Herrn Adolf Goldberg

freundschaftlichst zugeeignet

Andante cantabile

für

Flöte

mit Begleitung des Orchesters
(oder des Pianoforte)

von

Gustav Holländer.

OP. 60 a

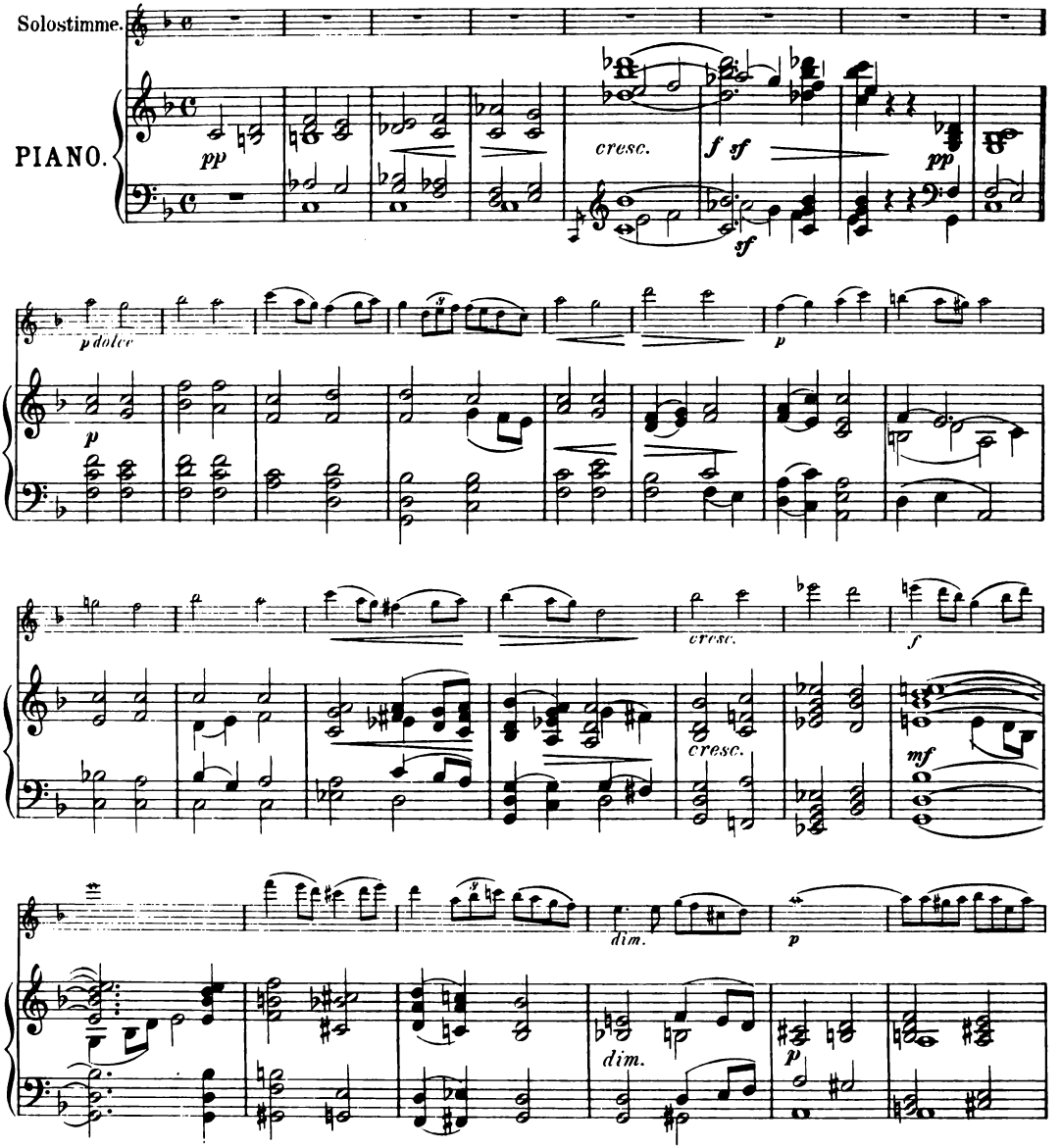
Für Flöte mit Orchester
Partitur M 2.50
Stimmen M 4.50
Für Flöte mit Pianoforte M 2.–

Jul. Heinr. Zimmermann.

LEIPZIG. ST. PETERSBURG. MOSKAU. LONDON.

Andante cantabile.

