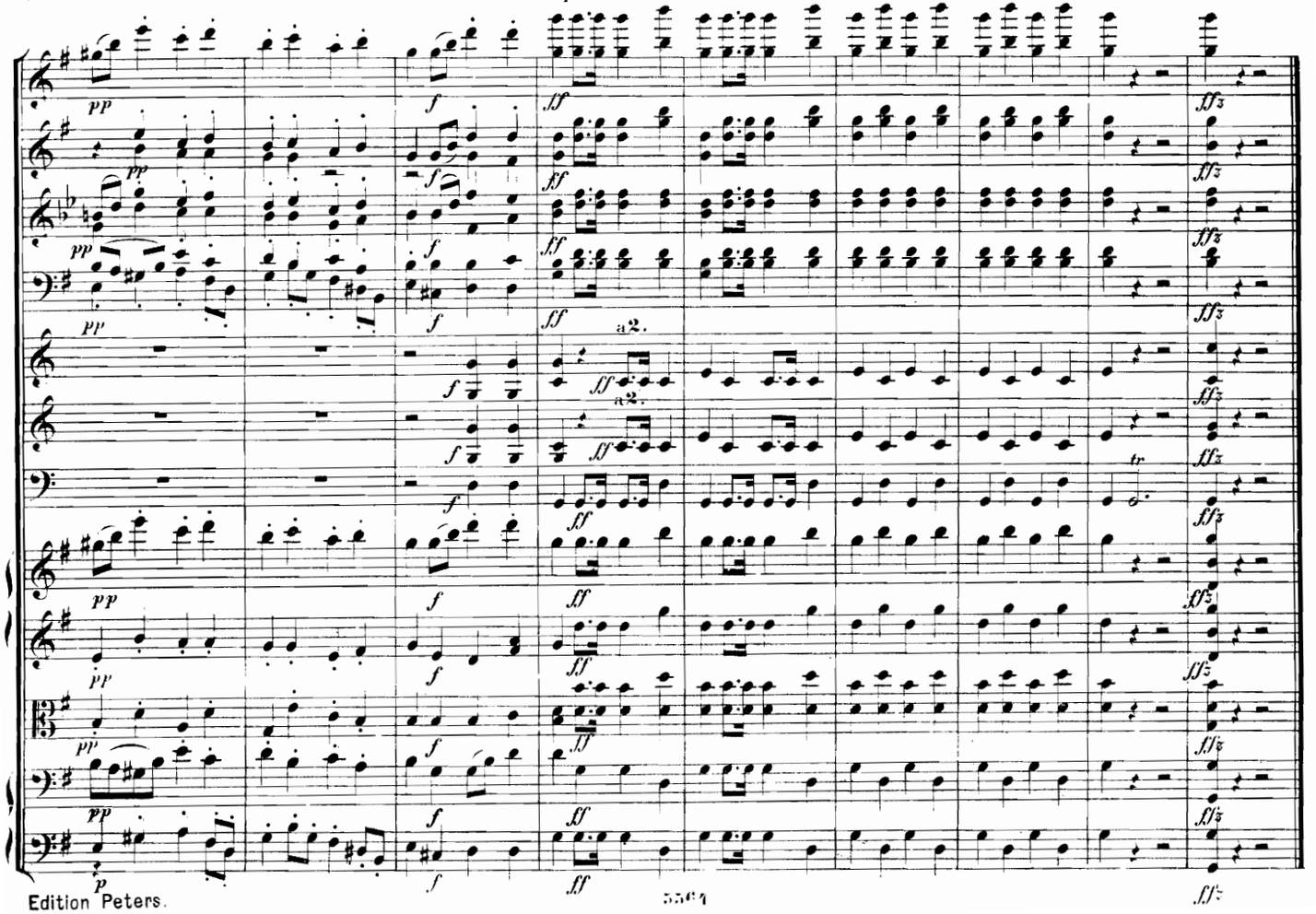

D
a2.
crescendo
molto
pizz.
arco
D


ritardando
a tempo
a2.
Io
p
pp
ff
ritardando
a tempo
E
mf
cresc.
f
E

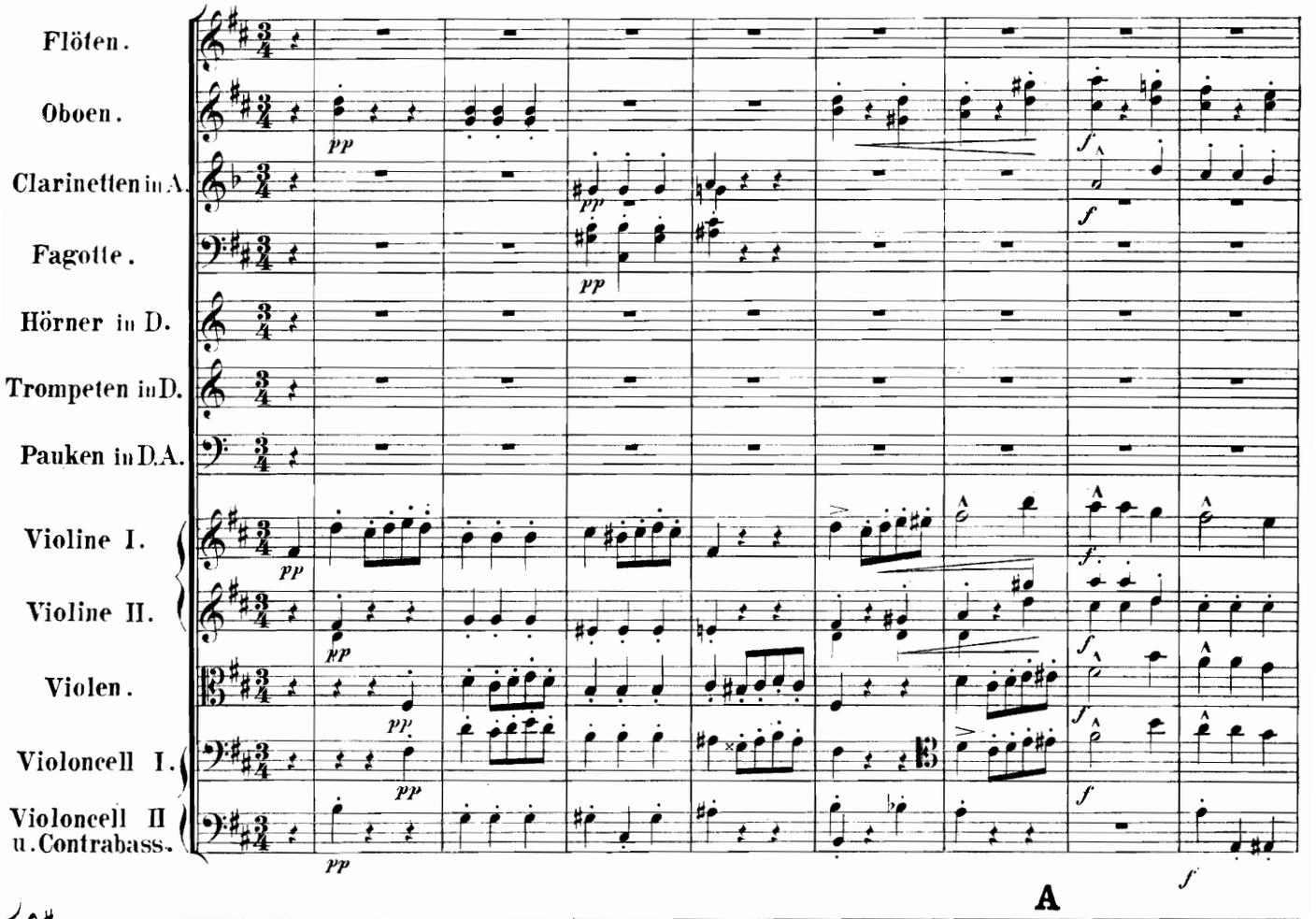

poco f
Fl.I.
Fl.I.
Clar.I.
Clar.II.
Fag.
Hr.
Pk.
pizz.
pizz.

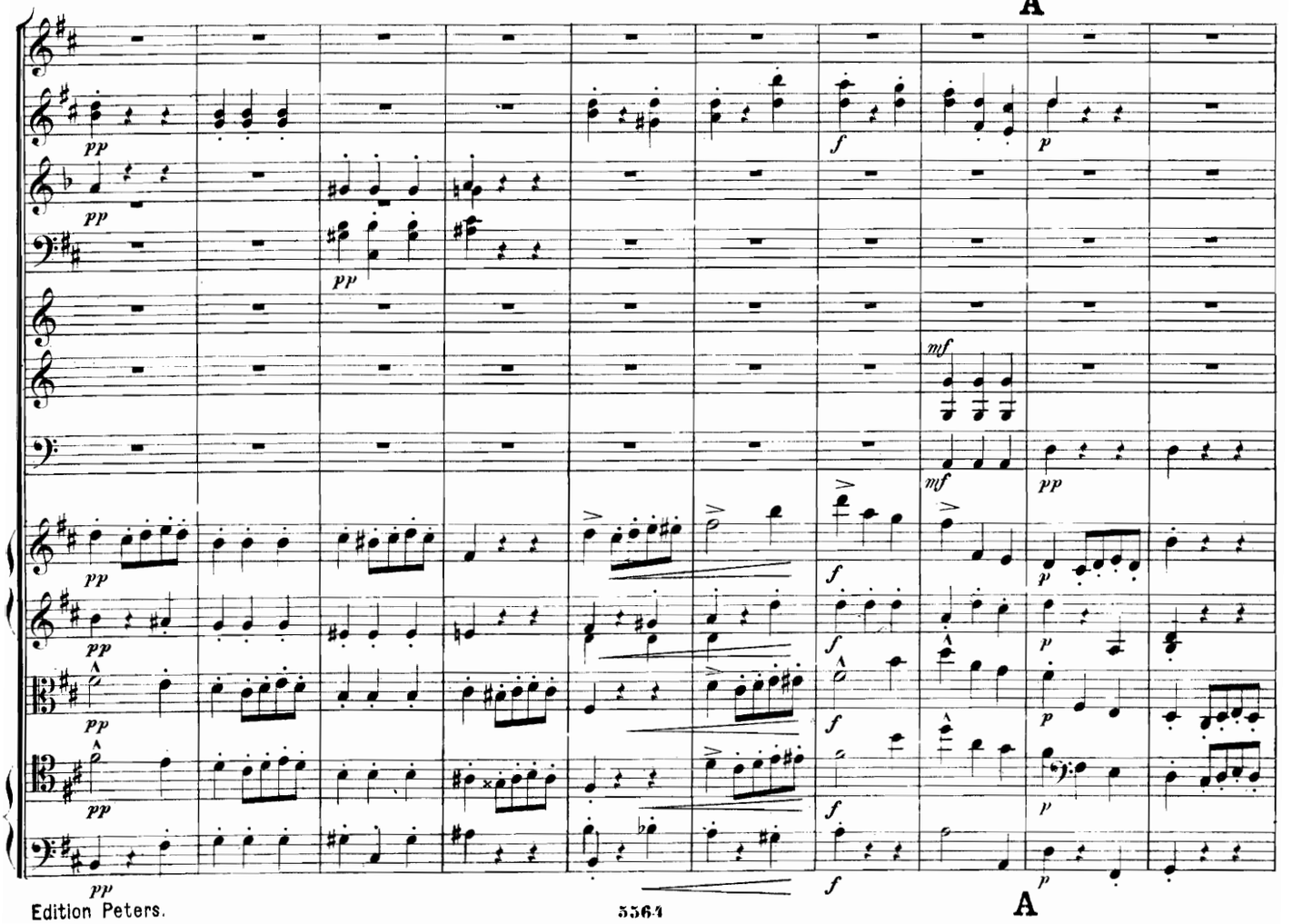

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Hör.
Tr.
Pk.
a2.
F
arco
pizz.
cresc.
1º
2º

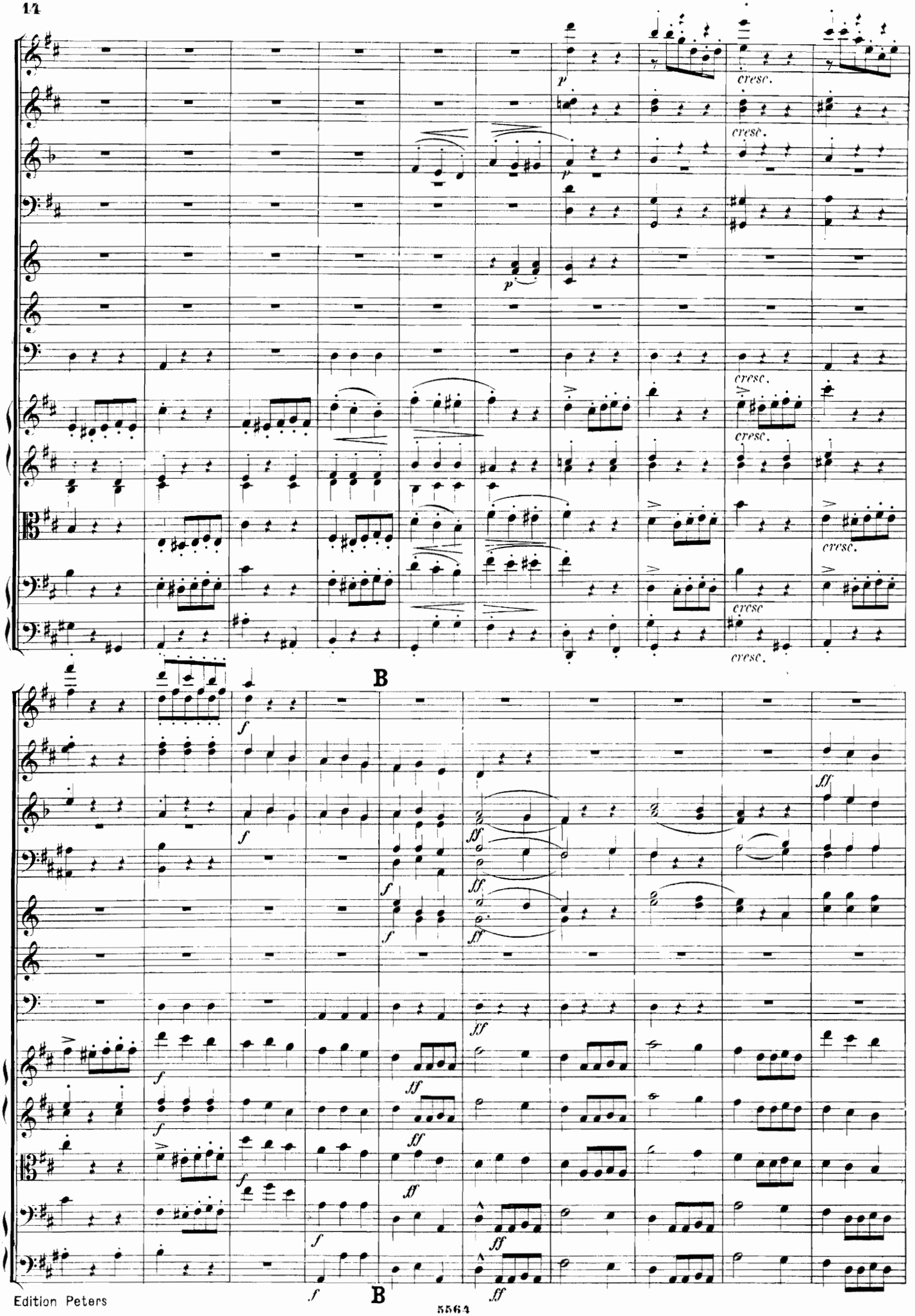

cresc.
I°
II°
Celli allein.
C.B.
Celli allein.

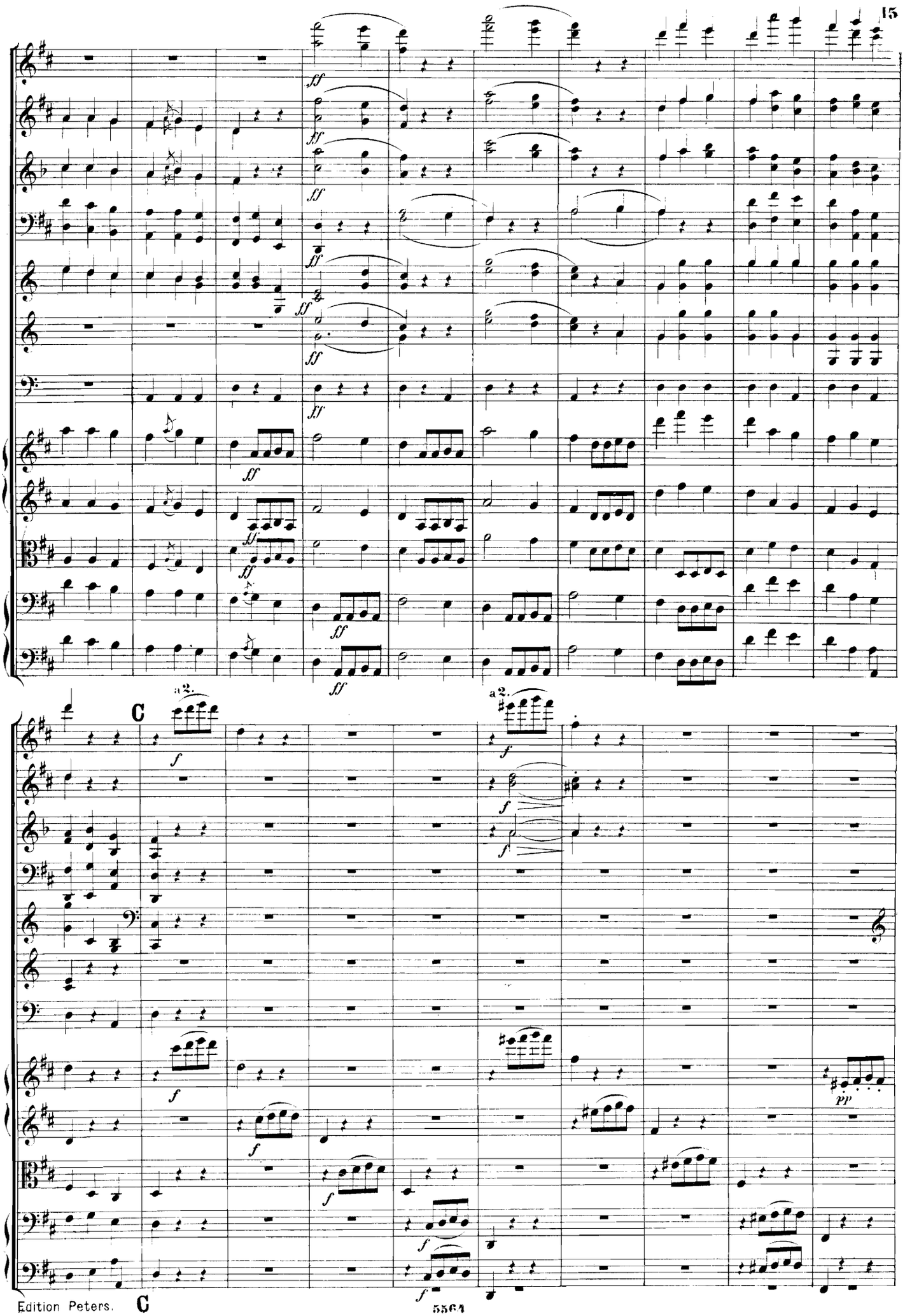

a2.
a2.

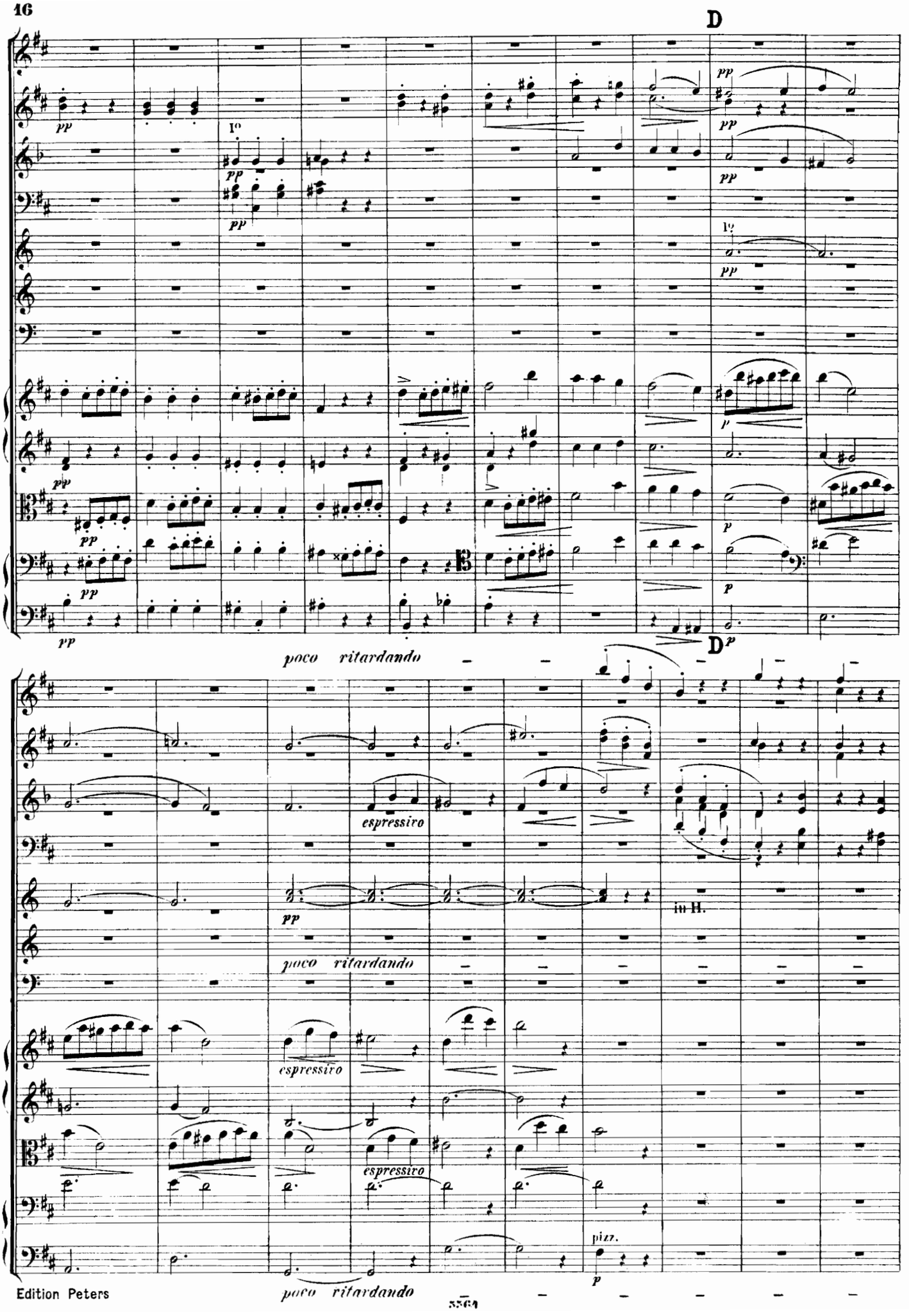
Menuetto.

