

QUATRE LETTRES DE FEMMES

Musique de
Jean HURÉ

I

LE GARDIEN DE LA PAIX

Très simple dans le mouvement de la déclamation parlée

CHANT

Je ne puis me con-so-ler de la mort de ma pe-tite en-

PIANO

mp

p

Pas trop lent

-fant

Hi-er, j'ai er-ré dans Pa-

mf

p

sans presser

-ris

Je me suis as-sise au bord de l'eau, près de la

p

Sei - ne, et j'ai pleu - ré

Lent
pp

Un homme, un gardien de la paix est ve - nu à moi; il m'a dit: "Ma - da - me"

mf *rit.* *animato cresc.*
Il ne faut pas res - ter là, il ne faut pas res - ter près de

cresc. *(rit.)* *pp animato cresc.*

l'eau je sais pour - quoi vous pleu - rez

f *p*

sans rigueur

Moi aus_si, j'ai per - du mon enfant... ve_nez...

ppp rit.

Et il m'emme - na Et nous a - vons par - lé des chè - res

tempo

mor - tes Nous a - vons pleu - ré tous les deux

très peu retenu

Et il m'a re - con - duite au lo - gis

II PEUPLE ASSERVI

CHANT *Viif*

PIANO *Viif ff*

Mon pa-ys —

é-tait noble Le peuple y é-tait fier Le peuple y é-tait heureux

fff très énergique martelé sans ralentir *fff*

sombre ff Des barbares sont venus... d'a-bord, ils n'ont pas osé prendre les

mp *clair*

ar-mes contre ce peu-ple fort Ils l'ont

sf *pp* *cresc.* *poco*

en augmentant peu a peu
 en va - hi vo - lé et tra - hi, par - eux mon - peuple a ces - sé - d'être libre, par - eux

a *poco*

Très doux sans ralentir
 mon peuple a ces - sé - d'être heureux Il n'a plus cul - ti -

Très doux et sonore

Ped.

vé les champs de blé, les ver - gers de fruits les jar - dins de

pp *Ped.*

fleurs, les fo - rêts de chê - nes de pins et d'é - ra - - bles

p très rythmé pp

cresc. molto

Très violent

Il a cour - bé la tête - - te de - vant des lois nou - vel - les Il a trem.

cresc. sf

- blé, désar - mé, de - vant des sibi - res en ar - - mes

sf fff long pp cresc. poco a

augmentez peu a peu - - - - -

Des sби - res lâches, a peu - rés na - guère, aujourd'hui triomphants; des sби - res qui ont a - vi.

poco

- li les femmes et les enfants, qui ont tortu - ré les guerriers d'autrefois

Dans le mouvement de la déclamation parlée

Et partout ont régné le mensonge et la corruption Partout furent abolies traditions, croyances légendes et chansons

mp

Peu - ple pi - eux, ——— Peu - ple franc, ———

f

ff
 Peu - ple grand — *très long*

pp

*

cresc.
 Peuplè as - ser - vi! — Peu - ple qui souf - fre! Peuple qui voudrait crier!...

pp *pp* *mp* *cresc.*

Peuple qui voudrait tu - er et qui se tait, — qui at - tend, — mal -

p *sec* *p*

- heu - reux, — dédai - gneux im - mo - bi - le.

p

28 Décembre 1928

III SORTIE DE SECOURS

CHANT *Très vite*

PIANO *Très vite* *mp* *loco*

Jeu - di je suis al - lée en - ten - dre

de gra - ve mu - si - que jou - ée par un vir - tu - ose gra - ve Dans le ves - ti -

- bu - le j'ai vu u - ne pan - car - te qui por - tait ces mots: "Sor - ti - e de se -

(*pressez peu a peu*) *rall. un peu*

- cours" Et sur les por - tes la - té - rales qui me - naient au foy - er des ar -

...tistes, on li - sait aus - si: "Sor - ti - e de se - cours!"

tr(b)
rit.
Ped.

Dans le pro-me - noir et dans les lo-ges, sur la scène, au la - va - bo, sur les pro-grammes, sur les por - tes-man-

p

...teaux du ves-ti - ai - re...partout, par-tout, l'impre - sa - ri - o a-vait fait peindre en lettres

noi - res "Sor-ti - e, Sor-ti - e, Sor-ti - e de se-cours Sor - ti - e de se - cours."

pp
léger
cresc.

