

Herr

f. 6



# MOTETTEN

„Singet dem Herrn“

für

**SOPRAN, ALT, TENOR UND BASS**

mit obligater

**Orgelbegleitung**

*in Musik gesetzt*

und

dem Königl. Sächsischen Hof-Capellmeister

**HERRN C. C. REISSIGER**

**IN DRESDEN**

*hochachtungsvoll zugeeignet*

VON

**ADOLPH HESSE.**

Eigenthum des Verlegers.

**BRESLAU BEI CARL GRANTZ.**

Op. 61.

N<sup>o</sup> 3 der Motetten.

*Eingetragen in das Vereins - Archiv.*

Part. u. Stimmen

1 Rth. 12 Ggr.

N<sup>o</sup> 162.

Druck v. C. Granz, Bresl.

1839



5. Mus. Z. 2445

## MOTETTE.

Die Worte zu dieser Motette sind aus folgenden Bibelstellen gewählt:

### CHOR.

*Singet dem Herrn und lobet sein Thun unter allen Völkern. Suchet sein Antlitz!*  
*allewege.*

### BASSO SOLO.

*Wie gross ist deine Güte, Gott! sie reicht so weit der Himmel ist, und deine  
Wahrheit, so weit die Wolken gehn. Wende dich zu uns, und sei uns gnä-  
dig Herr! um deines Namens willen. Sei gnädig uns'rer Missethat, die  
da gross ist.*

### QUARTETT.

*Bewahre unsre Seele, und lass uns nicht zu Schanden werden. Wir trauen auf  
dich, ja du bist unser Schild und unser König!*

### CHOR.

*Lobt den Herrn ewiglich, und erzählet seine Wunder unter allen Völkern!*

---

### Anmerkung.

*Um die Orgelbegleitung so abgerundet als möglich vorzutragen, wird  
es nöthig sein, bei denen mit Pedal bezeichneten Stellen die Unter-  
stimme ohne Beihülfe der linken Hand zu spielen, da letztere mit  
den Mittelstimmen genugsam beschäftigt ist.*

---

# MO TETTE.

3.

Die mit *f* bezeichneten Stellen werden auf dem Hauptwerke, und die mit *p* bezeichneten auf dem Oberwerke vorgetragen.

Die Registrierung für die Orgelbegleitung ist folgende:  
Im Hauptwerk: Starke 8 füssige Labialst. nebst Flaut 4 Ess.  
Im Oberwerk: Flaut und Salicet 8 Ess.

Im Pedal: Subbass, Violon 16 Ess, Dop. Flaut u. Octave 8 Ess.

*B.* Ist Pedal angezeigt während dem das Oberwerk begleitet, so muss das erstere schwächer registriert werden.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo.

*Allegro moderato.*

The musical score is written in G major and common time (C). It begins with a tempo marking of *Allegro moderato*. The organ part starts with a forte (*f*) dynamic and includes a section marked *Ped.* (pedal). The vocal parts enter with the lyrics "Singet dem Herrn, singet dem Herrn, singet dem". The organ accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords marked with *f* and *p*.

CHOR.

Singet dem Herrn, singet dem Herrn, singet dem

Singet dem Herrn, singet dem Herrn, singet dem

Herrn, singet dem Herrn, und lo  
 Herrn, singet dem Herrn, und lo bet sein Thun, und  
 Herrn, singet dem Herrn, und lo bet sein Thun, u. lo bet sein Thun, und  
 Herrn, singet dem Herrn, und lo bet sein Thun, und lo bet sein Thun, und

bet sein Thun, und lo bet sein Thun, und lobt sein Thun, unter al len  
 lo bet sein Thun, u. lo bet sein Thun, und lobt sein Thun, unter al len  
 lo bet sein Thun, und lo bet sein Thun, und lobt sein Thun, unter al len  
 lo bet sein Thun, und lo bet sein Thun, und lobt sein Thun, unter al len

Völkern. Preist seine Macht! Preist seine Macht! und suchet sein  
 Völkern. Preist seine Macht! Preist seine Macht! und suchet sein Antlitz,  
 Völkern. Preist seine Macht! Preist seine Macht!  
 Völkern. Preist seine Macht! Preist seine Macht!

*p dolce*  
*p dol.*  
*p*  
 ohne Pedal.

*p* Antlitz, und suchet sein Antlitz, sein Antlitz, *f* alle we-ge,  
*pdolce* und sucht, und sucht, sein Antlitz, alle we-ge alle we-ge,  
*pdolce* und sucht, und sucht, sein Antlitz,  
*pdolce* und sucht, und sucht, sein Antlitz, *f* alle

*Pedal.*

*f* sucht sein Antlitz alle we-ge, sucht sein Antlitz alle  
*f* sucht sein Antlitz alle we-ge, sucht sein Antlitz alle  
*f* alle we-ge, sucht sein Antlitz alle we-ge, sucht sein Antlitz alle  
 we-ge, alle we-ge, sucht sein Antlitz alle we-ge, sucht sein Antlitz alle

*Pedal.*

*pp* we-ge. Sucht sein Antlitz, alle we-ge, sucht sein Antlitz alle we-ge.  
*pp* we-ge. Sucht sein Antlitz, alle we-ge, sucht sein Antlitz alle we-ge.

Singet dem Herrn, singet dem Herrn, singet dem Herrn, singet dem Herrn!

und lobt sein

Singet dem Herrn, singet dem Herrn, singet dem Herrn, singet dem Herrn, und lobt sein Thun, und lobt sein

Thun, und

und lobt sein Thun, und lobt sein Thun, und lobt sein Thun, unter allen Völkern.

Thun, und lobt sein Thun, sein Thun, und lobt sein Thun, unter allen Völkern.

Thun, und lobt sein Thun, und lobt sein Thun, und lobt sein Thun, unter allen Völkern.