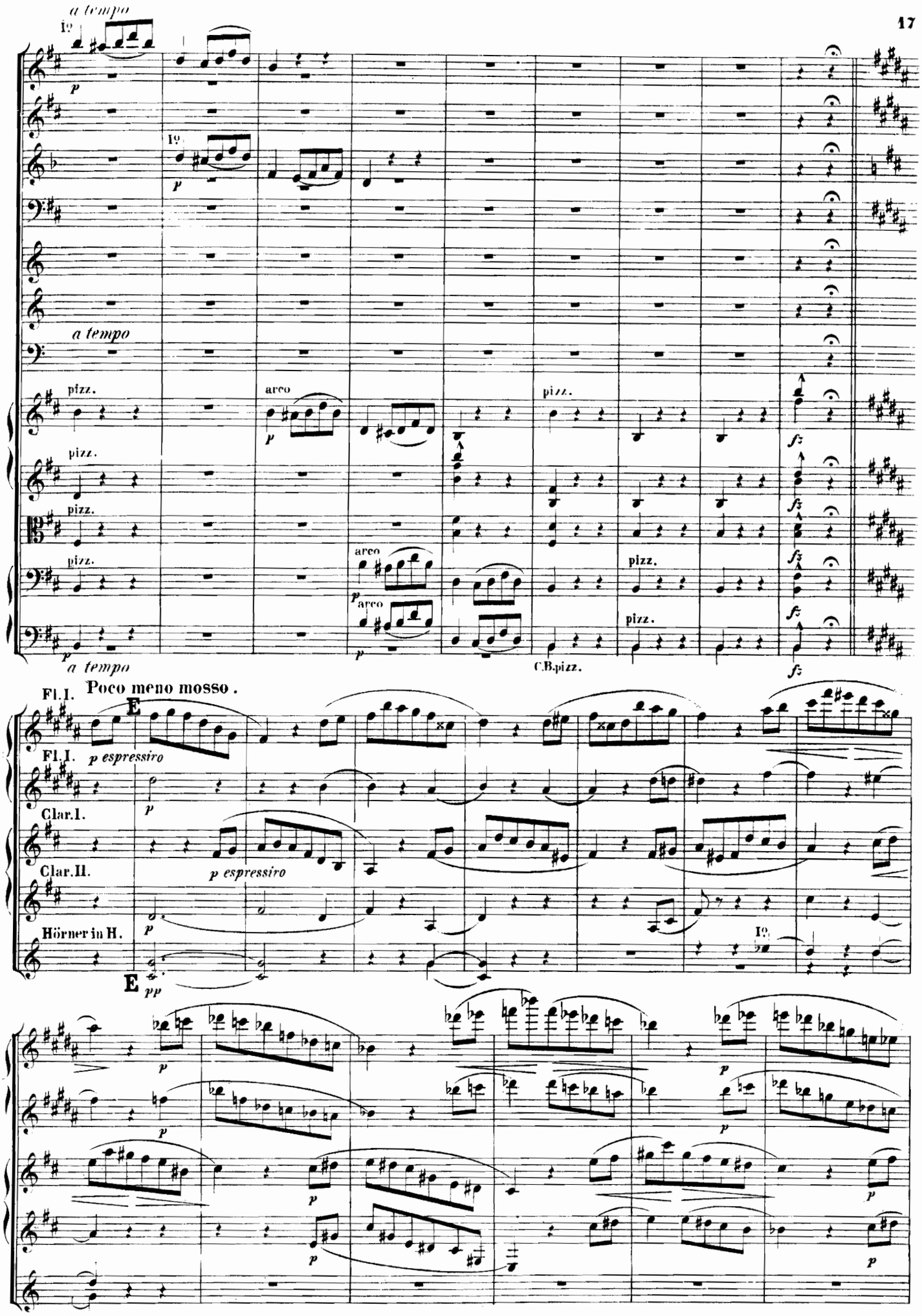

Flöten.
Oboen.
Clarinetten in A.
Fagotte.
Hörner in D.
Trompeten in D.
Pauken in D. A.
Violine I.
Violine II.
Violen.
Violoncell I.
Violoncell II u. Contrabass.
A

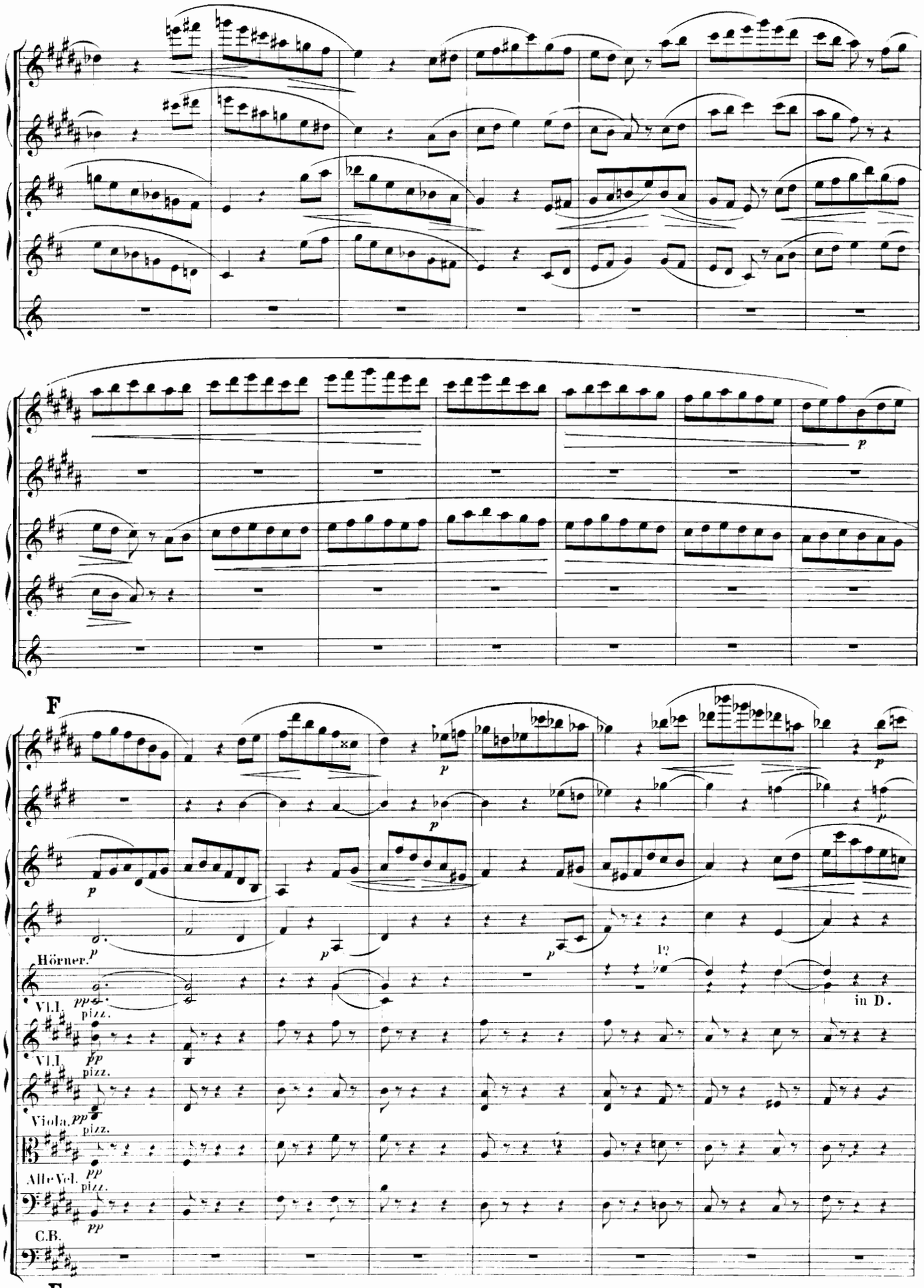

A

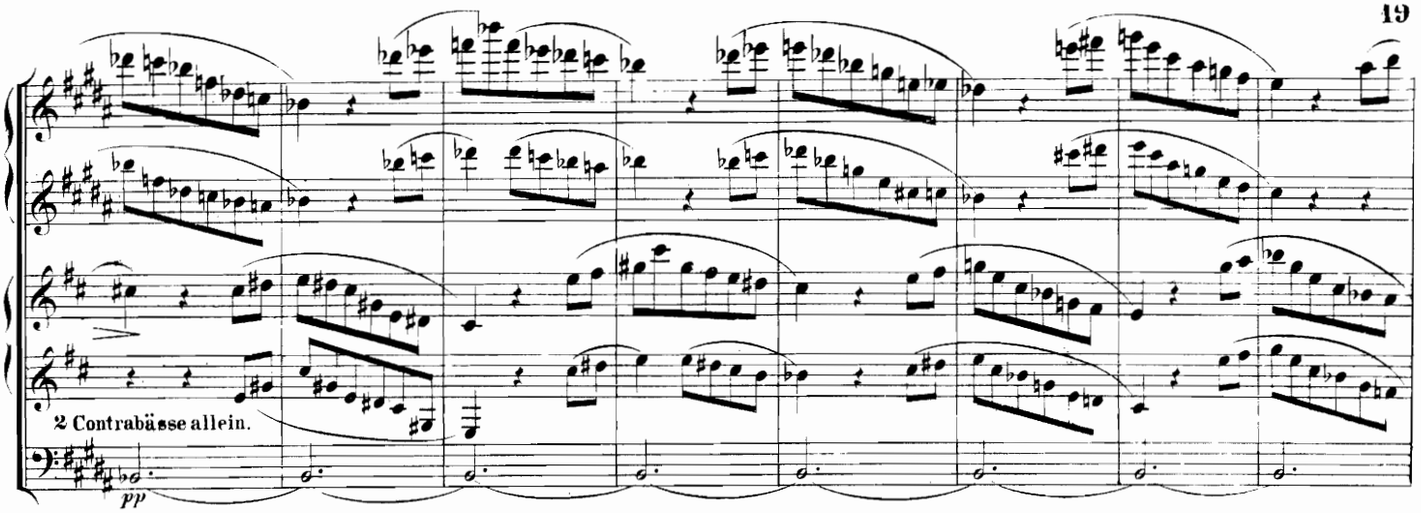

p
cresc.
B
f
ff
B

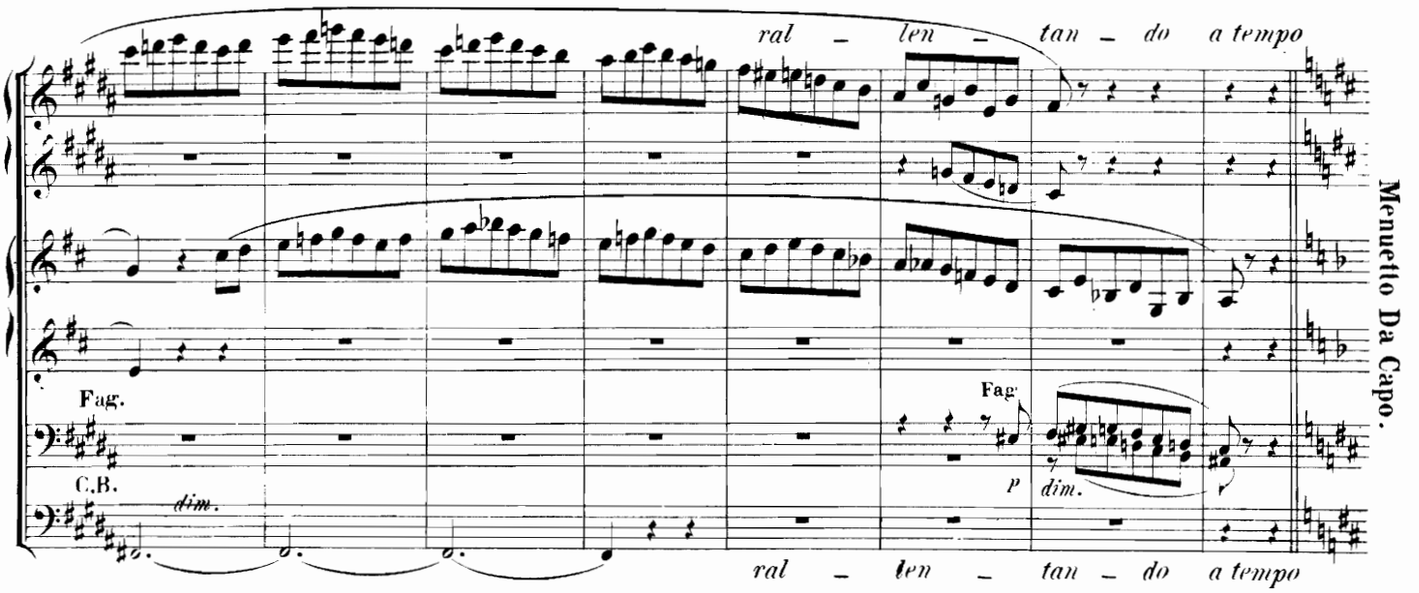

ff
a 2.
C
f
pp


D
pp
1º
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
1º
pp
p
p
p
p
D
poco ritardando
espressivo
pp
in H.
poco ritardando
espressivo
espressivo
pizz.
p
poco ritardando


a tempo
Iº
p
Iº
p
a tempo
pizz.
arco
p
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
arco
p
arco
p
pizz.
pizz.
fz
fz
fz
fz
fz
p
a tempo
C.B.pizz.
Fl.I.
Poco meno mosso.
E
Fl.I.
p espressiro
p
Clar.I.
p espressiro
Clar.II.
p
Hörner in H.
Iº
E
pp
p
p
p
p
p
p
p
p

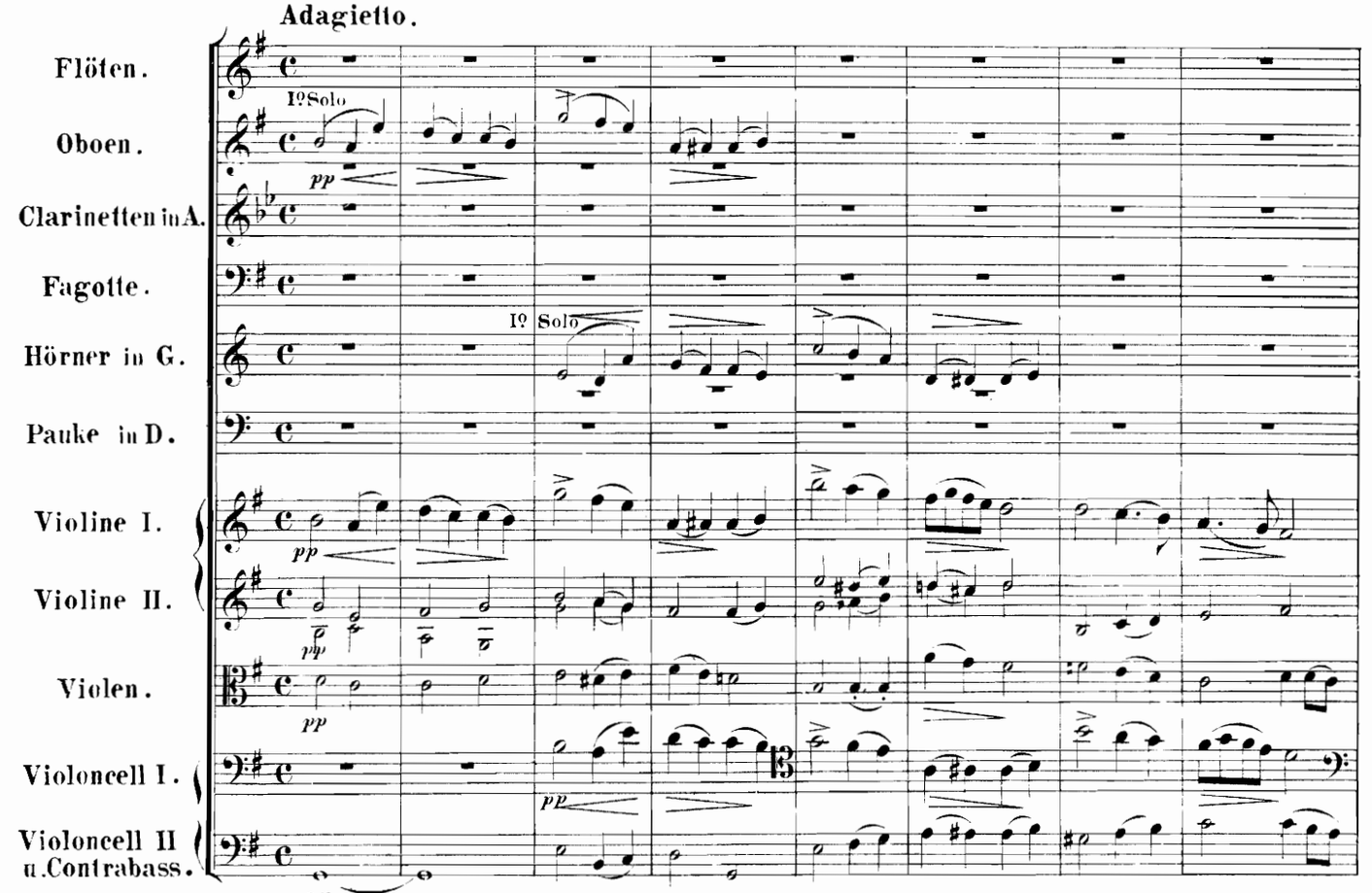

F
Hörner.
Vl.I.
pizz.
Vl.I.
pizz.
Viola.
pizz.
Alle Vcl.
pizz.
C.B.
1º
in D.

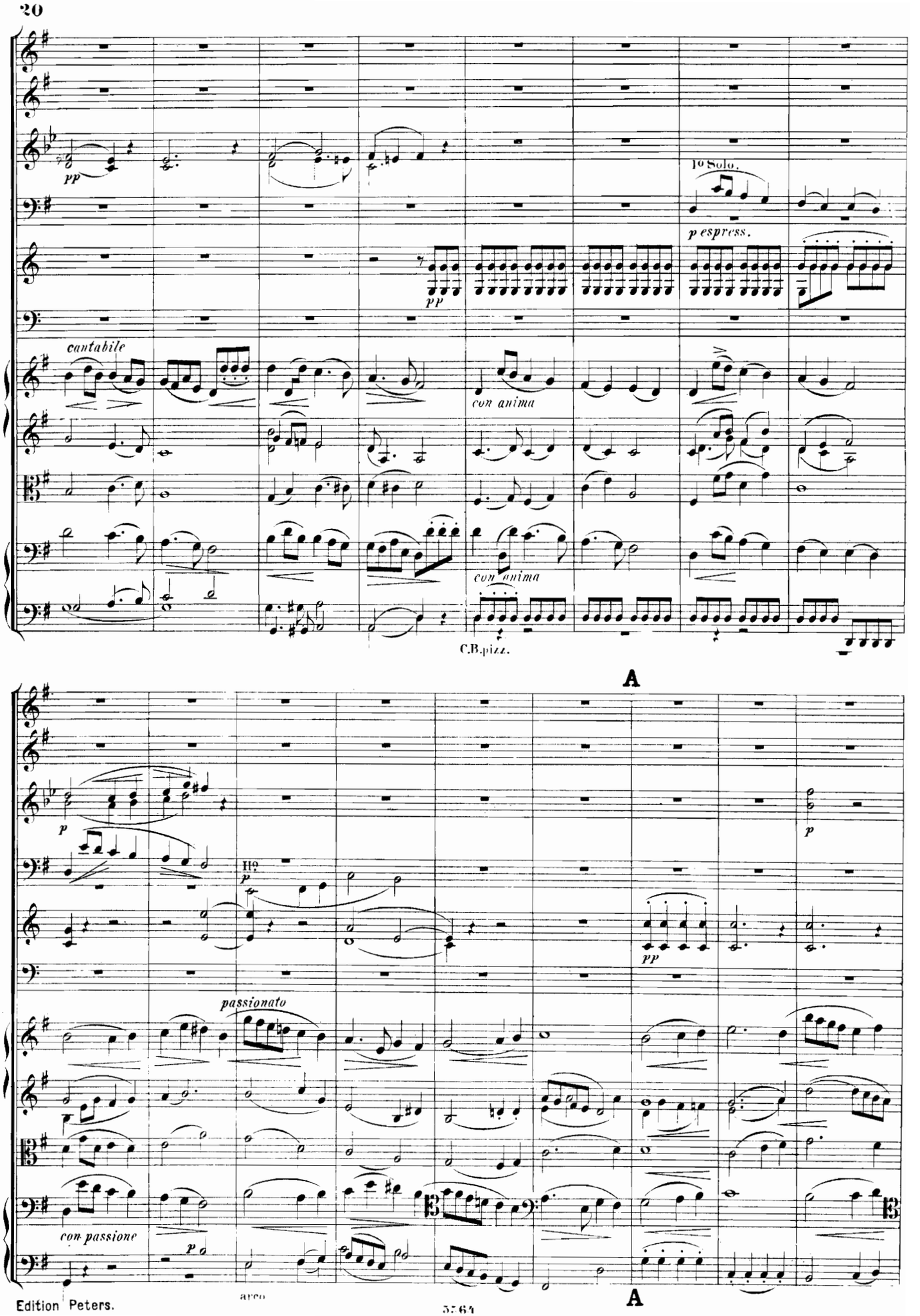


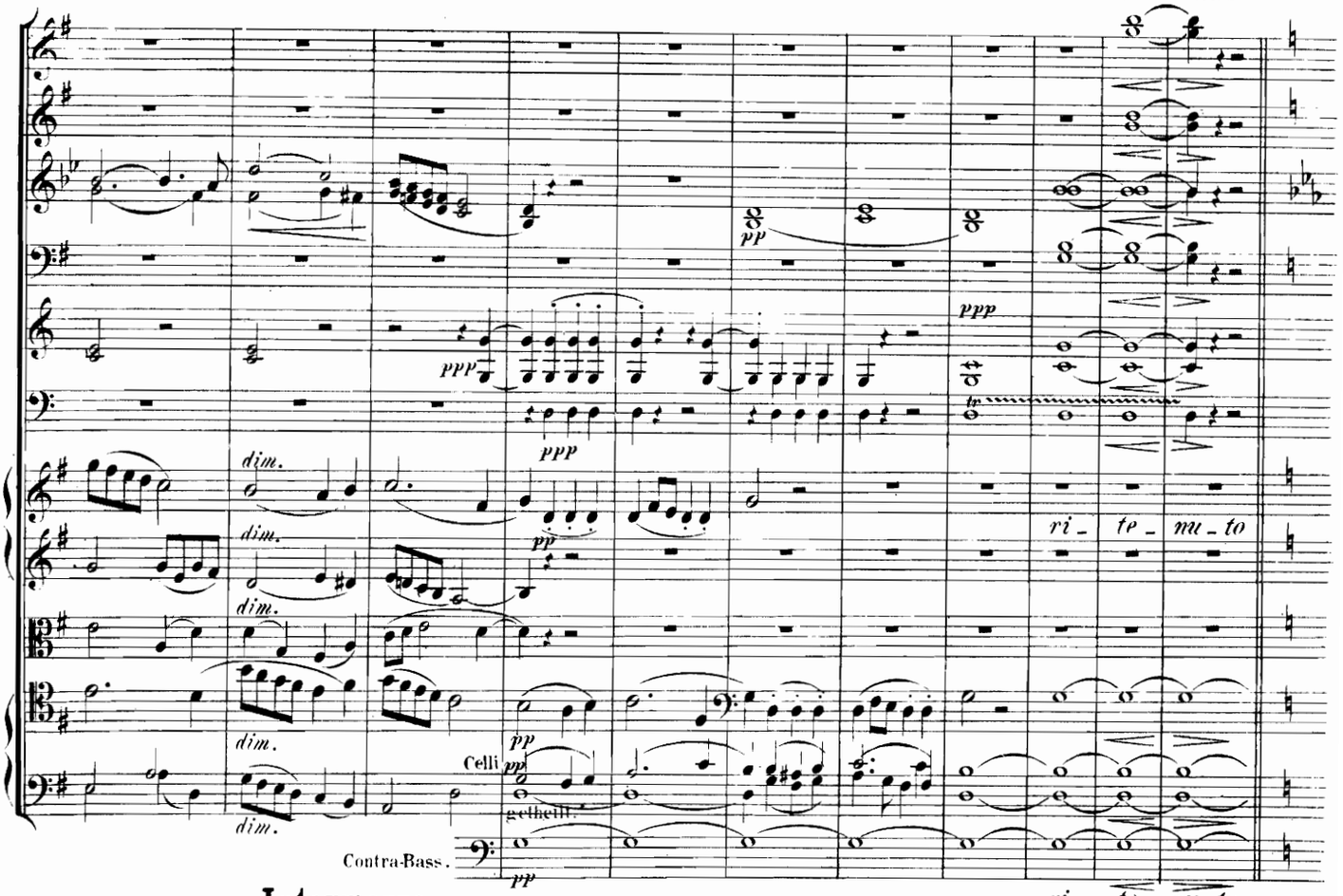


Menuetto Da Capo.

