WILHELM HANSEN EDITION.

KLEINE
BUNTE REIHE

LEICHTE KARAKTERSTÜCKE

FÜR

VIOLINE UND KLAVIER

VON

FINI HENRIQUES.

Op. 20.

1. Der Hirtenknabe. — Hyrdedrengen.
2. Pantomime.
3. Nickpuppchen. — Nikke-Dukker.
4. Menuetto.
5. Mückentanz. — Myggedans.
6. Erotik.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

Copyright 1900 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

Hyrdedrengen. | Der Hirtenknabe.

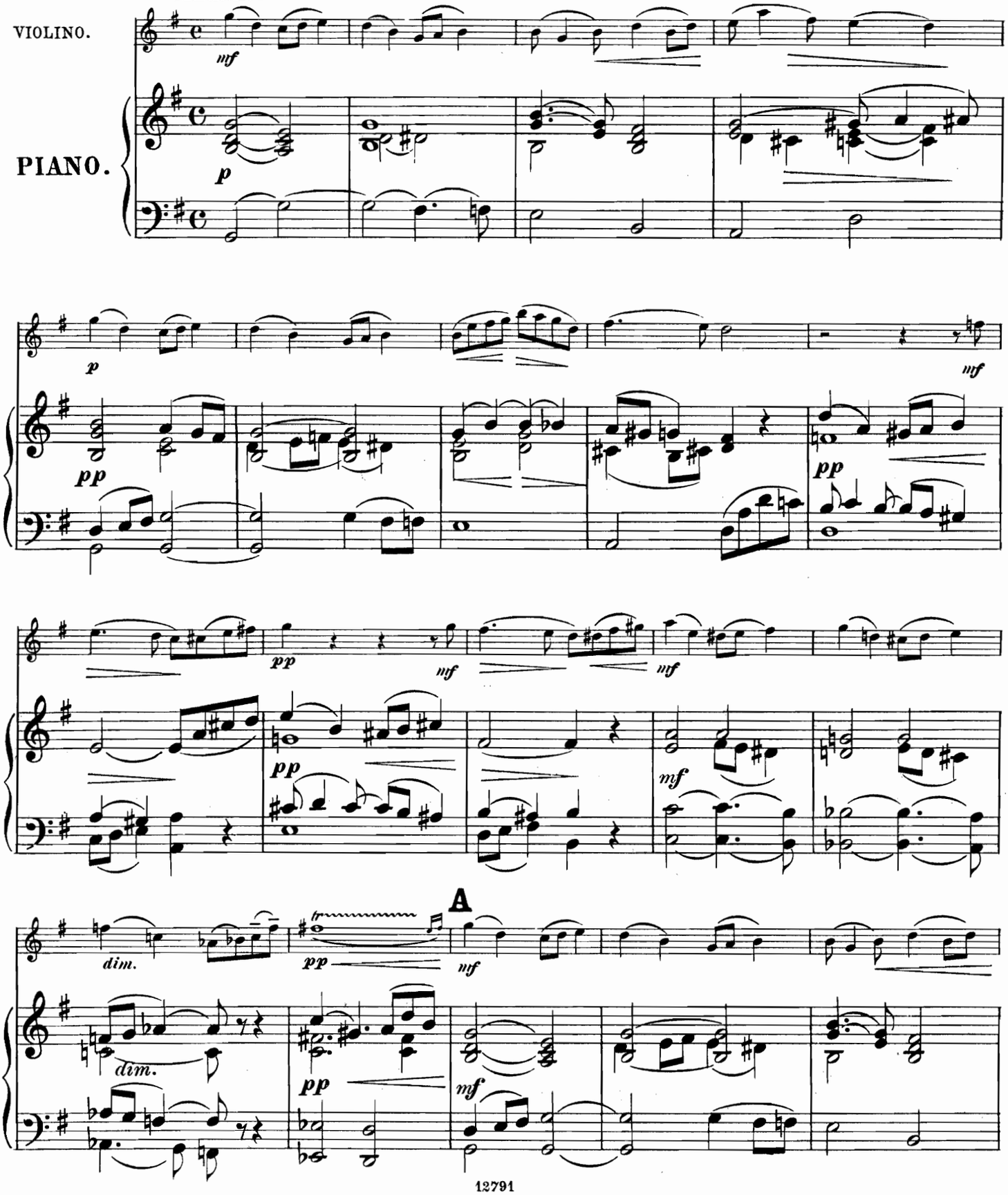
I.

Fini Henriques, Op. 20. Nr. 1.

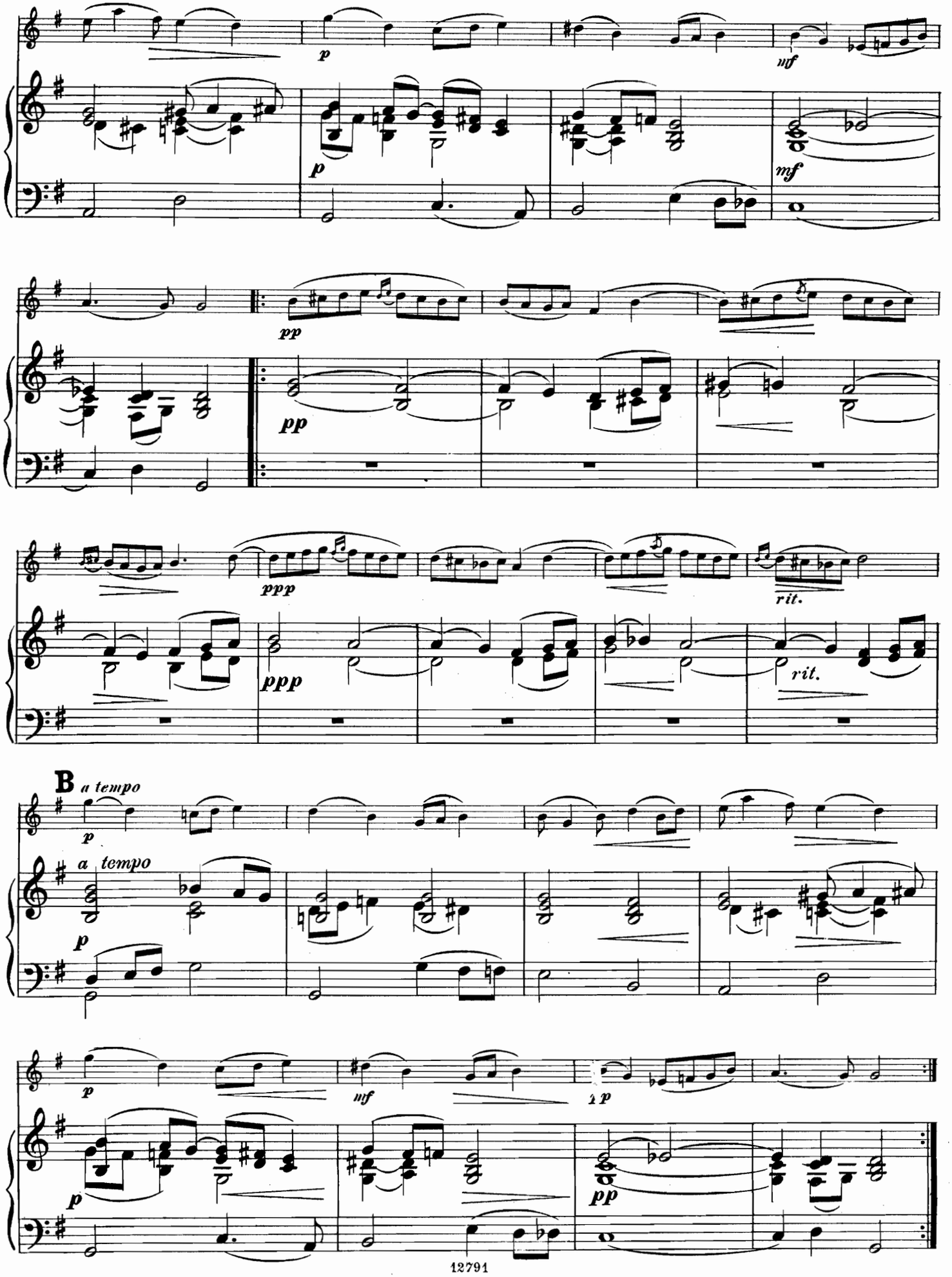
Andante.

VIOLINO.

PIANO.



Copyright 1900 by Wilhelm Hansen, Leipzig.



Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk. Kjöbenhavn

WILHELM HANSEN EDITION.

A MON CHER FRÉRE ROLF.

MOSAIQUE

SUITE DE MORCEAUX CARACTERISTIQUES

POUR

VIOLON ET PIANO

PAR

JOHAN HALVORSEN.

1. INTERMEZZO ORIENTALE.
2. ENTR'ACTE.
3. SCHERZINO.
4. CHANT DE „VESLEMÖY".
5. FÊTE NUPTIAL RUSTIQUE.

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR POUR TOUS PAYS.

COPENHAGUE & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, ÉDITEUR.

WILHELM HANSEN EDITION.

KLEINE

BUNTE REIHE

LEICHTE KARAKTERSTÜCKE

FÜR

VIOLINE UND KLAVIER

VON

FINI HENRIQUES.

Op. 20.

