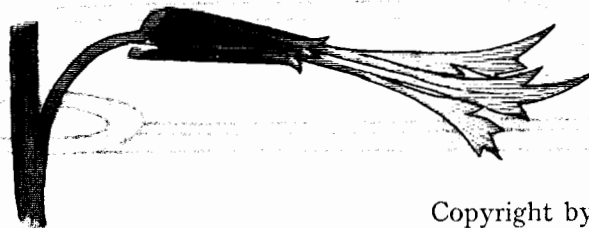


# JEUNES CHANSONS

SUR DES VIEUX AIRS



**Georges HÜE**



145927

# JEUNES CHANSONS

## SUR DES VIEUX AIRS

POÉSIES DE  
ANDRÉ ALEXANDRE

Prix net

- I. LES P'TITS BATEAUX . 2 fr.
- II. GUIGNOL . . . . . 2 »
- III. SONNEZ LES MATINES. 2 »
- IV. VALSE FLEURIE . . . . . 2 »

MUSIQUE DE

# Georges Hüe

*Le Recueil complet*

*Prix net : 5 fr.*



PARIS, AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup>, rue Vivienne, HEUGEL & C<sup>ie</sup>

Editeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique réservés en tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

Copyright by Heugel et C<sup>ie</sup>, 1905

Imp. Delachy, Paris.

8j

c

AU V  
1905

# LES P'TITS BATEAUX

à Mademoiselle RENÉE CRITICOS

Très vite.

CHANT

Très vite. *très léger*  
*mf*

PIANO

Les p'tits ba - teaux sont si pressés... Dans les jar - dins,

*p*

Sur les bas - sins. Ils cou - - - - rent, les é - cer - ve -

*cresc.*

un peu moins vite

- lés... Et les en - fants, très un peu moins vite

*f* *dim.* *p*

blonds, très sa - ges, Ad - mi - rant les loin - tains sil -

- la - ges, Se de - man - dent a - vec é - moi,

*poco cresc.*

Tempo I<sup>o</sup> Pour - quoi Les p'tits ba - teaux

Tempo I<sup>o</sup>

*sf p subito*

sont si pres - sés?

*cresc.*

*f*

8

*dim. molto e rall.*

8

Plus lent

O chers in - no - cents, vos doux rê - - ves De la

*Plus lent*  
*espress.*

*p*

sorte un jour vont sen - fuir... Vous les ver - rez bien loin des

*p* *cresc.*

grè - ves Dé - croî - tre, puis rall.

*p subito*

s'é - va - nou - ir.

*a Tempo*  
*espress.*

*cresc.*

Mais au fond de vo - tre pen - sé - e,

*f dim.* *mf cresc.*

Comme au jar - din une fleur d'or,

*Tempo I<sup>o</sup>*

*f*

La tra - ce qu'ils au - ront lais - sé - - e

*f* *très doux*

Ray - on - ne - ra - - - long - temps - - - en -

- cor... - - - rall. - - - poco a poco

retenez beaucoup

Tempo I<sup>o</sup>

*mf*

*p* Les p'tits ba - teaux sont si pressés... *cresc.* Dans les jar - dins,

Sur les bas - sins, Ils cou - - - - -

*f* *pressez*

- rent, les é - cer - ve - lés.

*ff*

*mf* *dim.* *molto* *e* *perdendosi* *p*



# GUIGNOL

à ROBERT LE LUBEZ

Allegro giocoso

PIANO

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 6/8 time, marked 'Allegro giocoso'. The piano part features a lively melody with a trill in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The lyrics are: 'Je suis ve - nu, ce jour de fê - te, A Gui - gnol m'a - mu - ser un peu...'. The piano accompaniment includes chords and arpeggios that support the vocal line. Dynamics include *f* (forte), *sempre f* (sempre forte), and *ff* (fortissimo). The tempo is 'Allegro giocoso'.

Copyright by HEUGEL & C<sup>ie</sup> 1905

AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup> rue Vivienne.

H. & C<sup>ie</sup> 22, 216.

HEUGEL & C<sup>ie</sup> Editeurs. Paris.

Ja - dore u - ne ma - ri - on - net - te, Co - til - lon vert, pa - ra - sol

tr. tr. tr. tr. tr. tr. suivez

a Tempo

bleu.

a Tempo

*ff*

un peu plus lent

*mf*

C'est la gai - té, c'est Co - lom -

un peu plus lent

*p*

*cresc.*

- bi - - - ne Lan - çant de pres - tes bo - ni - ments.

*poco cresc.*

a Tempo *f*

El - le dan - se la ca - pu - ci - ne

Sur u - ne me - sure à deux temps.

*ff*

un peu plus lent *mf*

Mais voi - ci qu'Ar - le - quin la pin - ce;

un peu plus lent *p grazioso*

El - le rit, lui fait les yeux doux,

rall.

a Tempo

Et moi, qui sors de ma pro - vin - ce, Je de - viens maussade

*f*

a Tempo

*f*

suivez

a Tempo

et ja - lous.

a Tempo

*Jf*

*tr b*

*dim.*

*express.*

J'a - vais ap - por - té pour l'in -

*p*

*cresc.*

*sf*

*dim.*

- gra - te U - ne pi - voine, un gros bleu -

*cresc.*

*sf*

*dim.*

*espress.*

- et; El - le n'au - ra rien, je m'en

flat - te, Pas u - ne fleur de mon bou -

*p*

*suivez*

*plus lent*

- quet; Je les gar - de pour Ar - le - qui - ne,

*plus lent*

*p* *espress.*

*rall.*

*rall.* Non moins bel - le dans ses a - tours!