Adagietto.

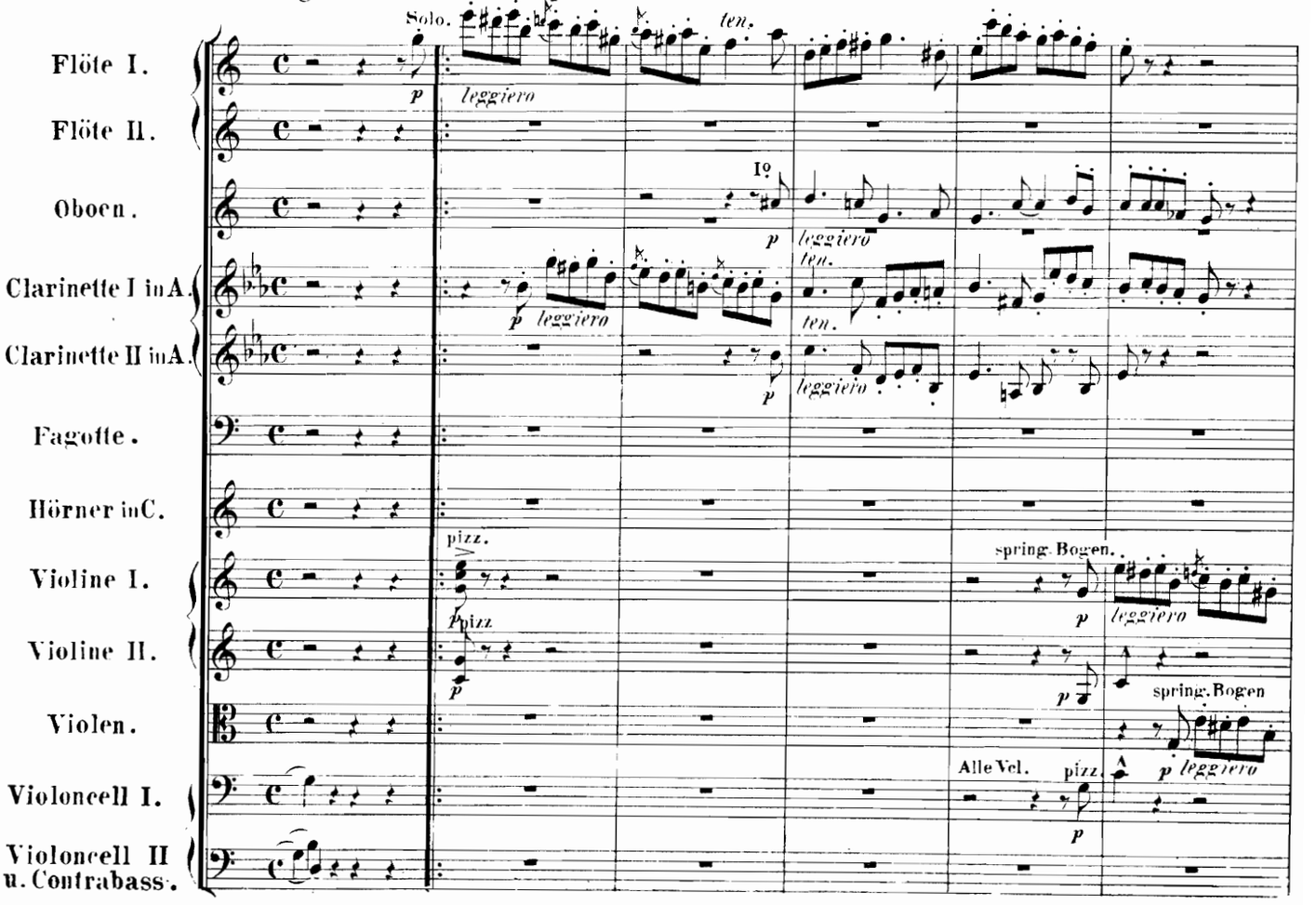


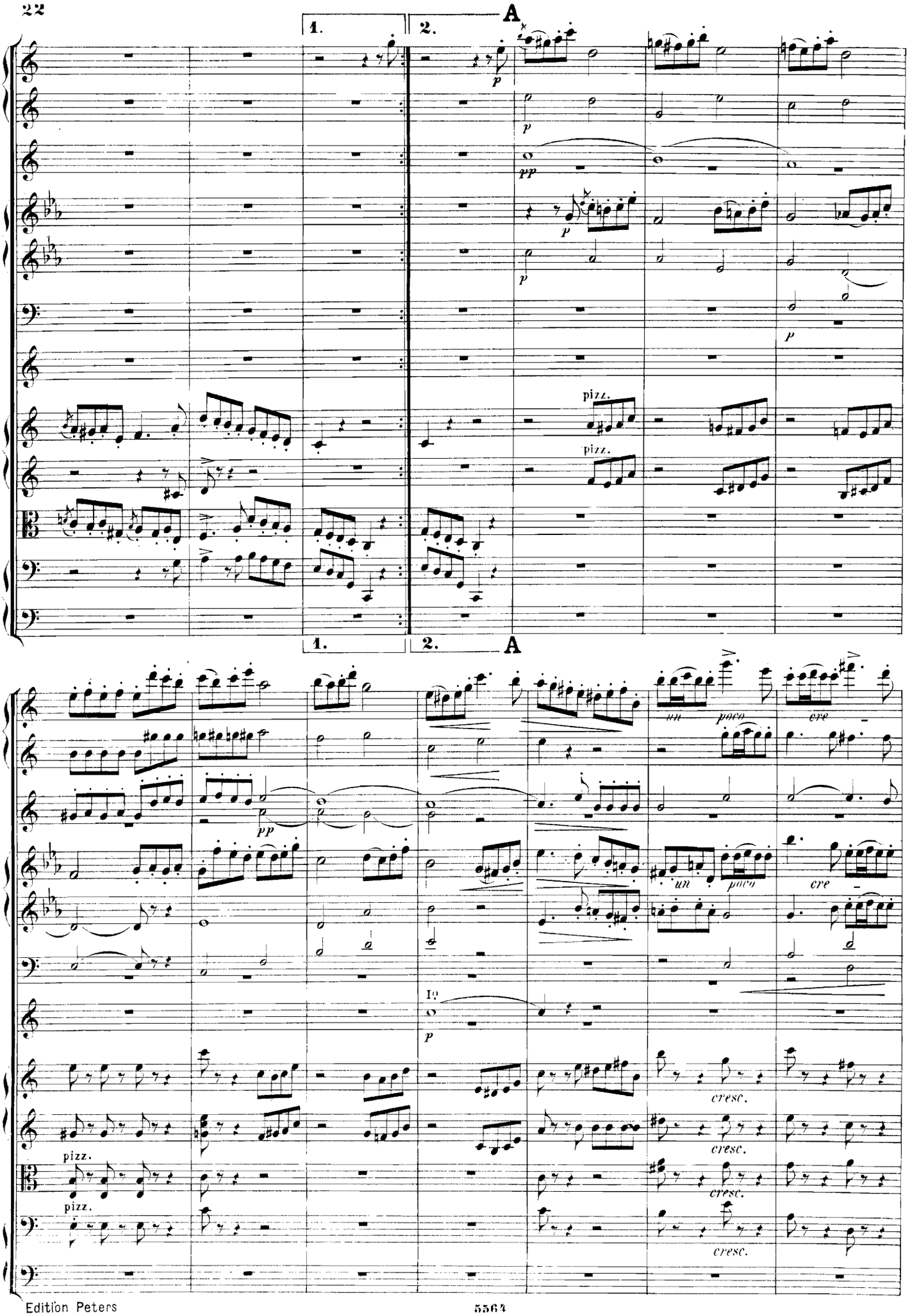

pp
1o Solo.
p espress.
pp
cantabile
con anima
con anima
C.B.pizz.
A
p
Hº
p
pp
p
passionato
con passione
p
arco
A

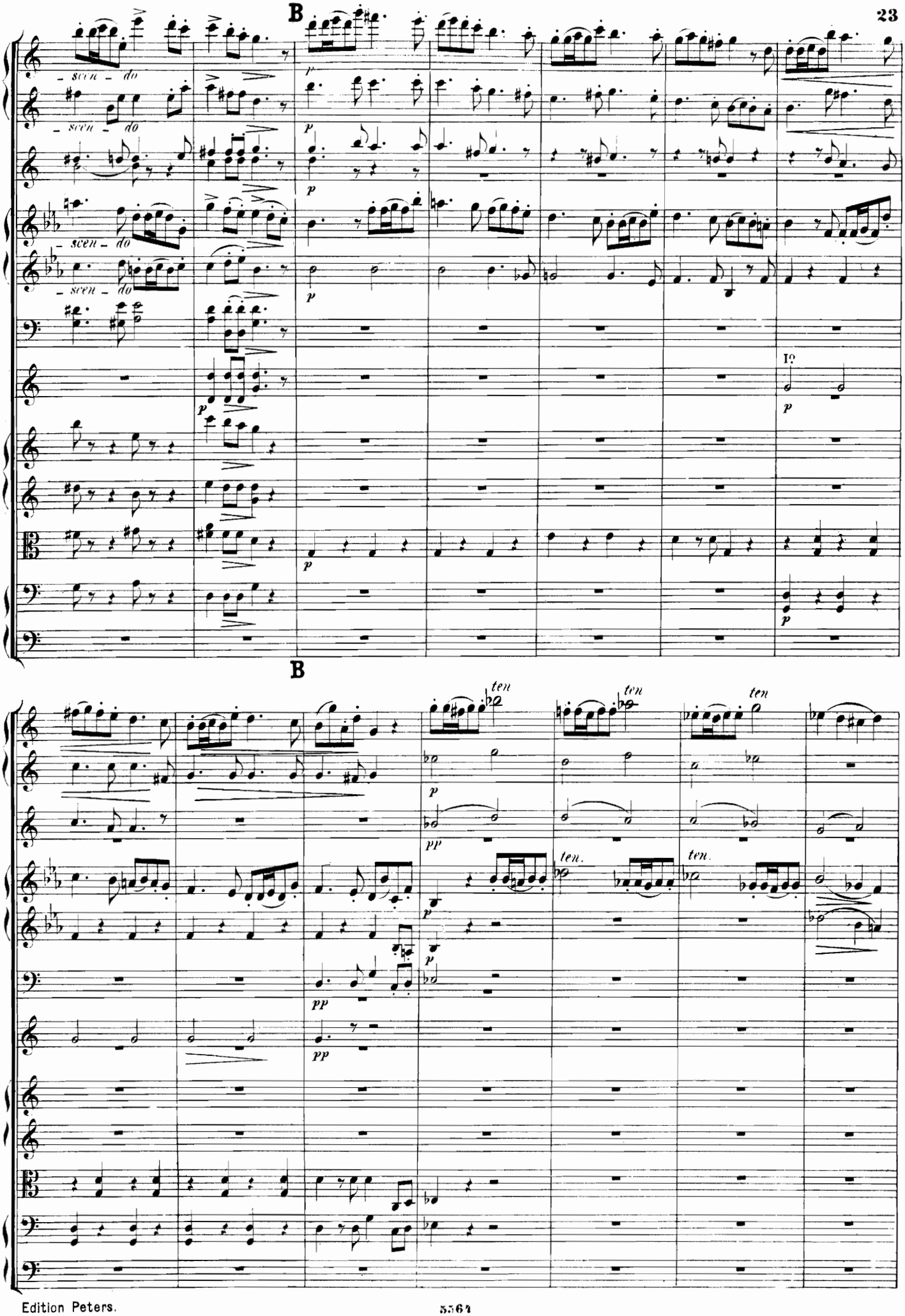


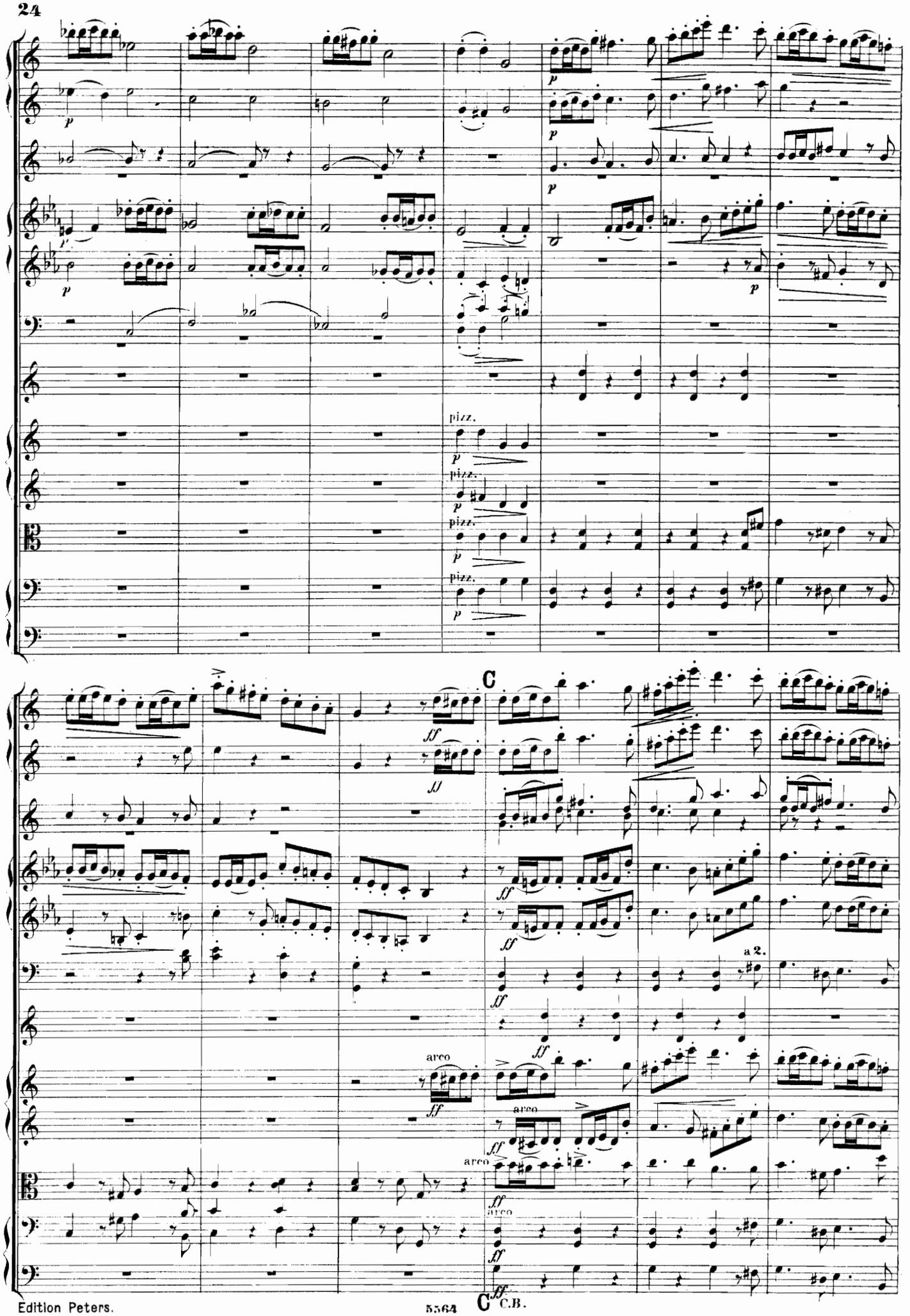
Intermezzo.

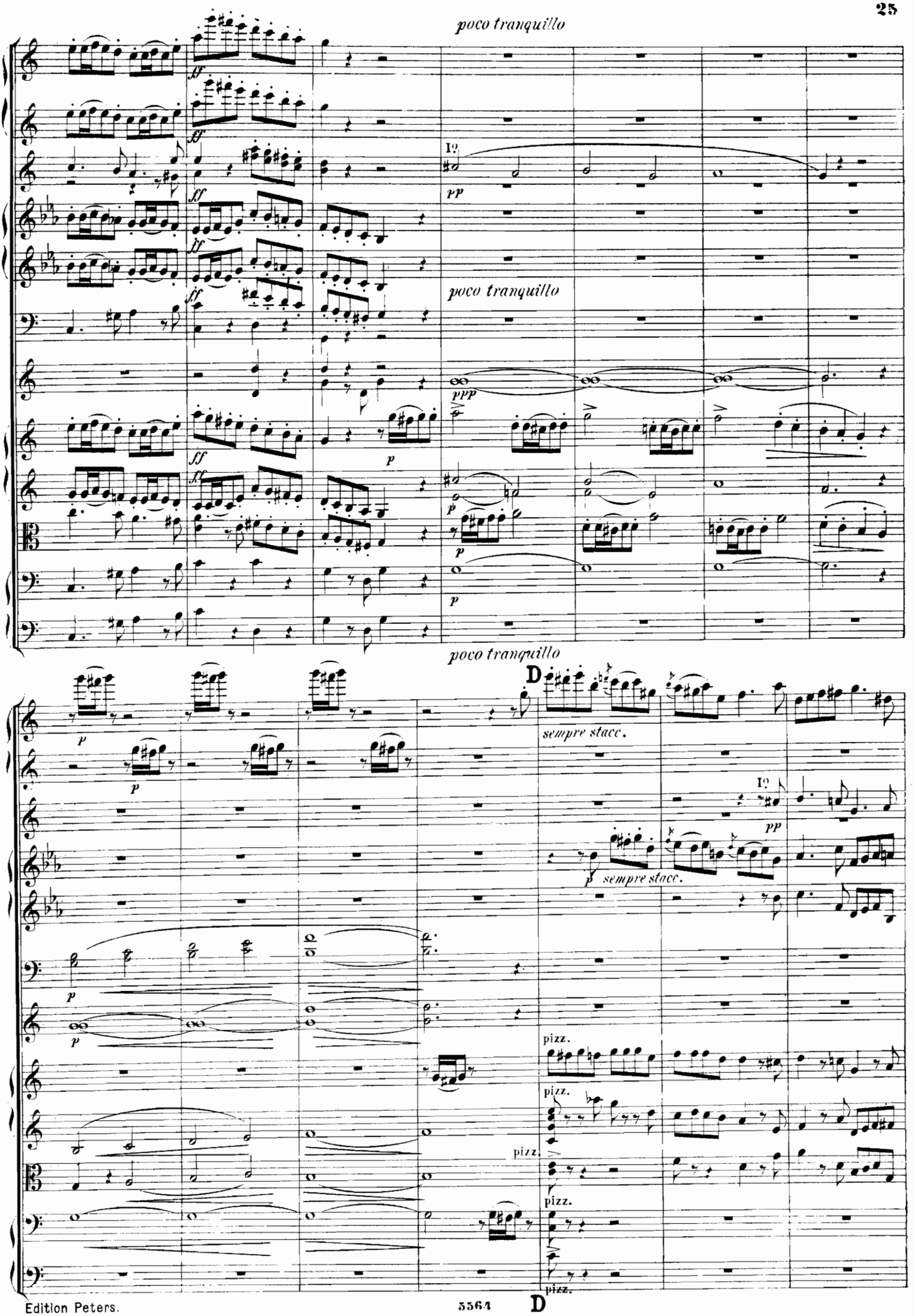
Allegretto scherzando un poco vivo.

