From the Jabrilous cultivation of 150

A MONSIEUR ADOLPHE HENSELT

### TIROIS

## Mouraux cornetieristiques

POUR PIANO PAR

#### S.JADASSOMN.

Nº 1. Scherzino. Pr. M.1,50. Nº 2 Valse brillante.Pr 44.1.25 Nº 3. Tarantelle.Pr. M.2,00.

Propriétéde l'Editeir

LEIPZIG, CHEZ F.E.C. LEUCKART

(CONSTANTIN SANDER)



Nouvelle Edition revue

Just Lith de CO. Roder, Leipzig

#### Scherzino.



. .



F. E. C. L. 1250



F.E.C.L. 1250



F.E.C.L. 1250



F. E.C. L. 1250



F. E.C. L. 1250



#### VALSE.





F. E.C.L.1251



F.E.C.L.1251





# From the ? Library

Digitally signed by From the Library of LC DN: cn=From the Library of LC, c=IT Date: 2007.02.18 11:49:06 + 01'00'

Tarantelle.

Signatu of LC verified





E E.C.L.1252



F.E.C.L.1252







F.E.C.L. 1252



FE.C.L.1252



E.E.C.L. 1252



F.E.C.I., 1252



F. E.C.L.1252