M. GUELBERD /415

AIR RUSSE

FR. HÜNTEN.

Op. 108.

J.M. 1140

A. L.

M. GUELBENZU

AIR RUSSE

VARIÉ

POUR

LE PIANO

PAR

FRANÇOIS HÜNTEN.

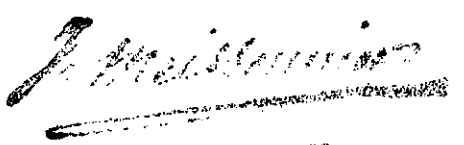
OP. 108.

les Editeurs.

Prix 7f.50

A. Vialon.

PARIS, chez J. MEISSONNIER, Editeur de Musique,
Rue Dauphine, 22.
ondres, chez Chappell. J. M. 1140. Leipzig, Breitkopf et Haertel.



J. Meissonnier

RUE DAUPHINE 22.

CATALOGUE DES OUVRAGES

DE

FRANÇOIS HÜNTEN,

PUBLIÉS PAR J. MEISSONNIER. 22 RUE DAUPHINE.

Op. 29. Fantaisie sur des Motifs de SEMIRAMIS 7 50
30. QUATRE RONDEAUX FACILES:
N° 1. *Ricciardo e Zoraide* et le *Petit Tambour*. 6 »
N° 2. La *Cenerentola* et le *Siège de Corinthe*.... 6 »
32 (bis) AIR SUISSE Varié ..... 6 »
33. AIR ITALIEN Varié ..... 6 »
36 (bis) CAVATINE du PIRATE ..... 5 »
38. AIR TYROLIEN Varié ..... 6 »
41. Variations sur une CAVATINE de MEYERBEER... 7 50
42. DEUX RONDEAUX:
Edouard et Christine, et *Mathilde de Sabran*.... 7 50
48. Fantaisie brillante 7 50
54. Second RONDEAU MILITAIRE sur un air favori ..... 6 »
65. TROIS AIRS ITALIENS:
N° 1. *La Zaira* de Mercadante ..... 6 »
N° 2. *La Niobe* de Pacini ..... 6 »
N° 3. *La Norma* de Bellini ..... 6 »
73. LA PETITE SOIRÉE, 3 Quadrilles:
N° 1. Quadrille et Valse
N° 2. Quadrille et Galop
N° 3. Quadrille et Valse
} les 3 réunis 7 50
75. LES PETITES FOLLES, 3 Quadrilles:
N° 1. Quadrille et Valse
N° 2. Quadrille et Galop
N° 3. Quadrille et Valse
} les 3 réunis 7 50
78. MÉLODIES GRACIEUSES,
3 Airs variés, 3 Rondeaux.
1re Liv: N° 1. Rondeau sur un Thême de Pacini
N° 2. Mélodie variée, Thême de Bellini
} 6 »
2e — N° 3. Rondeau sur un Thême de Mercadante
N° 4. Mélodie vénitienne, variée
} 6 »
3e — N° 5. Rondeau sur un Thême de Donizetti...
N° 6. Mélodie variée, Thême d'Herold
} 6 »
— Rondoletto ..... 6 »
— Rondoletto sur *le Fils du Prince* ..... 6 »
80. DIX HUIT EXERCICES PROGRESSIFS à l'usage des jeunes élèves, dédiés aux Pensionnats de France 7 50
81. DOUZE ÉTUDES MÉLODIQUES ..... 9 »
85. LES PREMIÈRES LEÇONS RÉCRÉATIVES,
contenant
N° 1. Les 10 premières leçons
N° 2. Huit petits morceaux
N° 3. Quatre Rondineaux
} 9 »
86. UNE CHANSON DES MONTAGNES, variée. 6 »
87. LE PREMIER SUCCÈS, 2 Morceaux faciles.. 7 50
88. Variations brillantes sur LE MAUVAIS ŒIL 7 50
93. TROIS RONDEAUX DE SALON:
N° 1. Rondeau sur un Thême de Bellini ..... 5 »
N° 2. Rondeau sur un Thême d'Herold ..... 5 »
N° 3. Rondeau sur un Thême de Masini ..... 5 »
94. TROIS THÊMES ÉLÉGANTS:
N° 1. Variations sur une Marche de *La Norma*. 5 »
N° 2. Variations sur un Thême de Meyerbeer... 5 »
N° 3. Variations sur une Tyrolienne ..... 5 »
95. LES JEUNES COMPAGNES, 3 Quadrilles:
N° 1. Quadrille et Valse
N° 2. Quadrille et Valse
N° 3. Quadrille et Valse
} les trois réunis 7 50
— GALOP DE PIQUILLO 5
96 (bis) DEUX RONDOS:
N° 1. *Mire dans mes yeux tes yeux*
N° 2. *Mon Rocher de St Malo*
} 6 »
96 (bis) DEUX AIRS VARIÉS:
N° 1. *Son nom*
N° 2. *Ave Maria*
} 6 »
97 (bis) TROIS CAVATINES ITALIENNES VARIÉES
N° 1. *La Norma* ..... 6 »
N° 2. *Anna Bolena* ..... 6 »
N° 3. *Il Crociato* ..... 6 »
— TRENTE PETITES RÉCRÉATIONS extraites de ses ouvrages, en 2 livraisons; chaque..... 6 »