1. Der Hirtenknabe. — Hyrdedrengen.
2. Pantomime.
3. Nickpuppchen. — Nikke-Dukker.
4. Menuetto.
5. Mückentanz. — Myggedans.
6. Erotik.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

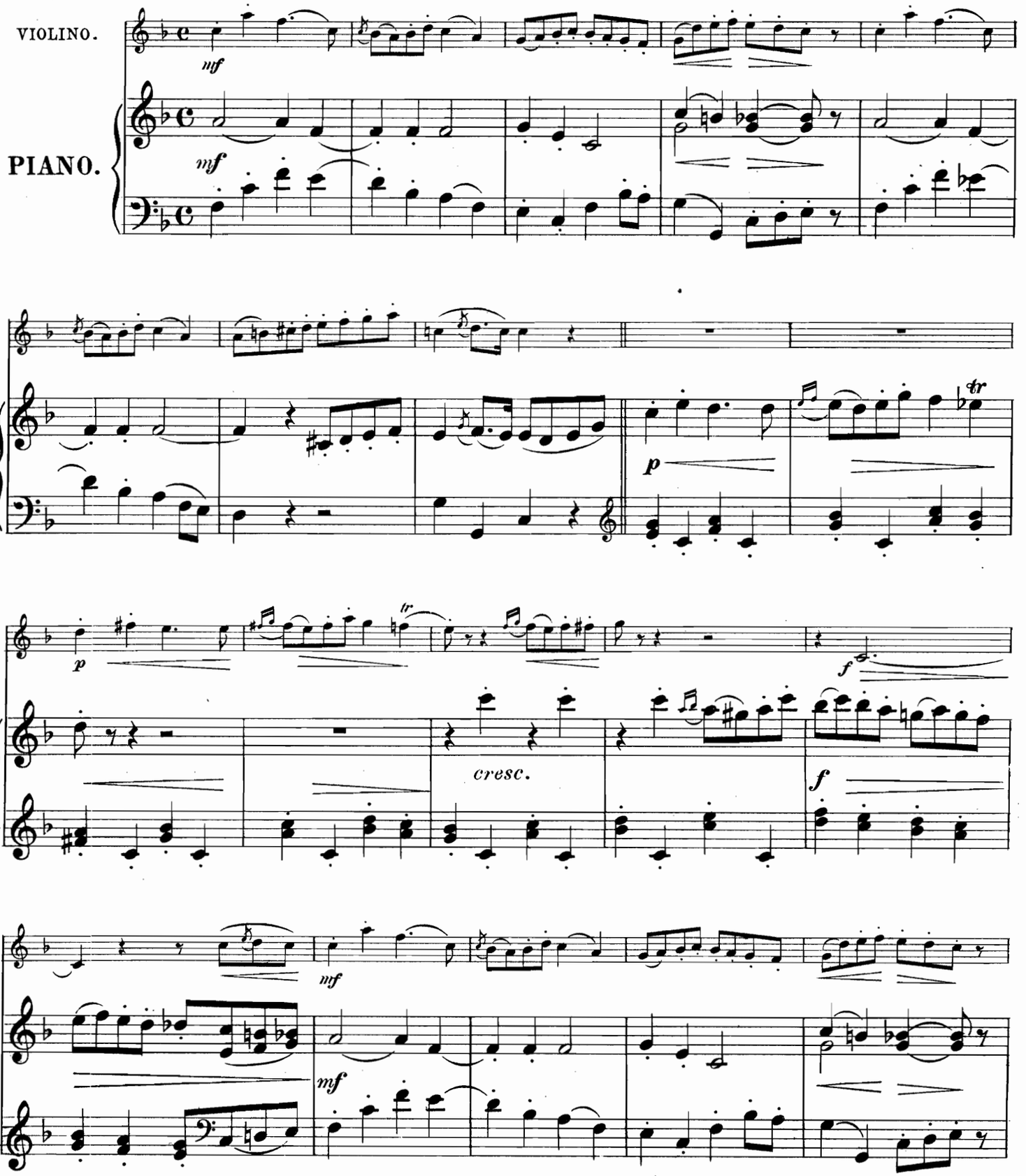
Copyright 1900 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

Pantomime.

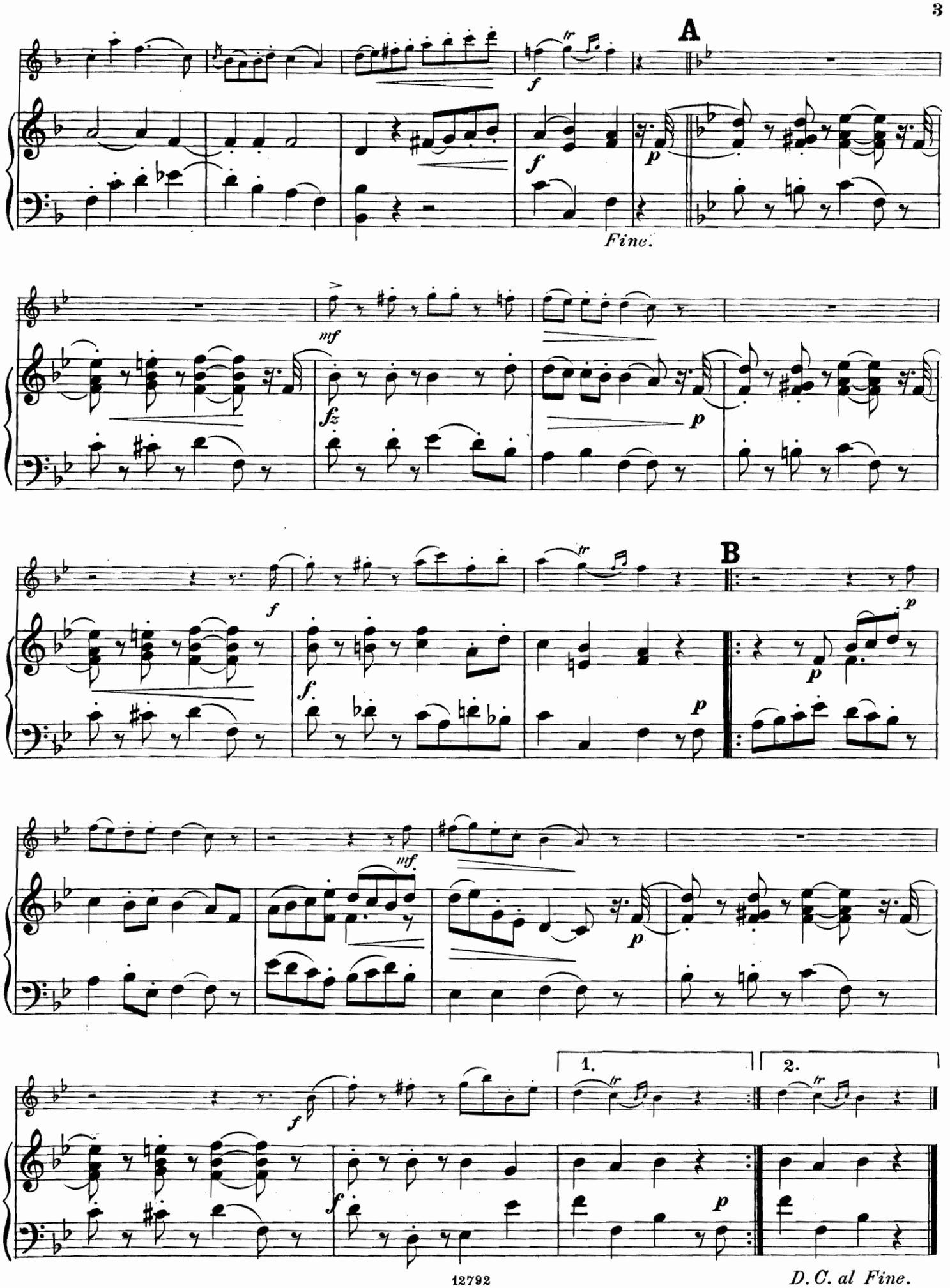
II.

Fini Henriques, Op. 20. Nr. 2.

Tempo di Gavotte.



Copyright 1900 by Wilhelm Hansen, Leipzig.



Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn.

WILHELM HANSEN EDITION.

A MON CHER FRÉRE ROLF.

MOSAIQUE

SUITE DE MORCEAUX CARACTERISTIQUES

POUR

VIOLON ET PIANO

PAR

JOHAN HALVORSEN.

1. INTERMEZZO ORIENTALE.
2. ENTR'ACTE.
3. SCHERZINO.
4. CHANT DE „VESLEMÖY".
5. FÊTE NUPTIAL RUSTIQUE.

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR POUR TOUS PAYS.

COPENHAGUE & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, ÉDITEUR.

WILHELM HANSEN EDITION.

KLEINE

BUNTE REIHE

LEICHTE KARAKTERSTÜCKE

FÜR

VIOLINE UND KLAVIER

VON

FINI HENRIQUES.

Op. 20.

1. Der Hirtenknabe. — Hyrdedrengen.
2. Pantomime.
3. Nickpuppchen. — Nikke-Dukker.
4. Menuetto.
5. Mückentanz. — Myggedans.
6. Erotik.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

Copyright 1900 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

Nikke-Dukker. | Nickpüppchen.