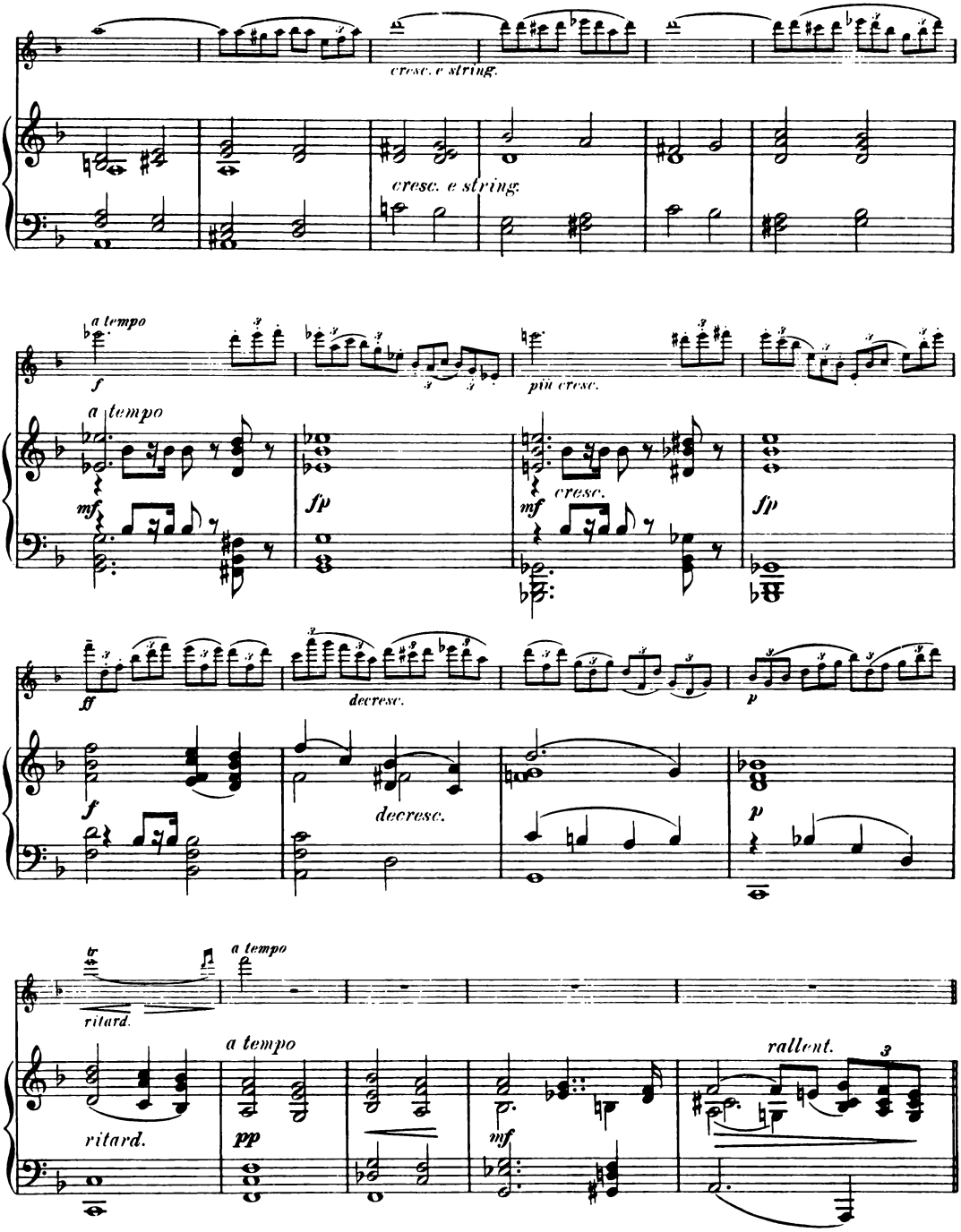
Gustav Hollaender, Op. 60a

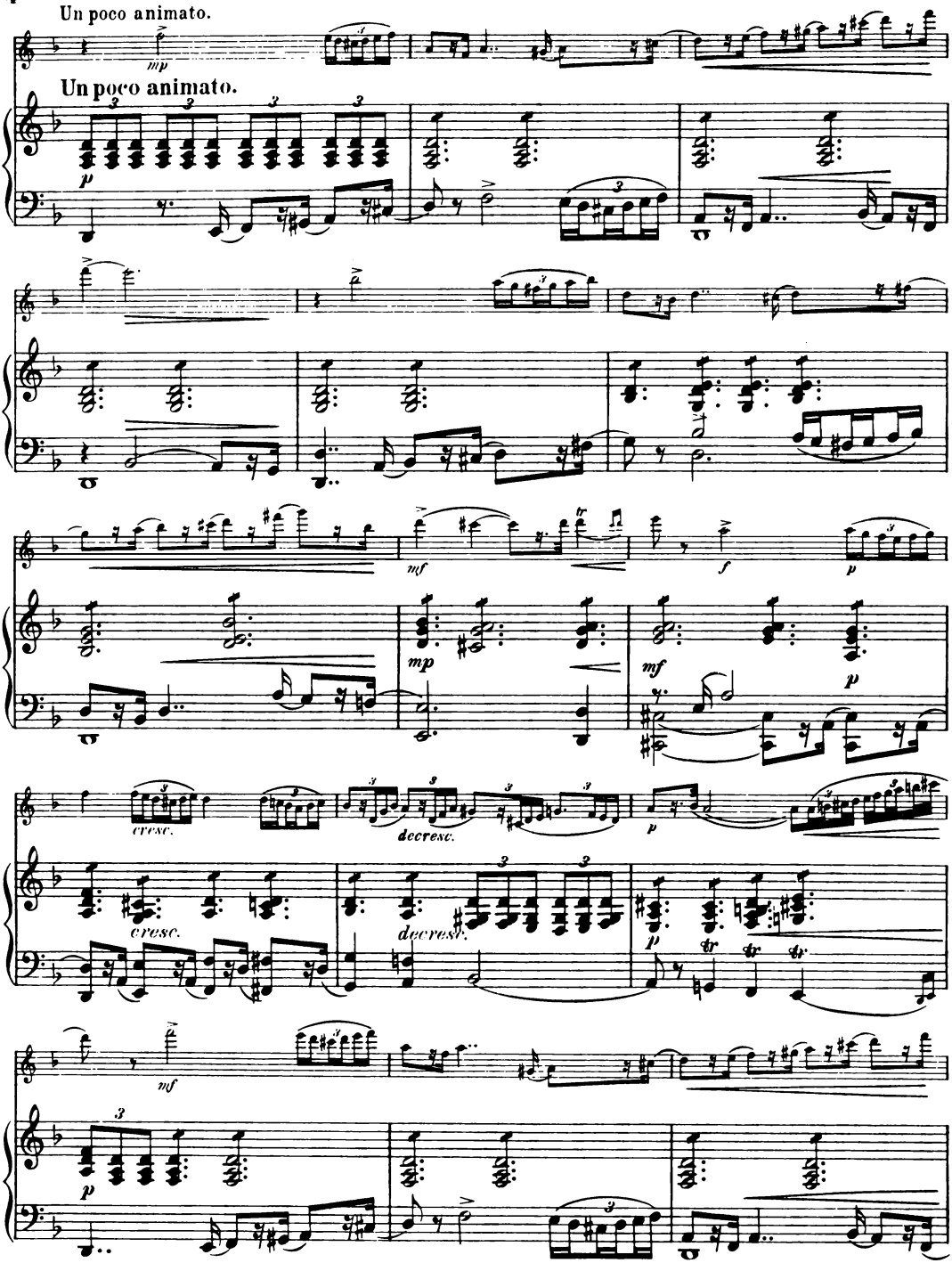