107. FANTAISIE ITALIENNE sur des Motifs de Bellini 7 50
108. AIR RUSSE, Varié 7 50
109. LA ROMANA, *Canzone* variée ..... 6 »
110. BOUQUET AUX JEUNES PIANISTES,
Deux Rondos, N°s 1 et 2 ..... chaque 6 »
112. PETITES FLEURS DE SALON, 4 Rondinos,
1er livre. N° 1. *La Nina Gondoliera*
N° 2. Chœurs des Moissonneurs de *l'Elisire*.
} 6 »
2e livre. N° 3. Cavatine de *La Symphonie*
N° 4. Air Suisse
} 6 »
113. MÉLODIES CÉLESTES, Trois Airs variés.
N° 1. Mélodie de Donizetti ..... 6 »
N° 2. Mélodie de Vaccaj ..... 6 »
N° 3. Mélodie de Proch ..... 6 »
— LES PETITES ESPIÈGLES, Quadrille facile suivi d'une Valse 4 50
117. LES PERLES, Trois Rondeaux:
N° 1. Danse Espagnole ..... 5 »
N° 2. Air Villageois ..... 5 »
N° 3. Galop ..... 5 »
118. LES CARACTÈRES, Trois airs variés:
N° 1. L'Italien ..... 5 »
N° 2. Le Français ..... 5 »
N° 3. L'Allemand ..... 5 »
— LA FÊTE DES DEMOISELLES, Quadrille facile suivi d'une Valse 4 50
— Trente-six MÉLODIES DE Mlle L. PUGET choisies et doigtées. En 4 livres, ... chaque 7 50
119. Deux morceaux sur LA JOLIE FILLE de GAND
N° 1. Rondeau sur *La Cracovienne* ..... 5 »
N° 2. Grande Marche de *La Kermesse* ..... 5 »
120. LES BORDS DU RHIN, Grande Valse brillante. 6 »
125. Deux Rondeaux sur LE ROI D'YVETOT:
N° 1. Rondeau Valse ..... 5 »
N° 2. Rondeau Gracieux ..... 5 »
124. TYROLIENNE DE LA VESTALE de Mercadante, variée ..... 6 »
LES DÉLASSEMENTS DE L'ÉTUDE, choix de vingt-cinq petits morceaux, en 2 livres, chaque 7 50

POUR PIANO A QUATRE MAINS.

Op. 28. Rondeau brillant sur un Thême d'ELISABETH..... 6 »
30. QUATRE RONDEAUX FACILES:
N° 1. *Ricciardo e Zoraide* et le *Petit Tambour*.. 7 50
N° 2. La *Cenerentola* et le *Siège de Corinthe*.... 7 50
31. Rondoletto sur un Thême du BARBIER DE SÉVILLE 7 50