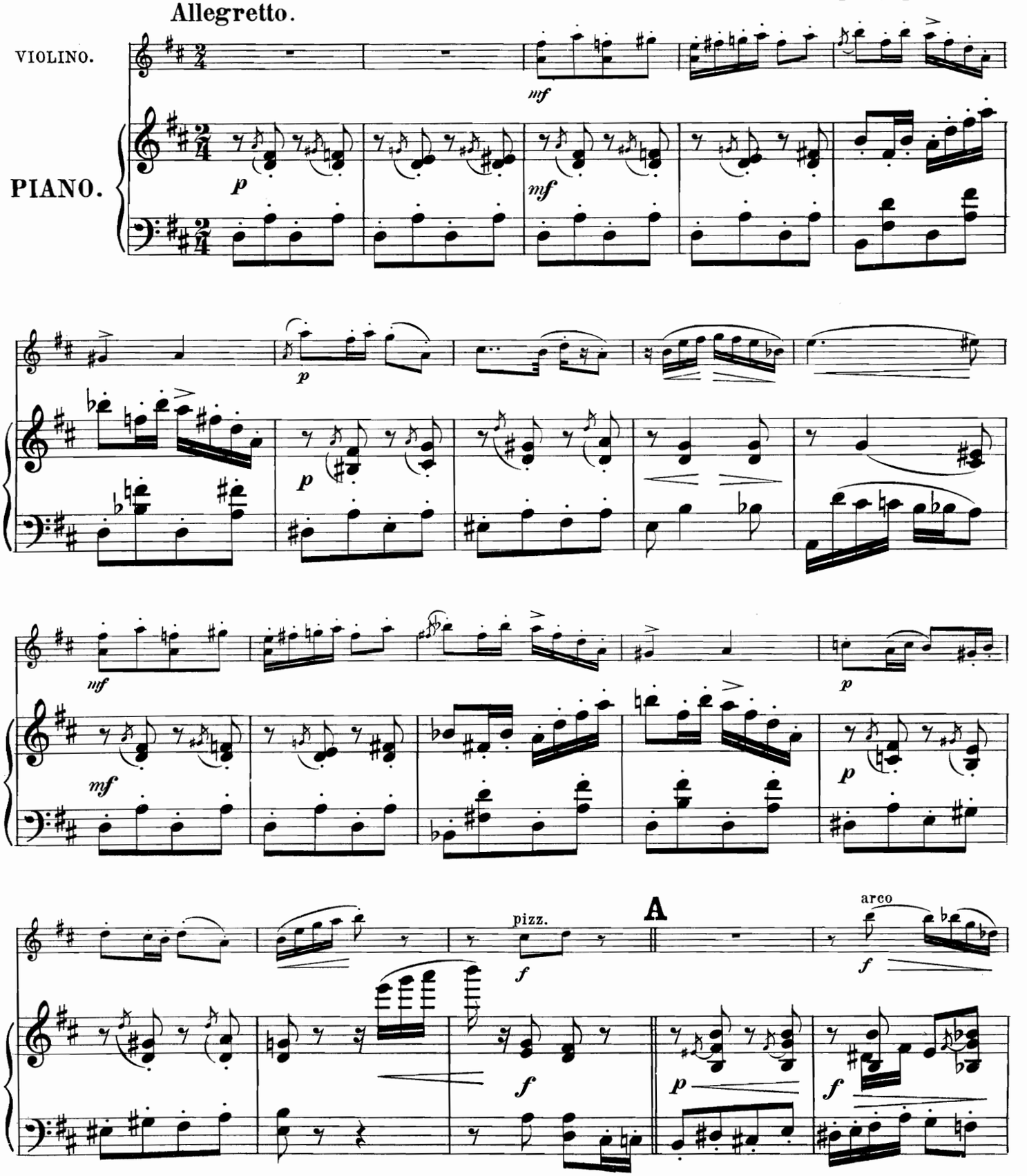
III.

Fini Henriques, Op. 20. Nr. 3.

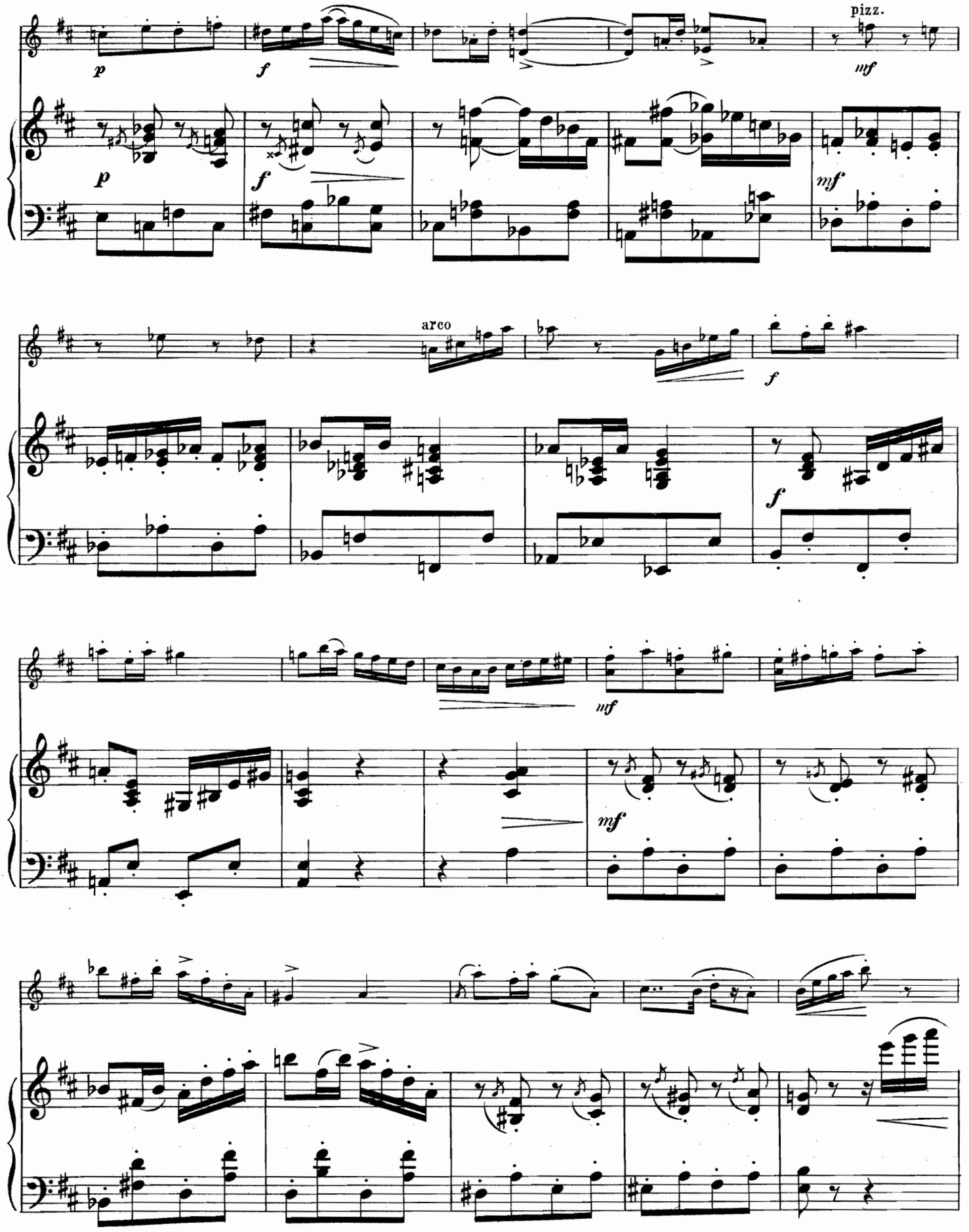
Allegretto.

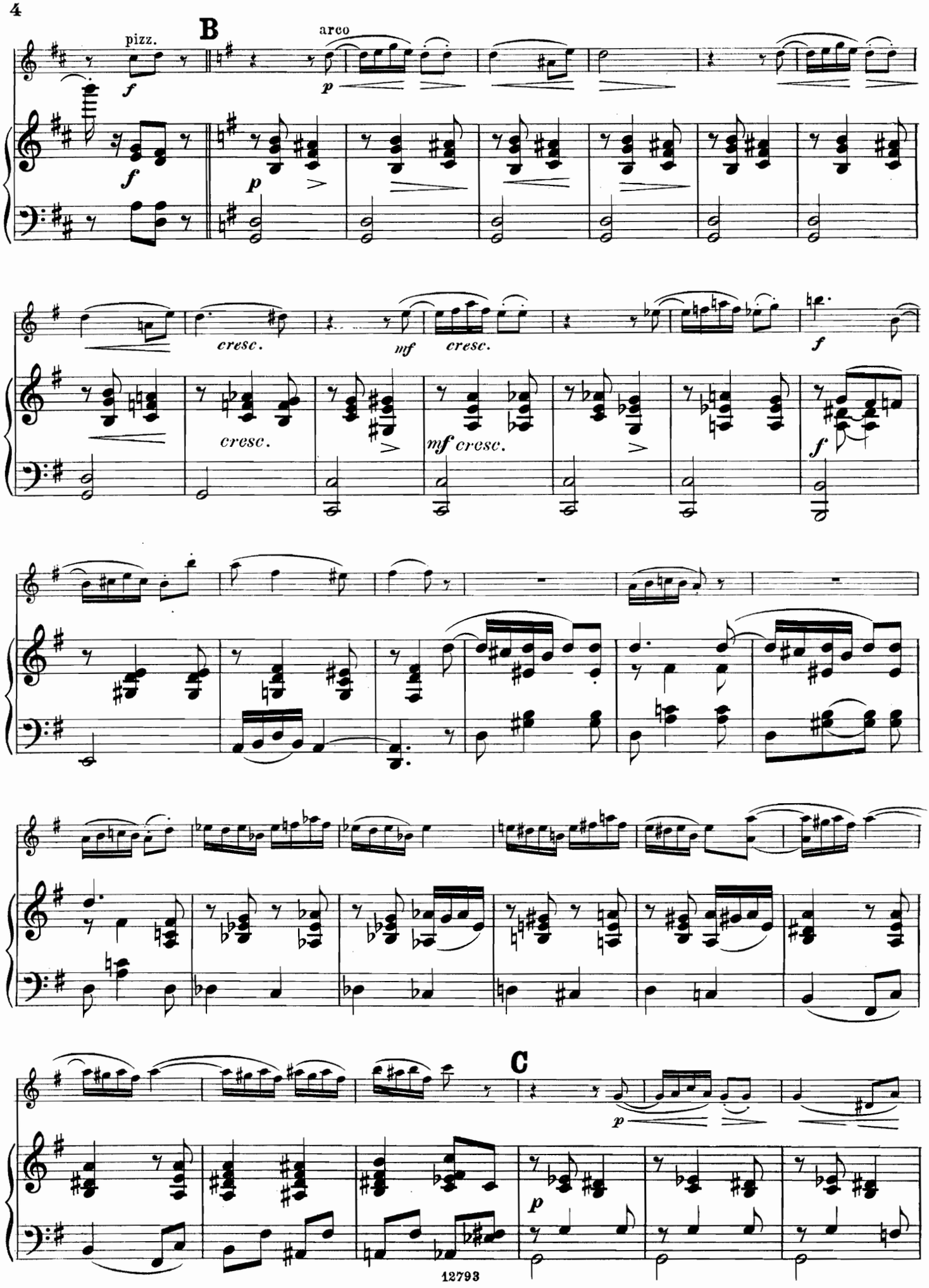
VIOLINO.