*poco a poco*

*ff*

Tempo I<sup>o</sup> Dan - sez, dan - sez la ca - pu -

- ci - ne, Moi je songe

Tempo I<sup>o</sup>

à d'au - tres a - mours!

Tempo I<sup>o</sup>

*f* suivez *ff*

*tr.*

*mf*

dim. molto e rall.

a Tempo

*ff*

# SONNEZ LES MATINES

à CHARLES ROUSSELIÈRE

*Modéré*

PIANO *p*

*très simplement*

Pourquoi ne me ber\_ciez-vous plus, Ô chan\_son de Ro\_se Ma\_

*cresc.*

\_ri \_ \_ \_ e? Lé\_gè\_re com.me l'An\_ge\_lus, Quand tin\_

*cresc.*

*dim.* *espress.*

\_tait vo\_tre mé\_lo\_di\_ \_ \_ \_ e, En mon â\_me vous ap\_por\_

*dim.* *p*

- tiez Le frais par - fum des églan - tiers!

*rall.*

*suivez*

Un peu plus vite  
*p très expressif*

O mes a - mours, dor - mez - vous? Dor - mez - vous?

Un peu plus vite

*p*

*poco sf*

Clai - res ar - gen - ti - nes, Son - nez les ma - ti - nes.

*p*

*poco sf*

*p*

*Tempo I?*

Dor - - - mez - vous?

*Tempo I?*

*suivez*



*mf*

Est-il vrai que sur vos beaux yeux La bise ait soufflé meurtri.

*cresc.*

- è - - - re? Que vos re-gards si purs, si bleus,

*cresc.*

*sf dim. p*

Ne re-flè-tent plus la lu - miè - - - re? Est-il vrai que vous a - yez

*sf dim. p*

*poco cresc.*

pris Les mor - nes che - mins in - fi - nis?

*poco cresc. suivez sf rall. e dim.*

Un peu plus vite

*p*

O mes a - mours, Dor - mez - vous,

Un peu plus vite

*pp*

Dor - mez - vous? Clai - res ar - gen - ti - nes,

rall.

Son - nez les ma - ti - nes. Dor - mez -

rall.

Tempo I<sup>o</sup> più agitato

*mf*

- vous? Jeunesse, aveux, serments, bai

Tempo I<sup>o</sup> più agitato

*mf*



*mf*

O mes a - mours, Dor - mez - vous,

*mf*

*cresc.* *f*

Dor - mez - vous? Clai - res ar - gen - ti - nes,

*cresc.* *f*

*rall.*

Son - nez les ma - ti - nes, É - veil - lez -

*rall.*

*a Tempo*

-vous!

*a Tempo* *Allargando*

*f*

# VALSE FLEURIE

à Mademoiselle MARY GARDEN

Mouv<sup>t</sup> de Valse animé

CHANT

Mouv<sup>t</sup> de Valse animé

PIANO

*f*

*gaiement*

De grand ma - tin — au fond des

bois, — Nous a - vons fait un très — beau

Copyright by HEUGEL & C<sup>ie</sup> 1905

AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup>, rue Vivienne. :

H. & C<sup>ie</sup> 22, 218

HEUGEL & C<sup>ie</sup> Éditeurs, Paris.

choix De ro.ma - rin, de prime - vè - - - re...

*cresc.*

Voy - ez, voy - ez!

*f p sub. sf*

bou - quets bien frais, bien blancs...

*p sf dim.*

rall. molto a Tempo

Met - tez pour un sou de prin - temps A vo - tre bouton.

a Tempo

*p suivez f sub.*

*ad lib.* *tr* *a Tempo*

- niè - - - - - rel *a Tempo*

*suivez* *f*

L'air é - tait vif et

*p*

son fre - - don Se mê - lait au

par - - fum si bon De la ter - - re qui se ré -

*cresc.*

- veil - - - le;

*f tr # p sub.*

Une a - lou - ette au loin chan -

*8*

- tait... Le so - - leil en nos

*mf*

coeurs je - - tait Un peu de sa clar.

*cresc.*



- té - - ver - - meille - - Et sou - ri -

*espress.*

*f* *p*

- ant, ô gué, L'â - - - me fleu -

*cresc.*

*cresc.*

- ri - - - e, Un ins - tant nous a -

*poco più lento*  
*espress.*

*poco più lento*

*f* *p*

- vons trou - - vé As - sez dou - - - ce la

Tempo I<sup>o</sup>

vie!

Tempo I<sup>o</sup>

*p* *cresc.* *poco a poco*

*f*

Voy - ez! voy - ez!

*sempre cresc.*

Bou - quets bien frais, bien blancs ...

Più lento *f* *Très vite* *à l'aise*

Mettez pour un sou de prin - temps A vo - tre bouton.

Più lento *ff* *Très vite*

*suivez* *suivez*

Très vite *à l'aise*

- niè - re, A vo - tre bouton - niè -

Très vite

*suivez*

*tr*

Tempo I<sup>o</sup>

- re!

Tempo I<sup>o</sup>

*ff*

Allargando

*3*

145927