

AH! SI J'ÉTAIS PETITE ALOUETTE GRISE

Sans lenteur.

PIANO

p très lié et fluide.

doux et léger.

Ah si j'étais, li-re lon-la la li-re la-lira, Ah si j'étais petite a - lou - et - te gri-se, petite
J'y vo le rais, li-re lon-la la li-re la-lira, J'y volerais sur les mâts de na - vi - re, sur

pp

- a - lou - et - te gri-se, la ri-ra, petite a - lou - et - te gri-se - a
ces mâts de na - vi - re, la ri-ra, sur ces mâts de na - vi - re - a

léger.

J'é - cou - te - rais, li - re lon la la li - re la li - ra,

J'é - cou - terais ce que les mari - niers di - sent, ce que les mari niers di - sent, la ri - ra, ce que

les ma - ri - niers di - sent: « Si - re le roi, li - re lon la la li - re la ri - ra,

Tempo. très léger.

Si - re le roi ma - ri - ez vo - tre fil - - le, ma - - ri - ez vo - tre fil - le, la ri - ra, ma -

Un peu plus lent. très doux

- ri - ez vo - tre - fil - - le » — « El - le n'est pas pour toi, li - re lon la la li - re la ri - ra,

Vif.

rall.

El-len'est pas pour toi, tu n'es pas as-sez ri - che, tu n'es pas as-sez riche. La ri'ra, tu

rall.

n'es pas as - sez ri - che»

Lento.

piu p

Tempo.

pp léger.

Ah!, si j'é - tais, li-re lon la la li-re la li - ra,

rit. p cresc.

Ah!, si j'é - tais petite a - lou - et - te gri - se -

p

pp *ppp* *pppp*

rit. un poco.

dolce. *p* *pp* *pp*

II DERRIÈRE CHEZ NOUS

Très brutalement.

Der - riè-re chez nous ya - t'un cou - vent, der - riè-re chez
 Y en a t'un qui m'ai - me tant, y en a
 Je le vou - drais dans un four chaud, je le vou -
 Je le brû - le - rais si me - nu, je le brû -
 Je jet - te - rais ses cendres au vent, je jet - te .

nous ya t'un cou - vent, cou - vent de moi - nes cou - vent de
 un qui m'ai - me tant, tant comme il m'ai - me tant comme il
 -drais dans un four chaud, moi la four - niè - re moi la four -
 - le rais si me - nu, que la pous - siè - re que la pous -
 -rais ses cendres au vent, au vent qu'il ven - te. du vent qu'il

moi - nes, ma non lon la, cou - vent de moi - - nes.
 m'ai - me, ma non lon la, tant comme il m'ai - - me.
 -niè - re, ma non lon la, moi la four - niè - - re.
 -siè - re, ma non lon la, que la pous - siè - - re.
 ven - te, ma non lon la, au vent qu'il ven - - te.

BELLE, J'ENTENDS BIEN TOURNER LA MEULE DU MOULIN

Très doux et assez lent.

p Ce sont les dames de Pa-ri-s, ce

sont les da-mes de Pa - ris Qui ont fait bâ - tir un lo - gis, Bel-le

j'en - tends bien tour-ner la meu - le du mou - lin quand il va

bien Dans le jar - din y a-t'un puits, Dans le jar - din y a-t'un

puits où les oi-seaux vont fai-re leur nid, Belle j'en - tends bien tourner la meu - le

du mou - lin quand il va bien Ils disent dans leur jo-li latin, Ils

disent dans leur jo - li la - tin Que les hommes ne va-lent rien, Belle

j'en-tends bien tour-ner la meule du mou - lin quand il va bien

Et les gar-çons en-co-re bien moins Et les gar - çons en-co-re bien

moins, mais des femmes ne di-sent rien, belle j'en - tends bien tourner la meu-le

du mou - lin quand il va bien Mais des femmes ne disent rien, mais

des fem - mes ne di - sent rien *un peu retenu.*

Très doux.

Et des jeunes fil - les beaucoup de bien, belle J'en - tends bien tourner la meu - le

du mou - lin quand il va bien

A PARIS Y A-T-UNE PETITE LINGÈRE

Très vif.