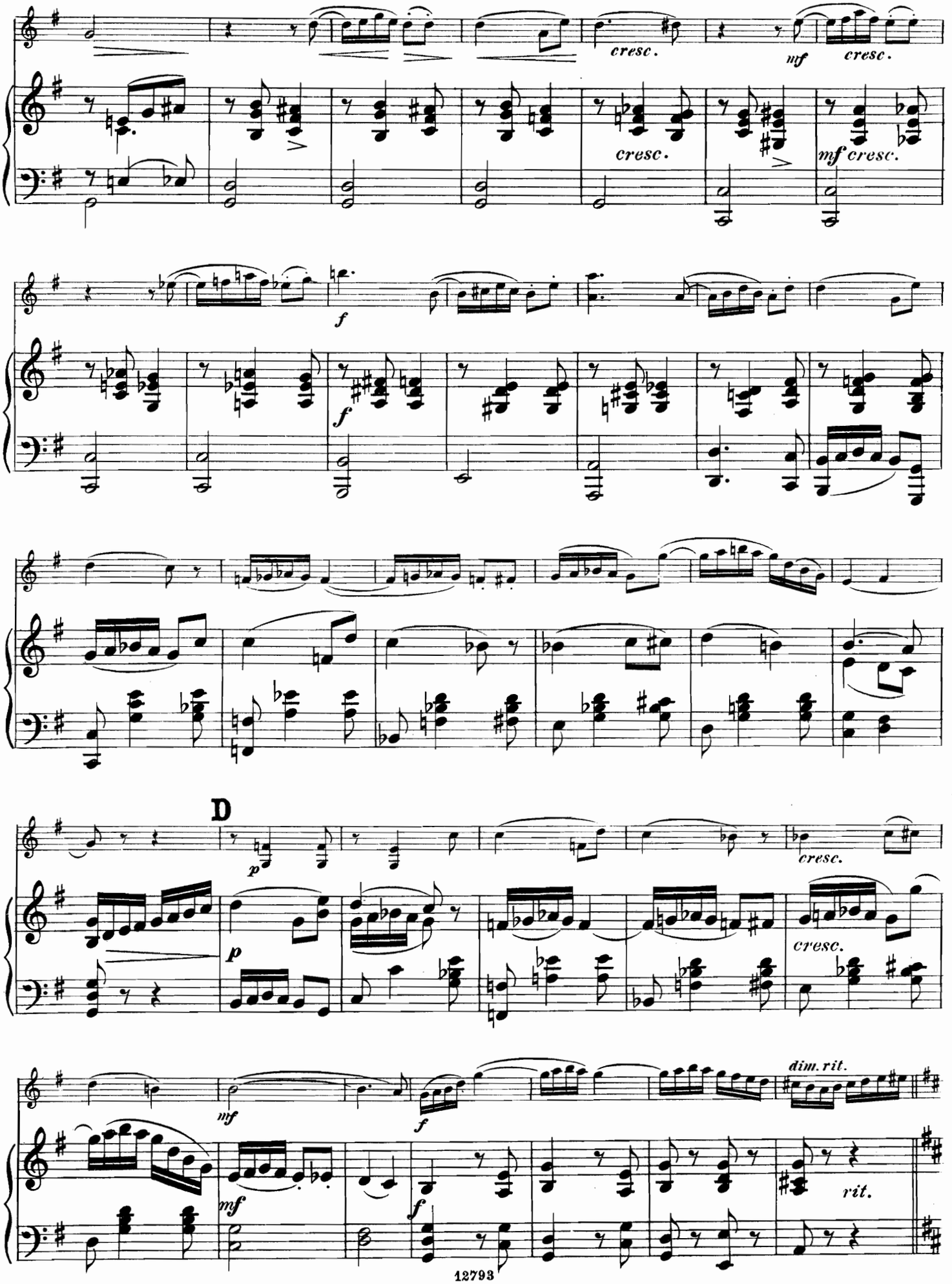
PIANO.

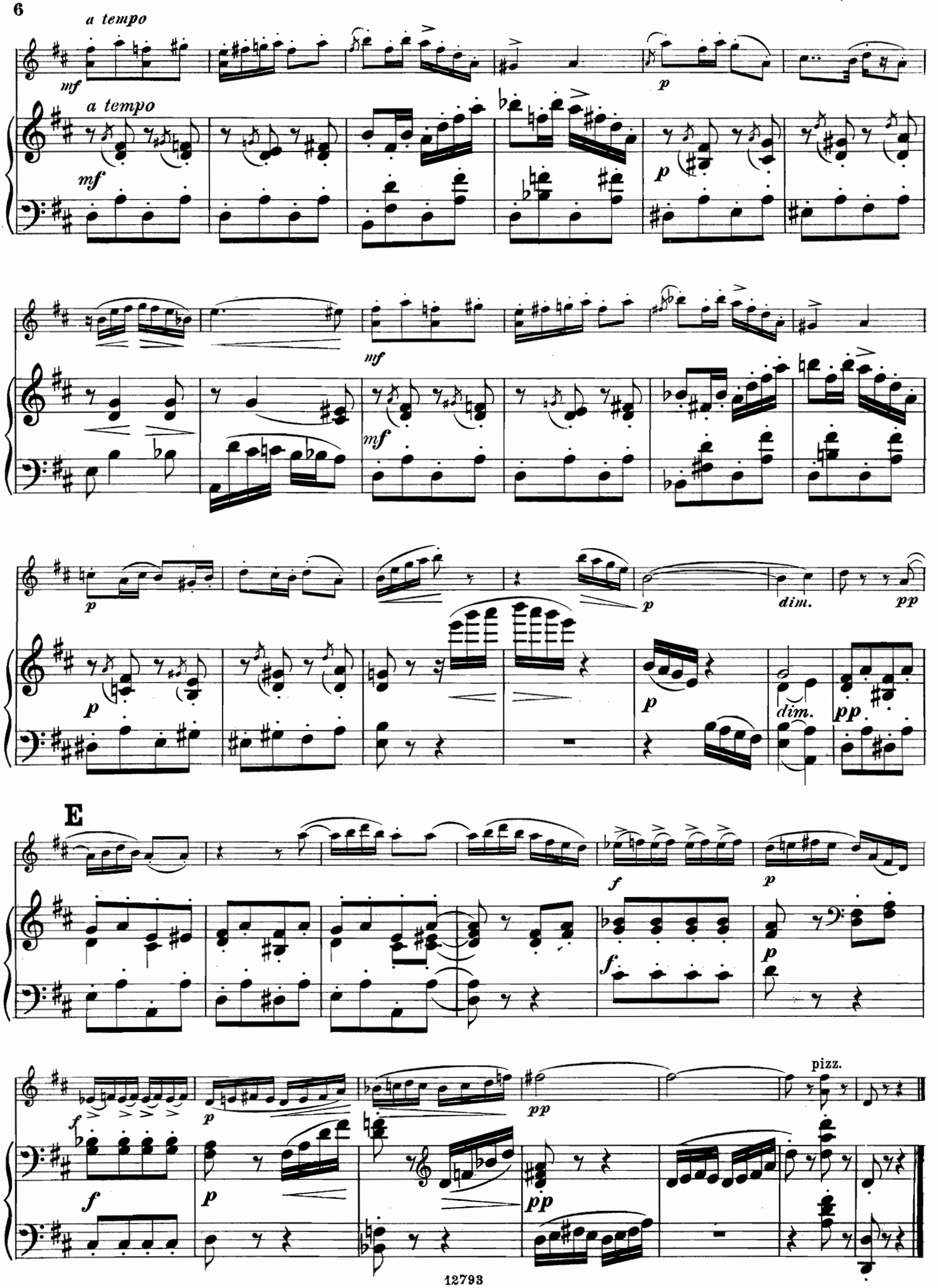


Copyright 1900 by Wilhelm Hansen, Leipzig.


pizz.
arco


pizz.
B
arco
cresc.
mf
cresc.
C


cresc.
mf
cresc.
cresc.
mf cresc.
f
f
D
p
p
cresc.
cresc.
mf
f
dim. rit.
mf
f
rit.



Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn.

WILHELM HANSEN EDITION.

A MON CHER FRÉRE ROLF.

MOSAIQUE

SUITE DE MORCEAUX CARACTERISTIQUES

POUR

VIOLON ET PIANO

PAR

JOHAN HALVORSEN.

1. INTERMEZZO ORIENTALE.
2. ENTR'ACTE.
3. SCHERZINO.
4. CHANT DE „VESLEMÖY".
5. FÊTE NUPTIAL RUSTIQUE.

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR POUR TOUS PAYS.

COPENHAGUE & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, ÉDITEUR.

WILHELM HANSEN EDITION.

KLEINE

BUNTE REIHE

LEICHTE KARAKTERSTÜCKE

FÜR

VIOLINE UND KLAVIER

VON

FINI HENRIQUES.

Op. 20.

1. Der Hirtenknabe. — Hyrdedrengen.
2. Pantomime.
3. Nickpuppchen. — Nikke-Dukker.
4. Menuetto.
5. Mückentanz. — Myggedans.
6. Erotik.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

Copyright 1900 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

Menuetto.

IV.

Fini Henriques, Op.20.Nr4.