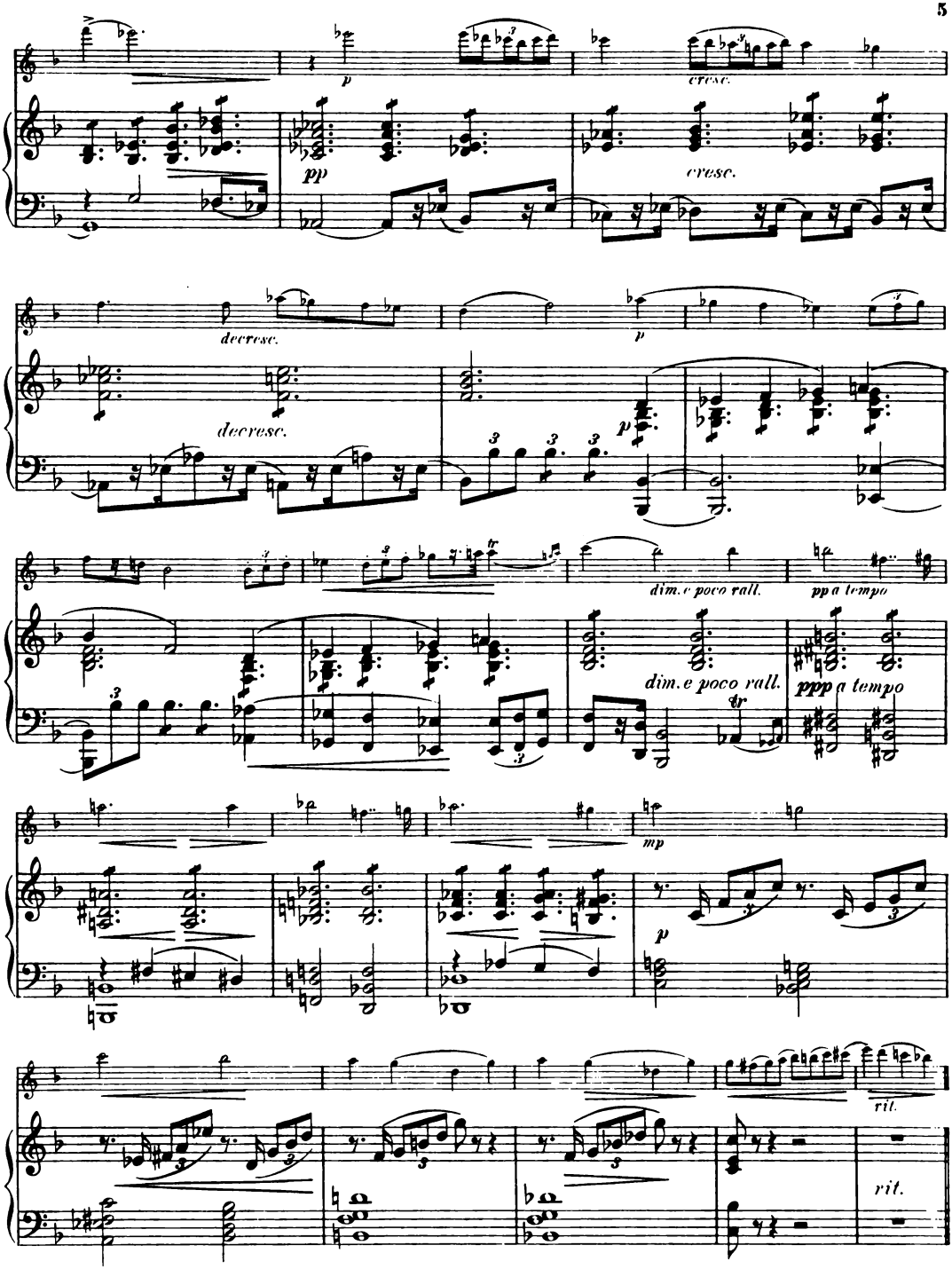
Copyright 1903 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

