

# Deutscher Lieder-Verlag.



## Tenor.

476. Grünberger, Op. 13. Sieben Lieder des Mirza Schaffy . . . . .	7 T
477. Grünberger, Op. 14. Liedereyklus . . . . .	5 T
478. Grünberger, Op. 28. Lieder. Heft I . . . . .	4 T
479. Grünberger, Op. 28. Lieder. Heft II . . . . .	4 T
480. Grüters, Aug., Drei Gedichte . . . . .	2 T, 1 T*†
481. Gurlitt, Corn., Op. 18. Gesänge von Klaus Groth . . . . .	4 T†, 2 S†
482. Hensel, Fanny, Op. 9. Sechs Lieder . . . . .	5 T*, 1 T†
483. Hermann, Rich., Op. 1. Drei Gesänge . . . . .	3 T†
484. Hey, Julius, Op. 1. Drei Lieder . . . . .	3 T
485. Hofmann, Heinr., Op. 36. Fünf Lieder . . . . .	4 T, 1 T*
486. Josephson, Op. 6. Romanzen und Lieder . . . . .	3 T, 1 S*, 1 M, 1 Br
487. Kienzl, Op. 11. Aus Rückert's Liebesfrühling . . . . .	3 T, 2 T†, 2 M
488. Kirchner, Th., Op. 4. Vier Lieder . . . . .	2 T, 1 S, 1 M*
489. Kleemann, Gedichte aus Singuf. von J. Wolff. Heft I . . . . .	2 T, 1 T†
490. Kleemann, Gedichte aus Singuf. von J. Wolff. Heft II . . . . .	3 T
491. Kleffel, Op. 12. Lenz und Liebe. Heft I . . . . .	4 T, 2 T†
492. Kleffel, Op. 12. Lenz und Liebe. Heft II . . . . .	3 T, 3 T†
493. Kleffel, Op. 14. Sechs Gesänge . . . . .	4 T, 2 T†
494. Krause, A., Op. 34. Vier Gesänge . . . . .	2 T, 2 T*
495. Krehl, Op. 1. Sieben Lieder von Baumbach . . . . .	4 T, 3 T†
496. Krones, Op. 1. Drei Lieder . . . . .	3 T*
497. Krug, Gustav, Vier Gesänge . . . . .	2 T, 2 Br
498. Lenz, Leop., Op. 30. Drei Gesänge aus »Konradine« von Söltl . . . . .	3 T
499. Lorenz, Op. 10. Drei Lieder . . . . .	2 T, 1 S
500. Löw, Rud., Op. 2. Lieder aus dem Brautstande . . . . .	4 T, 5 T*



S = Sopran. M = Mezzosopran. T = Tenor. A = Alt. Br = Bariton. Bs = Bass.  
tr = transponirt. \* bei S, M, A auch für die entsprechende Männerstimme, \* bei T, Br, Bs auch  
für die entsprechende Frauenstimme. † auch für die nächst tiefer liegende Stimme.

**Breitkopf & Härtel,**  
Leipzig,  
Brüssel, London, New York.

Hilfberg, Korn, & Co.

Wanderer.



Herrn Professor  
**JULIUS STERN**  
hochachtungsvoll zugeeignet

**FÜNF LIEDER**

FÜR EINE

**SINGSTIMME**

MIT BEGLEITUNG

DES PIANOFORTE

componirt

VON

**HEINRICH HOFMANN.**

Op. 36.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

*Leipzig, Breitkopf & Härtel.*

Pr. 3 Mark.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Ent. Sta. Gall.

N<sup>o</sup> 1. Ständchen.

Heinrich Hofmann, Op. 36.

Moderato.

Singstimme.

*mf*

Die off' - nen Blu - men - kel - che sie

PIANOFORTE.

*mf*

hau - chen sü - ssen Duft, — von Nach - ti - gal - len lie - dern er - fül - let ist — die

Luft. Ge - hüllt in tie - fen Frie - den schläft sanft die gan - ze Welt, — der

Mond nur hält dort Wa - che am ho - - hen, blau - en Himmels zelt. 0

komu' herab ich har - re dein, o komm', o komm, ich har\_re dein!

Und Frie - de al - ler Or - - ten, mein Herz nur findt nicht

Ruh; ich 'su - che und ich fra - - ge: mein Lieb, wo wei - lest

Du? O komm', lass dich be - rau - - sehen von Mon - den - schein und

*a tempo*  
 Duft, *mf* viel Küs - se ein - zu - tau - schen die

Nach - ti - gall uns ruft; o komm' her-ab, ich

har - re dein, *p* o komm', *mf* o komm', ich har - re

dein! Komm' her - ab! Komm' her - ab!