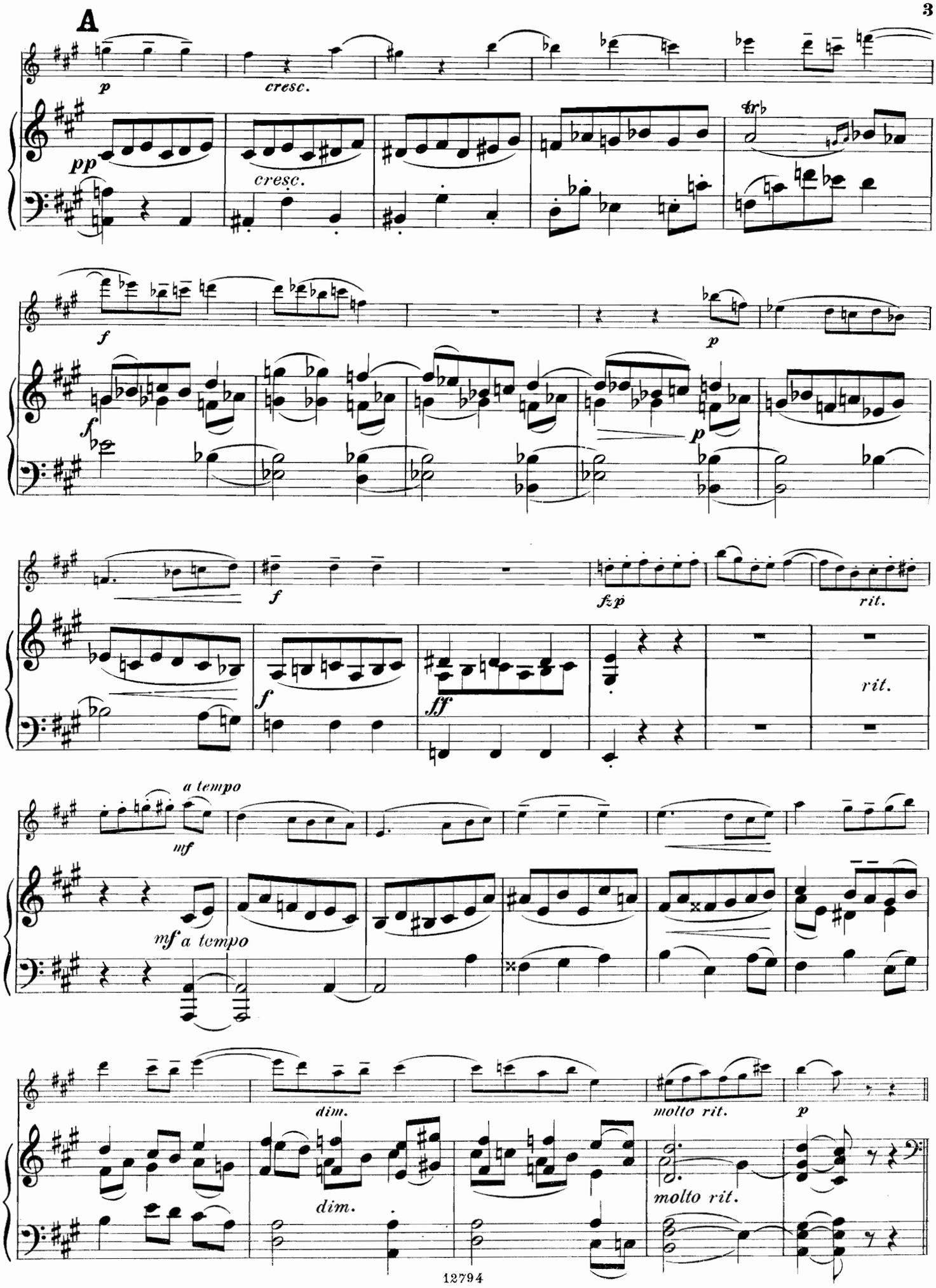
Tempo di Menuetto.

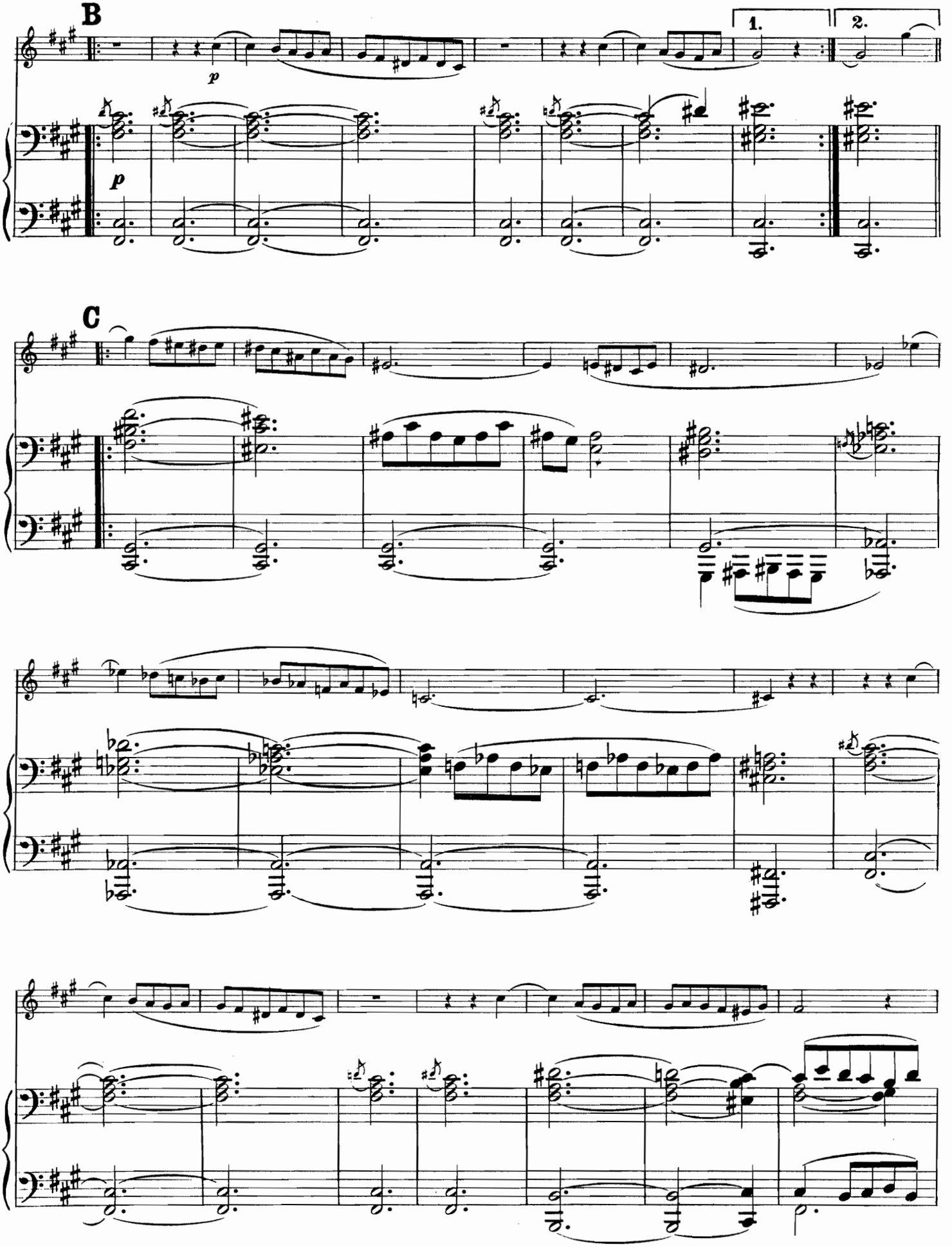
VIOLINO.

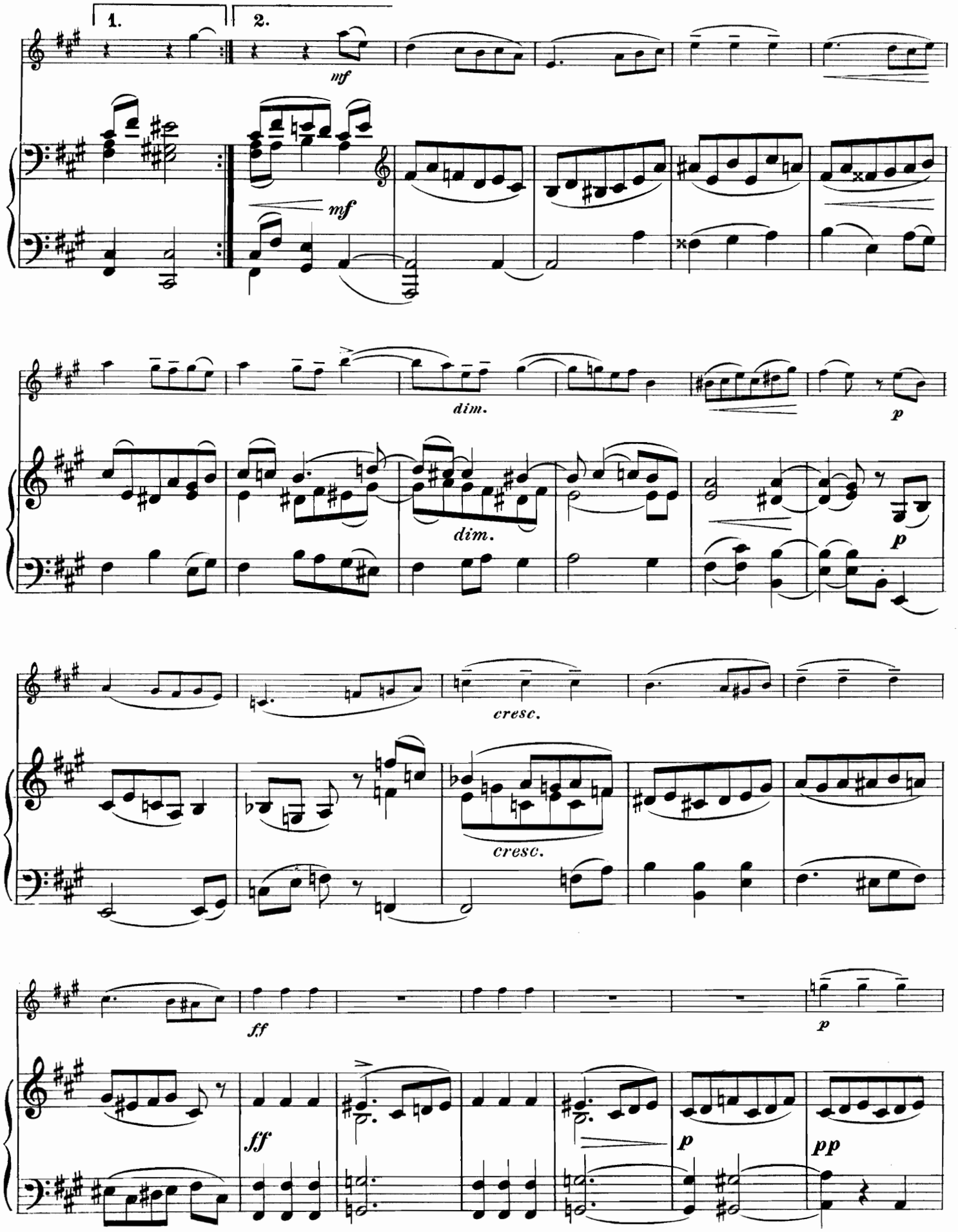
PIANO.