IV LES CHEFS DE RAYONS

En 1928, Manuel Rosenthal a mis en musique un livret de M. Nino, où un chef de rayon joue un rôle important. (J.H.)

CHANT

Je n'étais jamais entrée aux Galeries Fantaisies, pas même comme cliente, vous le pensez bien...

PIANO

M'y voici de venueuse. puisque le destin m'a mise en demeure de gagner ma vie.

Scherzando molto

Des mon arrivée mon chef de rayon m'a regardée avec

Animez peu à peu

attention. Le lendemain avec bienveillance et bientôt avec insistance et puis ce fut le

suivez

tour des dix chefs de rayons, des sections vo - si - nes des - é - ta - ges su - pé - rieurs, des é - ta - ges in - fé -

(Reprenez peu à peu le mouvement initial)

- rieurs et des sous-sol;... En cinq jours ils me grati - fi - èrent de dix madrigaux sem - bla - bles

très léger

dont je vais vous donner l'e - xac - te ver - si - on

a Tempo poco a poco

Tempo

Le premier chef de rayon é - tait un beau gar - çon le premier

Animez peu à peu

chef de rayon était un beau gar - çon Il a - vait mous - ta - che brune et grands yeux

noirs un i - né - pui - sa - ble sou - rire un veston im - pec - cable et des souliers ver - nis... Il me

dit Ma - de - moi - sel - le vou - lez vous me fai - re l'honneur de passer a - vec moi u - ne soi -

- rée où vous vou - drez, quand vous vou - drez... je commande - rai un pe - tit di - ner fin

Tempo

Et je répondis: Oh! Monsieur, oh! Monsieur, quelle faveur, quelle faveur!

8^{va} loco

doux

o - se - rai - je ac - cept er, o - se - rai - je o se - rai - je accep - ter? Oui j'accepte! oui j'accepte!

pp

Ve - nez donc Jeudi prochain Jeu - di soir à huit heu - res à la Taverne de l'Oi - seau bleu.

p

Nous y se - rons tran - quil - les, il n'y a ja - mais per - son - ne. Le deuxiè - me

p

chef de ray-on et le troi-sième et le qua-tri-ème et tous les autres jusqu'au di-xième é-taient de

Animez peu à peu

beaux gar-çons. Ils é-taient blonds, bruns ou roux, barbus ou ra-sés, chauves ou cheve-lus

Ils me di-rent: "Mademoisel-le vou-lez vous me faire l'honneur de pas-ser avec moi u-ne soi-rée, où

vous vou-drez, quand vous vou-drez... je commanderai un pe-tit diner fin Et à cha-cun

Tempo

je répondis: Oh! Monsieur, oh! Monsieur quelle faveur! quelle faveur! O . serai-je ac . cept er

doux

o . serai-je, o . serai-je accep - ter Oui j'accep - te! oui j'accep - te * Ve - nez donc, Jeu . di prochain,

rit.

Tempo

Jeu . di soir, à huit heures, à la Tavernedel'Oiseau bleu Nous y serons tranquilles il n'y a jamais personne

p

LeJeu . di sui - vant desseptheu . res je fus à l'Oiseau bleu LeJeu . di sui . vant, dès sept heures, - je

Ped. * *Ped.* *

fus à "l'Oi-seaubleu." Dix pe-ti-tes tables étaient prépa-rées, a-vec dix couverts au mi-lieu des

Un peu moins vif

fleurs et des den-tel-les... Je di-nai seule et pai-sible, en vingt mi-nu-tes...

(rit.)

(presque parlé, assez vite)

A huit heures, (on est ex-act dans la cor-po-ra-tion) à huit heures-

pressez peu à peu

ap-pa-ru-rent le pre-mier chef, et le se-cond, et le troi-sième et

Tempo

tous les autres chefs de rayons... Et je leur dis: Oh! Messieurs; oh! Messieurs

Tempo

je suis ravi de vous voir réunis! Que puis-je faire pour vous? quels ordres avez-vous à me donner

p

rit. poco - - - **Tempo**

Ah! parlez, parlez donc! vous hésitez? vous vous taisez?... je vois bien que vos projets

rit. poco - - - **Tempo**

ont grand besoin d'être précisés. Je reviendrai, Messieurs, quand vous le demanderez.

p *sf*

Février 1929