*Red.* \**Red.* \**Red.* \**Red.* \**Red.* \*

N<sup>o</sup> 2. Allein.

(W. Osterwald.)

Andante, ma non troppo.

*p*  
Lie - be hauchend ü - ber - Nacht ist die Blü - then -  
*p*  
lust erwacht im Mai - - en; schon in al - len Blü - then - zwei - gen  
*mf* *p*  
re - get sich der Sän - ger - rei - gen zum Frei - en. Könnt ich doch wie sie mich  
*mf* *p*  
schwin - gen, schmetternd sin - gen und er - rin - gen in dem lau - ten Lie - bes - krieg mir den

*Red. \** *Red. \** *Red. \** *\**

14424

trau - ten Sän - ger - sieg im Mai - - - en, im Mai - -

en! Lass um\_sonst den Lenz nicht blühn,

nicht um\_sonst die Lust verglühn im Mai - - en. Lass, Ge\_lieb\_te,

lass mich wal - len in den grü\_nen Frühlings\_hal - len zu zwei - -



*mf*  
 en, dass mein Sin - nen, Sin - gen, Dich - ten sich zum rech - ten Ziel kann

*mf*

*And. \**

rich - ten wenn mit dir ich Arm in Arm an der

*cresc.*

*cresc..*

*And. \**

heil - gen Lust er - warm' im Mai

*f* *mf*

*f* *mf*

- en, im Mai - en.

*mf* *p* *mf* *p*

*poco rit.*

*alleg.*

# Nº 3. Gondellied.

(W. Müller.)

Moderato.

Wann's im Schil - fe  
säu - - selt, wann die Fluth - sich kräu - - selt,  
wird mir flott das Herz, - - wird mir flott - - das Herz,  
möcht' aus der Brust mir flie - - gen, möcht' auf den Wo - gen sich

*p*  
*p*  
*mf*  
*mf*  
*p*  
*mf*

wie - - - gen, un - tersich tau - chen in Lust und in Schmerz, -

un - ter sich tau - chen in Lust und Schmerz. -

Fi - sche - rin, du klei - - ne, rud' - re nicht al - lei - - ne in das

gro - - - sse Meer! Hin - ter dir her - ge - zo - - gen

kommt mein Herz durch die Wo - gen : Fi - scher in, Fi - sche - rin, sind dei - ne

*mf*

*mf*

*ad.* \* *ad.* \* *ad.* \*

Net - ze noch leer?

*dim.* *p*

Nimm's in dei - nen Na - - chen, 'swird nicht schwer ihn

*p*

ma - - chen, 'swird nicht schwer ihn ma - - chen,

*mf*

*mf*

'sist ja nichts da - rin als nur du sel - ber al -

*mf*

*p* *mf*

lei - - ne, leich - te, luf - ti - ge Klei - - - ne,

du mit dem win - di - gen, flat - tern den Sinn, du mit dem leich - ten,

*ri - tard.*

*cresc.* *ri - tard.*

a tempo

flat - - - tern den Sinn!

*mf* *p*

*Ad.* \*

# Nº 4. Minnelied.

(W. Osterwald.)

Tranquillo.

1. El - fen - tanz im Mon - den - glanz auf der  
2. Du al - lein, Ge - lieb - te mein, kannst die

1. Au im A - bend - thau - auf der Stirn' den Blü - then -  
2. Al - lerschön - ste sein, bin ich auch im Blü - then -

1. kranz schwebt vor - bei die schön - ste Frau, wie sie  
2. hain träumerisch sin - gend hier al - lein; denn im

## Poco più mosso.

1. kaum der zärt - ste Traum mei - nem Geist er - schei - nen heisst, lacht mich  
 2. Thau mondhel - ler Au glänzt dein Bild mir mai - en - mild, lacht mich

*p*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* \* *Red.* \*

1. an dieschön - ste Frau wie Ge - stalt geword' - ner Mai  
 2. an, lacht mich an, dass se - ligich's im Trau -

*cresc.* *mf*

*Red.* \* *Red.* \* \* *Red.* \* \* *Red.* \*

1. - - - en - traum.  
 2. - - - me schau'.

## Tempo I.

*p*

El - fen -  
 Du - al -

*f* *p*

\* *Red.* \* \* *Red.* \*

1. tanz im Mon - den - glanz auf der  
 2. lein, Ge - lieb - te mein, kannst die

*Red.* \* *Red.* \* \* *Red.* \*

1. Au - im A - - bend thau - auf der Stirn' den Blü - then -  
 2. Al - lerschön - - ste sein, lachst mich an, du schön - ste

8. ....