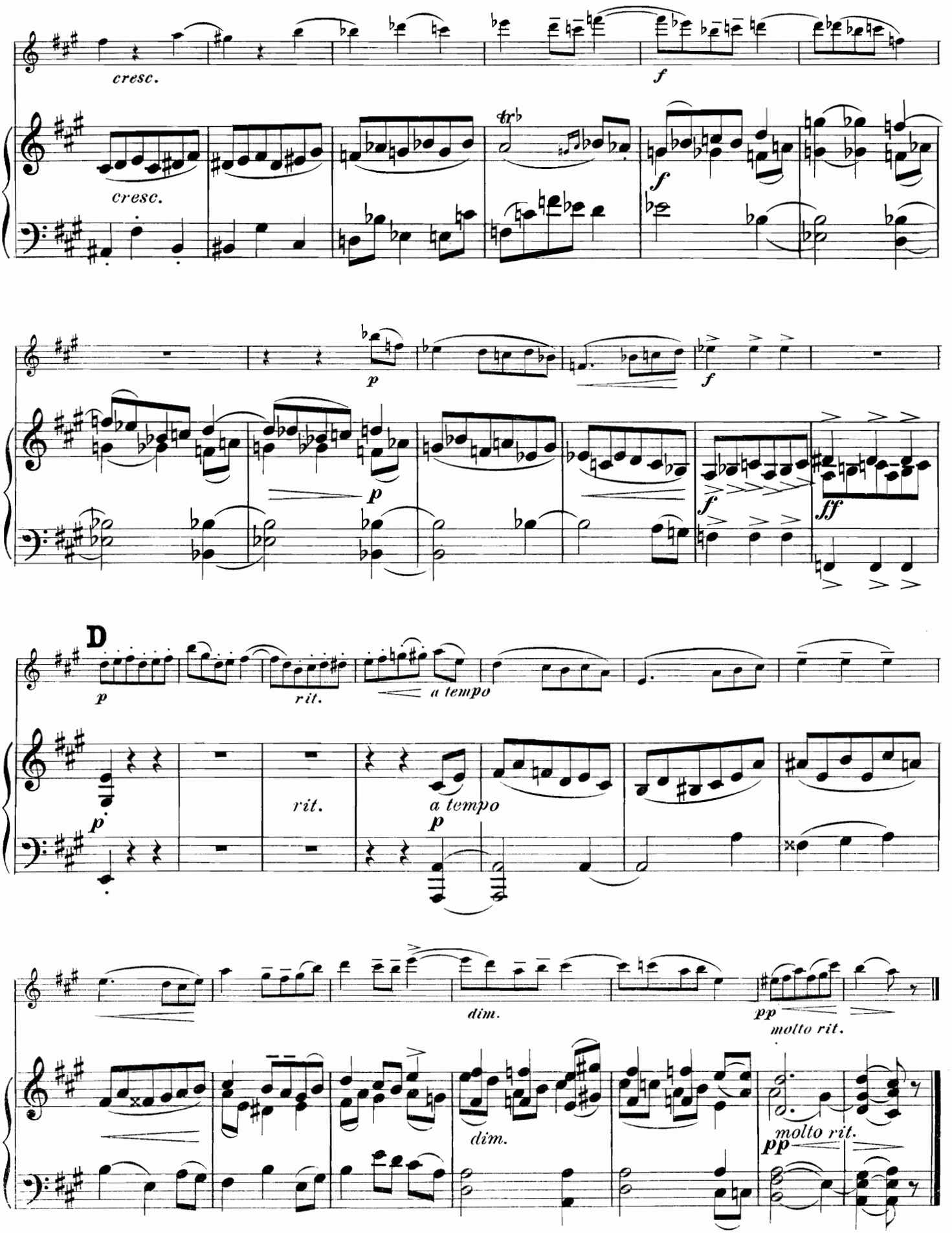
mf *p* *dim.* *dim.* 1. 2. *p* *cresc.* *p* *cresc.* *ff* *ff* *p*

Copyright 1900 by Wilhelm Hansen, Leipzig.


A
p
cresc.
pp
cresc.
tr
f
p
f
p
f
fzp
rit.
f
ff
rit.
a tempo
mf
mf a tempo
dim.
molto rit.
p
dim.
molto rit.


B
1.
2.
p
p
C


1.
2.
mf
mf
dim.
dim.
p
p
cresc.
cresc.
ff
p
ff
p
pp



Wilhelm Hansens Nodestik -og Tryk, Kjöbenhavn.

WILHELM HANSEN EDITION.

A MON CHER FRÉRE ROLF.

MOSAIQUE

SUITE DE MORCEAUX CARACTERISTIQUES

POUR

VIOLON ET PIANO

PAR

JOHAN HALVORSEN.

1. INTERMEZZO ORIENTALE.
2. ENTR'ACTE.
3. SCHERZINO.
4. CHANT DE „VESLEMÖY".
5. FÊTE NUPTIAL RUSTIQUE.

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR POUR TOUS PAYS.

COPENHAGUE & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, ÉDITEUR.

WILHELM HANSEN EDITION.

KLEINE
BUNTE REIHE

LEICHTE KARAKTERSTÜCKE

FÜR

VIOLINE UND KLAVIER

VON

FINI HENRIQUES.

Op. 20.

1. Der Hirtenknabe. — Hyrdedrengen.
2. Pantomime.
3. Nickpuppchen. — Nikke-Dukker.
4. Menuetto.
5. Mückentanz. — Myggedans.
6. Erotik.

Aufführungsrecht vorbehalten.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

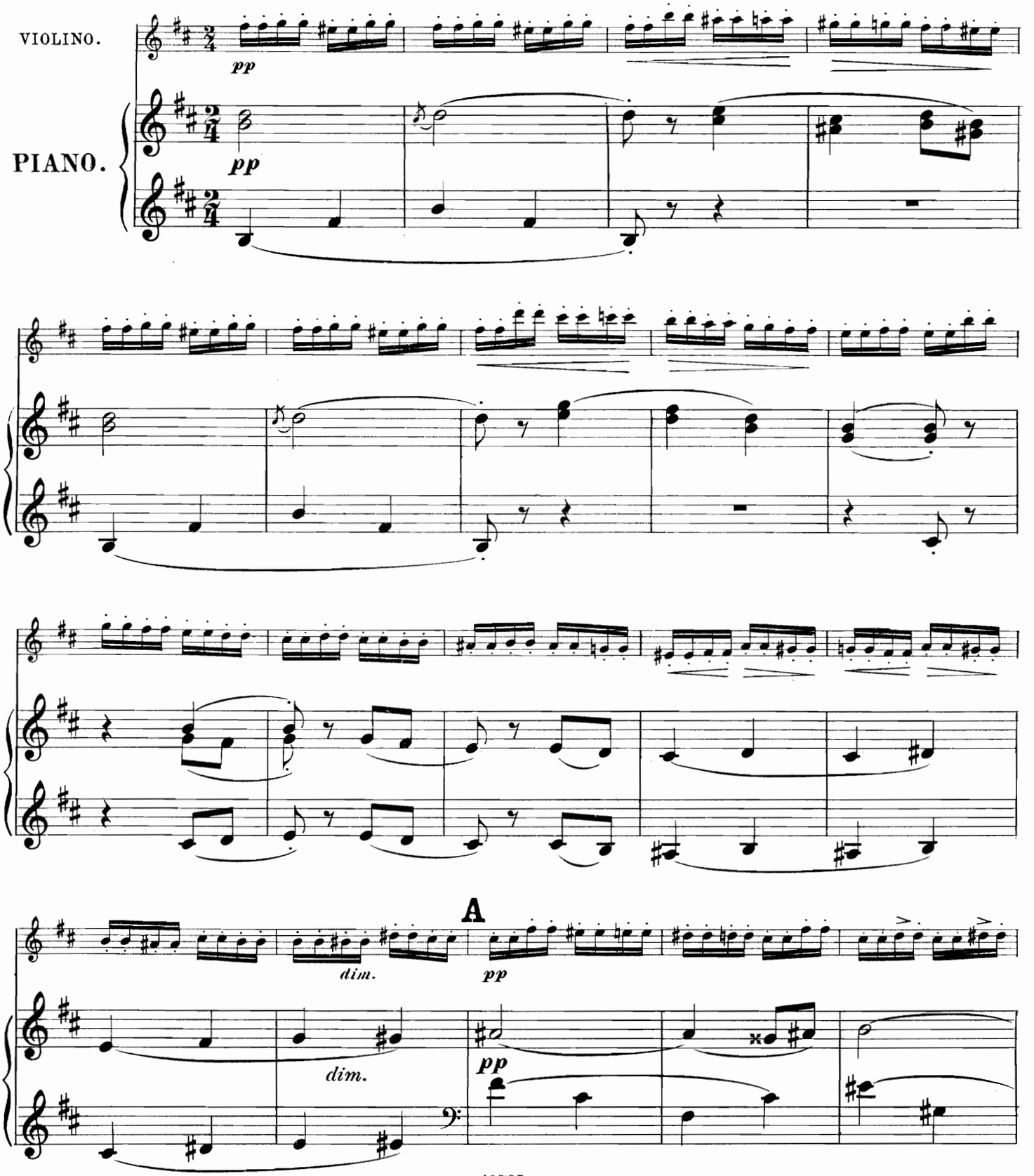
Copyright 1900 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

Myggedans. | Mückentanz.