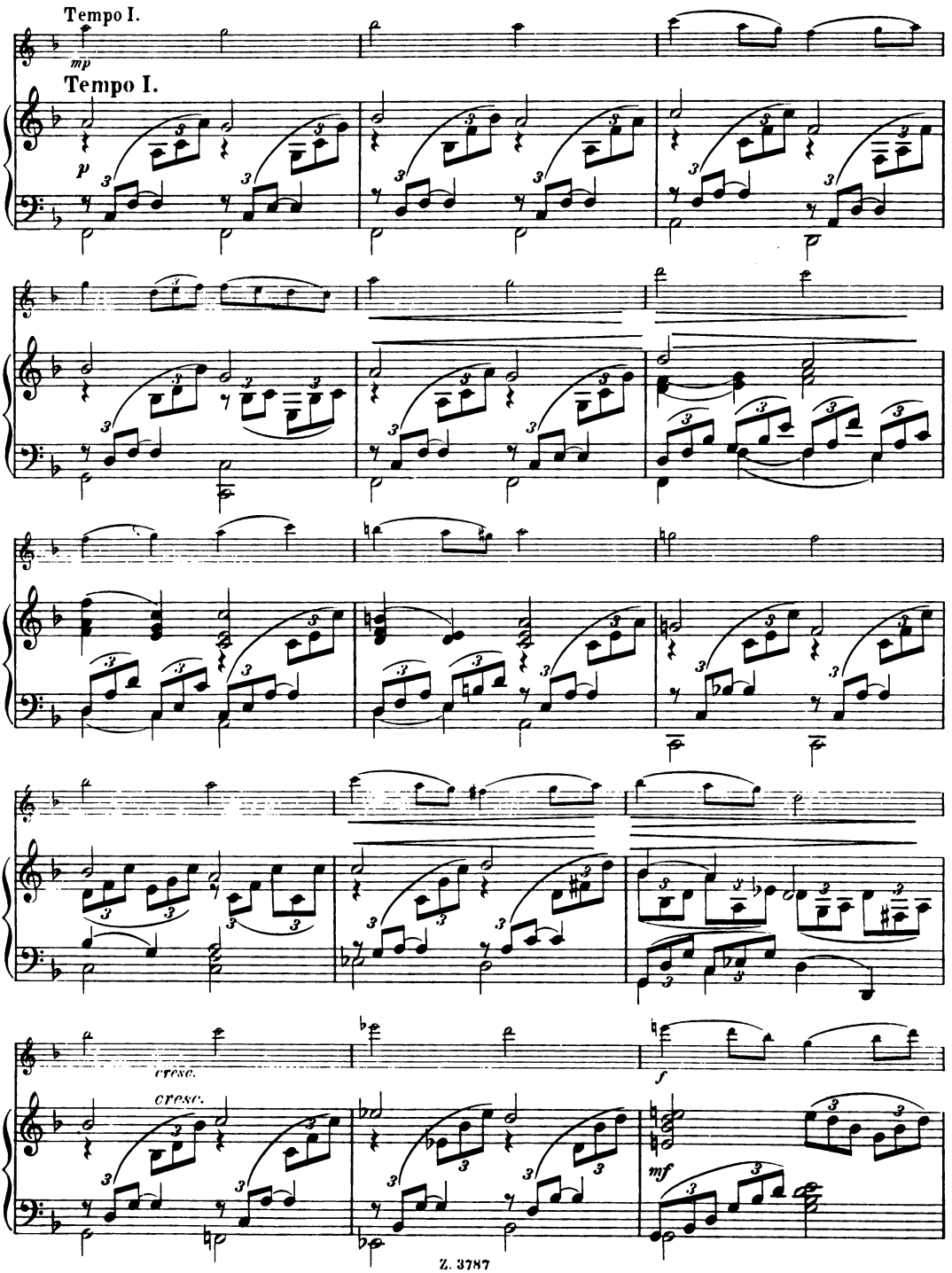
Z. 3787

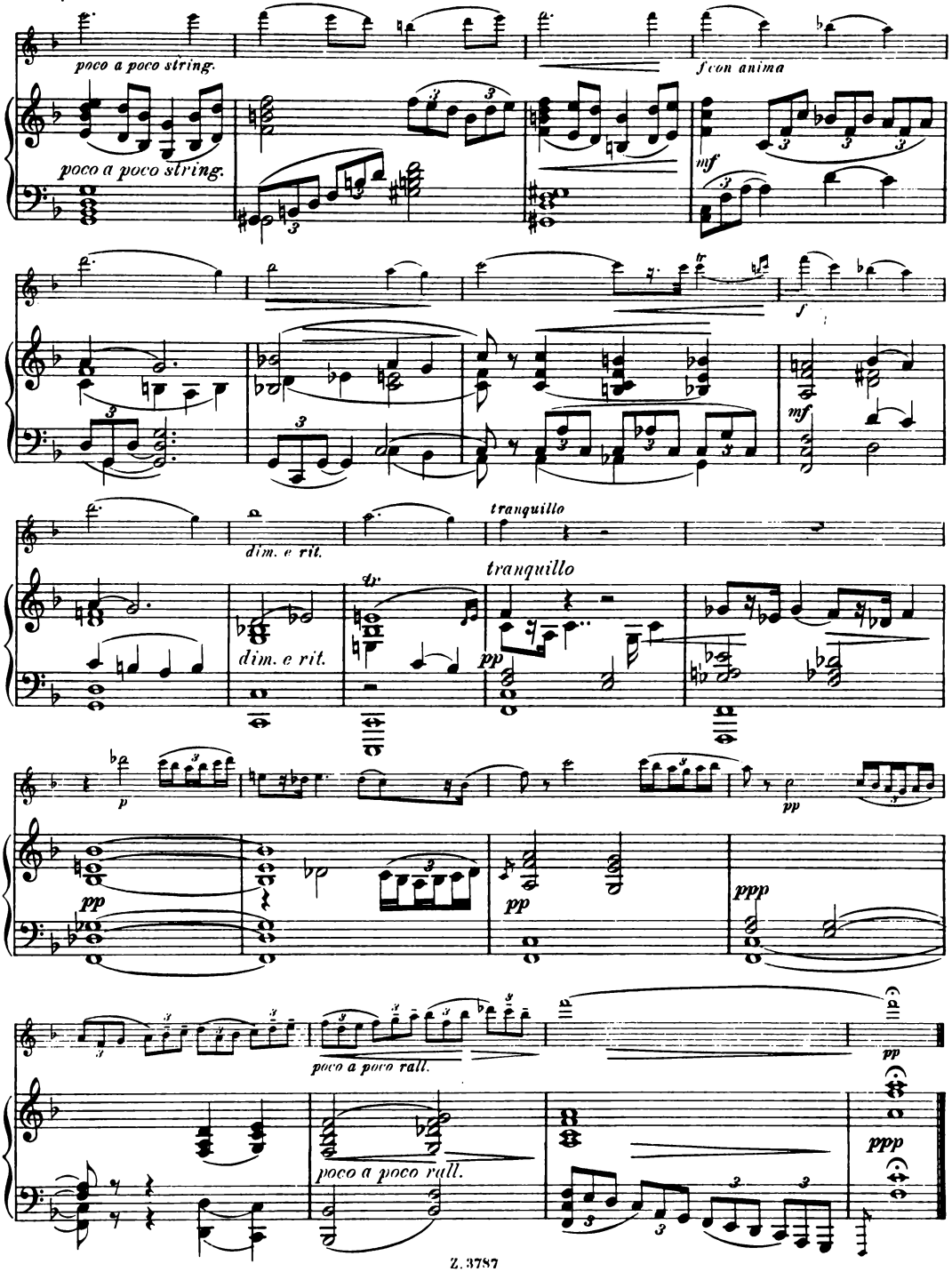
Stich und Druck von F.M. Geidel, Leipzig.


cresc. e string.
cresc. e string.
a tempo
f
più cresc.
a tempo
mf
fp
cresc.
mf
fp
ff
decresc.
p
f
decresc.
p
ritard.
a tempo
ritard.
a tempo
pp
mf
rallent.


Un poco animato.
mp
Un poco animato.
p
mf
mp
f
p
mf
p
cresc.
decresc.
cresc.
decresc.
p
p
mf
p


cresc.
cresc.
decresc.
decresc.
dim.e poco rall.
pp a tempo
dim.e poco rall.
ppp a tempo
rit.
rit.


Tempo I.
mp
Tempo I.
p
cresc.
cresc.
f
mf


poco a poco string.
poco a poco string.
f con anima
mf
f
mf
dim. e rit.
dim. e rit.
tranquillo
tranquillo
pp
p
pp
pp
ppp
poco a poco rall.
poco a poco rall.
pp
ppp

Auswahl beliebter Werke
für
Flöte mit Klavierbegleitung.