*p*

\* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

1. kranz lacht mich an die schön - ste Frau, lacht mich  
 2. Frau, lachst mich an, du schön - ste Frau, dass se - lig

*cresc.*

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

1. an die schön - ste Frau wie Ge - stalt geword' - - ner Mai - en -  
 2. ich's im Trau - me schau, dass se - lig ich's im

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

traum. Trau - me schau?

*p* *f* *p*

*ped.* \* *ped.* \*

11424



# Nº 5. Frühlingserwachen.

*Animato.*

Der Lenz ist ge - na - - het ganz

*mf*

*p* *mf*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

still ü - der Nacht, da sind all' die Blu - - men und

Knos - - pen er - wacht; es ni - - cket ver - wun - dert der bli - - hen - de

*p*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

Baum, und traut sei - nen eig' - - nen Au - - gen

*cresc.* *f.*

*cresc.*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

kaum. *p* Schnee

*f*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

glöck - chen fängt zu läu - ten an: der Früh - ling bracht' uns Glück, er

*p*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

kämpf - te gen den Win - ter an: der zog sich scheu zu - rück.

*mf*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

Und in den Zwei - gen, welch se - li - ges.

*mf*

*Red.* \* *Red.* \*

Klin - gen! tril - lert's und duf - - tets in son - ni - gem Schein: -

*cresc.*

Ped. \* Ped. \*

Lenz ist ge - kom - men; mit

*mf* *cresc.* *mf*

himm - li - schen Schwin - gen zie - - het die Hoff - nung,

Ped. \* Ped. \*

zie - - het die Hoff - nung in's Her - - ze hin -

Ped. \*

ein.

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.*

*mf*  
Und drin - nen im Her - zen da

*p* \* *Ped.* \* *mf* \* *Ped.* \* *Ped.* \* \*

wird es so leicht, die Sor - ge und Schwer - muth der

Le - bens lust weicht; es bre - chen die Lie - der her.

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

*cresc.*  
 vor, die ge - ruht, vom Len - ze ge - weckt, in ge -

*f*  
*cresc.*  
 Red. \*

wal - ti - ger Fluth. Und

*p*  
 Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

mit der sü - ssen Nach - ti - gall sing' ich mein fro - hes Lied, dass

*mf*  
*p*  
 Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

Wie - der hall auf Wie - der hall durch Flur und Thä - ler zieht.

*f*

*mf*  
Früh - ling, o

*p*  
*mf*  
Red. \*

Früh - ling, dir tö - net mein Sin - gen, lieb - li - cher

*cresc.*  
Red. \* Red. \*

kna - be in gol - di - gem Schein, — du - bist ge -

*f*  
*mf*  
Red. \*

kom - men; mit

*mf*  
*cresc.*

himm - li - schen Schwin - gen zie - het die

Hoff - nung, zie - het die Hoff - nung in's

Her - ze hin - ein. a tempo

*poco rit.* *f*

*a tempo*





# Deutscher Lieder-Verlag.



BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG.

S = Sopran. M = Mezzosopran. T = Tenor. A = Alt. Br = Bariton. Bs = Bass. tr = transpirt. \* bei S, M, A auch für die entsprechende Männerstimme, \* bei T, Br, Bs auch für die entsprechende Frauenstimme. † auch für die nächst tiefer liegende Stimme.