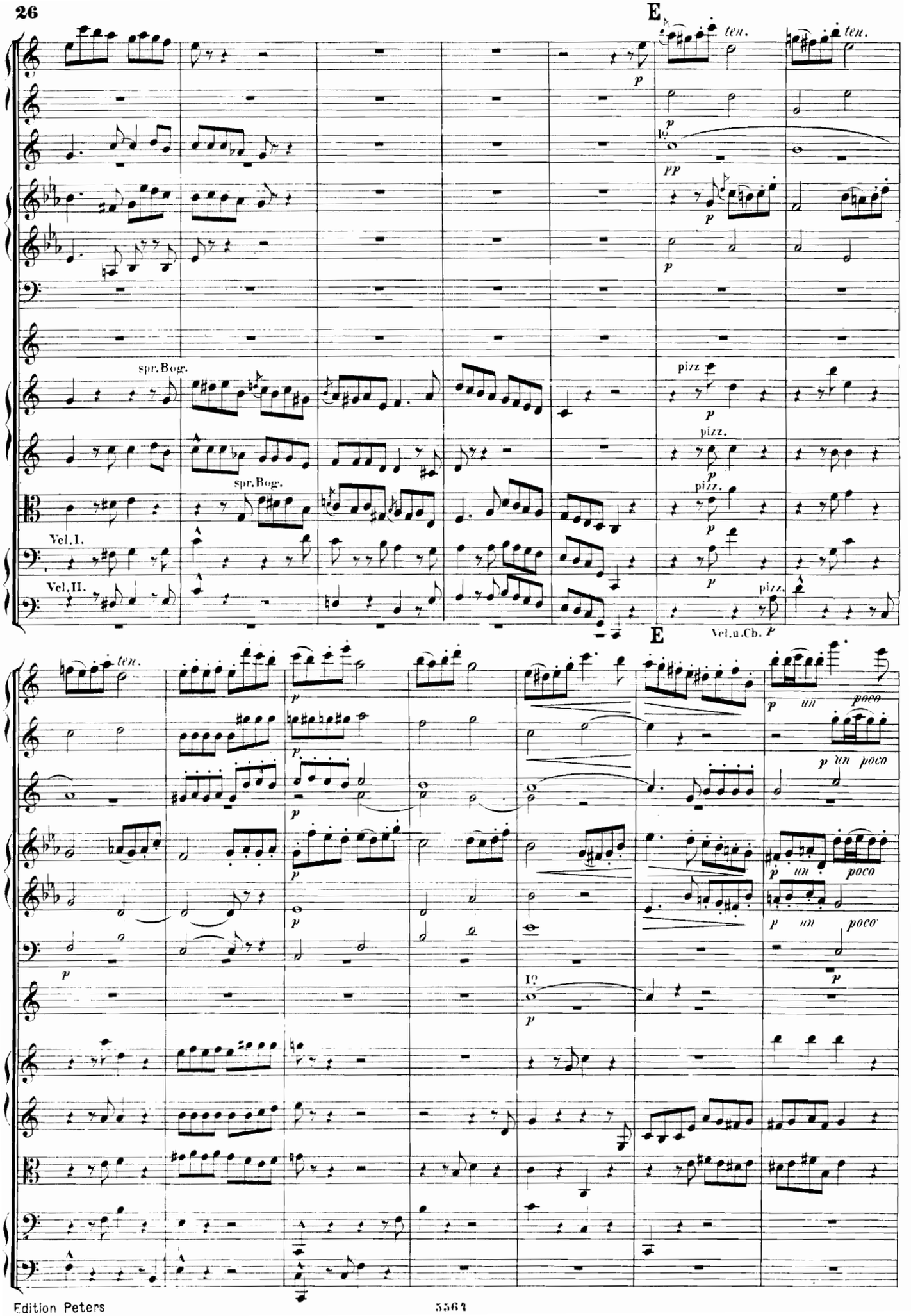


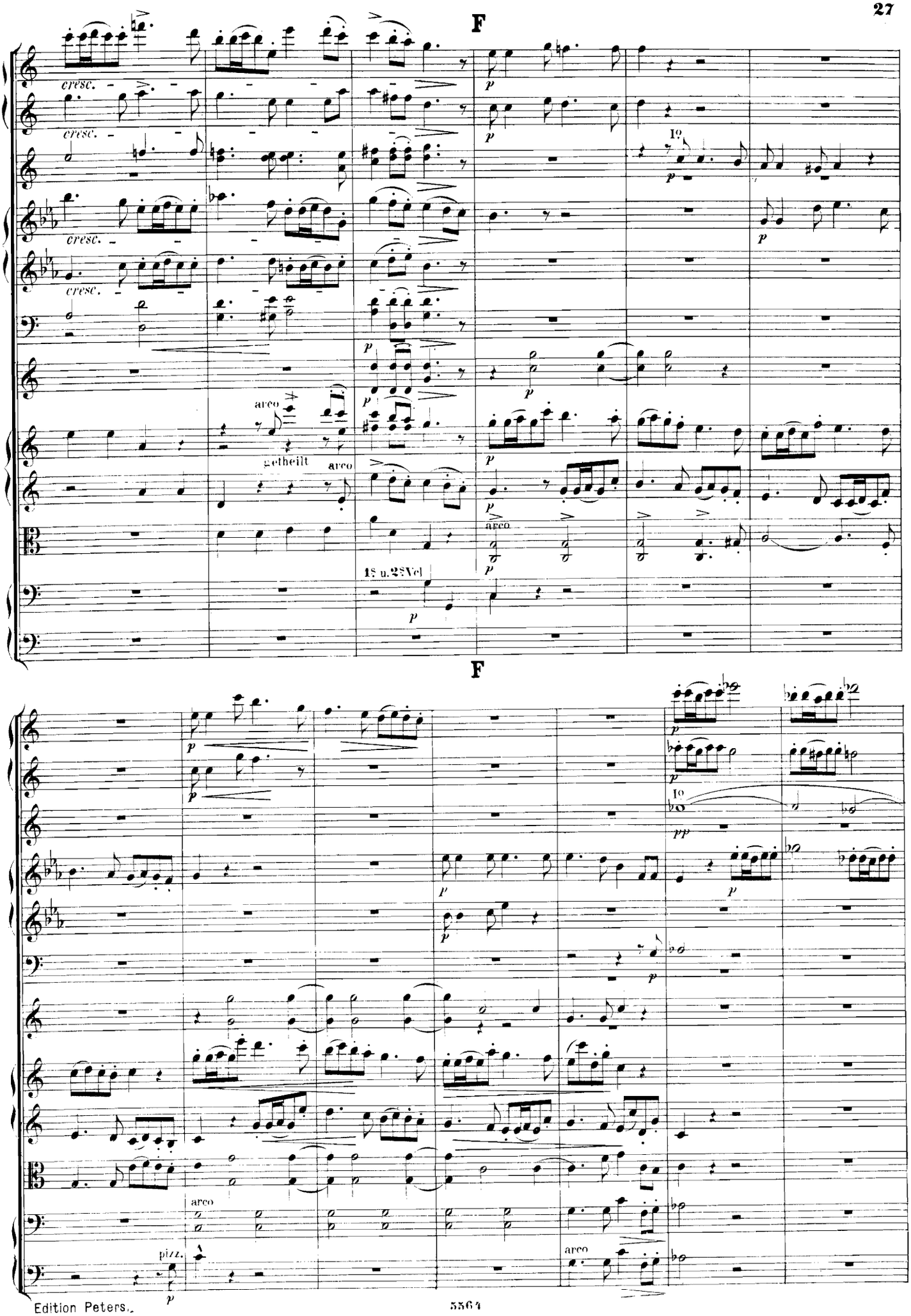

1.
2.
A
p
pp
pizz.
1.
2.
A
un
poco
cre
Io
p
cresc.
pizz.

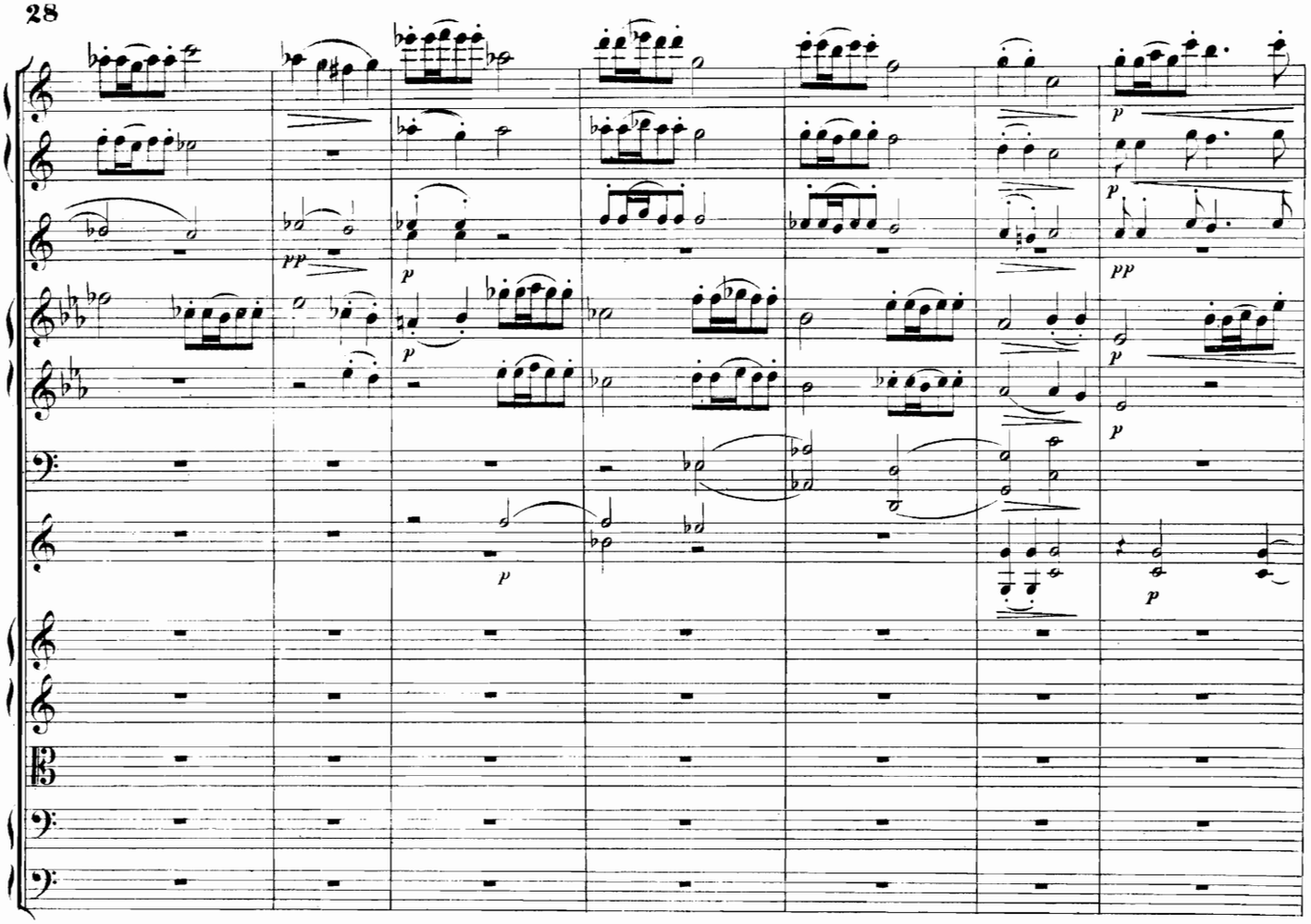

B
scen - do
scen - do
scen - do
scen - do
p
Io
B
ten
ten
ten
ten.
ten.
pp

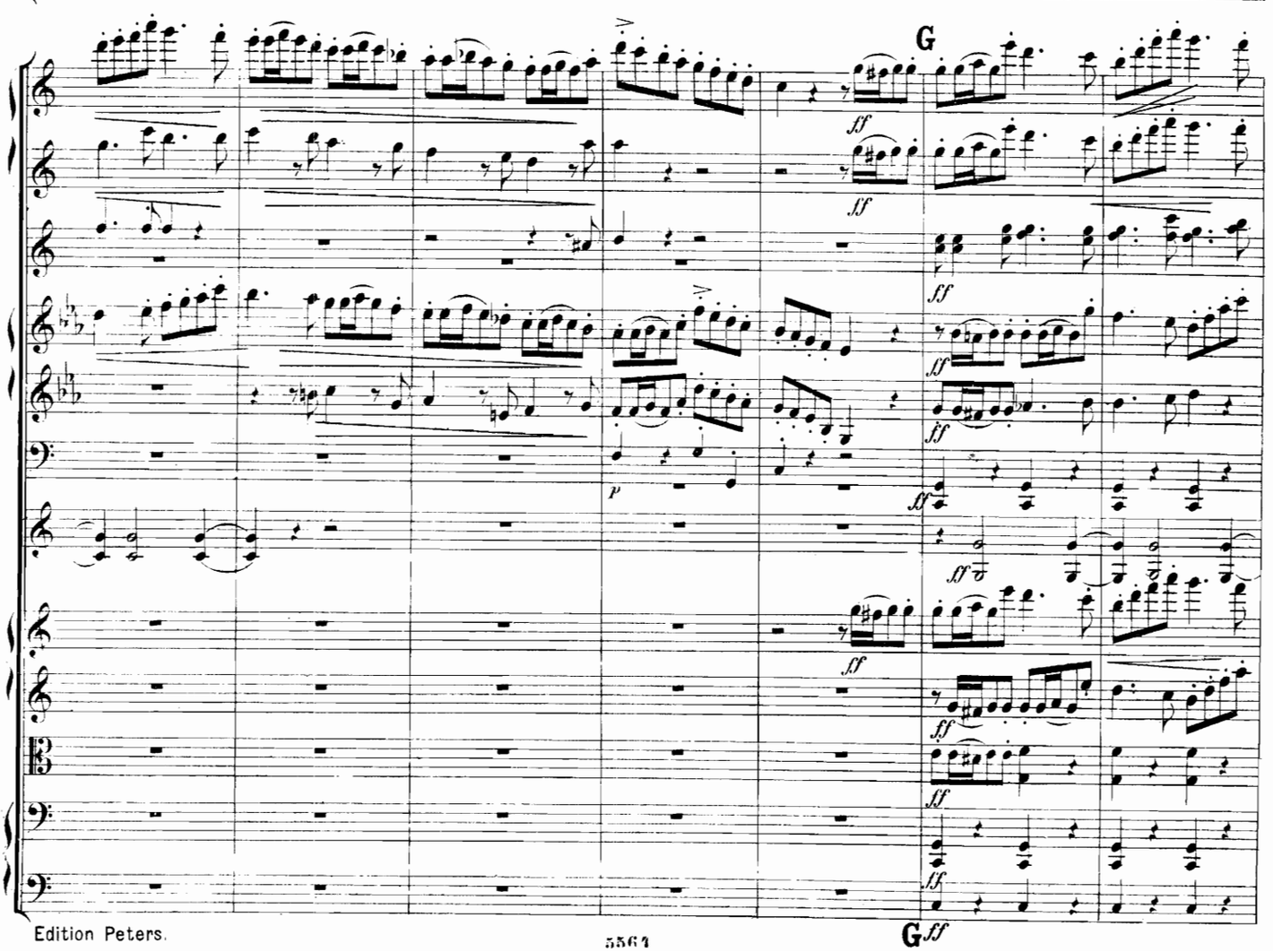

pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
C
a 2.
arco
arco
arco
arco
C.B.

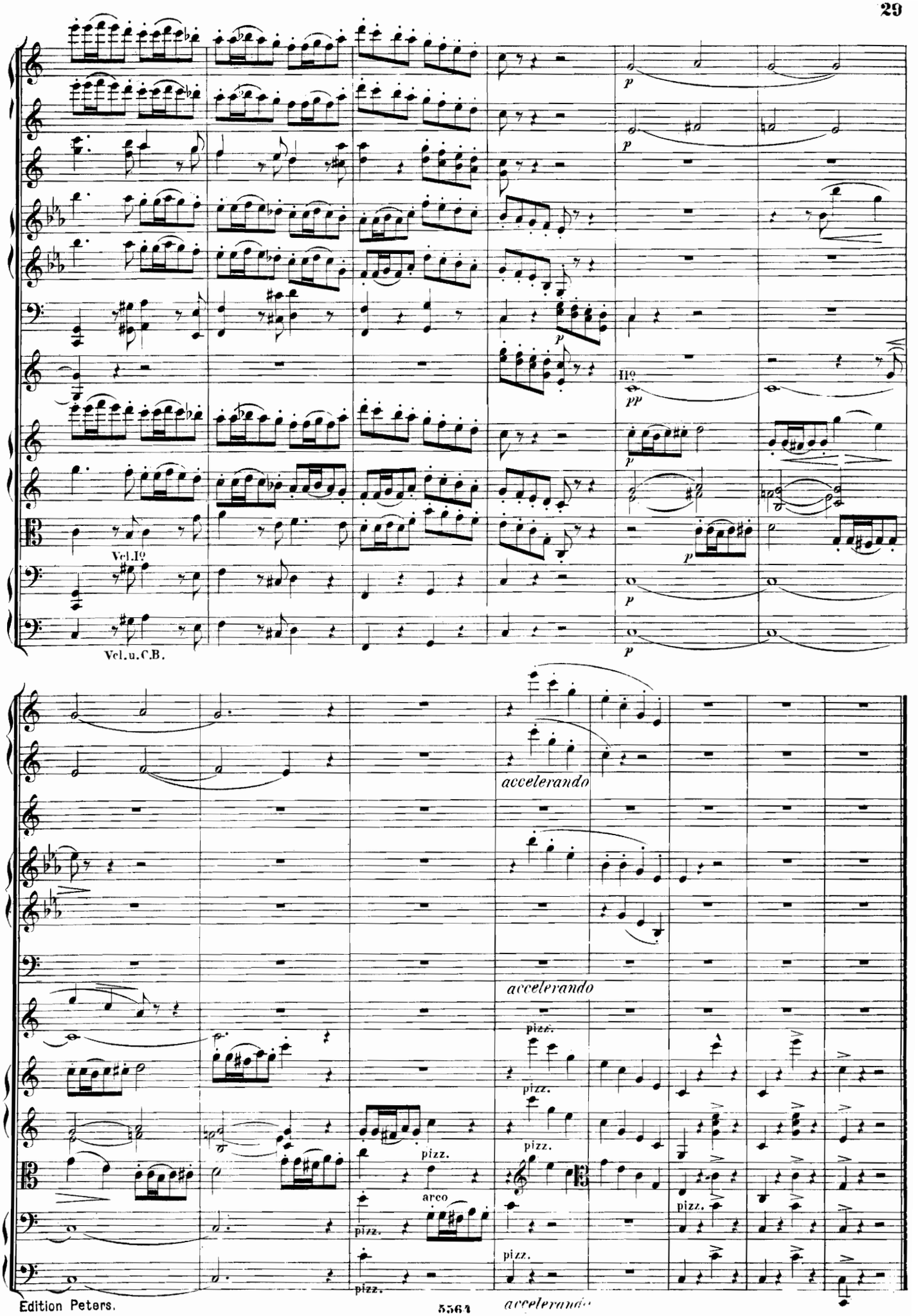

poco tranquillo
I°
poco tranquillo
poco tranquillo
D
sempre stacc.
I°
sempre stacc.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
D


E
ten.
ten.
p
p
I°
pp
p
p
spr. Bog.
pizz
p
pizz.
p
spr. Bog.
pizz.
p
Vcl. I.
p
Vcl. II.
pizz.
p
Vcl. u. Cb.
E
ten.
p
p
p
p
p
p
p
p un poco
p un poco
p un poco
p un poco
p
I°
p
p


F
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
p
p
1º
p
p
p
p
p
arco
getheilt
arco
p
arco
p
1s u. 2s Vcl
p
F
p
p
p
p
1º
pp
p
p
p
p
arco
pizz.
p
arco