Thun, und lobt sein Thun, und lobt sein Thun, unter allen Völkern.

Preist seine Macht! Preist seine Macht!

und suchet sein Antlitz, und suchet sein

und suchet sein Antlitz, und sucht, und

Preist seine Macht! Preist seine Macht!

und sucht, und

Pedal. ohne Pedal. Pedal.

suchet sein Antlitz. Alle wege. Alle wege, alle wege. Alle wege, alle wege, alle wege.

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts with lyrics in German. The bottom three staves are for piano accompaniment. The lyrics include 'suchet sein Antlitz. Alle wege. Alle wege, alle wege. Alle wege, alle wege, alle wege.' There are dynamic markings like 'f' and 'ff' throughout.

wege, alle wege, alle wege sucht sein Antlitz alle wege sucht sein Antlitz wege, alle wege, alle wege sucht sein Antlitz, sucht es wege, alle wege, alle wege, sucht sein Antlitz alle wege, sucht sein Antlitz sucht sein Antlitz alle wege, alle wege, alle wege,

*Pedal!*

The second system continues the musical score with five staves. It includes vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are 'wege, alle wege, alle wege sucht sein Antlitz alle wege sucht sein Antlitz wege, alle wege, alle wege sucht sein Antlitz, sucht es wege, alle wege, alle wege, sucht sein Antlitz alle wege, sucht sein Antlitz sucht sein Antlitz alle wege, alle wege, alle wege,'. A 'Pedal!' marking is present at the bottom of the piano part.

al-le we-ge, sucht sein Antlitz. Singt dem Herrn, singt dem Herrn, singt dem al-le we-ge, sucht sein Antlitz. Singt dem Herrn, singt dem Herrn, singt dem

The third system of the musical score consists of five staves. It features vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are 'al-le we-ge, sucht sein Antlitz. Singt dem Herrn, singt dem Herrn, singt dem al-le we-ge, sucht sein Antlitz. Singt dem Herrn, singt dem Herrn, singt dem'. The piano part continues with accompaniment.

Herrn, singt dem Herrn, singt dem Herrn, ja singt dem Herrn.  
 Herrn, singt dem Herrn, singt dem Herrn, singt dem Herrn.  
 Herrn, singt dem Herrn, singt dem Herrn, ja singt dem Herrn.  
 Herrn, singt dem Herrn, singt dem Herrn, singt dem Herrn.

**Basso Solo.**  
**Organo.**

*Andante.* (Das Pedal muss hier besonders bei jeder veränderten Registrierung im genauesten Verhältnisse mit dem Manuale stehen.)  
 Flaut u. Salicet 8 Fuss.

Wie gross ist deine Güte,  
 nur Flaut 8 F.

Gott wie gross ist deine Güte, Gott sie reicht so weit, sie reicht so weit, so  
 weit der Himmel ist, so weit, so weit der Himmel ist, und dei-ne Wahrheit u. deine

Wahrheit, so weit die Wolken gehn. *nur Flaut 8f.*

Flaut u. Saticet

ohne Ped.

Wenn dich zu uns, und sei uns gnädig, Herr! Herr um deines

Ped.

Namens Willen, sei gnädig unsrer Missethat, sei gnädig unsrer Missethat, die da gross ist, die da gross ist, sei ihr gnädig, sei ihr gnädig

Ped.

f. Flaut u. Saticet

Flaut 8. allein

ohne Ped. Ped.

Wie

gross ist deine Güte Gott, wie gross ist deine Güte Gott sie

Flaut 8. allein

reicht so weit, sie reicht so weit, so weit der Himmel ist so weit der Him-  
 mel ist, und dei-ne Wahrheit, und dei-ne Wahrheit so weit die Wolken so  
 weit die Wol-ken gehn, sie reicht so weit die Wol-ken gehn, sie reicht so weit die  
 Wol-ken gehn.

*Flaut und Salicet.* *Flaut & F. allvin.*

**Andante** **QUARTETT.**

**Soprano.** *Solo. p*

**Alto.** *Solo. Be. p*

**Tenore.** *Solo. Be. p*

**Basso.** *Solo. Be. p*

**Organo.** *Flaut und Salicet 8 Fuss.* *Be.*  
*Pedal.*

wahre unsre See-le, bewah-re unsre See-le, *mf* und lass uns

wahre unsre See-le, bewah-re unsre See-le *mf* und lass uns nicht zu

und lass uns nicht zu Schanden

*Flaut & Bass allein.*  
ohne Pedal.

nicht zu Schan-den wer-den. Bewah-re unsre See-le, bewah-re *pp*

und lass uns nicht zu Schan-den wer-den. Bewah-re unsre See-le, bewah-re *pp*

Schan-den, zu Schan-den wer-den. Bewah-re unsre See-le, bewah-re *pp*

wer-den, zu Schan-den wer-den. Bewah-re unsre See-le, bewah-re *pp*

*Pedal Solo.*

sie. Wir trau-en auf dich, wir trau-en auf dich, wir trau-en auf dich, *pp* *cresc. f* wir trau-en auf

sie. *pp* *cresc. f*

sie. Wir trau-en auf dich, wir trau-en auf dich, wir trau-en auf dich, wir trau-en auf *pp* *cresc. f*

sie. *pp* *cresc. f* wir trau-en auf

*Flaut & Bass.*

*nur Flaut & Bass*

ohne Pedal.

*pp cresc f (etwas schneller.)*

dich, wir trauen auf dich, ja da bist un — ser Schild und unser Kö — nig, ja

dich, wir trauen auf dich,

dich, wir trau — en auf dich, ja du bist un — ser Schild und unser Kö — nig, ja

dich, *pp* wir trauen auf dich,

*cresc*

du bist un — ser Schild u. unser Kö — nig.

*cresc*

du bist un — ser Schild u. unser Kö — nig.