## Mezzo-Sopran.

291. Richter, E. F., Op. 9. Vier Lieder . . . . . 4 M\*  
 292. Rietsch, Neun Lieder . . . . . 2 M, 6 M\*, 1 A\*  
 293. Ritter, Karl, Op. 4. Zwölf Lieder . . . . . 8 M\*, 3 S\*, 1 A\*  
 294. Roeder, M., Op. 3. Fünf Gesänge . . . . . 3 M\*, 2 Br  
 295. Schaeffer, Jul., Op. 6. Sechs Gesänge . . . . . 2 M, 3 M\*, 1 T  
 296. Scharwenka, Ph., Op. 62b. Drei Lieder . . . . . 3 M\*  
 297. Scharwenka, X., Op. 10. Vier Lieder . . . . . 2 M, 2 M\*  
 298. Scharwenka, X., Op. 15. Drei Lieder . . . . . 3 M\*  
 299. Schlottmann, L., Op. 10. Sechs Lieder . . . . . 3 M\*, 3 S\*  
 300. Schultz, Edwin, Op. 154. Drei Lieder . . . . . 2 M, 1 M\*†  
 301. Schultz, Edwin, Op. 158. Drei Lieder . . . . . 3 M\*  
 302. Schulz, W., Op. 1. Fünf Lieder . . . . . 3 M, 2 Br  
 303. Schumann, Clara, Op. 13. Sechs Lieder . . . . . 4 M\*, 2 Br  
 304. Siebmann, Op. 59. Sechs Lieder von Osterwald 2 M\*, 2 T, 2 Br  
 305. Sipergk, Sechs Lieder . . . . . 3 M, 3 M\*  
 306. Strümpell, A., Vier Lieder . . . . . 3 M\*, 1 T†  
 307. Taubert, W., Op. 82. Sechs Lieder . . . . . 6 M\*  
 308. Taubert, W., Op. 145. Zehn Kinderlieder . . . . . 10 M\*†  
 309. Tinel, Edgar, Op. 28. Wehmuth. Zwei Gesänge . . . . . 2 M\*  
 310. Viardot Garcia, P., Zwölf Gedichte 5 M\*, 3 S\*, 1 A\*, 3 Br  
 311. Viol, Op. 13. Sechs Gesänge . . . . . 6 M\*  
 312. Wallnöfer, Op. 13. Drei Lieder . . . . . 3 M\*  
 313. Wallnöfer, Op. 17. Vier Gesänge . . . . . 2 M\*, 1 Br, 1 Bs  
 314. Wallnöfer, Op. 40. Vier Lieder . . . . . 2 M\*, 2 Br  
 315. Walter, Aug., Op. 10. Vier Gesänge . . . . . 3 M\*, 1 Bs  
 316. Wateresiewicz, Op. 11. Sechs Lieder von Heine 3 M\*, 2 S, 1 T  
 317. Weyermann, Op. 13. Balladen und Lieder v. Geibel . . . . . 5 M\*  
 318. Weyermann, Op. 15. Sechs Gesänge von Lenau. 4 M\*, 2 Br  
 319. Wiesner, Op. 13. Drei Lieder . . . . . 2 M, 1 M\*  
 320. Wöhler, W., »Aus Hohenstein« Drei Lieder . . . . . 3 M\*  
 321. Wöhler, W., »Für's Herz« Drei Lieder . . . . . 3 M\*  
 322. Wolf, Leop. C., Op. 15. Drei Lieder . . . . . 3 M\*  
 323. Wolf, Gustav, Op. 10. Sechs Lieder und Gesänge. 2 M, 2 M\*, 2 T  
 324. Wolf, Gustav, Op. 13. Sechs Lieder und Gesänge. 2 M\*, 1 S, 3 T

## Alt.

401. Becker, A., Op. 4. Vier Lieder . . . . . 2 A\*, 1 M\*, 1 Br†  
 402. Bezceny, Emil, Op. 2. Lieder und Balladen. Heft I 3 A\*, 3 M\*  
 403. Bezceny, Emil, Op. 2. Lieder u. Balladen. Heft II 1 A, 1 S†, 2 M\*  
 404. Breunung, Op. 6. Sechs Lieder . . . . . 6 A\*  
 405. Brüll, Ignaz, Op. 43. Vier Lieder . . . . . 3 A\*, 1 Bs  
 406. Bürgel, C., Op. 12. Zwei Balladen . . . . . 1 A\*, 1 M\*  
 407. Degele, Op. 9. Vier Lieder . . . . . 4 A\*  
 408. Degele, Op. 11. Der Fischer. Ballade von Goethe . . . . . A\*  
 409. Degele, Op. 12. Drei Gesänge . . . . . 2 A\*, 1 M\*  
 410. Dürner, Op. 23. Drei Lieder . . . . . 2 A\*, 1 Br†  
 411. Glück, Aug., Op. 11. Sechs Lieder . . . . . 1 A, 3 A\*, 2 Br  
 412. Grossmann, Op. 1. Sechs Lieder . . . . . 3 A\*, 2 T, 1 Br  
 413. Grünberger, Op. 17. Sechs Lieder von Heine 1 A\*, 4 M\*, 1 Br  
 414. Haan, W. de, Op. 4. Drei Lieder von C. Scriba 1 A\*, 1 M\*, 1 Br  
 415. Henschel, G., Op. 45. Jung-Dieterich. Ballade v. F. Dahn. A\*  
 416. Heubner, Op. 4. Fünf Lieder . . . . . 3 A\*, 2 Br  
 417. Josephson, Op. 1. Sechs Lieder . . . . . 4 A\*, 2 M\*  
 418. Josephson, Op. 18. Drei Gesänge . . . . . 2 A\*, 1 Bs  
 419. Löwe, Carl, Op. 75. Legenden . . . . . 4 A\*  
 420. Löwe, Carl, Op. 76. Legenden . . . . . 2 A\*  
 421. Nicolai, Op. 13. Drei Lieder . . . . . 3 A\*  
 422. Reichardt, Fünf Lieder von Goethe. 1 A, 2 A\*, 1 M, 1 Br†  
 423. Schellenberg, Op. 6. Fünf Lieder . . . . . 5 A\*  
 424. Schmidt, C. Jul., Op. 3. Drei Nachtstücke . . . . . 3 A\*  
 425. Schneider, Karl, Acht Lieder . . . . . 5 A\*, 3 Br  
 426. Schöne, Alfred, Zwölf Lieder . . . . . 12 A\*  
 427. Siebmann, Op. 60. Sechs Lieder . . . . . 5 A\*, 1 M\*  
 428. Thierfelder, Op. 3. »Zu Volksweisen« (Ged. v. Geibel) 2 A\*, 3 M\*

