

ALBUM

MUSICA



Pelléas et Mélisande (Prélude du 1^{er} acte)

Claude Debussy

Finis 1902.

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE CLAUDE DEBUSSY, AUTEUR DE *Pelléas et Mélisande*.

SOMMAIRE

N° 71

MORCEAU DE LECTURE à première vue
MORCEAU DE LECTURE à première vue
DANS LE JARDIN, chant et piano
HISTORIETTE, pour piano
SI LE BONHEUR AVAIT DES AILES, chant
et piano
POLO-POLA, danse nouvelle
MA BELLE, MA TOUTE BELLE, chant
et piano
PRIÈRE et BERCEUSE, violon et piano

GEORGES HUE
GEORGES HUE
CLAUDE DEBUSSY
MAURICE GRACEY
H. BEMBERG
H. MABILLE
J.-B. WECKERLIN
SARASATE

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
Je sais tout, Musica, Femina, Éditions d'Art,
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Voir les conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la 3^e page de la couverture du numéro.

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie



Morceaux d'exécution difficile.

DEUX MORCEAUX DE LECTURE A PREMIERE VUE

IMPOSÉS AUX CONCOURS DU CONSERVATOIRE FEMINA-MUSICA

Pour Piano

GEORGES HUE

Allegretto grazioso

PIANO

mf

cresc. *f*

dim. e rall.

a Tempo

p

espress. *cresc.* *dim.*

rall. poco a poco *a Tempo*

p *p* *très doux grazioso.*

poco rall.

a Tempo

MORCEAU DE LECTURE A PREMIERE VUE

Pour Piano

GEORGES HUE

Andante

PIANO

dolce espressivo

poco cresc.

poco sf dim.

cédez

a Tempo

p

cresc.

mf pressez un peu

cresc.

a Tempo

ff *dim.* *p*

Ped. *

pressez et augmentez *ff* **rall. poco a poco**

Ped. *

Tempo 1^o *p* *poco cresc.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mf *dim.* *p*

Ped. * Ped. * Ped. *

Pressez *p*

8

pp **Plus lent** *p*

Ped.

Georg Hübner