	M.
Andersen, Joachim. Op. 46. Wiedersehen	1.20
— Op. 47. Solovortrag für junge Flötenspieler	1.20
— Op. 55. **Acht Vortragsstücke.**	
No. 1. Elegie	1.—
No. 2. Walzer	1.50
No. 3. Notturno	1.20
No. 4. Die Mühle	1.80
No. 5. Legende	1.80
No. 6. Scherzino	1.20
No. 7. Albumblatt	1.20
No. 8. Tarantelle	1.80
— Op. 56. **Fünf leichtere Vortragsstücke.**	
No. 1. Im Herbst	1.20
No. 2. Die Blumen	1.20
No. 3. Unterm Balkon	1.20
No. 4. Abendlied	—.80
No. 5. Aus vergangenen Zeiten	1.20
Eichberg, Rich. J. Op. 21. Mazurka	1.50
Kalliwoda, J. W. Op. 80. Konzert-Rondo	2.—
(Neue revidierte Ausgabe von **W. Barge.**)	
Kempter, Lothar. Op. 32. Capriccio	4.—
Krantz, A. Idylle	1.50
— Blondinette. Grande Valse	2.—
— 9me Grand Solo	3.—
— Barcarolle	2.—
Kuhlau, Fr. Op. 95. Drei Fantasien . . No. 1, 2, 3 à	2.—
(Neue revidierte Ausgabe von **W. Barge.**)	
Müller-Berghaus, K. Op. 33. Berceuse	1.—
— Op. 34. Aubade (Morgenständchen)	1.50
Popp, Wilhelm. Op. 461. **Melodien-Zauber.** Liederfantasie über berühmte Tonstücke	2.—
— Op. 462. **Drei Vortragsstücke.**	
No. 1. Ländliche Hochzeit	1.—
No. 2. Zigeunerlied	1.—
No. 3 Italienisches Ständchen	1.—
— Op 471. **Stimmungsbilder.**	
No. 1. Schwedische Idylle	1.—
No 2 Wie schön bist du	1.—
No. 3 Zigeunerständchen	1.—
No. 4. Sandmännchen	1.—
No. 5. Lied ohne Worte	1.—
No. 6. Süsse Träume	1.—
— Op. 492. Brillante dramatische Fantasie zum Konzertvortrage	3.—
— **Salût à la Russie.** Quatre Morceaux characteristique.	
Op. 496 Sérénade Russe	1.50
Op. 497. La belle Russe	2.—
Op. 498. Chant Russe	1.50
Op. 499. Hommage à la Russie	1.50
— Op. 500 **Bunte Reihe.** Volkstümlich gewordene Tonstücke der neueren Zeit in leichter Spielart. Heft 1, 2 à no.	2.—
Prill, Emil. Walzer von **Fr. Chopin.**	
Heft I. Op. 34, No. 2. A moll. Op. 34, No. 3. F dur. Op. 70, No. 1. Ges dur	2.—
Heft II. Op. 64, No. 1. Des dur. Op. 64, No. 2. Cis moll. Op. 64, No. 3. As dur	2.—

	M.
Prill, Emil. Mazurka's von **Fr. Chopin.**	
Heft I. Op. 67, No. 3. Op. 67, No. 1. Op. 68, No. 2 netto	1.—
Heft II. Op. 68, No. 1. Op. 67, No. 2. Nachlass no.	1.—
Heft III. Op. 68, No. 3. Op. 63, No. 3 . netto	1.—
— **Impromptu** von **Fr. Chopin.** Op. 29 netto	1.—
— **Schumann-Album.**	
Heft I. No. 1. Am Kamin. No. 2. Schlummerlied. No. 3. Er der Herrlichste von Allen. No. 4. Mondnacht. No. 5. Valse noble netto	1.50
Heft II. No. 6. Frühlingsnacht. No. 7. Aus dem Jugend-Album, Op. 68. No. 8. Wanderlied. No. 9. Vogel als Profet. No. 10. Bärentanz netto	1.50
Reinecke, Carl. Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.**	
No. 2. Spiel und Tanz	1.30
No. 4. Rüstiges Schaffen	1.80
No. 7. Schöne Maiennacht	1.30
No. 8. Hochzeitszug	1.30
No. 12. Trost	—.80
No. 13. Geburtstagsmarsch	1.30
No. 14. Im Silberkranze	1.30
No. 15. Abendsonne	1.30
Vorstehende 8 Nummern komplett in 1 Heft netto	3.—
do. elegant gebunden netto	5.—
Schindler, Fritz. Op. 6. **Drei kleine Stücke** in Tanzform.	
No. 1. Deutscher Walzer	1.50
No. 2. Gavotte	1.50
No. 3. Mazurka	1.50
Schönicke, Wilh. Op. 27. Nocturno	1.50
Terschak, Ad. Op. 176. Russische Rhapsodie	4.—
— Op. 181. Die Flammen von Surachani. Konzertstück	2.50
— Op. 182. Aus den Alpen. Duo	2.50
— Op. 183. Vision	2.—
— Op. 184. Unsere Bauern. Oberösterreichische Tänze	2.50
— Op. 185. Rhapsodie Orientale	3.—
— Op. 186. Der Raub der Sabinerinnen	2.—
— Op. 187. Herbst-Blätter	3.—
— Op. 188. Sakura und Hana Kurabe. 2 japanische Volkslieder	2.50
— Op. 189. Auf dem Flusse Peiho	2.50
— Op. 190. Viertes Konzert-Allegro	2.50
— Op. 194. Frühlingsboten	3.—
— Op. 196. Steppenblumen	3.—
— Op. 197. Schneeflocken	3.—
Tillmetz, Rud. Op. 22. Konzert-Etude	2.—
— Op. 33. **Lyrische Stücke.**	
No. 1. Prélude	1.50
No. 2. Air	1.50
No. 3. Andante con Variacioni	1.50
— Op. 34. Fantaisie pastorale roumaine	2.50
Verhey, Th. H. H. Op. 43. Konzert D moll	4.—
Walden, O. v. Op. 61. Aus seliger Zeit. Ländler	1.50
— Op. 64. Die Thurmschwalbe. Salonstück	1.50
— Op. 76. Allerseelen. Salonstück	1.—