*Flaut und Salicet 8 Fuss*

*Allegro. Ped. 5/2 Ped.* **SCHLUSS - CHOR.**

**Soprano.**

**Alto.**

**Tenore.**

**Basso.**

*Flaut u Salicet.*

**Organo.**

*p f*

*ohne Pedal. Pedal.*

Chor.

Lobt den Herren, lobt den Herren, lobt den Herren ewiglich.

Lobt den Herren, lobt den Herren, lobt den Herren ewiglich.

Chor.

Ewiglich,

Ped.

Ewiglich, lobt, lobt den Herrn, lobt ihn ewiglich, lobt,  
 wig, ewiglich, ja ewiglich, lobt, lobt den Herrn, lobt ihn ewig, lobt,  
 wiglich, ja ewiglich, ja ewiglich, lobt, lobt den Herrn, lobt ihn ewiglich, lobt,  
 ewiglich, ja ewiglich,

lobt den Herrn, lobt ihn ewiglich, und erzählet seine Wunder unter  
 ewig,  
 lobt den Herrn, lobt ihn ewiglich, und erzählet seine Wunder unter  
 und zählet seine Wunder

*al* len Völkern. Lobt ihn e wig, lobt ihn e wig, lobt den Herrn, ja lobt ihn  
*al* len Völkern. Lobt ihn e wig, lobt ihn e wig, lobt den Herrn, ja lobt ihn  
 unter al len Völkern. lobt ihn

*e* wiglich, lobt ihn e wig, lobt ihn e wig, lobt den Herrn, ja lobt ihn e wiglich.  
*e* wiglich, lobt ihn e wig, lobt ihn e wig, lobt den Herrn, ja lobt ihn e wiglich.  
*e* wiglich,

*f* Lobt, lobt den Herrn, lobt ihn e wiglich, und er zäh let sei ne  
*f* Lobt, lobt den Herrn, lobt ihn e wiglich, und er zäh let sei ne

Wun der.

Wun der.

Wun der. *f* Lobt den Herrn

Wun der. Lobt den Herrn e wiglich, und er zählet sei ne Wunder lobt den

*f* Lobt den Herrn e wiglich,

e wiglich, und er zäh let sei ne Wunder, lobt den Herrn e wig-

Herrn e wiglich, und er zäh let sei ne Wunder, lobt den Herrn ewiglich, und er-

*f* Lobt den Herrn e wiglich, und er zählet sei ne Wunder,

und er zäh let sei ne Wun der, lobt den Herrn e wiglich, ja e wig,

lich, e wiglich, ja ewig, e wig, und erzäh let sei ne

zäh let sei ne Wunder, lobt ihn e wig, e wig.

sei-ne Wun-der. Lobt den Herrn e-wig, ja e-wiglich.  
 e-wig. Lobt den Herrn e-wig, e-wig, ewig. Lobt den Herrn  
 Wun-der. Lobt ihn e-wig, und erzählet sei-ne Wun-der.  
 Lobt den Herrn e-wig-lich, und er-zählet sei-ne Wunder. Lobt den

*Pedal doppelt.*

Lobt den Herrn e-wig. Lobt den Herrn e-wiglich, und er-  
 e-wig-lich, und er-zählet seine Wun-der, e-  
 lobt ihn e-wig. Lobt den Herrn e-wig-lich, und er-  
 Herrn e-wiglich, ja e-wig, e-wig e-wig, lobt ihn

zählet sei-ne Wunder, Lobt den Herrn e-wig, ja lobt den Her-ren e-wig.  
 e-wig, e-wig. Lobt den Herrn e-wiglich, und er-zäh-let sei-ne  
 zählet sei-ne Wunder. Lobt den Herrn e-wiglich, ja lobt ihn e-  
 e-wig. Lobt den Herren e-wiglich, ja lobt, lobt ihn e-wig.

lich. Lobt den Herrn

Wunder, lobt den Herrn, lobt den Herrn, lobt ihn e-wig. Lobt den

wig Lobt den Herrn, lobt den Herrn, lobt ihn e-wig-lich. Lobt, lobt,

lich. Lobt den

Thema.

Nachahmung in der Unter-Quinte

Pedal doppelt.

e-wiglich, und er-zählet sei-ne Wunder. Lobt den Herrn, lobt den Herrn, lobt den

Herr-ren, und er-zählet sei-ne Wunder.

lobt ihn e-wig, und er-zählet sei-ne Wunder. Lobt den Herrn, lobt den Herrn, lobt den

Herrn, e-wiglich, und er-zählt seine Wunder.

Herr-ren e-wig-lich. Lobt den Herren ewiglich.

Herr-ren e-wig-lich. Lobt den Herrn ewiglich.

Herrn e-wig. Lobt den Herrn ewiglich.

Lobt den Herren e-wiglich.

Lobt den Herrn e-wig.

Lobt den Herrn e-wig.

Lobt den Herren e-wiglich.

Lobt den Herren, lobt den Herren, lobt den Herren e-wiglich.

Lobt den Herren, lobt den Herren, lobt den Herren e-wiglich.

Her-ren ewiglich. E.

E-wiglich, lobt, lobt den Herrn, lobt ihn e-wig-

wig, e-wiglich, ja e-wiglich,

wiglich, e-wiglich, ja e-wiglich, lobt, lobt den Herrn, lobt ihn e-wig-

wig-lich, e-wiglich, ja e-wiglich,

lich, lobt, lobt den Herrn, lobt ihn e — wiglich, lobt ihn e — wig, lobt ihn e — wig, und erzählet

lich, lobt, lobt den Herrn, lobt ihn e — wiglich, lobt ihn e — wig, lobt ihn e — wig, und erzählet

ohne Ped.

seine Wunder, unter al — len Völ — kern. Lobt den

seine Wunder, unter al — len Völ — kern. Lobt den

Ped.