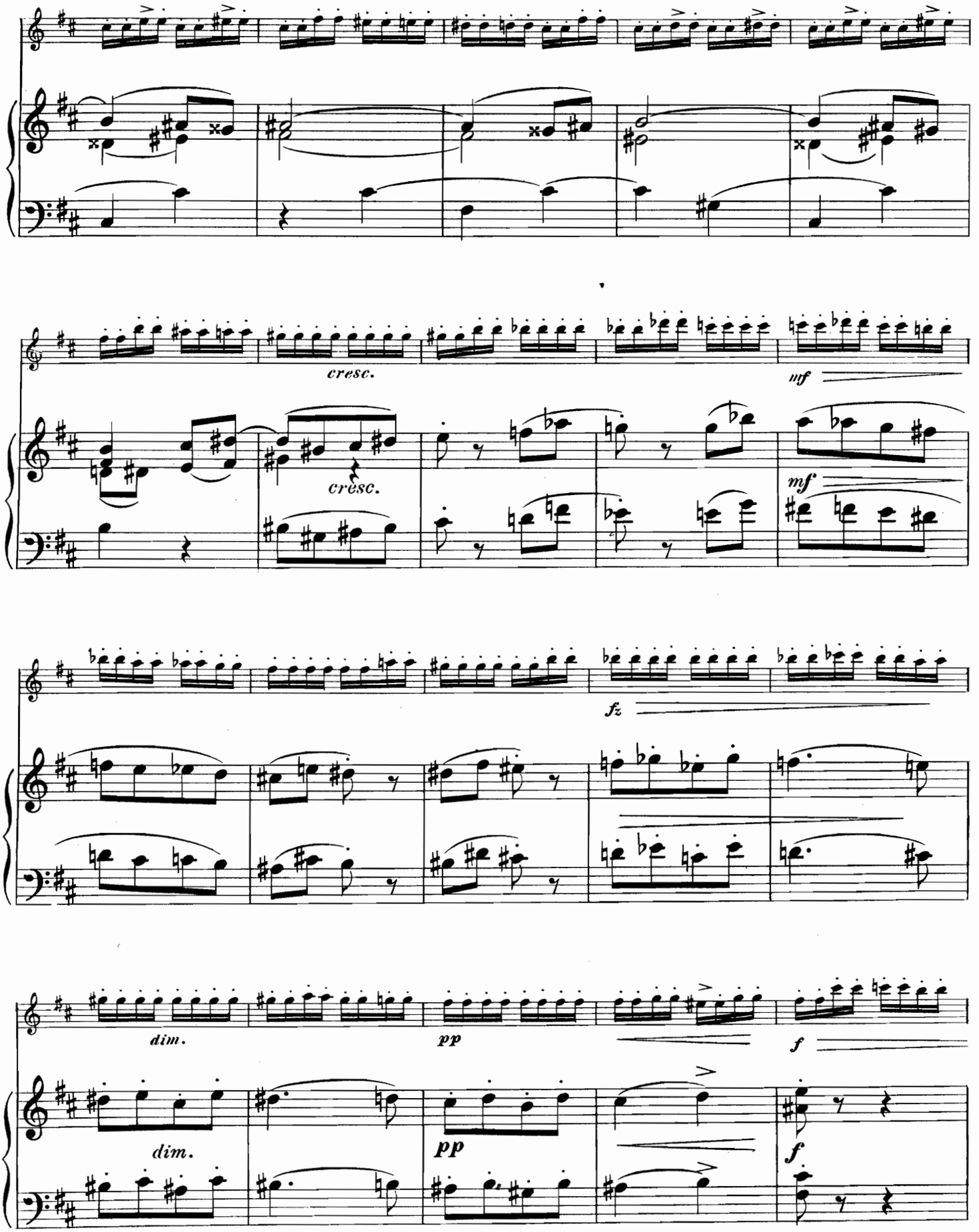
V.

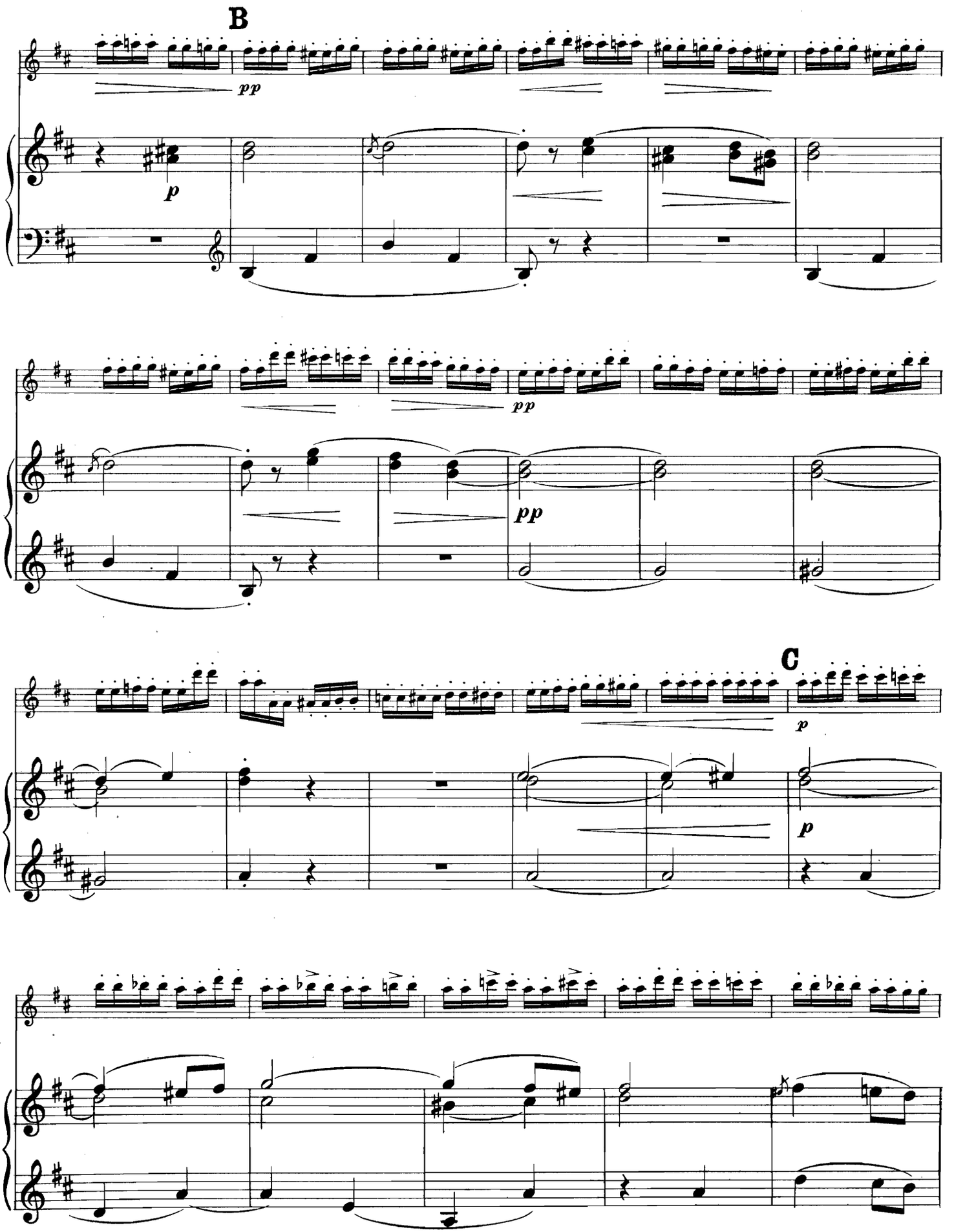
Allegro.

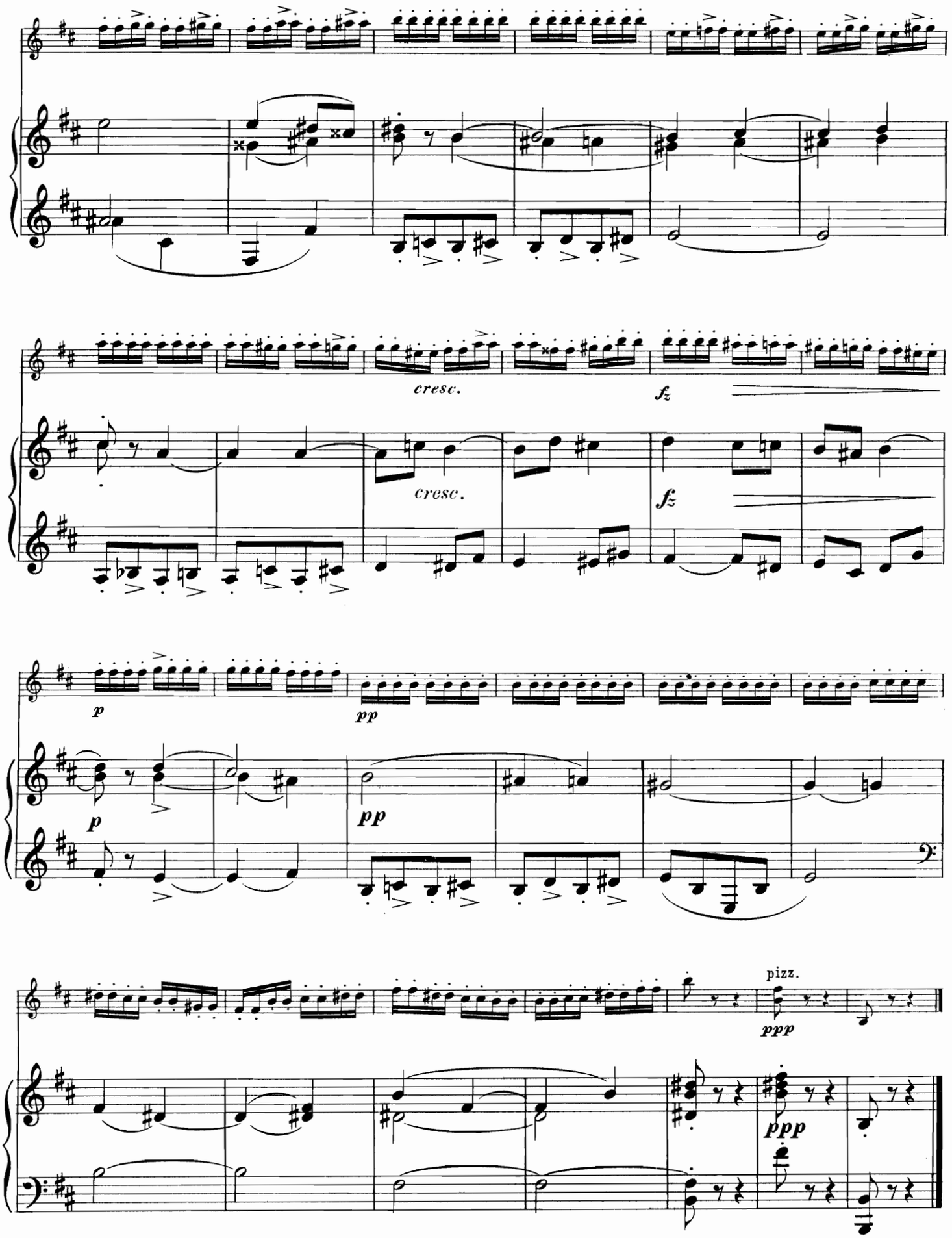
Fini Henriques, Op. 20. Nr. 5.