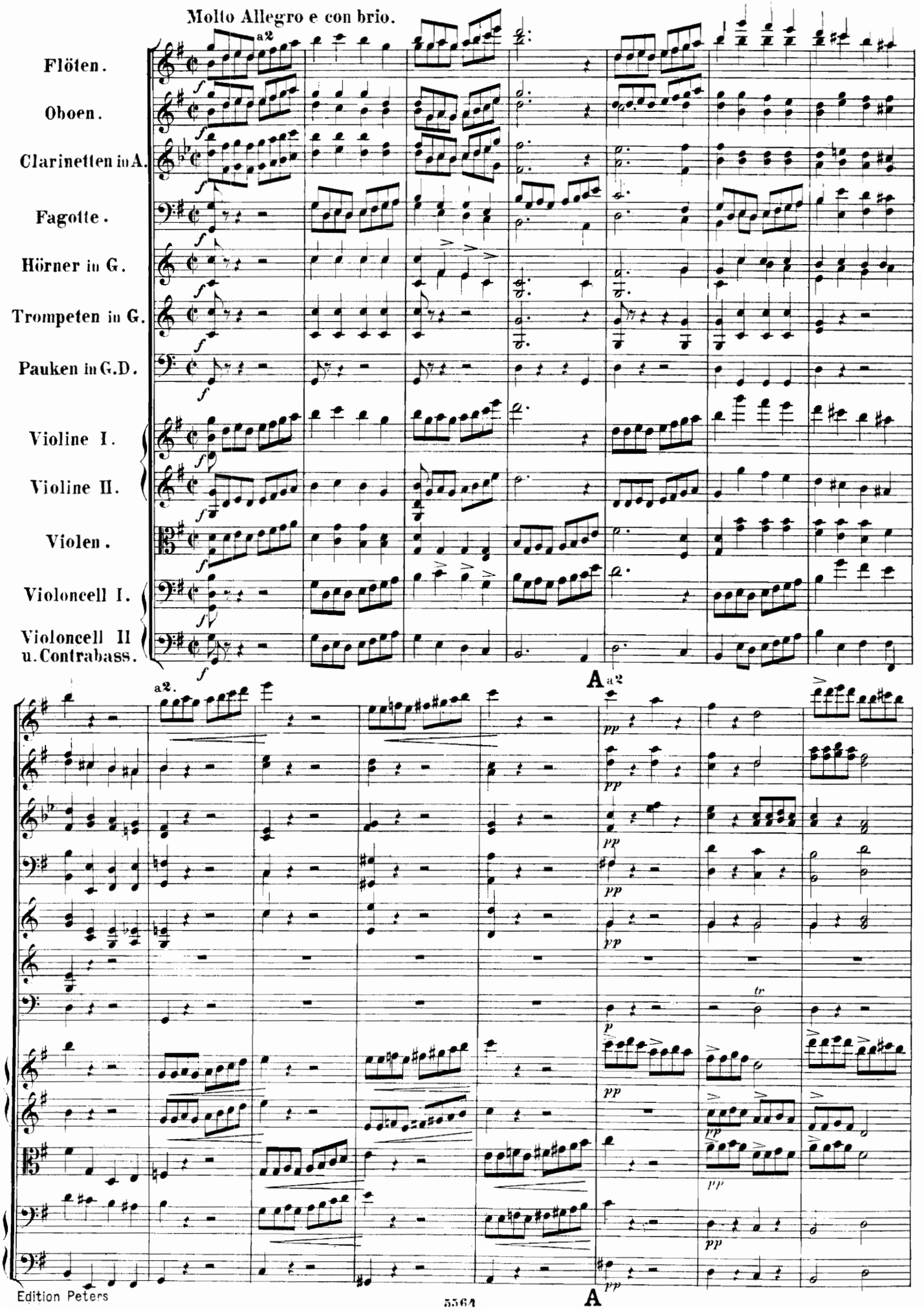


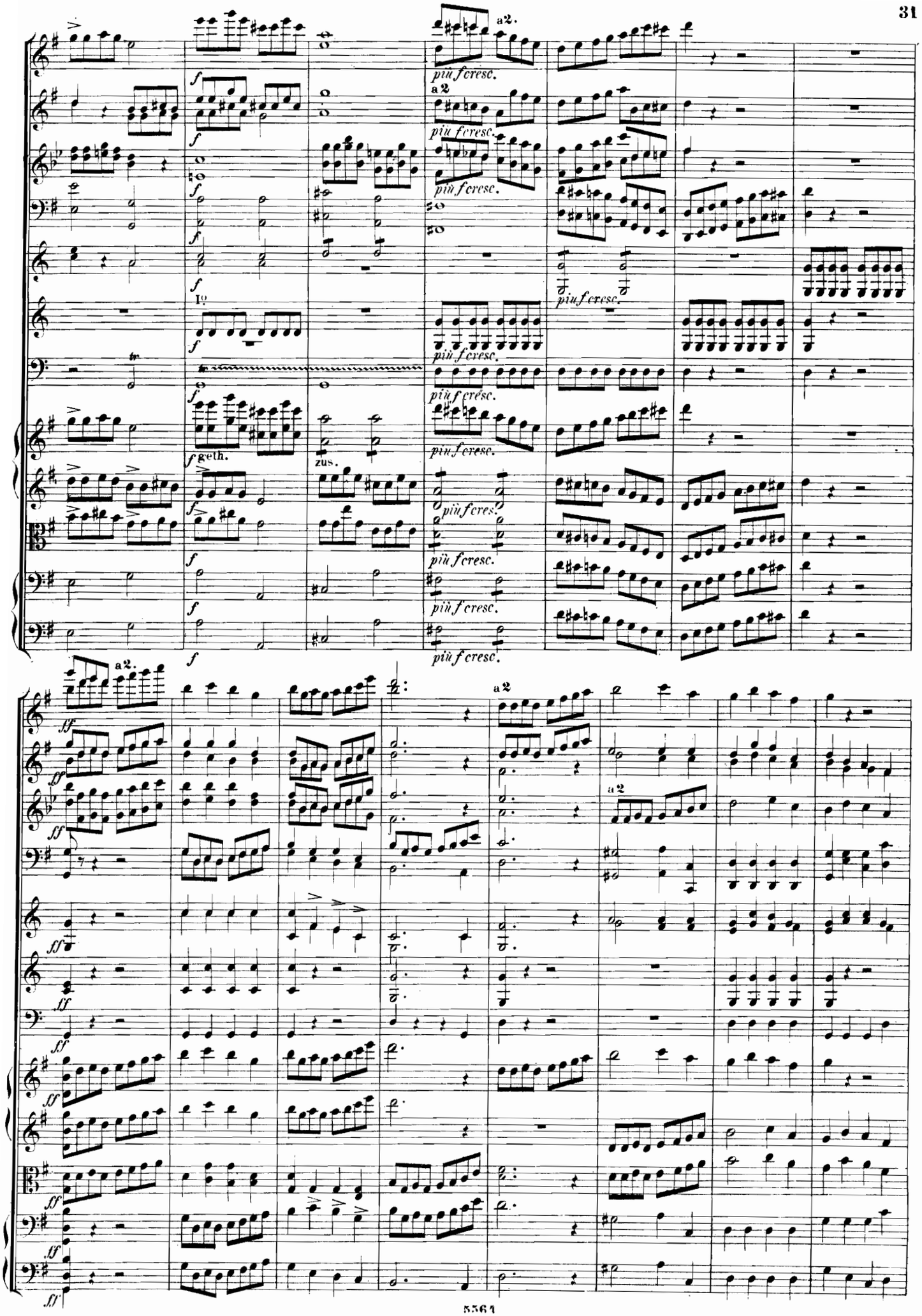

G
G

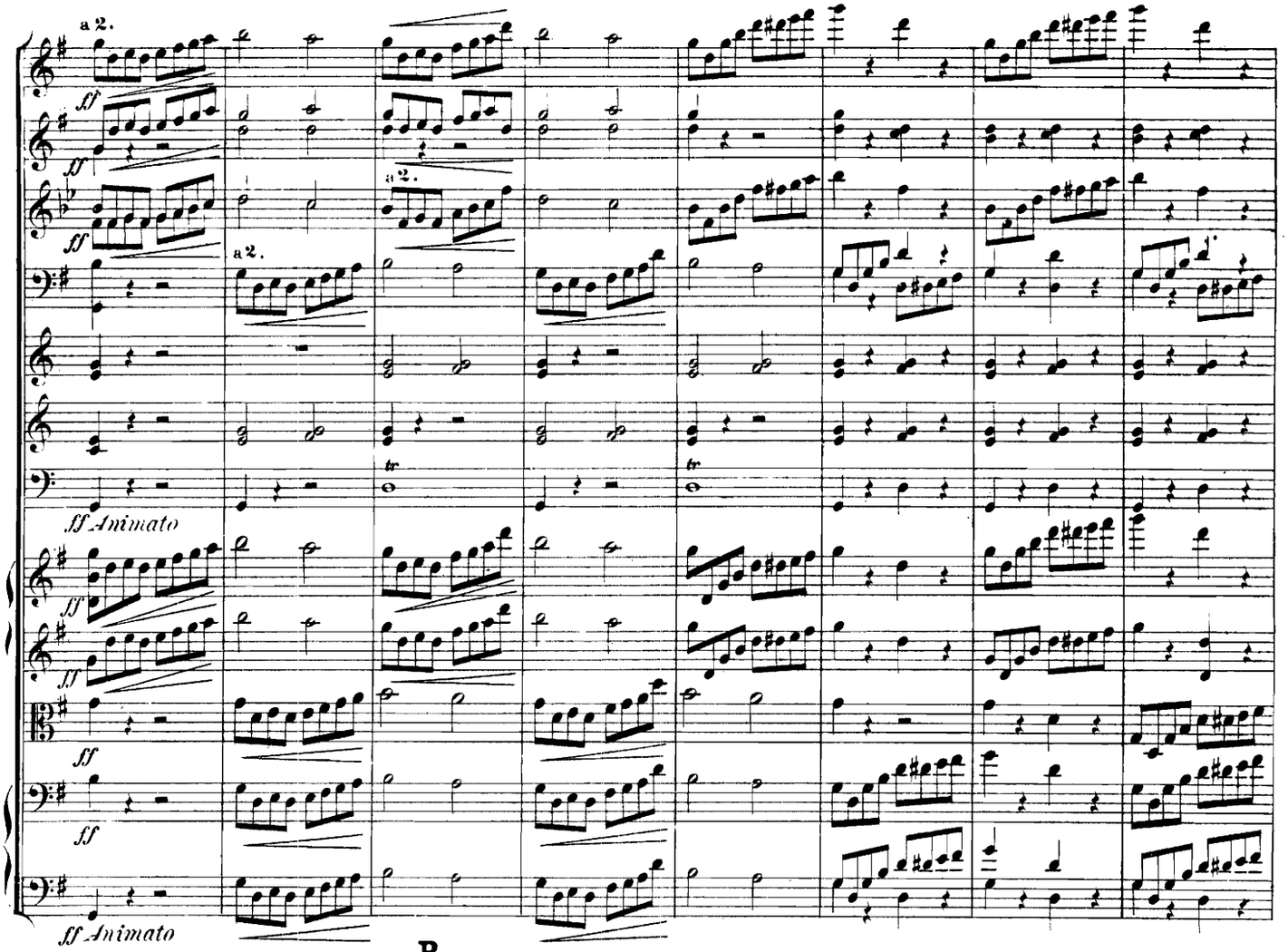

Vcl.I°
Vcl.u.C.B.
accelerando
accelerando
pizz.
arco
accelerando

Finale.

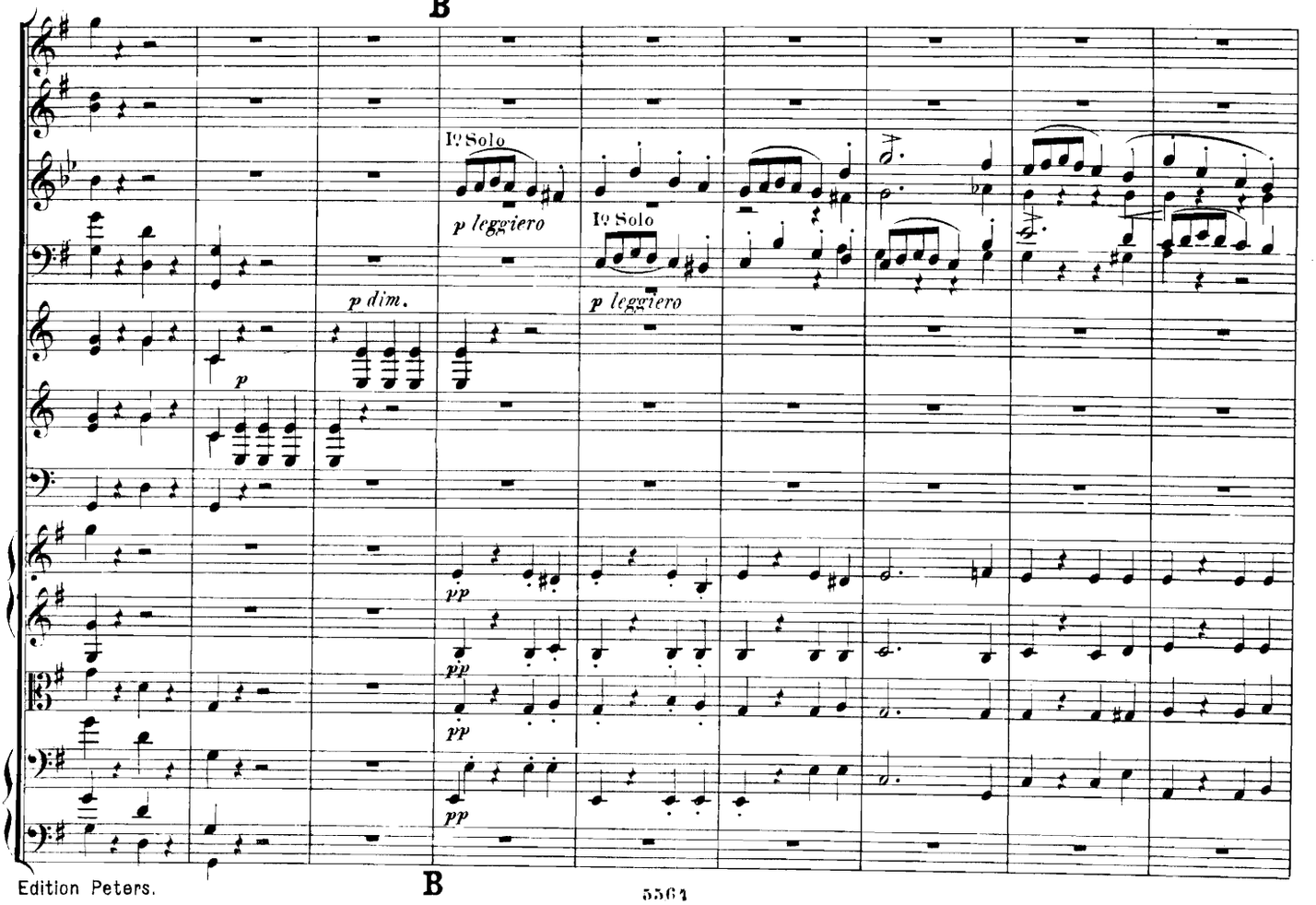
Molto Allegro e con brio.



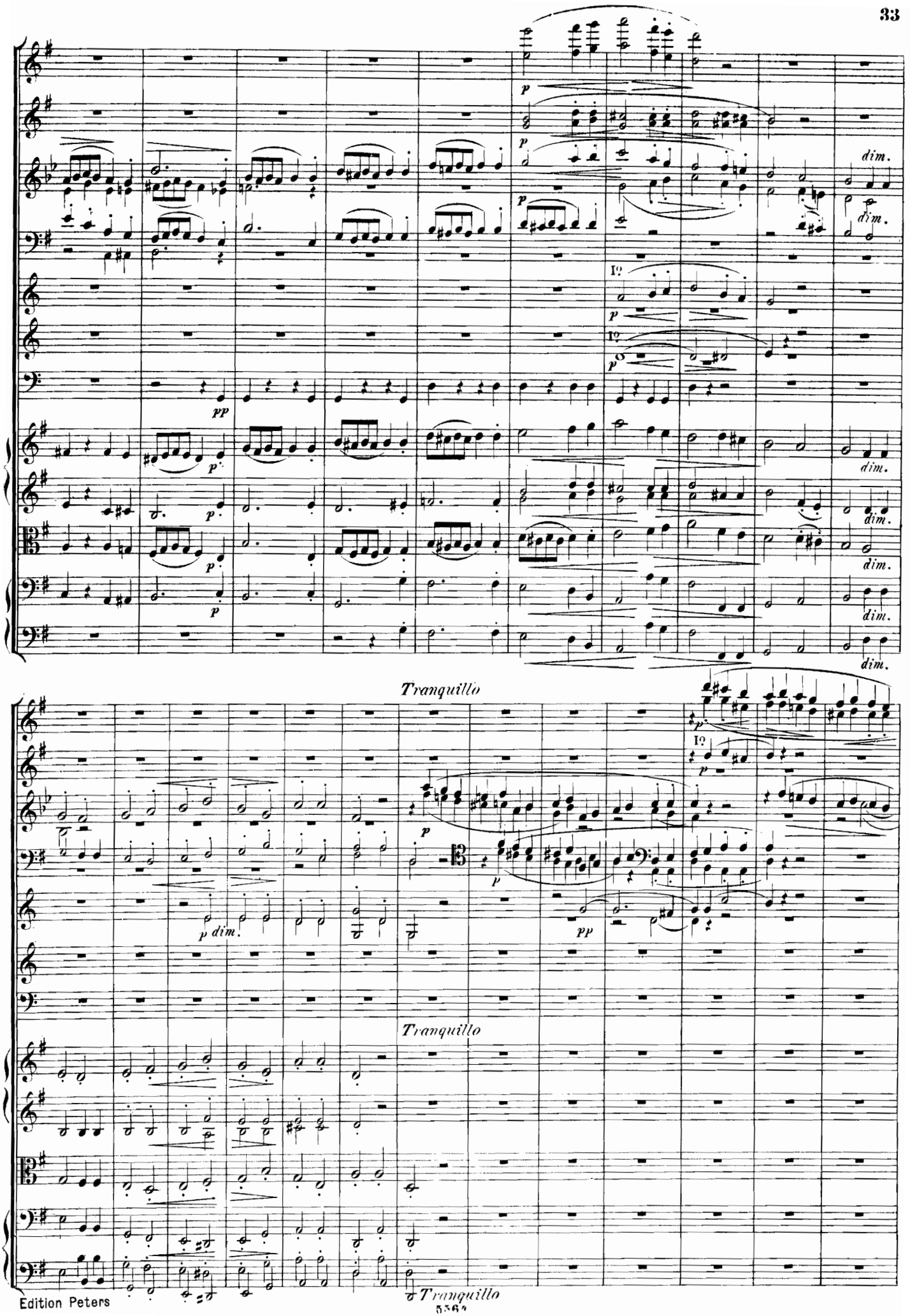

a2.
più f cresc.
a2
più f cresc.
più f cresc.
più f cresc.
I°
più f cresc.
più f cresc.
più f cresc.
più f cresc.
f geth.
zus.
più f cres.
più f cresc.
più f cresc.
più f cresc.
a2.
a2
a2