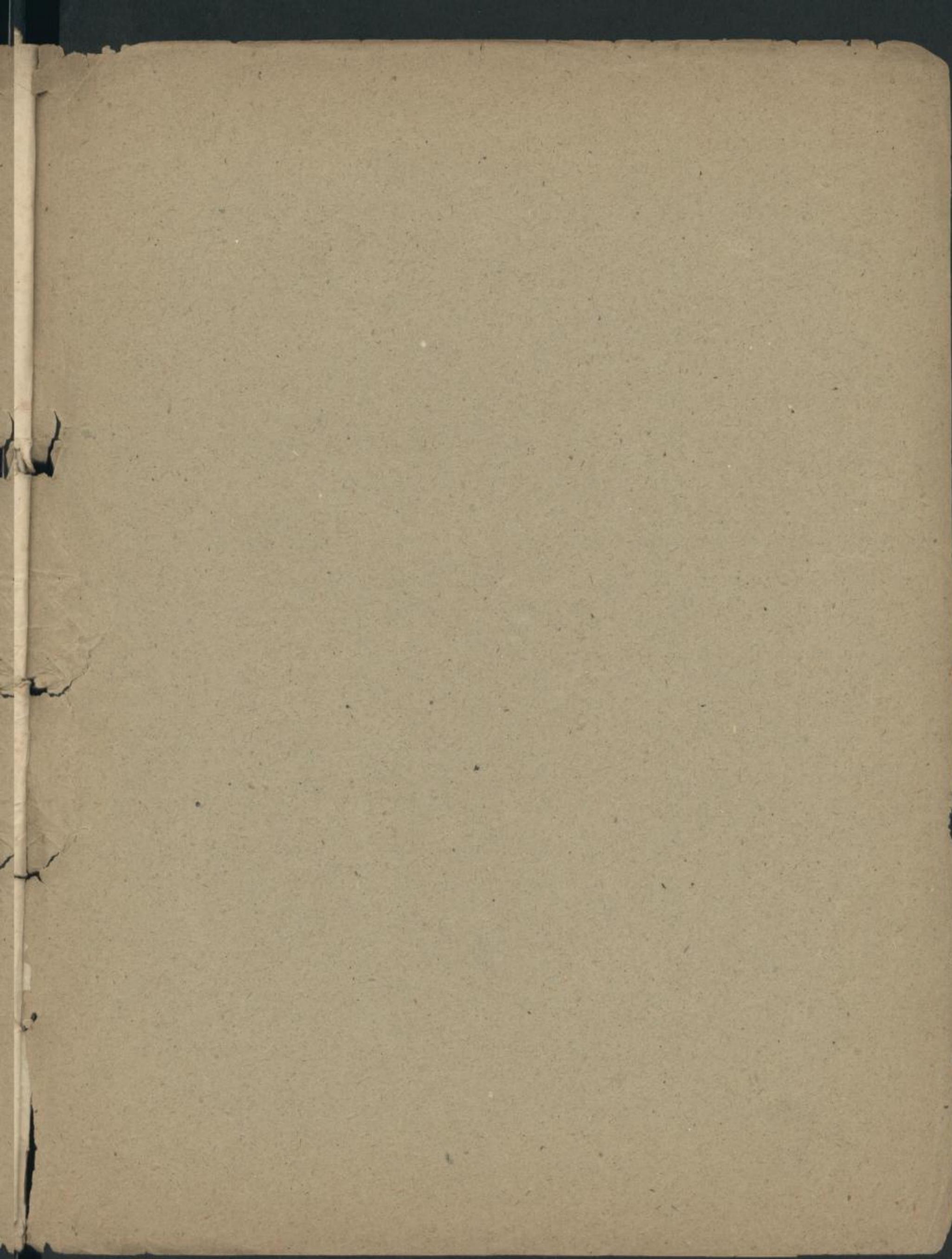
Herrn, lobt den Herrn ewiglich, lobt den Herrn, lobt den Herrn ewiglich. Amen! Amen.

Herrn, lobt den Herrn ewiglich, lobt den Herrn, lobt den Herrn ewiglich. Amen! Amen.

Fine.

Mus Q 3431







**Allegro moderato.**

CHOR.

Singet dem Herrn, singet dem Herrn, singet dem  
 Herrn, singet dem Herrn, und lo — bet sein Thun, und lo — bet sein  
 Thun, und lobt sein Thun, unter al — len Völkern. Preist sei — ne Macht,  
 Preist sei — ne Macht, und suchet sein Antlitz, und suchet sein  
 Antlitz, sein Ant — litz, al — le we — ge sucht sein  
 Ant — litz al — le we — ge sucht sein Ant —  
 litz al — le we — ge. Sucht sein Ant — litz al — le we —  
 ge, sucht sein Ant — litz al — le we — ge.  
 Sin — get dem Herrn, singet dem Herrn, singet dem Herrn, singet dem  
 Herrn, und lobt sein Thun, und lobt sein Thun, und lobt sein  
 Thun unter al — len Völkern. Preist sei — ne  
 Macht! Preist sei — ne Macht!



**Soprano.**

*p dolce.* und suchet sein Antlitz, und suchet, und suchet sein Antlitz.

*P*

*f* Alle wege. *f* alle wege, alle wege, alle wege, sucht sein

Antlitz alle wege, sucht sein Antlitz alle wege, sucht sein Antlitz.

Singt dem Herrn, singt dem Herrn, singt dem Herrn, sing dem Herrn, sing dem Herrn, sing dem Herrn, ja singt dem Herrn.

**Andante Basso Solo Tacet.****QUARTETT.**

*Andante.* *3/4* *Solo. p*

Bewahre unsre Seele, bewahre unsre Seele,

*mf* *f* *P* le, und lass uns nicht zu Schanden werden. Bewahre

*pp* *f* unsre Seele, bewahre sie. Wir trauen auf dich, wir

*pp* *cresc. f* *pp* trauen auf dich, wir trauen auf dich, wir trauen auf dich, wir trauen

*cresc. f* *(etwas schneller)* en auf dich, ja du bist unser Schild und unser König, ja

*cresc. f* du bist unser Schild und unser König.