A Paris y a-t-u-ne pe-ti-te lin-gè-re

A Pa-ris y-a-t u-ne pe-ti-te lin-gè-re; el-le coud si me-nu

qu'el-len'a-van-ce guè-re, ja-mais je n'ai vu coudre aus-si me-nu cou-dre,

je n'ai ja-mais vu coudre aus-si me-nu

legg.

Elle a fait un ra-bat pour no-tre vi-caire, Elle

a fait un ra-bat pour no-tre vi-caire, El-le s'en va lui por-ter par

un Dimanche au soir, Ja-mais je n'ai vu coudre aus-si me-nu cou-dre,

Je n'ai ja-mais vu coudre aus-si me-nu

«Eh bonjour monsieur, mon-sieur le vi-cai-re

Eh bon-jour mon-sieur, mon-sieur le vi-cai-re, Je viens vous por-ter

vo-tre ro-be noi-re » Je n'ai ja-mais vu coudre aus-si me-nu cou-dre,

Je n'ai jamais vu coudre aus-si menu

«Combien ce se-ra-t'il, ma pe-ti-te lin-gè-re, combien ce se-ra-t'il, ma

pe-ti-te lin-gè-re,» «Monsieur, quinze francs,» «Cen'est pastropcher » Jamais je n'ai vu

coudre aus - si me - nu cou-dre, je n'ai ja-mais vu coudre aus - si me-nu

« Je vous em bras-serai donc

ma pe-ti - te lin - ge rè, Je vous em-bras-se-rai donc,

ma pe-ti - te lin - gè - re» -«Je n'em bras - se pas

les grandes ro-bes noi-res,» ja-mais je n'ai vu coudre aus - si me-nu cou-dre,

Je n'ai jamais vu coudre aus-si menu

« Je n'em-bras-se pas les gran-des ro-bes noi-res, Je n'em-bras-se pas

les gran-des ro-bes noi-res Mais j'embras-serai bien mon bel a-mi Pier-re»

Ja-mais je n'ai vu coudre aus - si me nu cou-dre, je n'ai ja-mais vu

coudre aus-si menu

V

EN ESPÉRANT LE BATIMENT NAVIGUONS MA BRUNETTE

Assez lent.

Ca - ma - rade al - lu - mons la pi - pe Ca - ma - rade al - lu

- mons la pi - pe En es - pé - rant le bâ - ti - ment na - vi -

- guons ma bru - net - - te En es - pé - rant le

bâ - ti - ment na - vi - guons Voi - la le bâ - - ti -

-ment qu'ar - ri - ve Voi - la le bâ - - ti - ment qu'ar - ri - ve

Et le pi - lo - te qui va d'a - vant, Na - vi - guons ma bru - net - -

- te Et le pi - lo - te qui va d'a - vant na - vi -

- guons Le captai - ne met le pied à ter - re

cresc. *mp*

Le captai - ne met le pied à ter - re, Ses larmes cou - lent a -

- bon - damment, navi - guons ma brunet - - te Ses lar - mes a-

- bon - dam - ment na - vi - guons. Ah qu'avez vous

très doux.

decreso. *pp cantando.*

cher ca - pi - tai - ne Ah qu'avez vous cher ca - pi - tai - ne

Qu'avez vous donc à pleu - rer tant, na - vi - guons ma bru - net -

- te Qu'avez vous donc à pleurer tant navi - guons

très rythmé et mp. un peu plus animé.

Regrettezvous donc tant la vil - le

Re-grettezvous donc tant la vil - le

Et lesbourgeois qui sont de-dans, na-vi-

-guons ma brunet - te *cresc molto.*

Et lesbourgeois qui sont de - dans, na-vi - guons *Più lento. rit.*

Tempo.

Je ne regret - te qu'un tant jo-li-e fil - le Je ne regret - te

Tempo.

più mosso.

très doux:

qu'un tant jo-li-e fil - le Qui m'aime bien de-puis long-temps, navi-guons ma brunet -

très doux.

- te Qui m'aime bien de-puis long-temps, navi - guons

p

très doucement chante.

rit.

rit.

pp

rit.