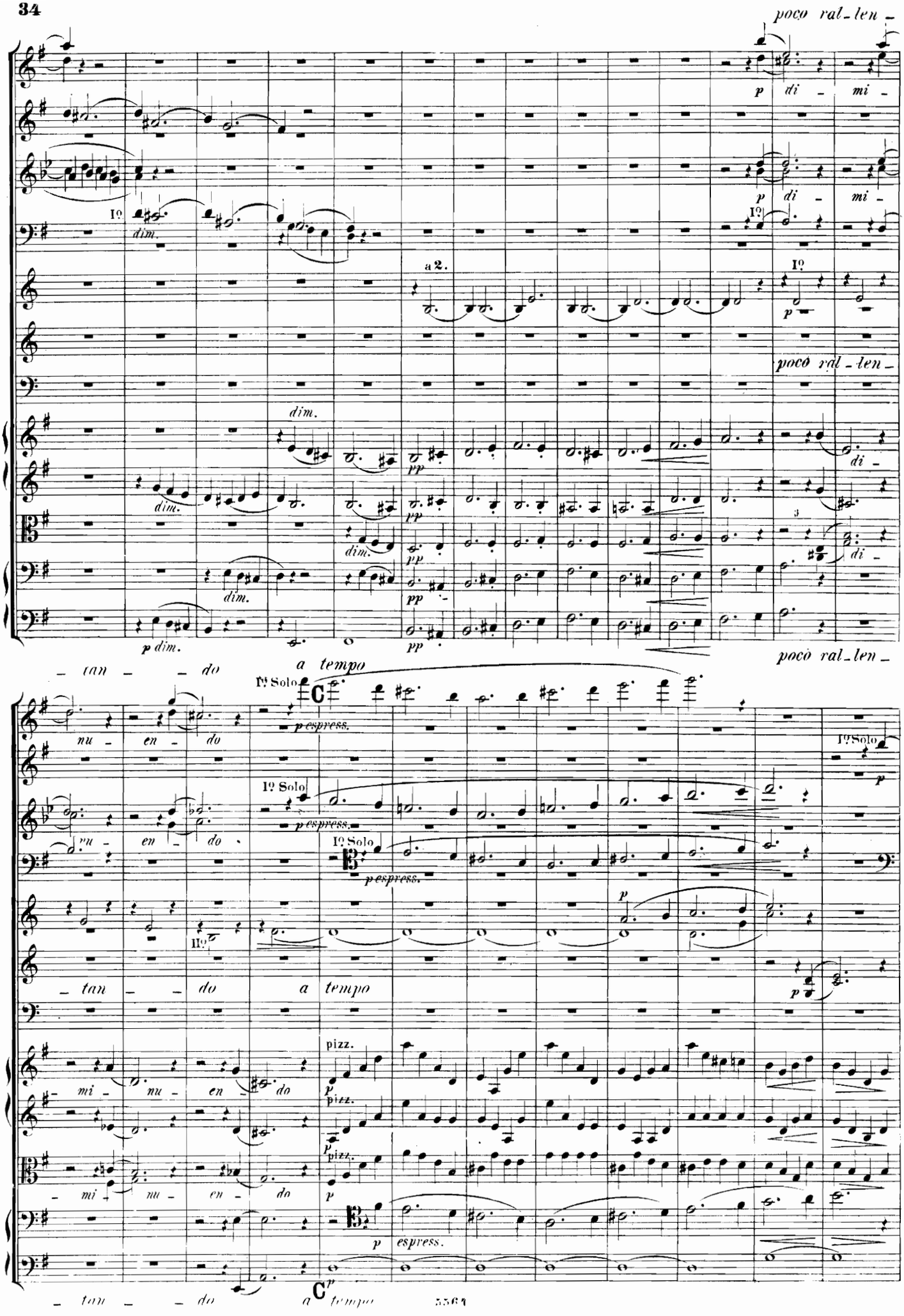

a 2.
ff
a 2.
ff
a 2.
ff
a 2.
tr
tr
ff Animato
ff
ff
ff
ff
ff Animato

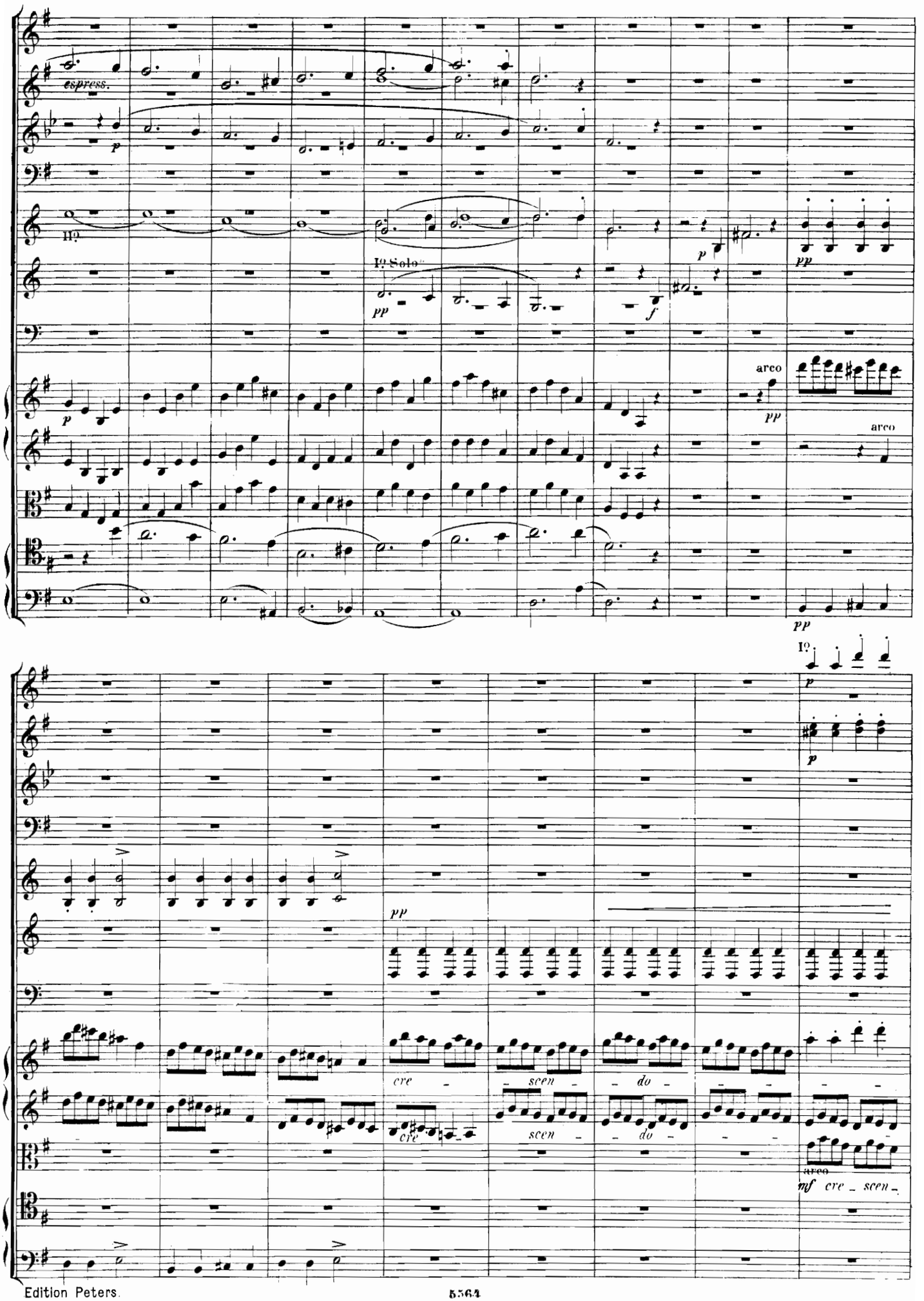
B

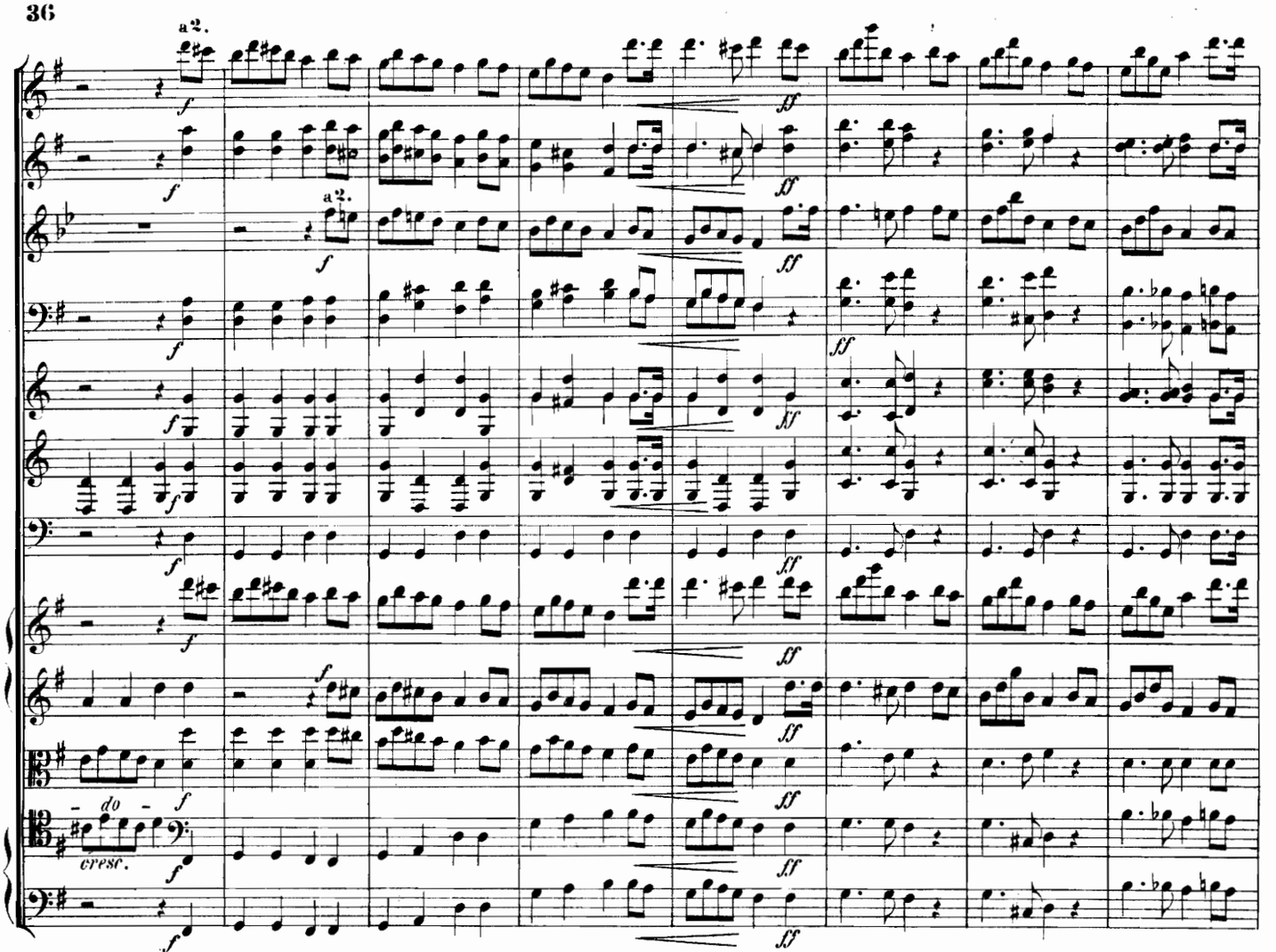

I° Solo
p leggiero
I° Solo
p leggiero
p dim.
p
pp
pp
pp
pp

B

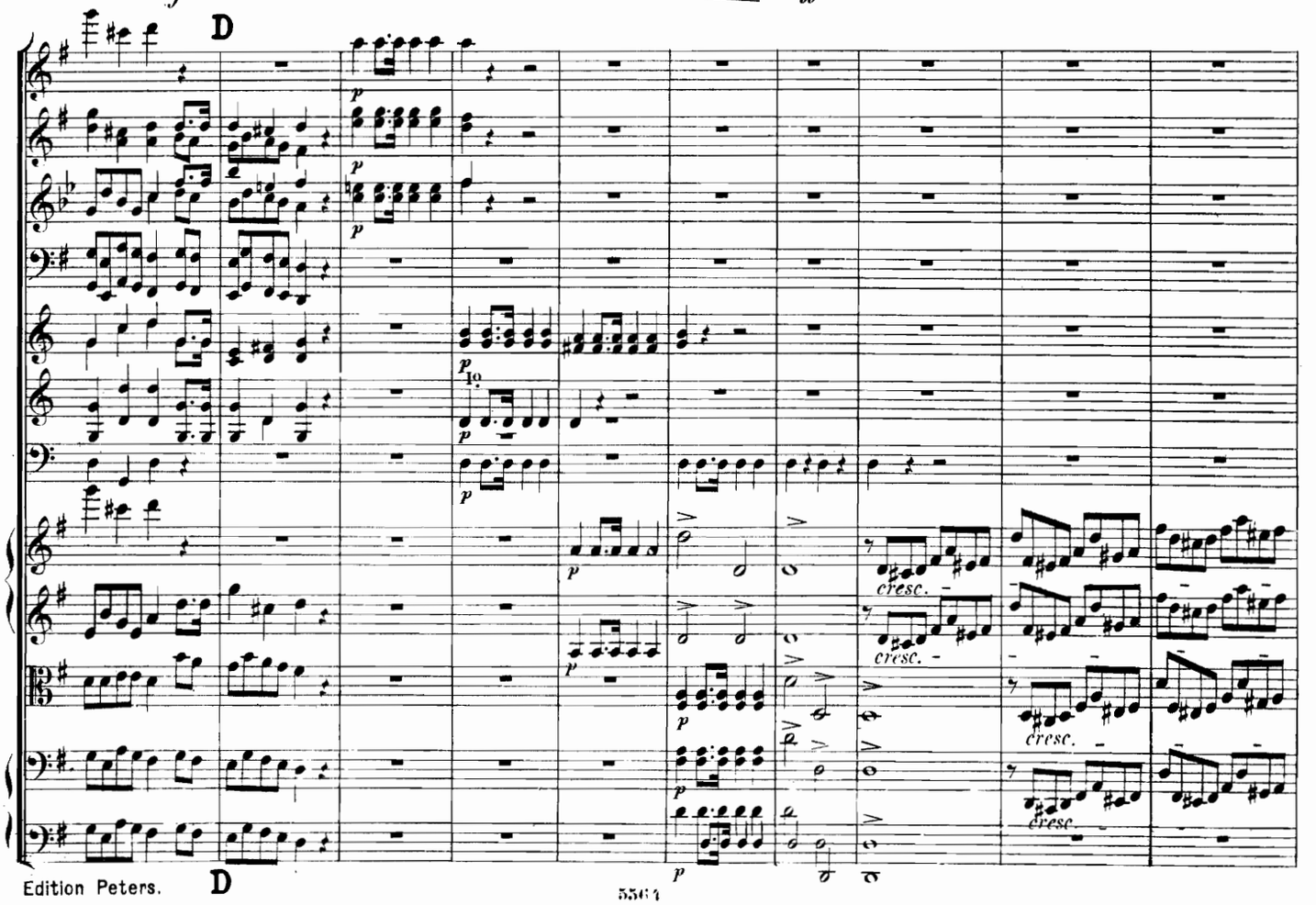

Tranquillo
Tranquillo
Tranquillo


poco ral_len_
p di_mi_
Iº
dim.
a 2.
p
poco ral_len_
dim.
pp
di_
p dim.
_tan_do a tempo
poco ral_len_
Iº Solo
p espress.
nu_en_do
Iº Solo
p
Iº Solo
p espress.
Iº Solo
p espress.
p
Iº
_tan_do a tempo
p
pizz.
_mi_nu_en_do
p
pizz.
p
pizz.
_mi_nu_en_do
p
p espress.
_tan_do a tempo

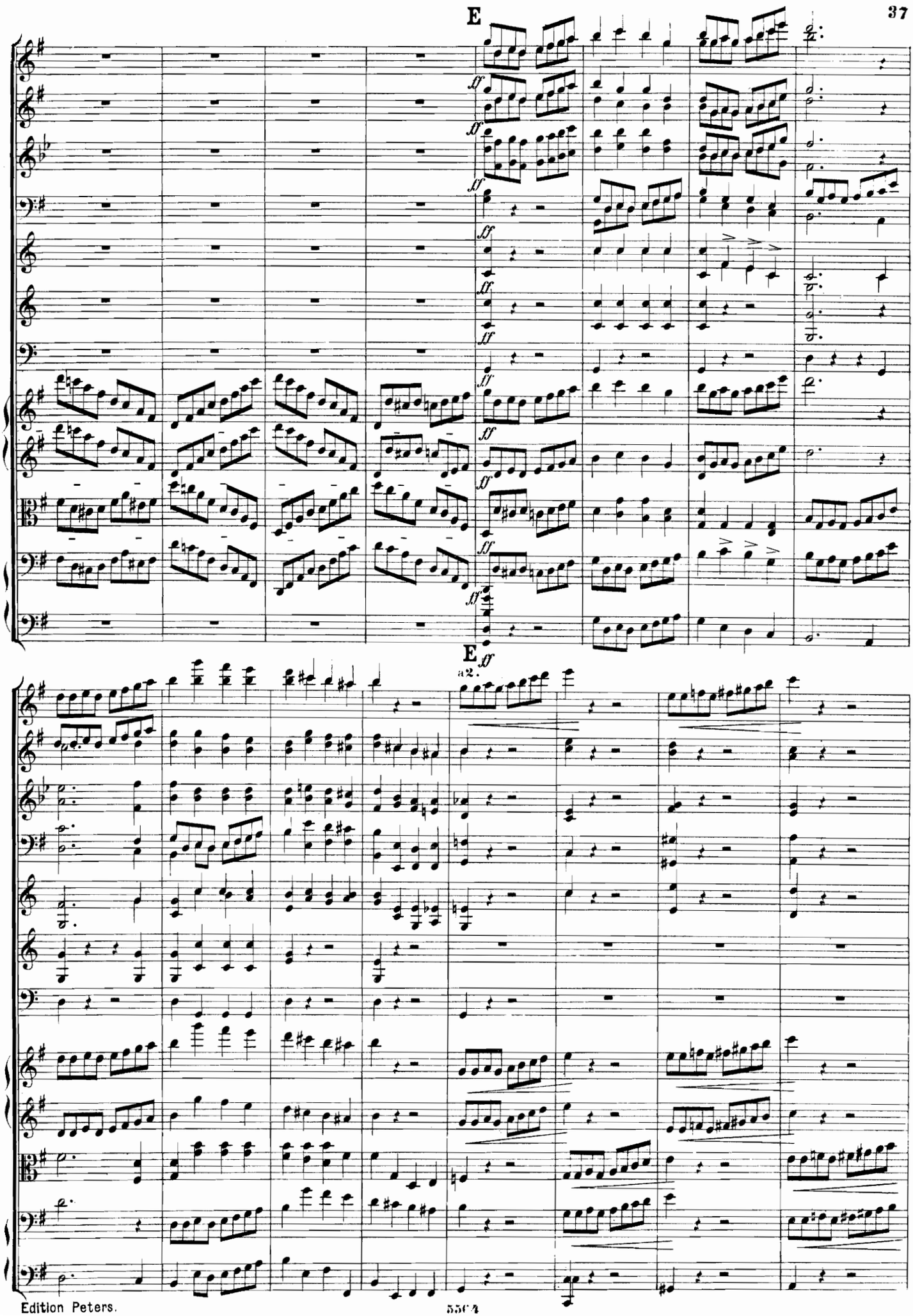

espress.
p
II°
I° Solo
pp
f
p
pp
arco
pp
arco
pp
I°
p
p
pp
cre
scen
do
scen
do
arco
mf cre scen