32. AIR SUISSE, varié 7 50
34. Thême de *Haëndel*, varié ..... 6 »
35. POLONAISE DE TANCRÈDE ..... 6 »
36. CAVATINE DU PIRATE, variée 7 50
37. MARCHE MILITAIRE ..... 6 »
55. DEUX RONDEAUX:
N° 1. Thême de *Carafa* ..... 5 »
N° 2. *Calascioneta Napolitana* ..... 5 »
65. TROIS AIRS ITALIENS:
N° 1. *La Zaira* de Mercadante 7 50
N° 2. *La Niobe* de Pacini 7 50
N° 3. *La Norma* de Bellini 7 50
73. LA PETITE SOIRÉE, 3 Quadrilles:
N° 1. Quadrille 4 50
N° 2. Quadrille 4 50
N° 3. Quadrille 4 50
75. LES PETITES FOLLES, 3 Quadrilles:
N° 1. Quadrille 4 50
N° 2. Quadrille 4 50
N° 3. Quadrille 4 50
95. LES JEUNES COMPAGNES, 3 Quadrilles:
N° 1. Quadrille 4 50
N° 2. Quadrille 4 50
N° 3. Quadrille 4 50
96. AIRS FAVORIS DE Mlle L. PUGET.
N° 1. *Mire dans mes yeux tes yeux* ..... 5 »
N° 2. *Son nom* ..... 5 »
N° 3. *Mon Rocher de Saint Malo* ..... 5 »
N° 4. *L'Ave Maria* ..... 5 »
97. TROIS CAVATINES ITALIENNES:
N° 1. *Anna Bolena* ..... 6 »
N° 2. *La Norma* ..... 6 »
N° 3. *Il Crociato* ..... 6 »
112. PETITES FLEURS DE SALON, 4 Rondinos:
1er livre. N° 1. *La Nina Gondoliera*
N° 2. Chœur des Moissonneurs de *l'Elisire*.
} 7 50
2e livre. N° 3. Cavatine de *La Symphonie*
N° 4. Air Suisse
} 7 50
113. MÉLODIES CÉLESTES, Trois Airs variés:
N° 1. Mélodie de *Donizetti* 7 50
N° 2. Mélodie de *Vaccaj* 7 50
N° 3. Mélodie de *Proch* 7 50
— LES PETITES ESPIÈGLES, Quadrille suivi d'une Valse 4 50
— LA FÊTE DES DEMOISELLES, Quadrille suivi d'une Valse 4 50
120. LES BORDS DU RHIN, Grande VALSE brillante. 6 »
125. Fantaisie sur LE ROI D'YVETOT ..... 9 »
LES DÉLASSEMENTS DE L'ÉTUDE, choix de vingt-cinq petits morceaux, en 2 livres, chaque 7 50
VALSES et GALOP, en 2 livraisons, chaque 4 50

AIR RUSSE
Varié.

François HÜNTEN
Op. 408.

Moderato.

FANTAISIE.

ff Tutto di forza

molto legato.

marcato con forza.

loco.

8

8

loco.

f

sfz

sfz

sempre con forza.

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

loco.

f

loco.

p

sinistra

destra.

crescendo molto.

ff

Andante con moto.

TEMA.

p *semplice.*

dolce

p

Molto legato.

1re VAR.

p

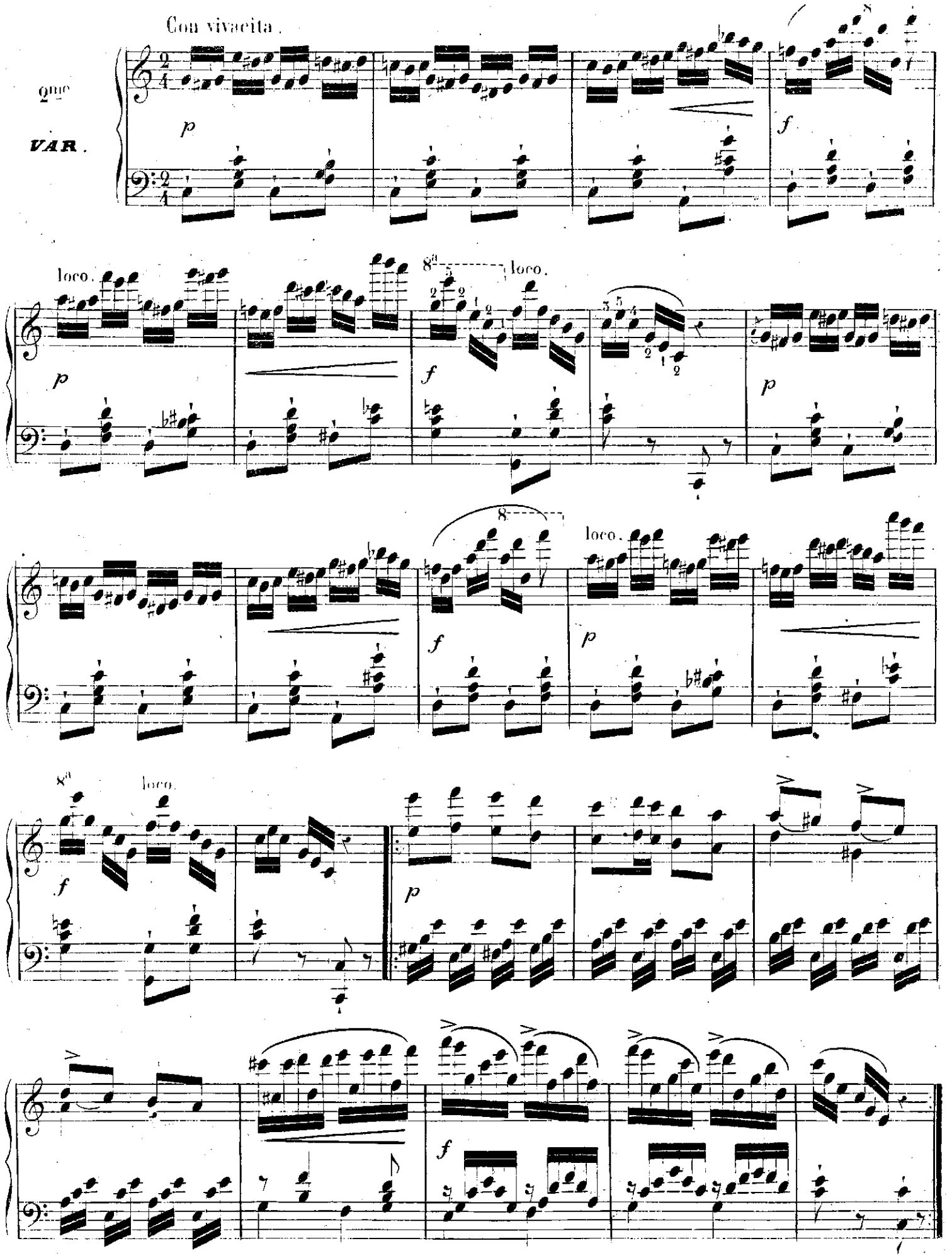
con molta forza.