Soprano.

SCHLUSS-CHOR.

Allegro.

Lobt den Herren, lobt den Herren, lobt den  
 Herren ewiglich. Ewiglich,  
 wiglich, lobt, lobt den Herrn, lobt ihn ewig-  
 lich, lobt, lobt den Herrn, lobt ihn ewiglich, und erzäh-  
 let seine Wunder unter allen Völkern.  
 Lobt ihn ewig, lobt ihn ewig, lobt den Herrn ja lobt ihn  
 ewiglich, lobt ihn ewig, lobt ihn ewig, lobt den Herrn ja  
 lobt ihn ewiglich. Lobt, lobt den Herrn, lobt ihn ewig-  
 lich, und erzählet seine Wunder.  
 der. Lobt den Herrn ewiglich, und erzählet seine  
 Wunder, seine Wunder. Lobt den Herrn ewig-  
 wig, ja ewiglich.

## Soprano.

Lobt den Herrn e — wig; Lobt den Herrn e — wig-lich,  
 und er-zäh-let sei-ne Wun-der, Lobt den Herrn e —  
 wig, ja lobt den Herren e — wig-lich, Lobt den Herrn/  
 e — wiglich, und er-zäh-let sei-ne Wun-der. Lobt den Herrn/  
 lobt den Herrn, Lobt den Her-ren e — wig-lich. Lobt den  
 Herren e — wiglich, Lobt den Herren e — wig-lich. Lobt den/  
 Her-ren, lobt den Her-ren, lobt den Her-ren e — wig-lich.  
 E — wig-lich. Lobt, lobt den Herrn, lobt ihn/  
 e — wig-lich, lobt, lobt den Herrn, lobt ihn e — wiglich, lobt ihn e —  
 wig, lobt ihn e — wig, und er-zäh-let sei-ne Wun-der, unter al —  
 len Völ- kern, Lobt den Herrn, lobt den Herrn e — wig-  
 lich, lobt den Herrn, lobt den Herrn e — wiglich. A — men! A — men.

**Allegro moderato.**

**CHOR.**

Singet dem Herrn, singet dem Herrn, singet dem  
 Herrn, singet dem Herrn, und lo — bet sein Thun, und lo — bet sein  
 Thun, und lo — bet sein Thun, und lobt sein Thun, unter al — len Völkern  
 Preist sei — ne Macht, Preist sei — ne Macht, und suchet sein Antlitz, und  
 sucht, und sucht, sein Ant — litz al — le we — ge, al — le we — ge. sucht sein  
 Ant — litz alle we — ge, sucht sein Ant — litz alle we —  
 ge. Sucht sein Antlitz al — le we — ge sucht sein Ant — litz al — le we — ge.  
 Singet dem Herrn, sin — get dem Herrn, singet dem Herrn, sin — get dem  
 Herrn, und lobt sein Thun, und lobt sein Thun, sein Thun, und lobt sein  
 Thun, unter al — len Völkern. Preist seine Macht. Preist seine Macht, und  
 suchet sein Ant — litz, und sucht, und sucht sein Ant —  
 litz. Al — le we — ge, al — le we — ge.



## Alto.

*f*  
al-le we-ge, al-le we-ge, al-le we-ge, al-le wege sucht sein  
Ant. ——— litx, sucht es al-le we-ge, sucht sein Ant. —  
—— litx. Singt dem Herrn, singt dem Herrn, singt dem  
Herrn/singt dem Herrn, singt dem Herrn, singt dem Herrn. *3.*

## Andante Basso Solo Tacet.

## QUARTETT.

*Andante.* *3/4* *1. Solo p*  
Be-wahre unsre See — le, be-wah-re  
unsre See — le, *2. mf* und lass uns nicht zu Schanden wer. —  
den. Bewahre unsre See — le be-wah-re sie. *p* *pp* *f* Wir trau'n auf  
dich, wir trau'n auf dich wir trau'n auf dich wir trau-en auf  
dich, *pp* *cresc.* *f* (etwas schneller) wir trau-en auf  
un-ser Kö — nig, ja du bist un — ser Schild und  
un-ser Kö — nig. *cresc.* *1.*

Alto.

SCHLUSS-CHOR.

Allegro.

Lobt den Herren, lobt den Herren, lobt den  
 Her — ren e — wiglich E — wig e — wiglich, ja e — wiglich, lobt,  
 lobt den Herrn, lobt ihn e — wig, lobt, lobt den Herrn, lobt ihn e —  
 wig, und er — zäh — let sei — ne Wun — der unter al — len Völ — kern.  
 lobt ihn e — wig, lobt ihn e — wig, lobt den Herrn ja lobt ihn e — wig.  
 lich, lobt ihn e — wig, lobt ihn e — wig, lobt den Herrn, ja lobt ihn e — wig.  
 lich. *ff* Lobt lobt den Herrn lobt ihn e — wiglich, und er — zäh — let  
 sei — ne Wun — der, *f* Lobt den Herrn e — wiglich und erzählet  
 sei — ne Wun — der, lobt den Herrn e — wiglich, ja e — wig  
 e — wig, lobt den Herrn e — wig, e — wig, e — wig. Lobt den  
 Herrn e — wiglich, und er — zäh — let sei — ne Wun —  
 — der, e — wig, e — wig.