## Tenor.

451. Ashton, Op. 8. Drei Lieder von Roquette . . . . . 2 T†, 1 S†  
 452. Baumgartner, Op. 12. Frühlingsliebe. Heft I . . . . . 4 T†, 2 Br\*  
 453. Baumgartner, Op. 12. Frühlingsliebe. Heft II . . . . . 3 T, 3 T\*

454. Becker, A., Op. 6. Sechs Lieder . . . . . 3 T, 2 T\*, 1 M  
 455. Becker, A., Op. 13. Fünf Rattenfänger-Lieder . . . . . 5 T  
 456. Becker, A., Op. 58. Unter den Sternen. Heft II . . . . . 4 T, 2 S  
 457. Becker, A., Op. 58. Unter den Sternen. Heft III . . . . . 5 T  
 458. Behm, Op. 2. Fünf Lieder . . . . . 3 T, 2 T\*  
 459. Behr, Op. 85. Sechs Lieder . . . . . 3 T, 3 T\*  
 460. Beliczay, J. von, Op. 32. Zwei Lieder . . . . . 2 T  
 461. Beyer, Liederkranz von Reinick. Heft I . . . . . 3 T, 1 T\*, 1 Br\*  
 462. Beyer, Liederkranz von Reinick. Heft II . . . . . 2 T, 2 S, 1 Br  
 463. Brambach, Op. 4. Sechs Lieder . . . . . 2 T, 4 T\*  
 464. Bungert, Op. 5. Junge Lieder, 5. Buch . . . . . 5 T  
 465. Bürgel, Op. 9. Sechs Gesänge . . . . . 3 T, 1 T\*, 2 S  
 466. Campa, G. E., Lieder und Gesänge. Heft I . . . . . 2 T, 1 T\*, 2 S  
 467. Campa, G. E., Lieder und Gesänge. Heft II . . . . . 2 T, 1 A  
 468. Cornell, J. H., Vier Lieder . . . . . 1 T, 1 T†, 2 Br\*  
 469. David, Ferd., Op. 31. Sechs Lieder . . . . . 3 T, 3 T\*  
 470. Dresel, Op. 3. Sechs Lieder . . . . . 3 T, 3 S\*  
 471. Eckert, C., Op. 25. Blätter der Liebe v. F. Löwe . . . . . 2 T, 2 S\*  
 472. Franz, R., Op. 2. Schilflieder von Lenau . . . . . 4 T, 2 T†, 2 Br  
 473. Franz, R., Op. 8. Sechs Gesänge . . . . . 2 T\*, 3 T†, 1 Br\*  
 474. Franz, R., Op. 41. Sechs Gesänge . . . . . 4 T\*, 2 M\*  
 475. Friebel, Op. 10. Drei Lieder . . . . . 3 T  
 476. Grünberger, Op. 13. Sieben Lieder des Mirza Schaffy . . . . . 7 T  
 477. Grünberger, Op. 14. Liedercyklus . . . . . 5 T  
 478. Grünberger, Op. 28. Lieder. Heft I . . . . . 4 T  
 479. Grünberger, Op. 28. Lieder. Heft II . . . . . 4 T  
 480. Grüters, Aug., Drei Gedichte . . . . . 2 T, 1 T†  
 481. Gurllitt, Carn., Op. 18. Gesänge von Klaus Groth 4 T† 2 S†  
 482. Hensel, Fanny, Op. 9. Sechs Lieder . . . . . 5 T\*, 1 T†  
 483. Hermann, Rich., Op. 1. Drei Gesänge . . . . . 3 T†  
 484. Hey, Julius, Op. 1. Drei Lieder . . . . . 3 T  
 485. Hofmann, Heinr., Op. 36. Fünf Lieder . . . . . 4 T, 1 T\*  
 486. Josephson, Op. 6. Romanzen und Lieder 3 T, 1 S\*, 1 M, 1 Br  
 487. Kienzl, Op. 11. Aus Rückert's Liebesfrühling 3 T, 2 T†, 2 M  
 488. Kirchner, Th., Op. 4. Vier Lieder . . . . . 2 T, 1 S, 1 M\*  
 489. Kleemann, Gedichte a. Singuf, v. J. Wolff, Heft I 2 T, 1 T†  
 490. Kleemann, Gedichte a. Singuf, v. J. Wolff, Heft II . . . . . 3 T  
 491. Kleffel, Op. 12. Lenz und Liebe, Heft I . . . . . 4 T, 2 T†  