f

f marcato.

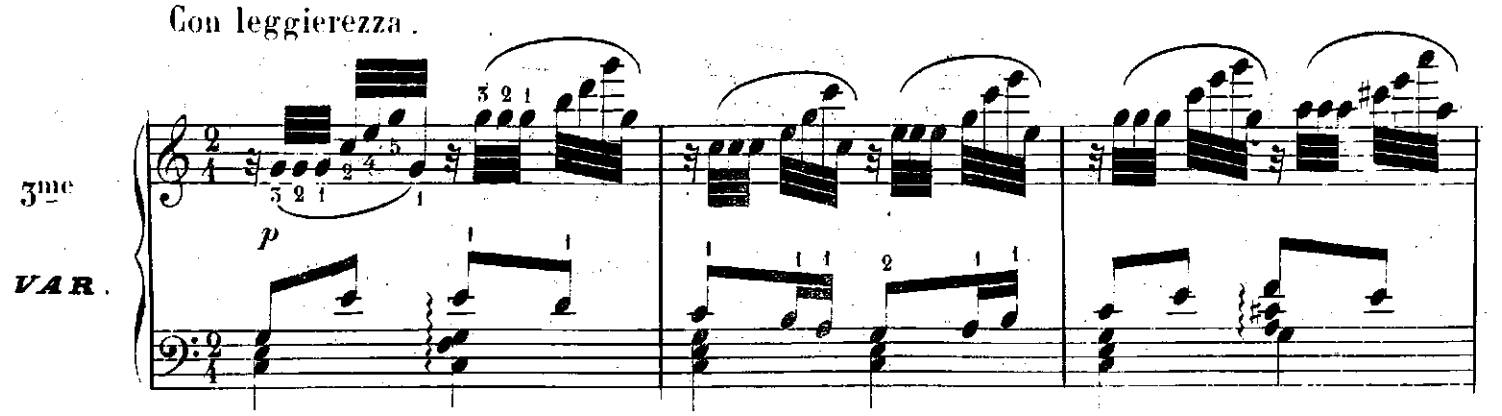
loco.