Ein unentbehrliches Nachschlagebuch für jeden Flötisten ist

Emil Prill, Führer durch die Flötenlitteratur.

Grosser, über 7500 Nummern enthaltener Katalog netto M. 3.—.

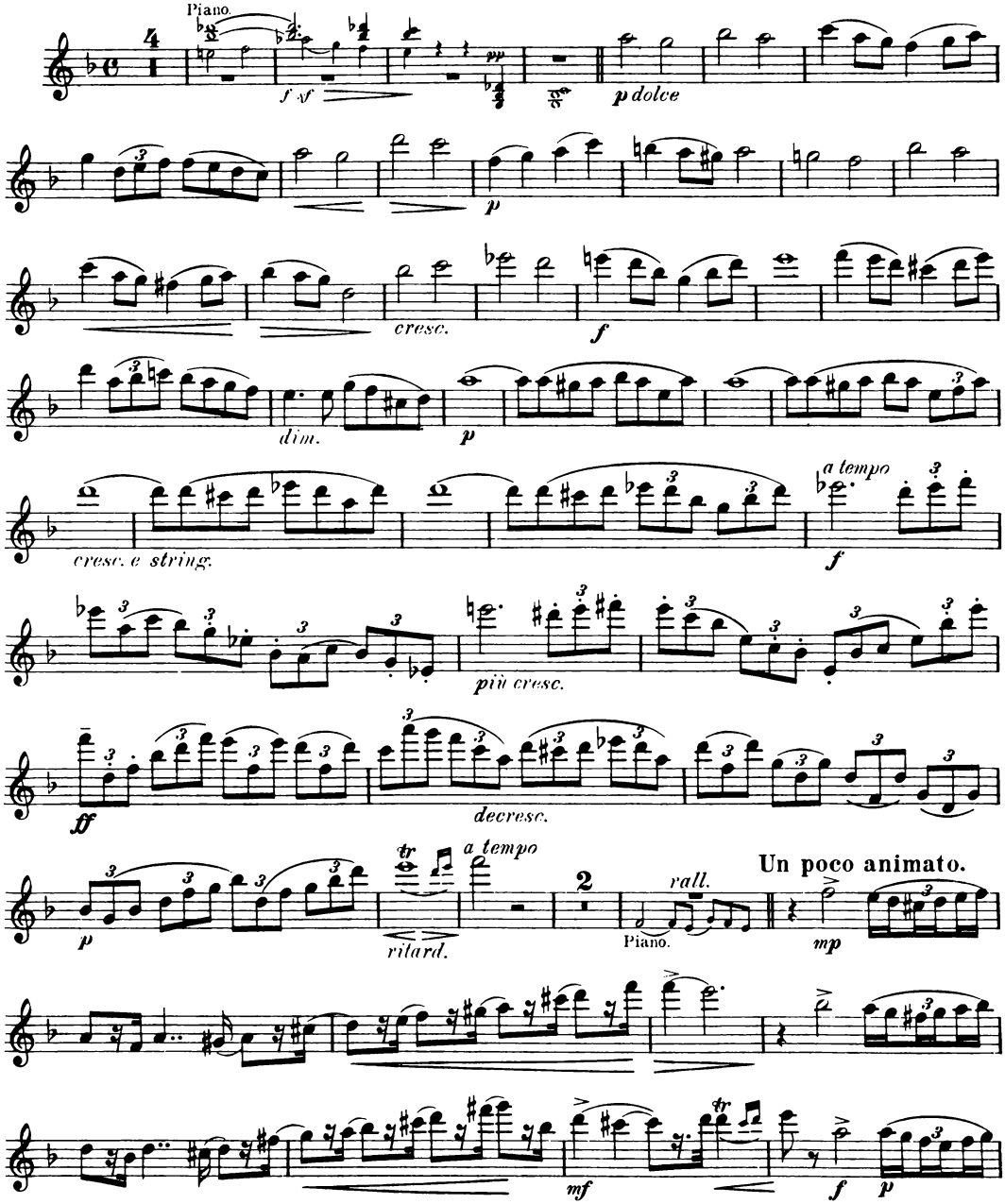
Ausführliches Verzeichnis meines Flötenmusik-Verlages bitte zu verlangen.