 492. Kleffel, Op. 12. Lenz und Liebe, Heft II . . . . . 3 T, 3 T†  
 493. Kleffel, Op. 14. Sechs Gesänge . . . . . 4 T, 2 T†  
 494. Krause, A., Op. 34. Vier Gesänge . . . . . 2 T, 2 T\*  
 495. Krehl, Op. 1. Sieben Lieder von Baumbach . . . . . 4 T, 3 T†  
 496. Kronen, Op. 1. Drei Lieder . . . . . 3 T\*  
 497. Krug, Gustav, Vier Gesänge . . . . . 2 T, 2 Br\*  
 498. Leenz, Leop., Op. 30. Drei Gesänge a. »Konradine von Söltz 3 T  
 499. Lorenz, Op. 10. Drei Lieder . . . . . 2 T, 1 S  
 500. Löw, Rud., Op. 2. Lieder aus dem Brautstande . . . . . 4 T, 5 T\*  
 501. Ludwig, R., Op. 1. Vier Lieder a. Wolff's Rattenfänger 4 T  
 502. Mächtigt, Op. 11. Drei Lieder . . . . . 2 T, 1 Br\*  
 503. Markull, Op. 72. Vier Gedichte . . . . . 4 T  
 504. Markull, Op. 73. Drei Gedichte . . . . . 2 T, 1 S\*  
 505. Marschner, Op. 107. Lieder von R. Burns . . . . . 5 T, 2 S  
 506. Mendelssohn, Op. 71. Sechs Lieder . . . . . 4 T, 2 T\*  
 507. Meyerbeer, Drei deutsche Lieder . . . . . 3 T  
 508. Nicolai, Op. 1. Vier Lieder . . . . . 1 T, 3 T\*  
 509. Ottergraven, A. von, Drei Lieder . . . . . 2 T, 1 S  
 510. Reinecke, Op. 81. Eine Novelle in Liedern . . . . . 8 T  
 511. Riccius, Op. 3. Sechs Lieder . . . . . 2 T, 2 T†, 2 S\*  
 512. Roeder, M., Op. 11. Sechs Lieder . . . . . 4 T, 1 S, 1 M\*  
 513. Röntgen, Jul., Op. 15. Neun Lieder aus Mirza Schaffy 4 T, 5 T\*  
 514. Rüfer, Op. 3. Drei Gedichte von Goethe . . . . . 3 T  
 515. Rüfer, Op. 6. Vier Lieder . . . . . 4 T\*  
 516. Schäffer, J., Op. 3. Sechs Gesänge . . . . . 4 T†, 2 Br  
 517. Scheffel's Lieder aus dem Engeren, comp. v. Schmezer 18 T†  
 518. Schreyer, H., Op. 4. Zwei Lieder . . . . . 2 T\*  
 519. Schumann, R., Op. 24. Liederkreis (Heine) . . . . . 9 T†  
 520. Seibert, L., Op. 61. Lieder von Prinz Schönau-Carolath 2 T  
 521. Seidel, Chr., Op. 3. Drei Lieder . . . . . 2 T, 1 T\*  
 522. Siebmann, Fr., Op. 62. Sechs Lieder . . . . . T†, 3 S†  
 523. Styrcza, Sechs Lieder . . . . . 4 T, 1 S, 1 Br  
 524. Taubert, E. E., Op. 4. Vier Lieder . . . . . 4 T  
 525. Taubert, E. E., Op. 7. Trompeter-Lieder . . . . . 4 T, 5 T†  
 526. Thalberg, Zwei Gedichte. (Der Schiffer. Letzter Besuch.) 2 T†  
 527. Thuille, Op. 7. Von Lieb' und Leid, v. K. Stieler. Heft I. 1 T, 3 T\*  
 528. Thuille, Op. 7. Von Lieb' und Leid, v. K. Stieler. Heft II 1 T, 3 T\*  
 529. Umlauft, Op. 1. Vier Lieder von Geibel . . . . . 4 T\*  
 530. Veit, W. H., Op. 32. Sechs Lieder von Geibel . . . . . 2 T\*, 4 T†  
 531. Wallnöfer, Op. 41. Drei Gedichte von Th. Storm. 1 T, 2 T†  
 532. Wateresiewicz, Op. 4. Fünf Lieder und Gesänge 3 T, 2 S\*  
 533. Weiss, Aug., Wandergrüsse . . . . . 2 T, 4 T\*