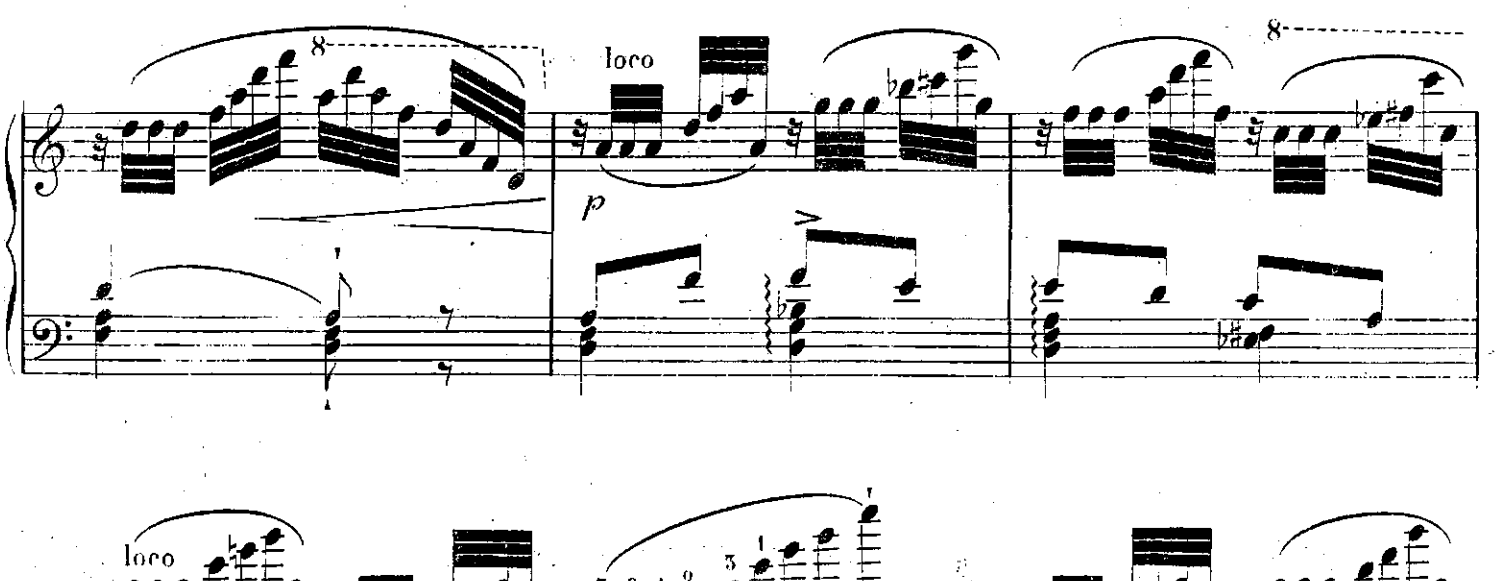
sempre f

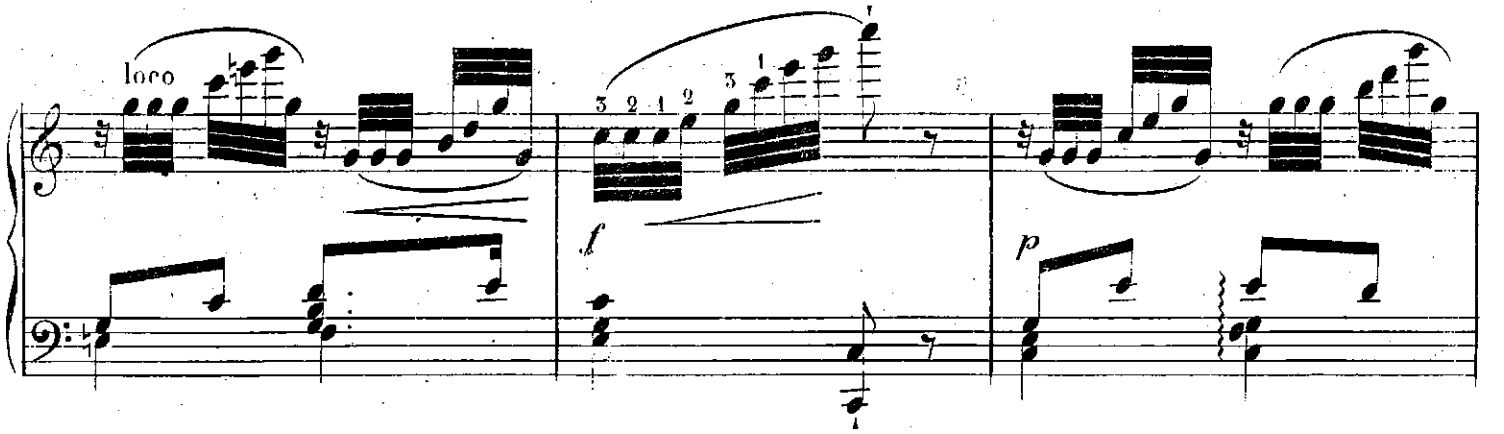

Con vivacita.
2me
VAR.
p
f
loco.
8a
loco.
p
f