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig,

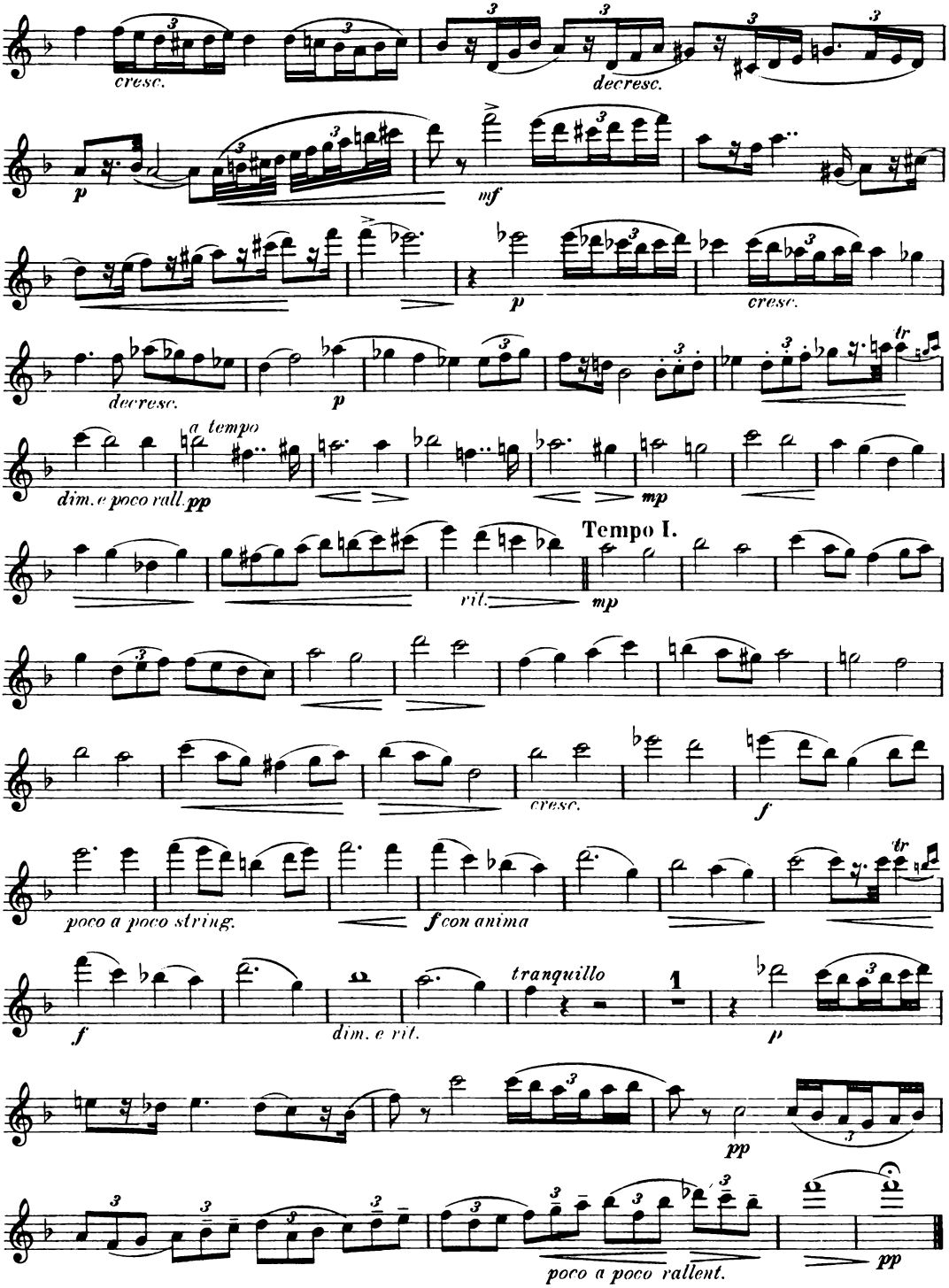
St. Petersburg, Moskau, London.

Andante cantabile.

FLÖTE. Gustav Hollaender, Op. 60a



Copyright 1903 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.


cresc.
decresc.
mf
p
cresc.
decresc.
p
tr
a tempo
dim.e poco rall.
pp
mp
Tempo I.
rit.
mp
cresc.
f
poco a poco string.
f con anima
tr
f
dim. e rit.
tranquillo
p
pp
poco a poco rallent.
pp