534. Weyermann, M., Op. 11. Zwei Balladen von Heine . . . . . 2 T\*  
 535. Widemann, P., Op. 2. In Majas Zauber . . . . . 3 T\*  
 536. Wöhler, G., Op. 11. »Eine Dichterliebe« 4 T, 4 T\*, 2 T†, 2 T†, 1 S†  
 537. Zichy, Graf Geza, Der Zaubersee. Ballade . . . . . T  
 538. Zöllner, H., Op. 2. Drei Lieder . . . . . 3 T  
 539. Zoppf, H., Op. 30. Liebeslust und -Leid . . . . . 12 T

## Bariton und Bass.

601. Armknecht, Zehn Studentenlieder . . . . . 10 Br  
 602. Barth, R., Op. 1. Fünf Lieder . . . . . 4 Br\*, 1 M  
 603. Becker, A., Op. 7. Fünf Lieder . . . . . 4 Br\*, 1 A\*  
 604. Becker, A., Op. 58. Unter den Sternen. Heft II . . . . . 4 Br, 2 M  
 605. Becker, A., Op. 58. Unter den Sternen. Heft III . . . . . 5 Br  
 606. Beer, M. Jos., Op. 24. Die schöne Kellnerin v. Bacharach 5 Br  
 607. Beyer, Liederkranz von Reinick. Heft III . . . . . 3 Br, 2 S  
 608. Bödecker, Louis, Op. 33. Im Frühling. 4 Lieder 2 Br, 1 Br\*, 1 T  
 609. Bosen, Franz, Drei Gesänge . . . . . 1 Br, 2 Br†  
 610. Bungert, Op. 3. Junge Lieder, 3. Buch . . . . . 5 Br\*, 1 S\*  
 611. Bungert, Op. 7. Junge Lieder, 7. Buch . . . . . 4 Br, 2 M, 2 T  
 612. Cavallo, Joh. N., Op. 19. Drei Lieder . . . . . 1 Br, 2 Br†  
 613. Deprosse, A., Op. 31. Vier Lieder aus Mirza Schaffy . . . . . 4 Br†  
 614. Dürner, Op. 19. Drei Gesänge . . . . . 3 Br  
 615. Flügel, G., Op. 21. Zwölf Lieder und Gesänge, Heft I . . . . . 6 Br\*  
 616. Flügel, G., Op. 21. Zwölf Lieder und Gesänge, Heft II 5 Br\*, 1 M  
 617. Friebel, Op. 9. Drei Lieder . . . . . 1 Br, 2 Br\*  
 618. Gellert, Lud., Op. 2. Drei Lieder . . . . . 2 Br, 1 Br\*  
 619. Gornsheim, Op. 3. Sechs Lieder . . . . . 3 Br, 2 M\*, 1 T  
 620. Gottermann, G., Op. 7. Fünf Gesänge . . . . . 1 Br, 4 Br\*  
 621. Gottschall, A. von, Sechs Lieder . . . . . 5 Br, 1 Bs  
 622. Hartmann, E., Op. 5. Lieder u. Weisen in nord. Volkston 6 Br\*  
 623. Heitzel, Op. 8. Drei Lieder . . . . . 1 Br, 1 M, 1 T†  
 624. Hinrichs, F., Op. 5. Sechs Gedichte . . . . . 1 Br†, 5 Bs  
 625. Hofmann, H., Op. 89. Lieder des Raoul le Preux . . . . . Br  
 626. Huber, H., Op. 25. Frühlingsliebe, von R. Prutz 3 Br, 4 Br\*  
 627. Jacoby, Op. 2. Sechs Lieder . . . . . 3 Br, 3 Br\*  
 628. Josephson, Op. 26. »Der sinkende Stern« von F. Sander 12 Br  
 629. Keudell, Rob. von, Op. 3. Rachegefang . . . . . Br†  
 630. Keudell, Rob. von, Op. 4. Das Herz von Douglas. Ballade Bs\*  
 631. Keudell, Rob. von, Op. 6. Bertran de Born. Ballade . . . . . Br†  