p
8
f
loco.
p
8a
loco.
f
p
f

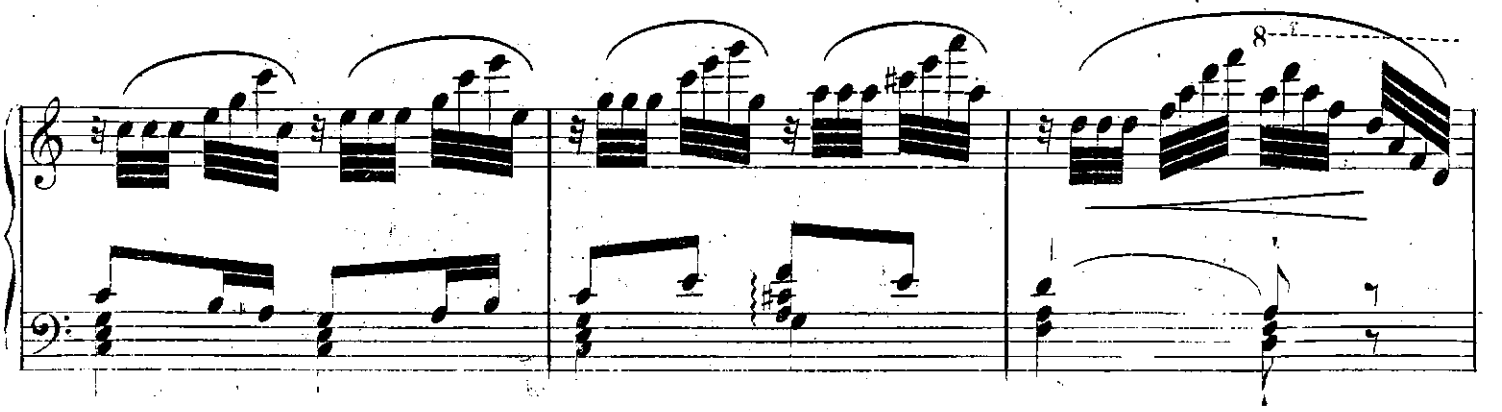
Con leggierezza.

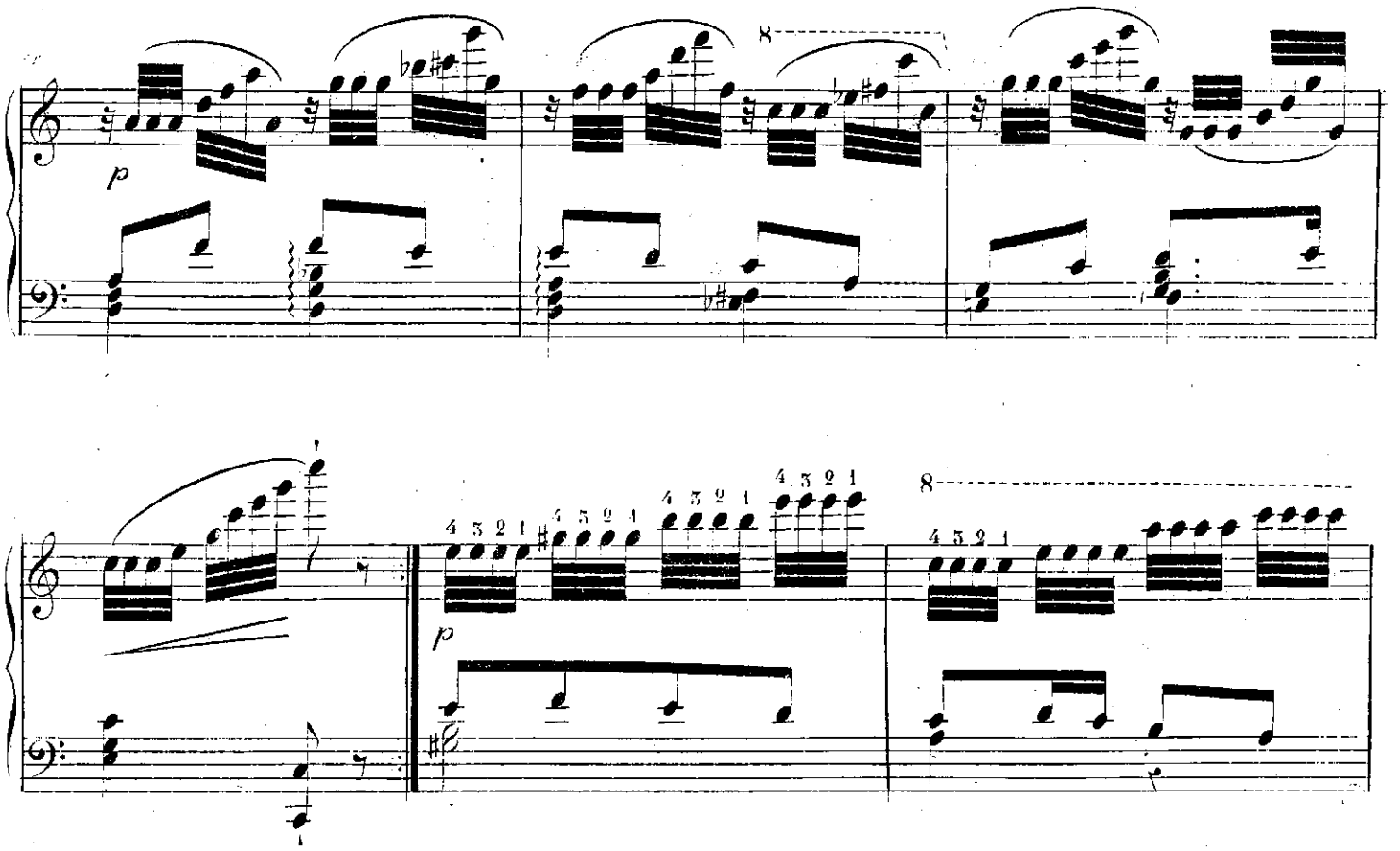
3me VAR.