## Alto.

Lobt den Herrn e-wig-lich, und er-zäh-let sei-ne Wunder,  
 lobt den Herrn, lobt den Herrn, lobt ihn e-wig. Lobt  
 den Her-ren, und er-zäh-let sei-ne Wunder. Lobt den Herrn,  
 lobt den Herrn, lobt den Her-ren e-wig-lich.  
 Lobt den Herrn e-wig-lich. Lobt den Herrn e-wig.  
 Lobt den Her-ren, lobt den Her-ren, lobt den Her-  
 ren e-wiglich. E-wig, e-wiglich, ja e-wig-  
 lich. Lobt, lobt den Herrn, lobt ihn e-wig, lobt, lobt den Herrn, lobt ihn  
 e-wiglich, lobt ihn e-wig, lobt ihn e-wig, und erzählet sei-ne  
 Wunder unter al-len Völ-tern. Lobt den  
 Herrn, lobt den Herrn e-wig-lich, lobt den Herrn, lobt den Herrn  
 e-wig-lich. A-men A-men.

**Allegro moderato.**

**CHOR.**

19. *f*

Sin-get dem Herrn, singet dem Herrn/singet dem Herrn, sin-get dem Herrn, und lo- bet sein Thun, und lo- bet sein Thun, und lo- bet sein Thun, und lobt sein Thun, und lobt sein Thun, und lobt sein Thun, und lobt sein Thun, un-ter al- len Völkern! Preist sei- ne Macht. Preist sei- ne Macht: und sucht, und sucht, sein Ant- litz, Al- le we- ge sucht sein Ant- litz alle we- ge, sucht sein Ant- litz alle we- ge. Sucht sein Ant- litz alle we- ge, sucht sein Ant- litz alle we- ge.

Sin-get dem Herrn, sin-get dem Herrn, sin-get dem Herrn, sin-get dem Herrn, und lobt sein Thun, und lobt sein Thun, und lobt sein Thun, und lobt sein Thun, und lobt sein Thun, un-ter Al- len Völkern! Preist sei- ne Macht. Preist sei- ne Macht.

3. *p dolce* 2. 1. 1. 3.





Tenore.

SCHLUSS-CHOR.

Allegro.

Lobt den Her-ren, lobt den Herren, lobt den  
 Her-ren e-wiglich. E-wig-lich, ja e-wig-  
 lich ja e-wig-lich, lobt lobt den Herrn, lobt ihn e-wig-lich, lobt  
 lobt den Herrn, lobt ihn e-wig-lich, und er-zäh-let, seine Wan-  
 der unter al-len Völkern. Lobt ihn e-wig, lobt ihn e-  
 wig, lobt den Herrn ja lobt ihn e-wiglich, lobt ihn e-wig, lobt ihn  
 e-wig, lobt den Herrn, ja lobt ihn e-wig-lich. Lobt, lobt den  
 Herrn, lobt ihn e-wig-lich, und er-zäh-let sei-ne  
 Wan-der. Lobt den Herrn e-wig-lich, und er-  
 zählet sei-ne Wunder, lobt den Herrn e-wiglich, e-wig-  
 lich, ja e-wig, e-wig, und er-zählet sei-ne Wan-der,  
 Lobt ihn e-wig, und er-zählet sei-ne Wan-der.

## Tenore.

Lobt ihn e — wig. Lobt den Herrn e — wig lich, und er.  
 zählet seine Wunder. Lobt den Herrn e — wiglich, ja  
 lobt ihn e — wig. Lobt den Herrn, lobt den Herrn, lobt ihn  
 e — wiglich. Lobt, lobt, lobt ihn e — wig, und er zählet sei ne  
 Wunder. Lobt den Herrn, lobt den Herrn, lobt den Her — ren  
 e — wig lich. Lobt den Herrn e — wiglich. Lobt den Herrn e —  
 wig Lobt den Her — ren, lobt den Her — ren, lobt den Her — ren e — wig.  
 lich. B — wig lich, e — wiglich, ja e — wig lich, lobt,  
 lobt den Herrn, lobt ihn e — wiglich, lobt, lobt den Herrn lobt ihn e — wig.  
 lich, lobt ihn e — wig, lobt ihn e — wig, und er zählet seine Wunder,  
 unter al — len Völ — kern. Lobt den Herrn, lobt den Herrn e — wig.  
 lich, lobt den Herrn, lobt den Herrn e — wiglich. A — men! A — men!

Mus Q 3431

**Allegro moderato.**

**CHOR.**

19. *f* Singet dem Herrn, singet dem Herrn, singet dem Herrn, singet dem Herrn, und lobet sein Thun, und lobet sein Thun, und lobet sein Thun, und lobet sein Thun, und lobt sein Thun unter allen Völkern. *p dolce.* Preist seine Macht, Preist seine Macht, 3. und sucht, und sucht, sein Antlitz, 1. allewege allewege, sucht sein Antlitz allewege, sucht sein Antlitz allewege. *pp* Antlitz allewege. Sucht sein Antlitz allewege. *f* ge, sucht sein Antlitz allewege 1. Singet dem Herrn, singet dem Herrn, singet dem Herrn, singet dem Herrn, und lobt sein Thun, sein Thun, und lobt sein Thun, und lobt sein Thun unter allen Völkern. *p dolce.* 1. Preist seine Macht! Preist seine Macht! 3. und sucht, und sucht sein Antlitz. 1. Allewege, allewege. 2. sucht sein Antlitz allewege, allewege, allewege, allewege, allewege, sucht sein Antlitz. Singt dem Herrn, singt dem Herrn, singt dem Herrn, singt dem Herrn, singt dem Herrn, singt dem Herrn. 3.



## Basso.

## SOLO.

*Andante.*

15. Wie gross ist deine Güte  
 Gott, wie gross ist deine Güte Gott, sie reicht so  
 weit, sie reicht so weit, so weit der Himmel ist, so weit, so weit der  
 Himmel ist; und deine Wahrheit und deine Wahrheit, so weit die  
 Wolken gehn.  
 7. Wen de dich zu uns, und sei uns gnä-  
 dig, Herr! Herr, um deines Na- mens Wil- len, sei gnädig  
 uns' rer Mis- se- that, sei gnädig uns' rer Mis- se- that die da  
 gross ist, die da gross ist, sei ihr gnä-  
 dig, sei ihr gnä- dig, 3. 5.  
 Wie gross ist deine Güte Gott wie  
 gross ist deine Güte Gott sie reicht so weit, sie  
 reicht so weit, so weit der Himmel ist, so weit der Him-  
 mel ist, und deine Wahrheit, und deine Wahrheit so  
 weit die Wol- ken, so weit die Wol- ken gehn. Sie  
 reicht so weit die Wol- ken gehn, sie reicht so  
 weit die Wol- ken gehn. 4.