 632. Lazzari, Op. 6. Zwei Lieder . . . . . 2 Br†  
 633. Lazzari, Op. 9. Drei Gedichte von K. Stieler . . . . . 2 Br, 1 Br\*  
 634. Lazzari, Drei Lieder . . . . . 3 Bs  
 635. Lindblad, A. F., Neun Lieder . . . . . 3 Br, 3 Br\*, 2 A, 1 Bs  
 636. Mendelssohn, Op. 71. Sechs Lieder (tr.) 2 Br†, 2 Br†, 2 Bs  
 637. Muck, J., Op. 12. Eine Nacht auf Kamtschatka. Ballade 1 Bs  
 638. Muck, J., Thurmwächterlied von De la Motte Fouqué. 1 Bs  
 639. Nicodé, Op. 30. Dem Andenken an Amarantha . . . . . 8 Br  
 640. Nicolai, Op. 5. Drei Gesänge . . . . . 2 Bs\*, 1 Br†  
 641. Ramann, Br., Op. 25. Schwert u. Minne. Liedercyklus. 10 Br  
 642. Reinecke, Op. 27. Sechs Lieder und Gesänge . . . . . 4 Br, 2 Br†  
 643. Sahr, H. v., Op. 2. Sechs Lieder . . . . . 2 Br, 2 Br, 2 Bs  
 644. Scharwenka, Ph., Op. 62a. Die Lindenwirthin (Baumbach) Br\*  
 645. Schmidt, Rich., Op. 18. Zwei Lieder von V. v. Scheffel . . . . . 2 Br  
 646. Scholz, Bernhard, Op. 18. Zwei Balladen . . . . . 2 Br†  
 647. Schumacher, P., Op. 7. Fünf Lieder von Wolf. 4 Br, 1 Br\*  
 648. Schumann, R., Op. 24. Liederkreis von Heine (transp.) 9 Br†  
 649. Schumann, R., Op. 98a. Gesänge a. Wilh. Meisters 4 Br, 3 S†, 2 M†  
 650. Schumann, R., Op. 98a. Dieselben (transp.) . . . . . 4 Bs, 5 A  
 651. Schumann, R. u. C., Op. 37/12. I (trsp.) . . . . . 3 Bs, 3 A, 1 Duett  
 652. Schumann, R. u. C., Op. 37/12. II (trsp.) . . . . . 2 Bs, 2 A, 1 Duett  
 653. Seidel, Chr., Drei Gesänge . . . . . 3 Br†  
 654. Siebmann, Op. 67. Lieder a. d. Trompeter (Scheffel) 4 Br†, 2 M†  
 655. Stainlein, L. Graf v., Op. 14. Die Thranen. Elegie (Lenau) Br  
 656. Stainlein, L. Graf v., Op. 15. Drei Gedichte v. Lenau . . . . . 3 Br  
 657. Tinel, Edgar, Op. 22. Grabgesänge . . . . . 5 Br, 2 T  
 658. Wallnöfer, Op. 18. Der Vogt von Tenneberg. (Scheffel) 3 Bs  
 659. Wallnöfer, Op. 21 No. 1. Jung Volker. Ballade . . . . . Br  
 660. Wallnöfer, Op. 21 No. 2. Dies irae. Ballade . . . . . Bs\*  
 661. Wallnöfer, Op. 21 No. 3. Graf Eberstein. Ballade . . . . . Br\*  
 662. Wallnöfer, Op. 21 No. 4. Schön Rohtraut. Ballade . . . . . Br\*  
 663. Wallnöfer, Op. 35. Drei Lieder . . . . . 2 Br\*, 1 Br†  
 664. Wateresiewicz, Op. 8. Sechs Gedichte . . . . . 3 Br, 1 Br†, 2 T  
 665. Widemann, P., Op. 1. Aus des Herzens Nacht . . . . . 4 Br  
 666. Wilhelmj, Aug., Zwei Lieder von Heine . . . . . 2 Br  
 667. Wolftrum, Ph., Op. 26. Fünf Lieder von Graf v. Schack 3 Br, 2 Br†  
 668. Zoppf, H., Op. 30. Liebeslust und -Leid. Liedercyklus 12 Br