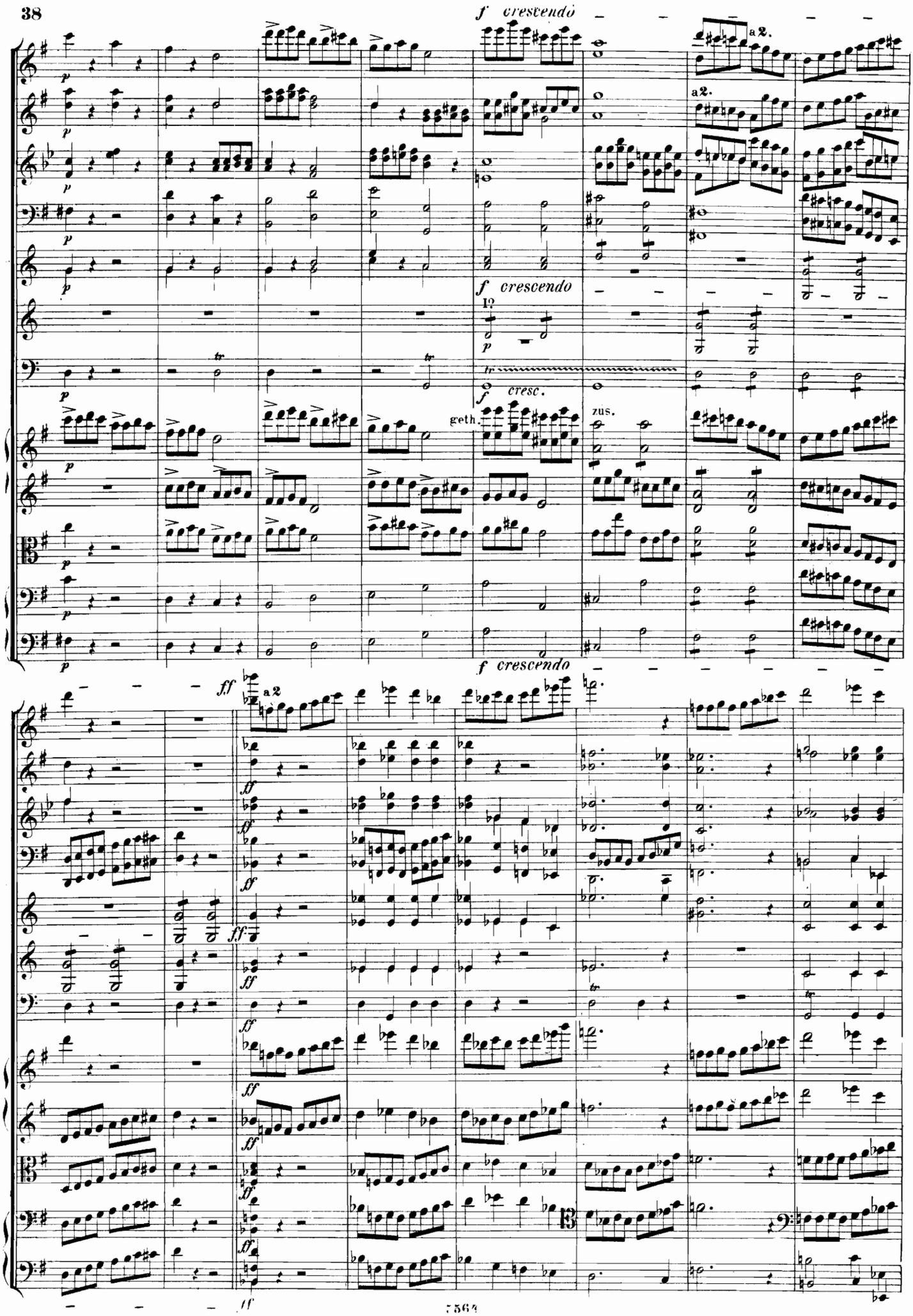


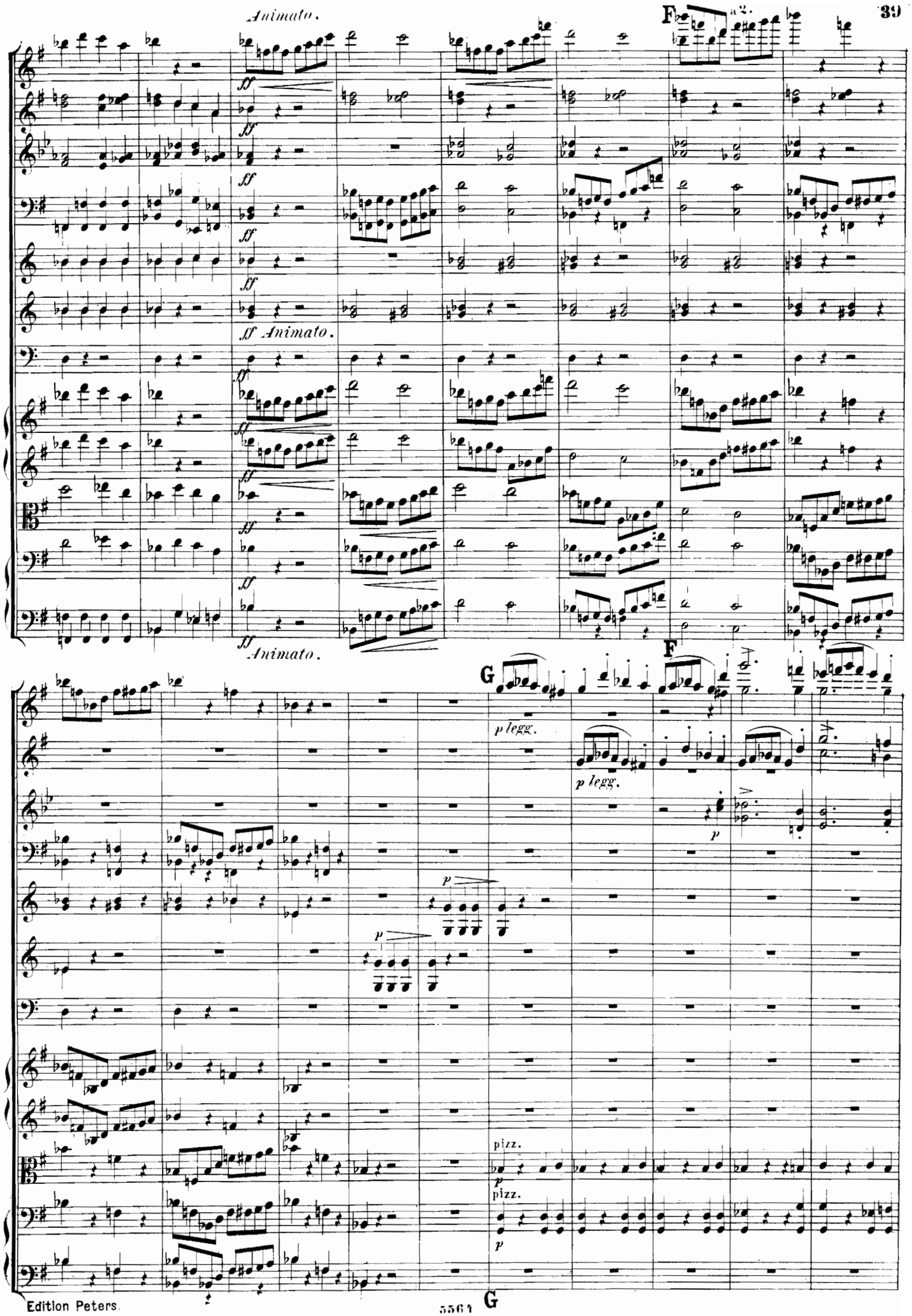
D

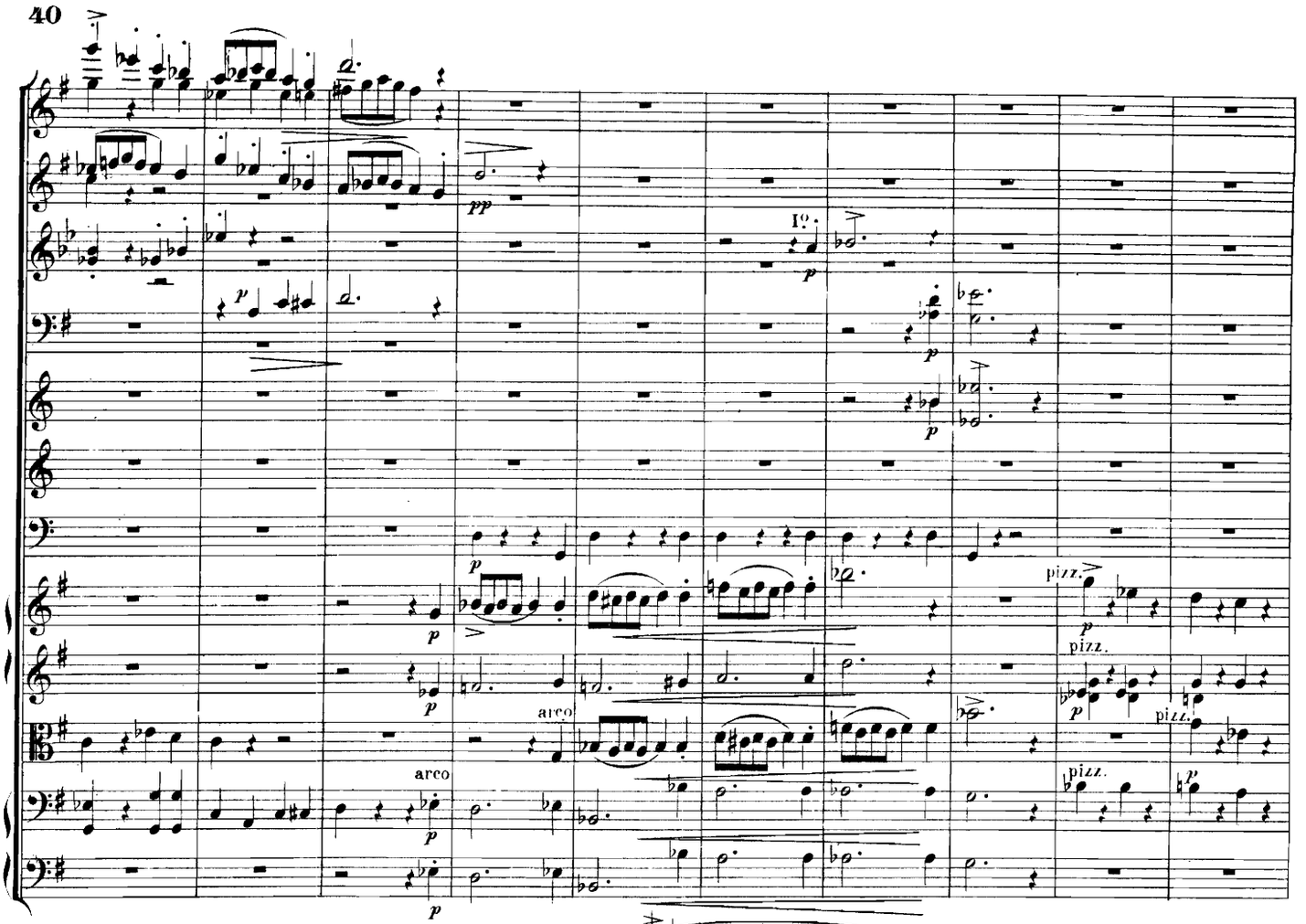


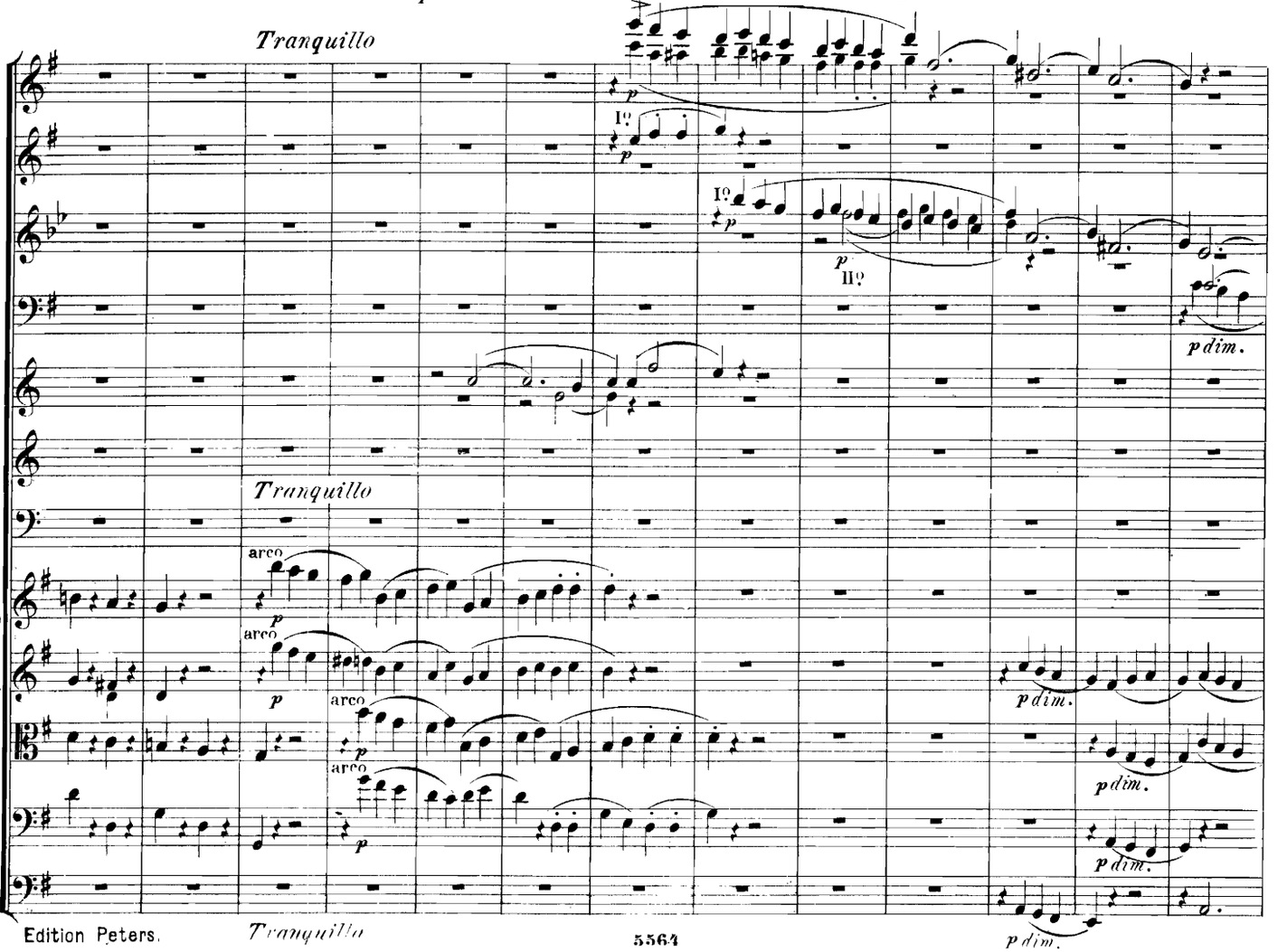
D

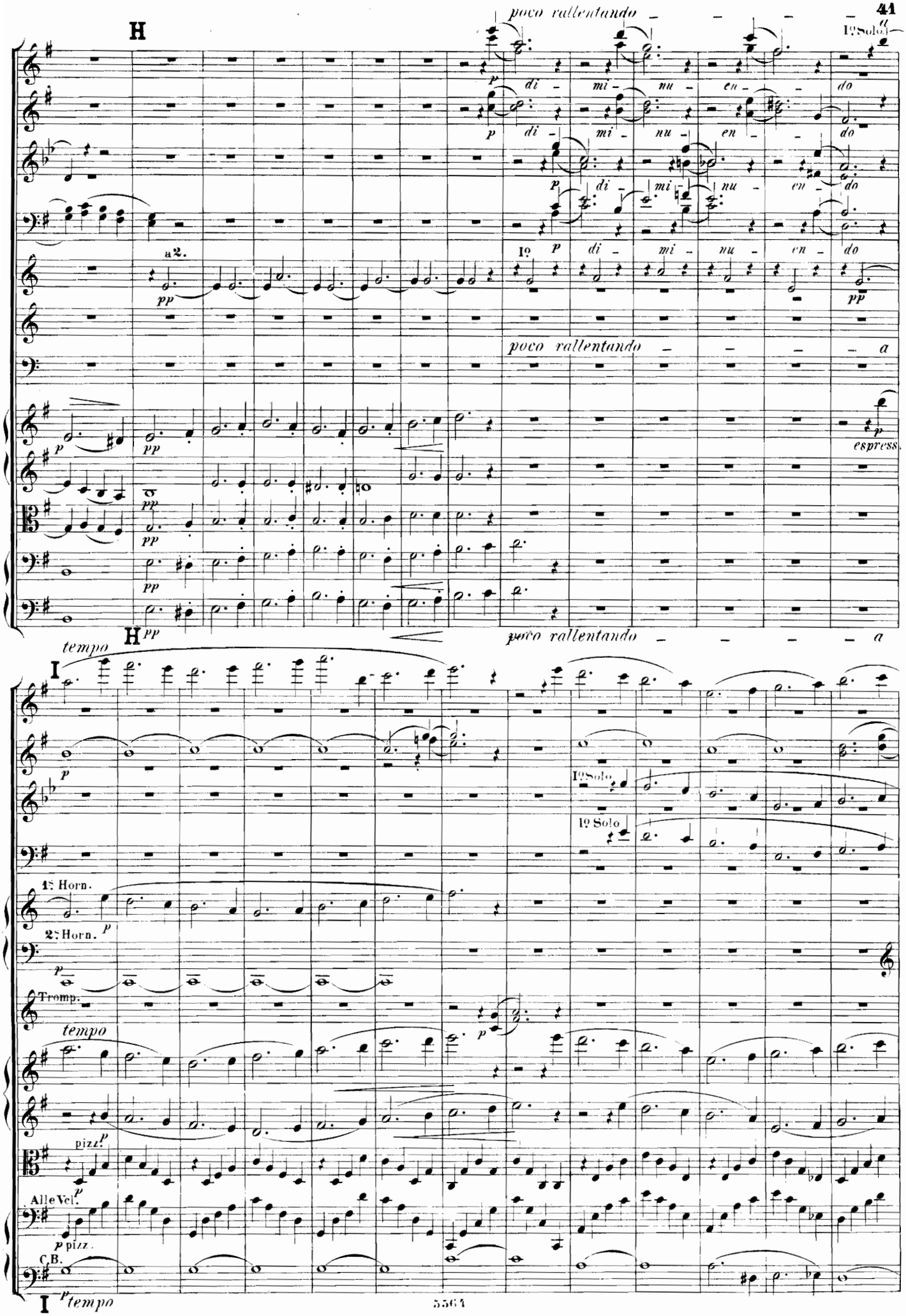

E
ff
E
ff
a2.

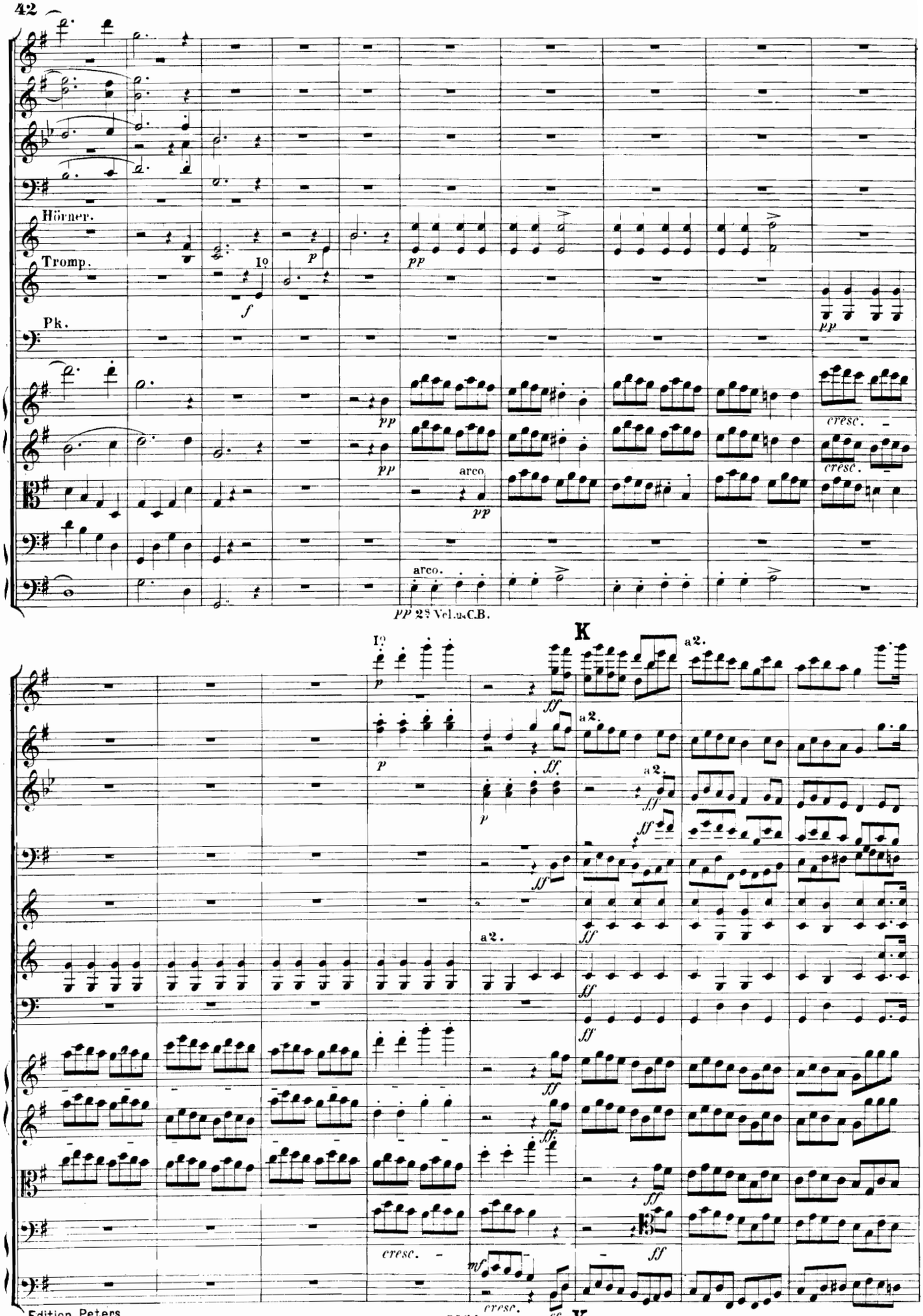

f crescendo
a 2.
a 2.
f crescendo
I°
f cresc.
geth.
zus.
f crescendo
a 2

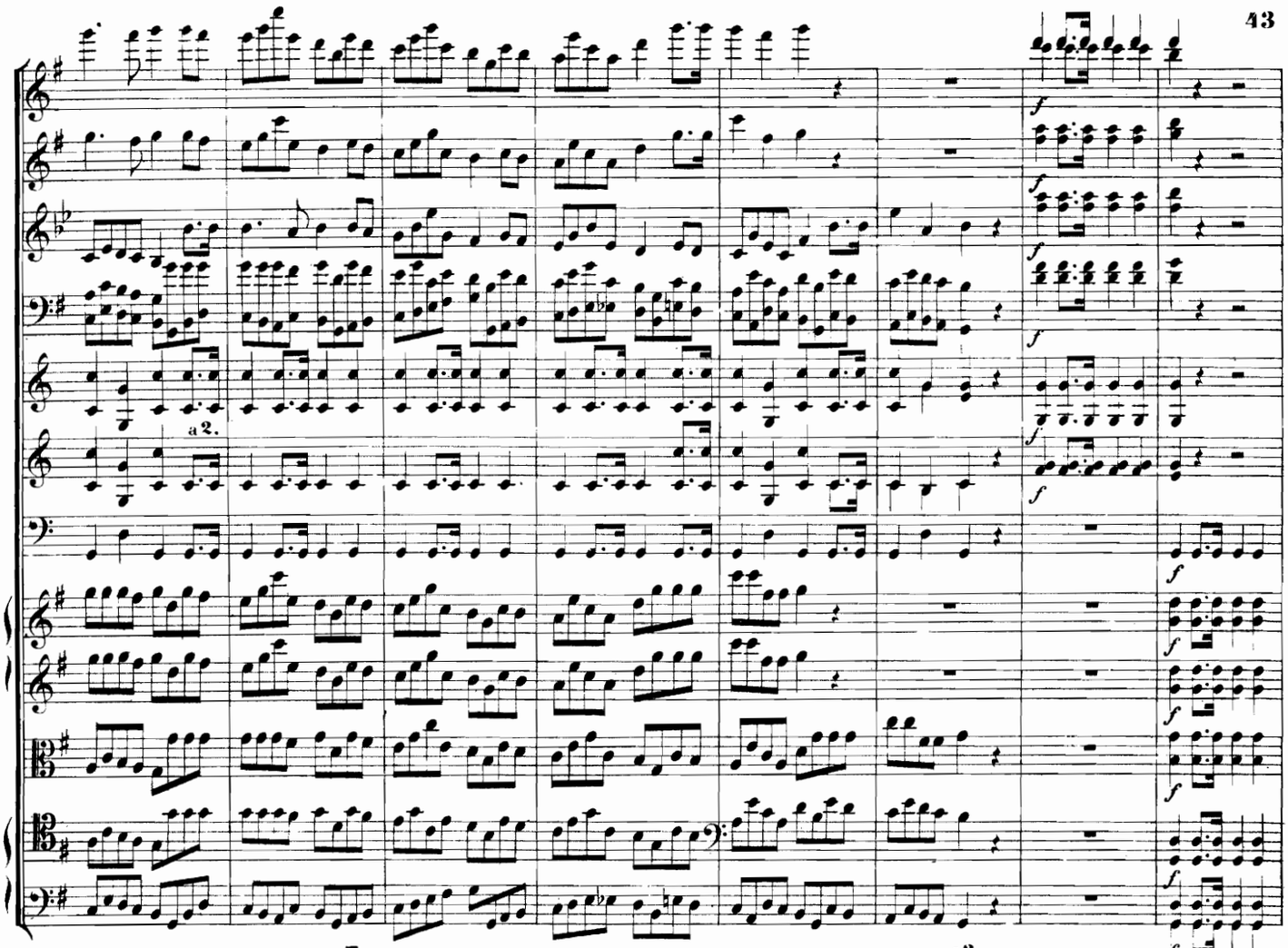

Animato.
F
a 2.
ff
ff Animato.
Animato.
G
F
p legg.
p legg.
p
pizz.
pizz.
G


pp
I°
p
arco
pizz.

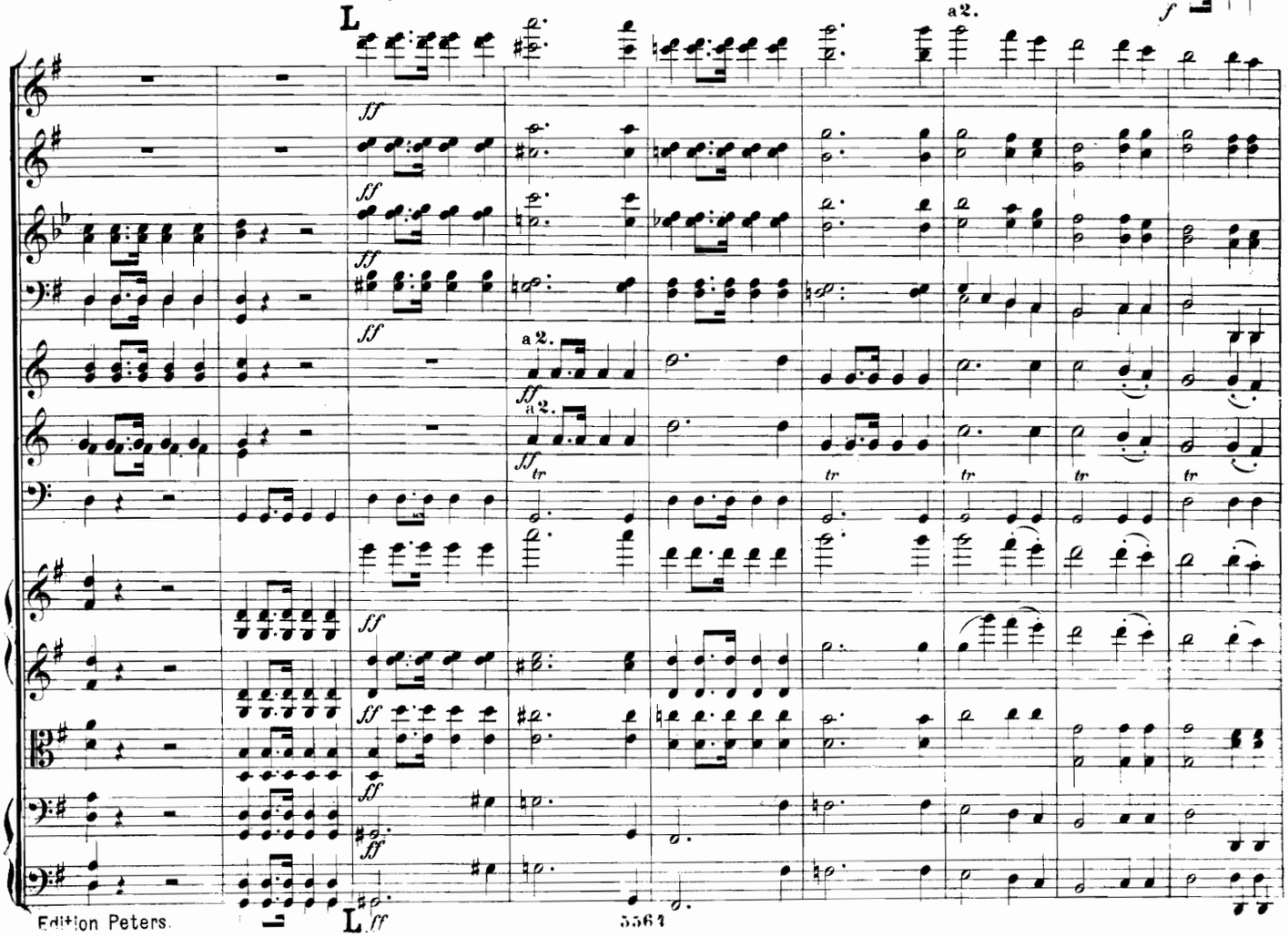

Tranquillo
I°
II°
p dim.
arco

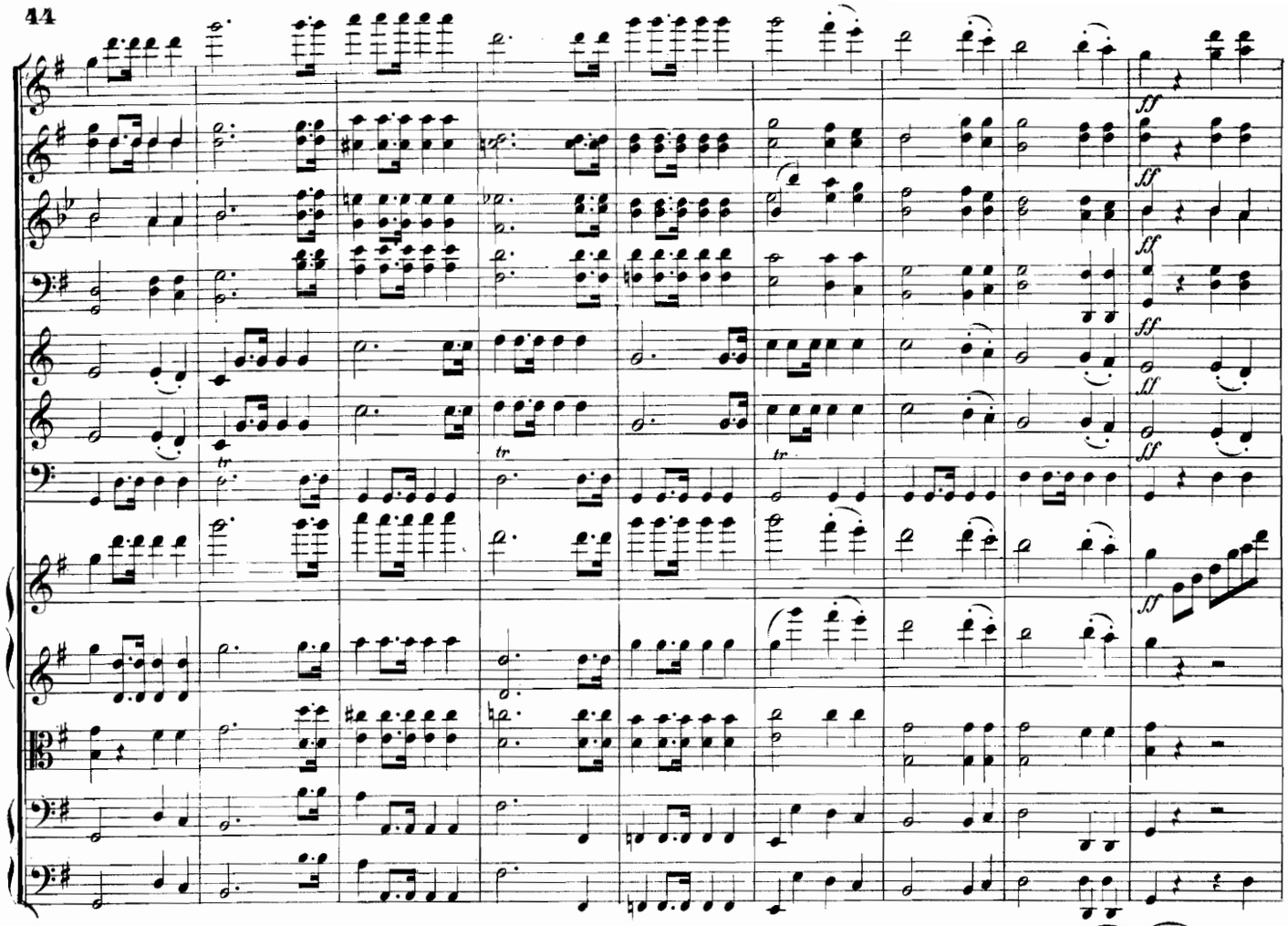

H
poco rallentando
1º Solo
di - mi - nu - en - do
a2.
1º
poco rallentando
espress.
H
poco rallentando
tempo
I
1º Solo
1º Solo
1ª Horn.
2ª Horn.
Tromp.
tempo
pizz.
Alle Vcl.
p pizz.
C.B.
I
p tempo