Basso.

QUARTETT.

Andante.

*Solo p*

Be-wah-re uns're See-le, be-wah-re uns're See-le, und lass uns nicht zu Schan-den wer-den, zu Schan-den wer-den. Be-wahr' uns're See-le, be-wah-re sie. Wir trau'n auf dich, wir trau'n auf dich, wir trau'n auf dich, wir trau-en auf dich, wir trau-en auf dich, ja' du bist un-ser Schild und un-ser Hö-nig, ja' du bist un-ser Schild und unser Hö-nig.

*mf* *f* *pp* *f* *pp* *cresc.* *f* *cresc.* *cresc.*

*(etwas schneller)*

SCHLUSS - CHOR.

Allegro.

Lobt den Herren, lobt den Her-ren, lobt den Herren e-wiglich, e-wig-lich, e-wiglich, ja' e-wig-lich, lobt, lobt den Herrn, lobt ihn e-wiglich, lobt, lobt den Herrn, lobt ihn ewiglich und er-zählet seine Wunder unter al-len Völkern. lobt ihn e-wig, lobt ihn e-wig. 1. lobt ihn e-wiglich, lobt ihn e-wig, lobt ihn e-wig, lobt den Herrn, ja' lobt ihn e-wig-lich. Lobt, lobt den Herrn, lobt ihn e-wiglich, und er-zäh-let sei-ne Wan-der. Lobt den Herrn ewiglich

## Basso.

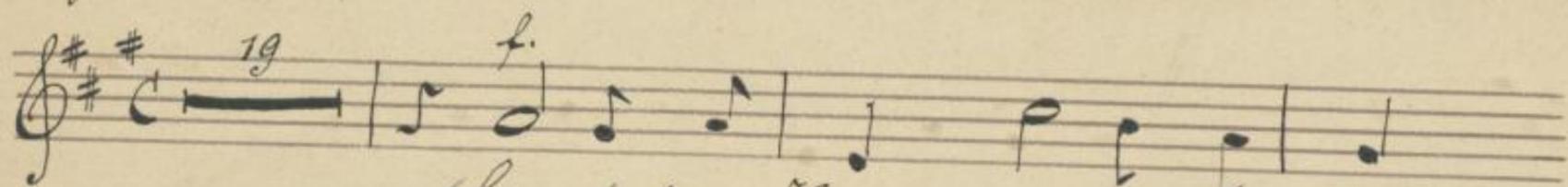
und er zählet seine Wunder lobt den Herrn ewiglich, und er.  
 zählet seine Wunder, lobt den Herrn, ewiglich, und er.  
 zählet seine Wunder, lobt ihn ewig ewig.  
 3. Lobt den Herrn ewiglich, und er zählet seine Wunder.  
 Lobt den Herrn ewiglich, ja ewig, ewig, ewig.  
 wig, lobt ihn ewig, lobt den Herren ewig.  
 lich, ja lobt, lobt ihn ewiglich 8. Lobt den Herrn, ewig.  
 lich, und erzählt seine Wunder. Lobt den Herrn, lobt den Herrn,  
 lobt den Herrn ewig. 4. Lobt den Herrn ewiglich. 4.  
 Lobt den Herren ewiglich. 6. Lobt den Herren, lobt den  
 Herren, lobt den Herren ewiglich. Ewiglich, ewiglich,  
 ja ewiglich, lobt, lobt den Herrn, lobt ihn ewig, lobt,  
 lobt den Herrn, lobt ihn ewiglich, lobt ihn ewig, lobt ihn ewig.  
 wig, und er zählet seine Wunder, unter allen Völ.  
 kern. Lobt den Herrn, lobt den Herrn ewiglich, lobt den  
 Herrn, lobt den Herrn ewiglich. Amen, Amen. 1.

Motette.

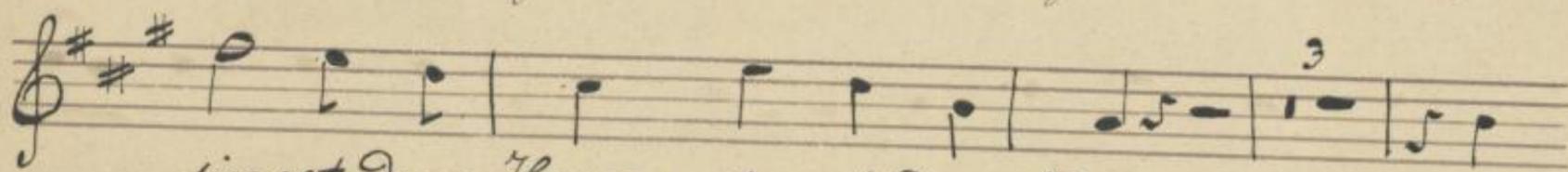
# Soprano.

H. Flesse. Op. 61.

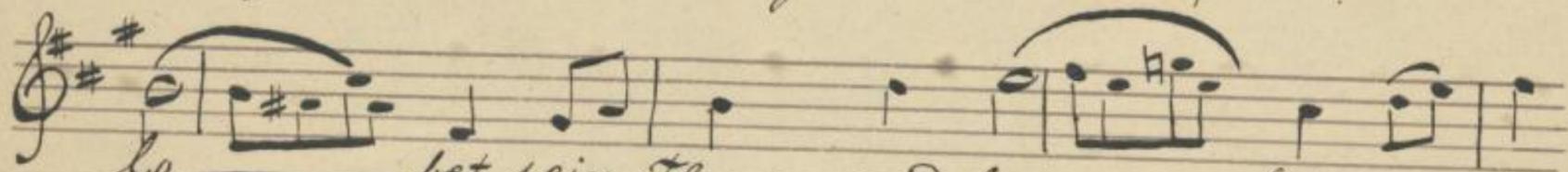
Allegro moderato.