VI DIALOGUE

En re-venant de la foi - rebenjoy -
 J'ai dêman-dé à ma fem - m^e(ma femme)
 «Las ce sont des gens d'affai - res, a - vo -
 «Vas t'en donc en An - gleter - re si tu
 Quand je reviendrai en France j(e)t'y vas
 «Tu es comm(e)tiou ros-si - gnoldans la

eux: et ben content, ben joy - yeux et ben con-tent J'ai trou -
 tiou(que)te tiou(que)ces gens, ma femm(e) tiou(que)te tiou(que)ces gens?⁽¹⁾ «Las ce
 - cats et pre - si-dents, a - vo - cats et pré - si - dent, Ve - nus
 n'en es pas content si tu n'en es pas con-tent» «Quand je
 faire un tour piat-sant j(e)t'y vas faire un tour piat - sant j(e)m'y f(e)rai
 paille et dans les champs, dans la paille et dans les champs, qui sau -

1) tiouque te tiouque; ? qu'est ce que c'est que ?



-ve ma mai - son pie - ne d'a - vo - cats de pré - si - dents; Tho - mas et
sont des gens d'af - fai - res a - vo - cats et pré - si - dents; «Tho - mas et
pour ché - rir ta fem - me au - jour - d' - hui et bien sou - vent.» Tho - mas et
re - vien drai - en France j(e) t'y vas faire un tour pi - ai - sant;» Tho - mas et
faire un(e) pair(e) de corne comme un tiout gros bœuf d(e) quinze ans Tho - mas et
- til - le de branche en branche, en chan - tant «cou - cou» gai - ment;» Tho - mas et



Jean, hé - las, le pau - vre Jean Tho - mas.
Jean, hé - las, le pau - vre Jean Tho - mas.
Jean, hé - las, le pau - vre Jean Tho - mas
Jean, hé - las, le pau - vre Jean Tho - mas.
Jean, hé - las, le pau - vre Jean Tho - mas.
Jean, hé - las, le pau - vre Jean Tho - mas.

FIN

VII

LE PETIT CORDONNIER

Assez vif et Gracieusement.

p très harmonieux et très fondu.

Dans la cour du palais, - Lun-di, Mar-di, jours du mois, - Dans la cour

du palais y a-t-u - ne ser - van - te Y · a - t - u - ne ser -

cresc.

- van - te, Lun - di, Mar - di dan - se

cresc.

Elle a tant d'a-moureux, - Lun-di, Mar-di,

p

jours du mois, Elle a tant d'a-moureux Qu'elle ne sait le quel pren - dre Qu'elle

cresc. *dim.* *léger*

ne sait le quel pren - dre, - Lun-di, Mar-di, dan - se -

cresc. *mf* *harmonieusement.*

C'est un petit cor donnier Lun-di, Mar-di, jours du mois

C'est un petit cor-donnier qu'a eu la pré-fé-ren-ce; il lui a fait

des sou-liers en ma-ro-quin de Fran-ce; S'en va le soir lui les por-ter à

minuit dans sa cham-bre. En lui met-tant aux pieds, - Lun-di, Mar-di,-

jours du mois En lui met-tant aux pieds lui a fait sa de-man-de, lui

a fait sa de-man - de, - Lun - di, mar - di, dan - se: -

cresc. e animato poco - a - poco.

a Tempo.
très doux avec beaucoup de charme.

La belle si tu voulais, - Lundi, mardi,

a Tempo.

f sempre.

pp subito.

jours du mois, La belle si tu voulais nous ma-rie-rions en - sem - ble,

Nous aurions un lit car-ré cou - vert de toi - les blan - ches, Et, aux qua-tre

Un peu plus lent.

coins du lit, Quatre belles pommes d'o-ran - ge, Et, dans le mi - lieu du lit, Le

(1)
ro-ma-rin s'y plan - te a Tempo.

vif 10 *p gaiement.*

léger.
Et le petit

cor - donnier, - Lun - di, Mar - di, jours du mois, - Et le petit

(1) Ce romarin bénit que l'on distribue à l'église le jour des Rameaux.

cor - donnier é - pou sa la ser - van - te

Il é - pou - sa la ser - van - te le gen - til pe - tit cordonnier

à volonté. *a Tempo.*

écho. *mp*

pp *pp léger.* *pp*