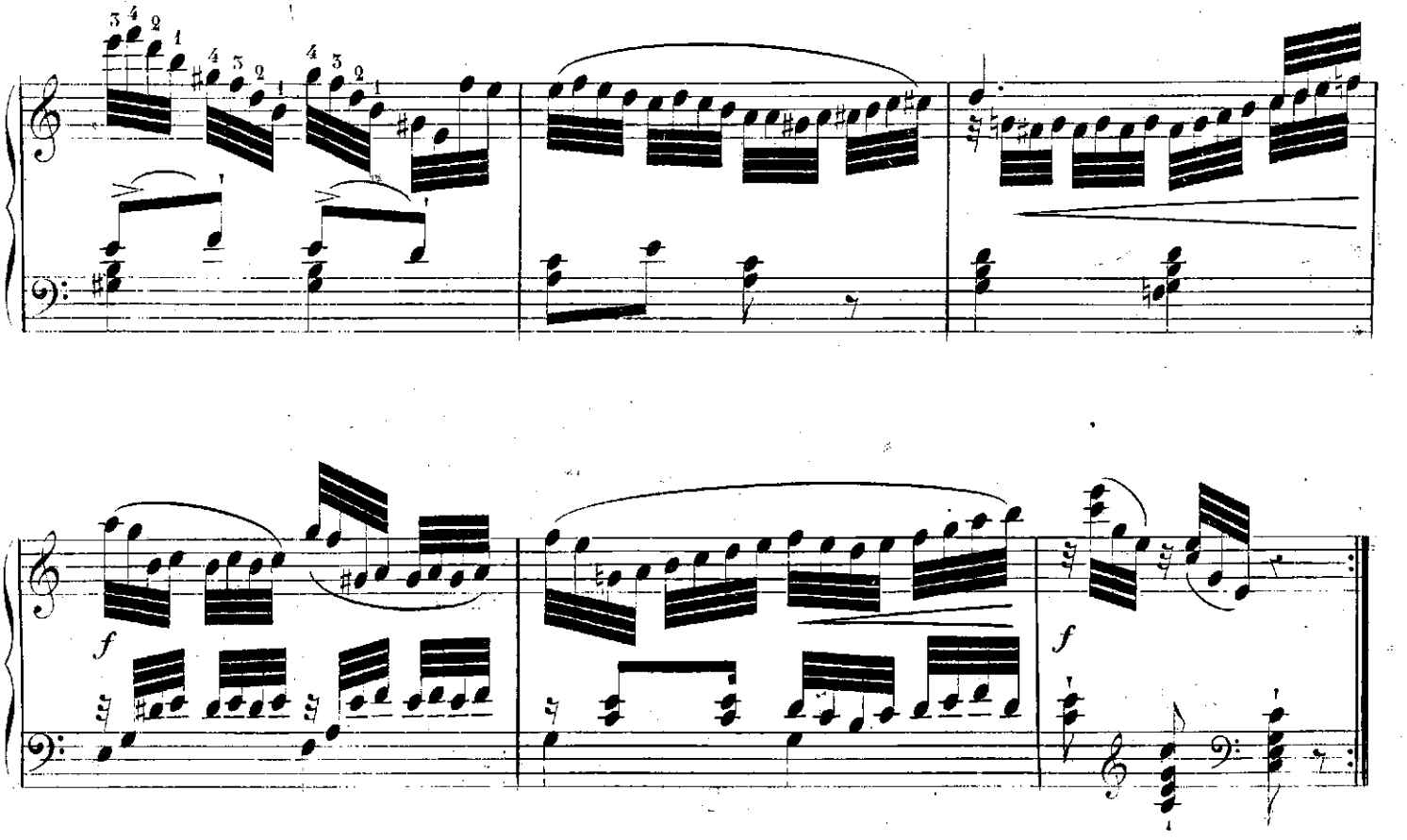









8
p
4 3 2 1
8
p


f
f

4me VAR.