Hörner.
Tromp.
Pk.
I°
arco
arco.
pp 2s Vcl. u. C.B.
cresc.
K
a2.
cresc.
K

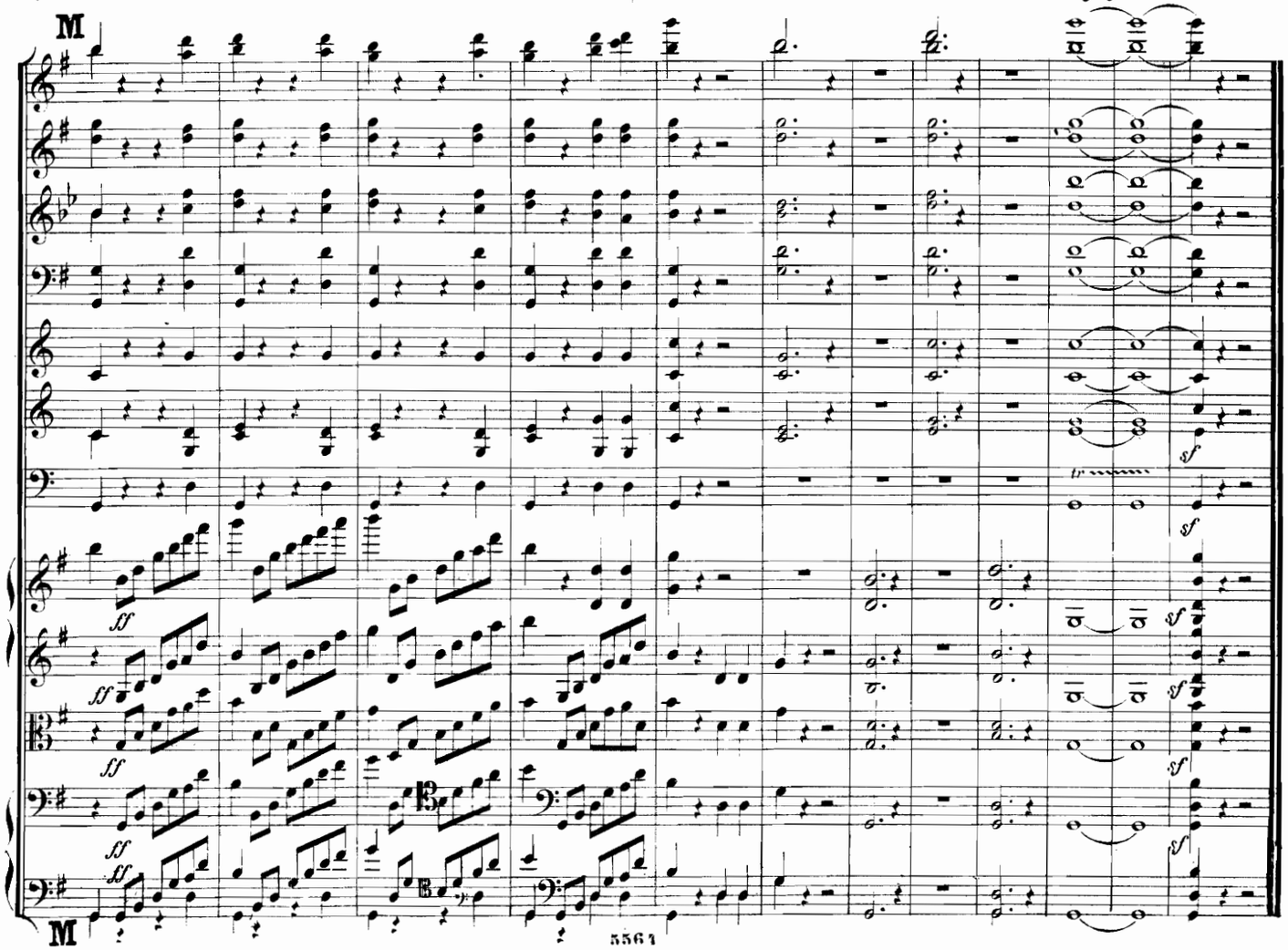


L





M



M

EDITION PETERS.

Bei Bestellungen wolle man nur die Nummern angeben.

Les commandes doivent être faites par numéros. — The Public are requested to give only the Number of the Work.

Klavier zu 2 Händen.

1250 **Bendel,** Op. 139, Am Genfer See.
2111 — La Gondola.
2112 — Diavolina.
1963 **Grieg,** Op. 1, Vier Stücke.
1353 — Op. 3, Poetische Tonbilder.
1139 — Op. 6, Humoresken.
2278 — Op. 7, Sonate, E moll.
1269 — Op. 12, Lyrische Stücke, Heft I.
2164a — Op. 16, Concert, A moll.
1482 — Op. 17, Tänze und Volksweisen.
1270 — Op. 19, Aus dem Volksleben.
2153 — Op. 19 No. 2, Brautzug.
1470 — Op. 24, Ballade.
1870 — Op. 28, Albumblätter.
2424 — Op. 28 No. 3, Albumblatt.
1871 — Op. 29, Improvisata.
2265 — Op. 34, Elegische Melodien.
2155 — Op. 35, Norwegische Tänze.
2159 — Op. 37, Walzer-Capricen.
2150 — Op. 38, Lyrische Stücke, Heft II.
2426 — Op. 38 No. 1, Berceuse.
2151 — Op. 40, Holberg-Suite.
2152a/b — Op. 41, Stücke nach eigenen Liedern. 2 H.
2154 — Op. 43, Lyrische Stücke, Heft III.
2540 — Op. 43 No. 1, Schmetterling.
2425 — Op. 43 No. 5, Erotik.
2422 — Op. 43 No. 6, An den Frühling.
2420 — Op. 46, Peer Gynt-Suite I.
2423 — Op. 46 No. 3, Anitra's Tanz.
2421 — Op. 47, Lyrische Stücke, Heft IV.
2428 — Op. 50, Gebet und Tempeltanz.
2429a/b — Op. 52, Stücke nach eigenen Liedern. 2 H.
2650 — Op. 53, Zwei Melodien.
2651 — Op. 54, Lyrische Stücke, Heft V.
2652 — Op. 54 No. 4, Notturno.
2653 — Op. 55, Peer Gynt-Suite II.
2654 — Op. 55 No. 2, Arabischer Tanz.
2655 — Op. 56, Sigurd Jorsalfar.
2656 — Op. 56 No. 3, Huldigungsmarsch.
2657a — Op. 57, Lyr. Stücke, Heft VI, No. 1—3.
2657b — Op. 57, Lyr. Stücke, Heft VI, No. 4—6.
2658a — Op. 57 No. 1, Menuett.
2658b — Op. 57 No. 5, Sie tanzt.
2427 — Trauermarsch.
2462a/b **Jensen,** Op. 8, Romant. Studien, 2 Bände.
1148a/b — Op. 17, Wanderbilder, 2 Bände.
2026 — Op. 17 No. 3, Die Mühle.
1317a/c — Op. 32, Etuden, 3 Bände.
2196 — Op. 32 No. 9, Serenade.
1271 — Op. 48, Erinnerungen.
2035 **Leschetizky,** Op. 24, Mazurkas.
2555 **Liszt,** Valse Impromptu.
2555a — do. (Erleichterte Ausgabe).
1157 — Frühlingsnacht von Schumann.
1187a — Ungarische Fantasie.
222/23 — Orgelcompositionen von Bach.
2126 **Moszkowski,** Op. 12, Spanische Tänze.
2218 — Op. 37, Caprice espagnol.
2219 — Op. 40, Scherzo-Valse.
2220 — Op. 41, Gondoliera.
2221 — Op. 42, Morceaux poétiques.
2222/3 — Op. 45 No. 1/2, Polonaise, Guitarre.
2682 — Op. 50, Suite pour Piano.
2683 — Op. 50 No. 3, Capriccio.
2684 — Op. 51, Fackeltanz.
2804a/b — Op. 52, Phantasiestücke.
2612 — Boabdil, Vorspiel.
2613 — — Maurischer Marsch.
2614 — — Einzugsmarsch.
2615 — — Scherzo-Valse.
2616 — — Malagueña.
2617a/b — — Melodien. 2 Hefte.
2618 — — Balletmusik (Malagueña, Scherzo-Valse, Maurische Fantasia).
2197 — As dur-Walzer (ohne Opuszahl).
2556a/b **Raff,** Op. 55, Frühlingsboten, 2 Hefte.
2557 — Op. 55 No. 12, Abends.
1161 — Op. 91, Suite.
2137 — Op. 91 No. 4, Marsch.
1164 — Op. 94, Impromptu-Valse.
2558a/c — Op. 99, 3 Sonatinen.
2198a/b **Reinecke,** Op. 183, Serenaden für die Jugend. 2 Hefte.
2778a/b **Rheinberger,** Op. 180, Charakterstücke.
2608 **Ruthardt,** Vorschule zum Etuden-Album.
2537 **Saint-Saëns,** Op. 23, 21, 24, 66, Gavotte et 3 Mazurkas.
2038 **Scharwenka, X.,** Op. 40, Polnische Tänze.
2087 — Op. 47, Polnische Tänze.
2806a/b **Sinding,** Op. 24, Klavierstücke.
1263 **Spindler,** Op. 254, Silberbächlein.
1548 — **Opern-Album** Band I (Don Juan, Figaro, Zauberflöte, Fidelio etc.).
2044 — **Transcriptionen-Album** (Lieder von Schubert, Mendelssohn, Schumann).

Klavier zu 2 Händen.

1107a **Wagner.** Kaisermarsch (Ulrich).
1107b — Derselbe (Tausig).
364 — Rienzi-Fantasie (Ollivier).
365 — Holländer-Fantasie (Ollivier).
353 — Tannhäuser-Fantasie (do.)
354 — Lohengrin-Fantasie (do.)
363 — Meistersinger-Fantasie (do.)
367 — Tristan-Fantasie (Kogel)
366 — Rheingold-Fantasie (do.)
368 — Walkyre-Fantasie (do.)
369 — Siegfried-Fantasie (do.)
2482a/b **Wilm,** Op. 81, Kleine Stücke. 2 Hefte.
764r **Salon-Album,** Band XVII.
(5 beliebte Salonstücke).
1. *Grieg,* Albumblatt. 2. Erotik. 3. *Moszkowski,* Momento giojoso. 4. *Scharwenka,* Phantasiestück. 5. Polnischer Tanz.

Klavier zu 4 Händen.

2619 **Dvořák,** Polonaise.
2718 **Goldmark,** Op. 45, Scherzo.
2430 **Grieg,** Op. 11, Concert-Ouverture.
1439 — Op. 14, Symphonische Stücke.
2719 — Op. 19 No. 2, Norwegischer Brautzug.
2700 — Op. 27, Quartett.
2419 — Op. 34, Elegische Melodien.
2056 — Op. 35, Norwegische Tänze.
2156 — Op. 37, Walzer-Capricen.
2266 — Op. 40, Holberg-Suite.
2432 — Op. 46, Peer Gynt-Suite I.
2663 — Op 55 Peer Gynt-Suite II.
2659 — Op. 55 No. 2, Arabischer Tanz.
2697 — Op. 56, Sigurd Jorsalfar.
2698 — Op. 56 No. 3, Huldigungsmarsch.
2465 **Moszkowski,** Op. 8, Walzer.
2125 — Op. 12, Spanische Tänze.
2228 — Op. 43, Cortège et Gavotte.
2748 — Op. 51, Fackeltanz.
2620 — Boabdil-Märsche.
2621 — — Ballet-Musik (Malagueña, Scherzo-Valse. Maurische Fantasia).
2720 **Ruthardt,** Lehrer und Schüler.
2132 **Saint-Saëns,** 4 Poëmes symphoniques.
2058 **Scharwenka, X.,** Op. 41, Suite de Danses.
2059 — Op. 44, Walzer.
2704 **Sinding,** Sinfonie D moll.
2701 **Smetana,** Quartett.
1109a **Salon-Album,** Band I.
(5 beliebte Salonstücke).
1. *Gade,* Marsch. 2. *Grieg,* Anitra's Tanz. 3. Ungarischer Tanz (Behr). 4. *Moszkowski,* Cortège. 5. *Dvořák,* Polonaise.

Violine und Klavier.

1996 **Goltermann,** Op. 13, 2 Pièces de Salon.
1340 **Grieg,** Op. 8, Sonate I F dur.
2484 — Op. 12, Lyrische Stücke (Sitt).
2279 — Op. 13, Sonate II G dur.
2176a — Op. 19, Brautzug, Carneval (Sauret).
2546 — Op. 19 No. 2, Brautzug (leicht).
2547 — Op. 35, Norwegische Tänze (Sitt).
2210 — Op. 36, Violoncell-Sonate (Petri).
2664 — Op. 38, Lyrische Stücke (Sitt).
2665 — Op. 43 u. 47, Lyrische Stücke (Sitt).
2414 — Op. 45, Sonate III C moll.
2493 — Op. 46, Peer Gynt-Suite I (Sitt).
2176b/c — Lieder (Sauret), 2 Bände.
2565 **Hauser,** Op. 34, Vöglein im Baume.
2566 — Op. 37, 4 Lieder ohne Worte.
2567b — Op. 44, Amerikanische Rhapsodie.
2567c — Op. 45, Irländische Rhapsodie.
2567d — Op. 47, Schottische Rhapsodie.
1092 **Laub,** Op. 7, Romanze.
1093a — Op. 8, Polonaise.
2167 **Moszkowski,** Spanische Tänze.
2529 — Op. 45 No. 2, Guitarre (Sarasate).
2529 **Sarasate-Moszkowski,** Guitarre.
2168a/b **Sauret,** Cavatine, Aubade mauresque.
2204 — Op. 33, Danse Polonaise.
2477 **Sinding,** Suite.
2747a **Sitt,** Op. 62, Sonatine.
2634a/b **Smetana,** Aus der Heimath, 2 Duos.
2580 **Vieuxtemps,** Op. 35, Fantasia appassionata.
2581 — Op. 38, Ballade et Polonaise.
2582a — Op. 43, Suite (Preludio, Minuetto, Aria, Gav.)
2582b — Op. 43 No. 4, Gavotte.
1110a **Salon-Album,** Band I.
(beliebte Salonstücke.)
Chopin, Mazurka. *Schumann,* Manfred. *Field,* Nocturne. *Grieg,* Anitra's Tanz. *Goltermann,* Les Adieux. *Hauser,* Lied ohne Worte. *Vieuxtemps,* Souvenir.

Violoncell und Klavier.

2284 **Davidoff,** Op. 41, Silhouetten (4 Stücke).
2461 — Uebungen zur Violoncell-Schule.
1996 **Goltermann,** Op. 13, 2 Pièces de Salon.
1997 — Op. 15, Duo.
2207 — Op. 25, Duo.
2064 — Op. 96, 4 Salonstücke.
2702 — Op. 117, 3 Lyrische Stücke.
2157 **Grieg,** Op. 36, Sonate.
2224 **Moszkowski,** Guitarre.

Quartette.

2065 **Becker, Albert,** Op. 19, Klavierquartett.
1495 **Bungert,** Op. 18, Klavierquartett.
2489 **Grieg,** Op. 27, Streichquartett.
2138 **Heritte-Viardot,** Klavierquartett.
1496 **Lux,** Op. 58, Streichquartett.
1497 **Scholz,** Op. 46, Streichquartett.
2635 **Smetana,** Aus meinem Leben, Streichquartett.

Gesänge mit Klavierbegleitung.

1460a/b **Brahms,** Op. 63, 9 Lieder, hoch, 2 Hefte.
2011a/b — Dieselben, mittel, 2 Hefte.
2161a/b — Meine Liebe ist grün, hoch und tief.
2670a/b — Op. 112. Zigeunerlieder, (arr.) h. u. t.
1112a/b **Franz,** Album I (36 Lieder) hoch und tief.
1360a/b — Album II (42 Lieder) hoch und tief.
1426a/b — Album III (42 Lieder) hoch und tief.
1427 — Album IV (24 Lieder).
2740a/b — Vöglein, wohin so schnell, hoch u. tief.
2741a/b — Nun die Schatten dunkeln, hoch u. tief.
2742a/b — Stille Sicherheit, hoch und tief.
2743a/b — Mutter, o sing' mich zur Ruh', h. u. t.
466a/e **Grieg,** Album I—V (60 Lieder), 5 Bände.
467a/c — Dasselbe. Band I—III, tief.
2158 — Op. 2, 4 Lieder für Alt.
1960 — Op. 10, 4 Romanzen.
2434 — Op. 44, 4 Lieder.
2435 — Op. 48, 6 Lieder.
2436 — Op. 49, 6 Lieder.
2763 — Op. 58, 5 Lieder.
2764 — Op. 59, 6 Lieder.
2765 — Op. 60, 5 Lieder.
2162a/b — Ich liebe dich, hoch und tief.
2452a/b — Die Prinzessin, hoch und tief.
2453a/b — Solvejgs Lied, hoch und tief.
2454a/b — Dein Rath ist wohl gut, hoch und tief.
2455a/b — Waldwanderung, hoch und tief.
2456a/b — Hoffnung, hoch und tief.
2457a/b — Primula veris, hoch und tief.
2458a/b — Herbststimmung, hoch und tief.
2459a/b — Lauf der Welt, hoch und tief.
2622a/b — Ein Traum, hoch und tief.
2745a/b **Hinrichs,** Prinzessin, hoch und tief.
2585a/b **Jensen,** Op. 34, Alt Heidelberg, hoch u. tief.
1453a/b — Album (21 Lieder), hoch und tief.
2744a/b **Kirchner, Th.,** Sie sagen es wäre, h. u. t.
982a/b **Kücken,** Album (12 Lieder), hoch und tief.
981a/b — Op. 8, 21. Op. 15, 30 Duette. 2 Bände.
2746 — Op. 15 No. 2, Barcarole, Duett.
1106a/b **Loewe,** Album I, II (20 Balladen), 2 Bände.
2478 — Op. 56 No. 1, Heinrich der Vogler.
1358a/c **Lütgen,** Kehlfertigkeit Band I, h., m., t.
2131 — do. Band II hoch (Opernvocalisen).
2586a/b **Raff,** Album (12 Lieder) hoch und tief.
2587a/c — Keine Sorg' um den Weg, h., m., t.
2190 **Stockhausen,** Gesangsmethode.
2256a/b — Gesangstechnik, hoch und tief.
1357a/b **Taubert, W.,** 34 Kinderlieder, hoch u. tief.
2479 — Op. 99 No. 5, Wiegenlied.
278a/b **Weber,** 38 Lieder, hoch und tief.
2750a/b **Neue Meister-Lieder,** (25 berühmte Lieder der Neuzeit, herausgegeben von Max Friedlaender). Ausgabe für hohe und tiefe Stimme.
1. *Brahms,* Meine Liebe ist grün. 2. wüsst' ich doch den Weg zurück. 3. *Chopin,* Mädchens Wunsch. 4. Das Ringlein. 5. Lithauisches Lied. 6. *Curschmann,* Der Schiffer fährt zu Land. 7. An Rose 8. *Franz,* Vöglein, wohin so schnell. 9. Für Musik. 10. Stille Sicherheit. 11. *Grieg,* Ich liebe dich. 12. Mit einer Primula veris. 13. Solvejgs Lied. 14. *Hiller,* Gebet. 15. *Hinrichs,* Prinzessin. 16. *Jensen,* Lehn' deine Wang' an meine Wang'. 17. Murmelndes Lüftchen. 18. Am Ufer des Flusses, des Manzanares. 19. *Kirchner,* Sie sagen, es wäre die Liebe. 20. *Lassen,* Ich hatte einst ein schönes Vaterland. 21. *Lisxt,* Du bist wie eine Blume. 22. Es muss ein Wunderbares sein. 23. *Loewe,* Heinrich der Vogler. 24. *Taubert,* Wiegenlied. 25. *Raff,* Keine Sorg' um den Weg.

Druck von C. G. Naumann in Leipzig.