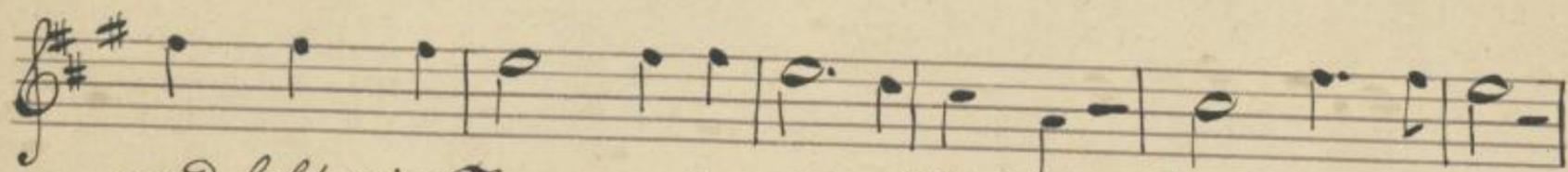
Singet dem Herrn, singet dem Herrn,



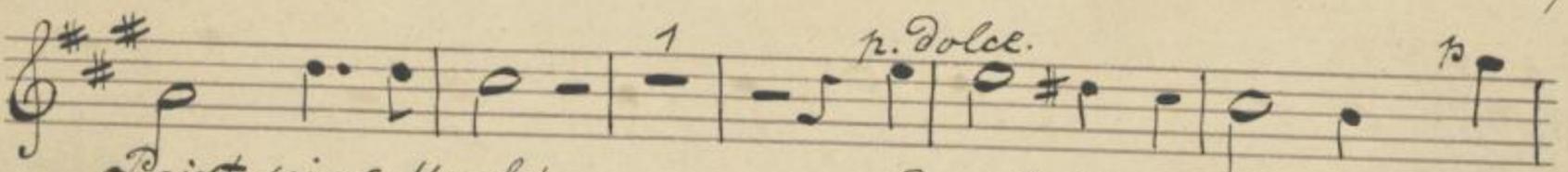
singet dem Herrn, singet dem Herrn, und



lobet sein Thun, und lobet sein Thun,



und lobt sein Thun, unter allen Völkern. Preist seine Macht,



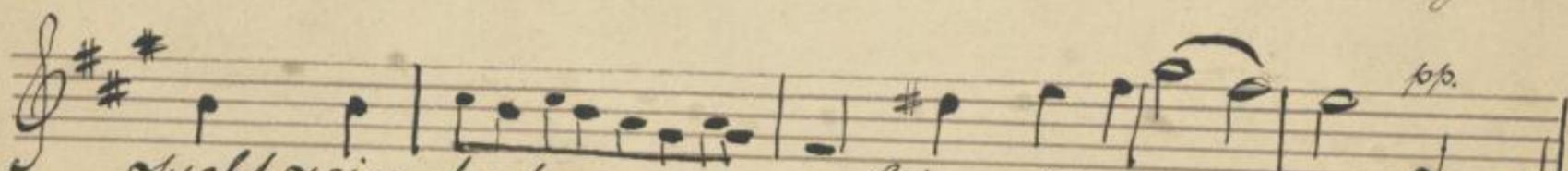
Preist seine Macht, und suchet sein Antlitz, und



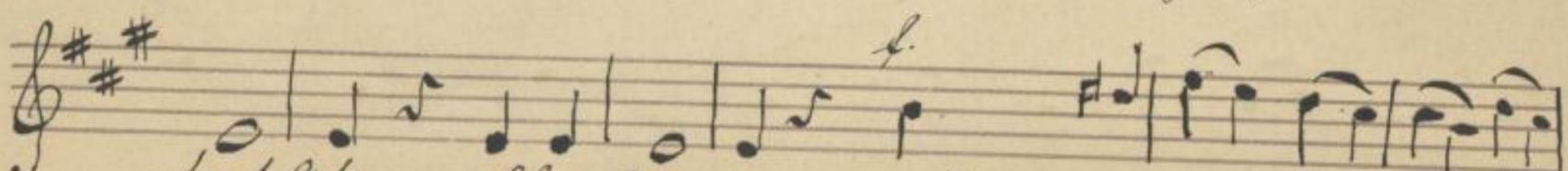
suchet sein Antlitz, sein Antlitz, alle Wege ge



sucht sein Antlitz alle Wege ge



sucht sein Antlitz alle Wege ge. Sucht sein



Antlitz alle Wege sucht sein Antlitz alle

Sächs.  
Landes-  
Bibl.

1. Wege. Singet dem Herrn, singet dem Herrn, singet

dem Herrn, singet dem Herrn, und lobt sein Thun,

und lobt sein Thun, und lobt sein Thun, ~~und~~ unter

1. *f.* lobt sein Thun ~~unter~~ allen Völkern. Preist seine Macht! Preist seine

1. *p. dolce* Macht! und suchet sein Antlitz und su-

chet, und suchet sein Antlitz. Alle Wege

2. *f.* alle Wege, alle Wege, alle Wege, sucht sein

Antlitz alle Wege — ge, sucht sein

Antlitz alle We — ge, sucht sein Ant

litst. Singt dem Herrn, singt dem Herrn,

singt dem Herrn, singt dem Herrn, singt dem

Herrn, ja singt dem Herrn

3.  
P. Müller.  
7/6.75.

Mus Q 3431