Tutto di forza.

ff

p doleiss.

p

ff

p lusingando e molto leggiero.

p con espress.

sfz

p

leggieramente.

un poco ritenuto.

ff

con espressione e dolcezza.

p

molto leggiero.

p

loco.

ten.

ten.

sfz

f

f

sfz

sfz

Alla Polacca.

FINALE.

p

p

ff

ff

sfz

p leggiero.

f

loco.

f

p

p

f

cresc - - -

ff

sf

p lusingando.

f

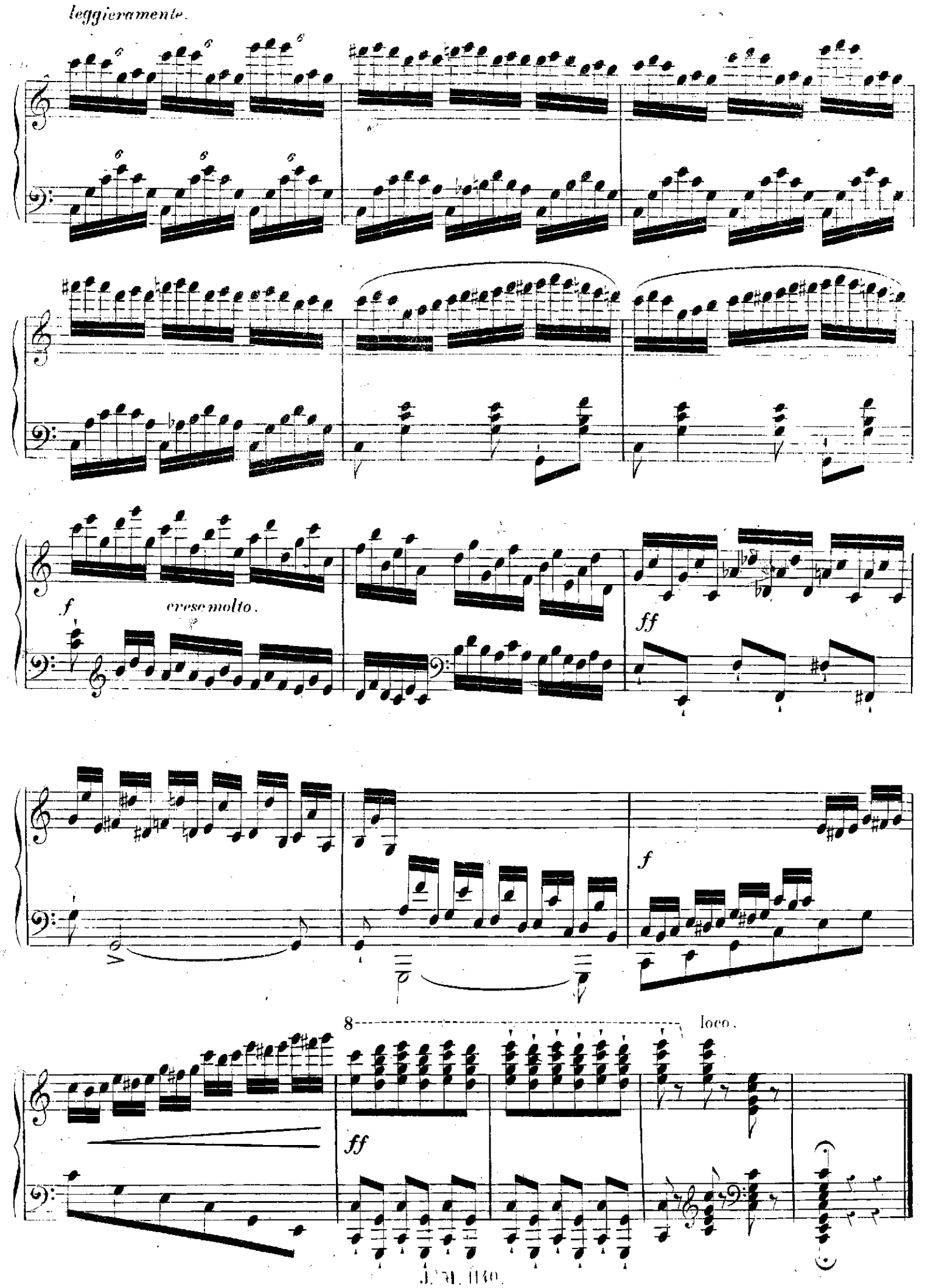
sempre cres - - cen - - - do.

ff

ff

p

p dolcemente ritenuto. *cresc -* *f*


leggieramente.
f
cresc molto.
ff
f
8
loco.
ff