Copyright 1900 by Wilhelm Hansen, Leipzig.


cresc.
cresc.
mf
mf
fz
dim.
pp
f
dim.
pp
f


B
pp
p
pp
pp
C
p
p



Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn

Neue Violinkompositionen

von

JOHAN HALVORSEN.

Andante religioso in G-moll für **Violine** mit **Orchester.**

Partitur	Mk. 2,50	Dublirstimmen	à Mk. 0,30
Stimmen	- 4,50	Solostimme	- 0,50

Ausgabe für **Violine** mit Klavier oder Orgel ..... - 2,50

„In kleinem Rahmen ein anmuthiges Bild mit manchen Feinheiten in der technischen Ausarbeitung. Das Orchester (ausser Streichquintett nur Holzbläser, zwei Hörner und Pauke) strömt einen milden, gesättigten Glanz aus, umrankt und begleitet die ausdrucksvolle Solostimme decent, doch nicht unselbstständig. In der Bildung von Melodie und Harmonie verleugnet der Componist nirgends die nordische Heimath."

(„Signale No. 44, 1903.)

Danses norvégiennes (3. Aufl.) Mk. 2,— ; **Air norvégien** (2. Aufl.) ..... Mk. 2,—

Repertoirestück der Herren Professoren **Leopold Auer, Johannes Smith** u. v. A.

Mosaique. Suite de Morceaux caractéristiques.

1. **Intermezzo oriental**	Mk. 2,—	4. **Chant de »Veslemöy«** ...	Mk. 1,—
2. **Entr'acte**	- 1,80	5. **Fête nuptiale rustique**	- 2,—
3. **Scherzino**	- 1,25		

„Diese Kompositionen heben sich stark ab von der Masse der fast täglich erscheinenden Produkte auf diesem Gebiete. Sie sind nicht blosse Violinstücke mit Klavierbegleitung, sondern mehr als Duos zu betrachten, bei welchen auch dem Klavier eine selbständige Rolle zukommt; und auch wo dies mehr begleitend auftritt, ist diese Begleitung bedeutungsvoll und harmonisch interessant."

(Neue Musikzeit. No. 22, 1900.)

„Von gleich bedeutendem Werthe wie die Sarabande für Violine und Bratsche ist auch der Inhalt der unter dem Gesammttitel „Mosaïque" veröffentlichten Stücke für Violine und Pianoforte, welche beiden Spielern die gleichen und sehr dankbaren Aufgaben stellen. Gleich das erste Stück „Intermezzo oriental" führt uns in des Tondichters Gedankenkreis in überraschender Weise ein und unterscheidet sich in sehr vortheilhafter und gewinnender Weise von den Stücken ähnlichen Genres, die oft den Genuss durch melodische Monotonie und manirirte Harmonisirung erschweren. Halvorsen bringt in letzterer Beziehung viel Interessantes, bewegt sich indessen immer auf dem Boden einer durchaus gesunden Empfindung. Von duftiger Melodik und gefälligem Klangreize sind „Entr'acte" und „Scherzino" erfüllt; Jenes ist in der Stimmung fast weich und nachdenklich, dieses mit seinem übermüthig dominirenden Triolenmotive neckisch und wohlgelaunt. An das Volkslied streift der sinnende, schwermüthige „Chant de Veslemöy" mit seiner einfachen, herzgewinnenden Melodie, einem Abendliede intimsten Charakters wohl vergleichbar. Mehr nach aussen wendet sich die den Cyklus abschliessende „Fête nuptiale rustique", welche einen lustigen, von Humor übersprudelnden Ton anschlägt und dem ganzen Werke einen trefflichen Abschluss gibt. Die hier angezeigten Stücke von Halvorsen sind sehr empfehlenswerth, denn ihr Schöpfer weiss sich in denselben nicht allein behaglich mitzutheilen, sondern vermag, unterstützt von starker, erfinderischer Kraft und ausgesprochenem Schönheitsgefühl, auf die Dauer zu fesseln und zu interessiren, sodass man immer aufs Neue gern zu seinen reizvollen Gaben zurückkehren wird."

Eugen Segnitz *(Musikal. Wochenbl. No. 14, 1902)*

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG. LEIPZIG.

WILHELM HANSEN EDITION.

KLEINE

BUNTE REIHE

LEICHTE KARAKTERSTÜCKE

FÜR

VIOLINE UND KLAVIER

VON

FINI HENRIQUES.

Op. 20.

1. Der Hirtenknabe. — Hyrdedrengen.
2. Pantomime.
3. Nickpuppchen. — Nikke-Dukker.
4. Menuetto.
5. Mückentanz. — Myggedans.
6. Erotik.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

Copyright 1900 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

BREITKOPF & HÄRTEL,
PUBLISHERS & IMPORTERS.

Erotik.

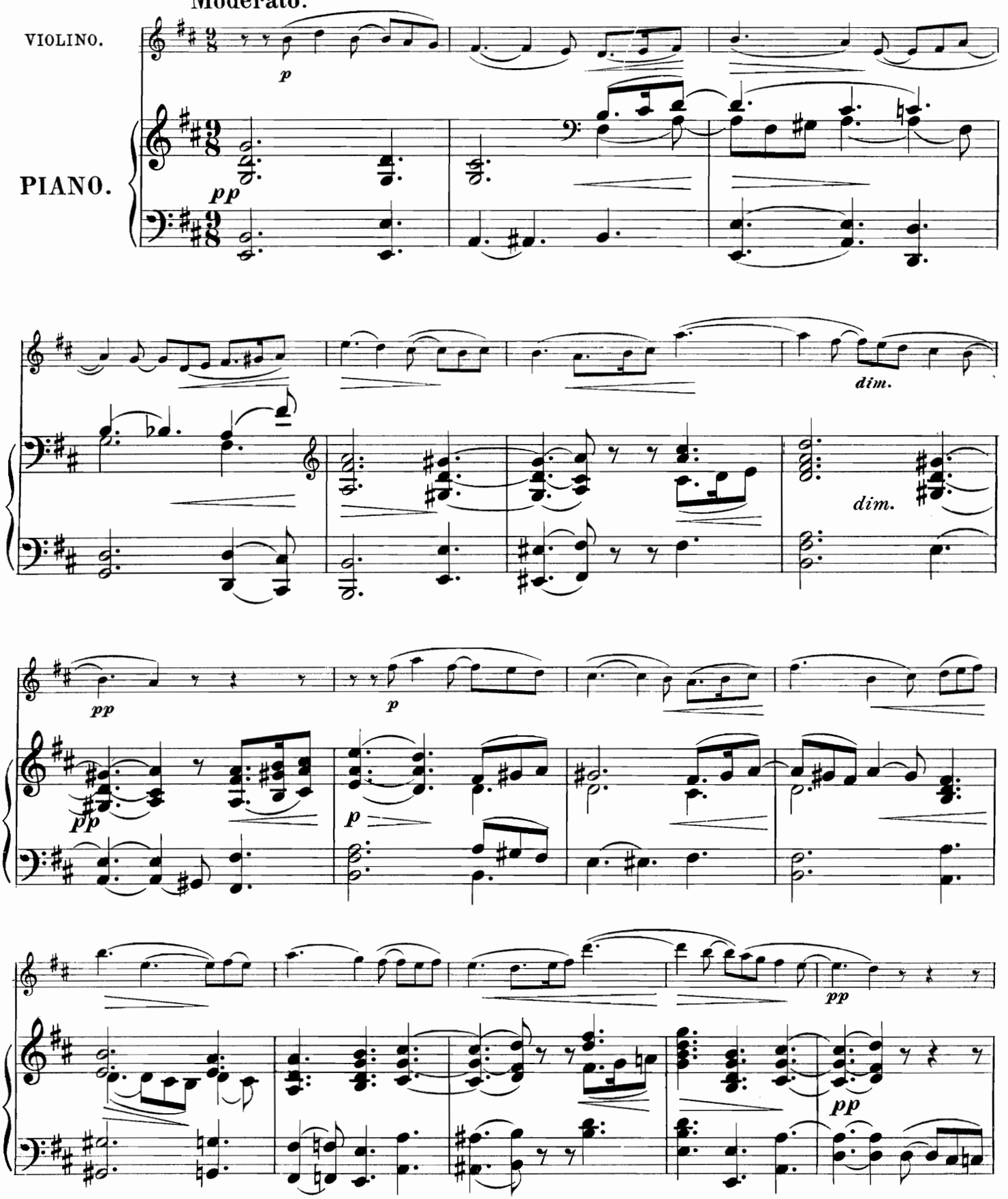
VI.

Fini Henriques, Op. 20. Nr. 6.

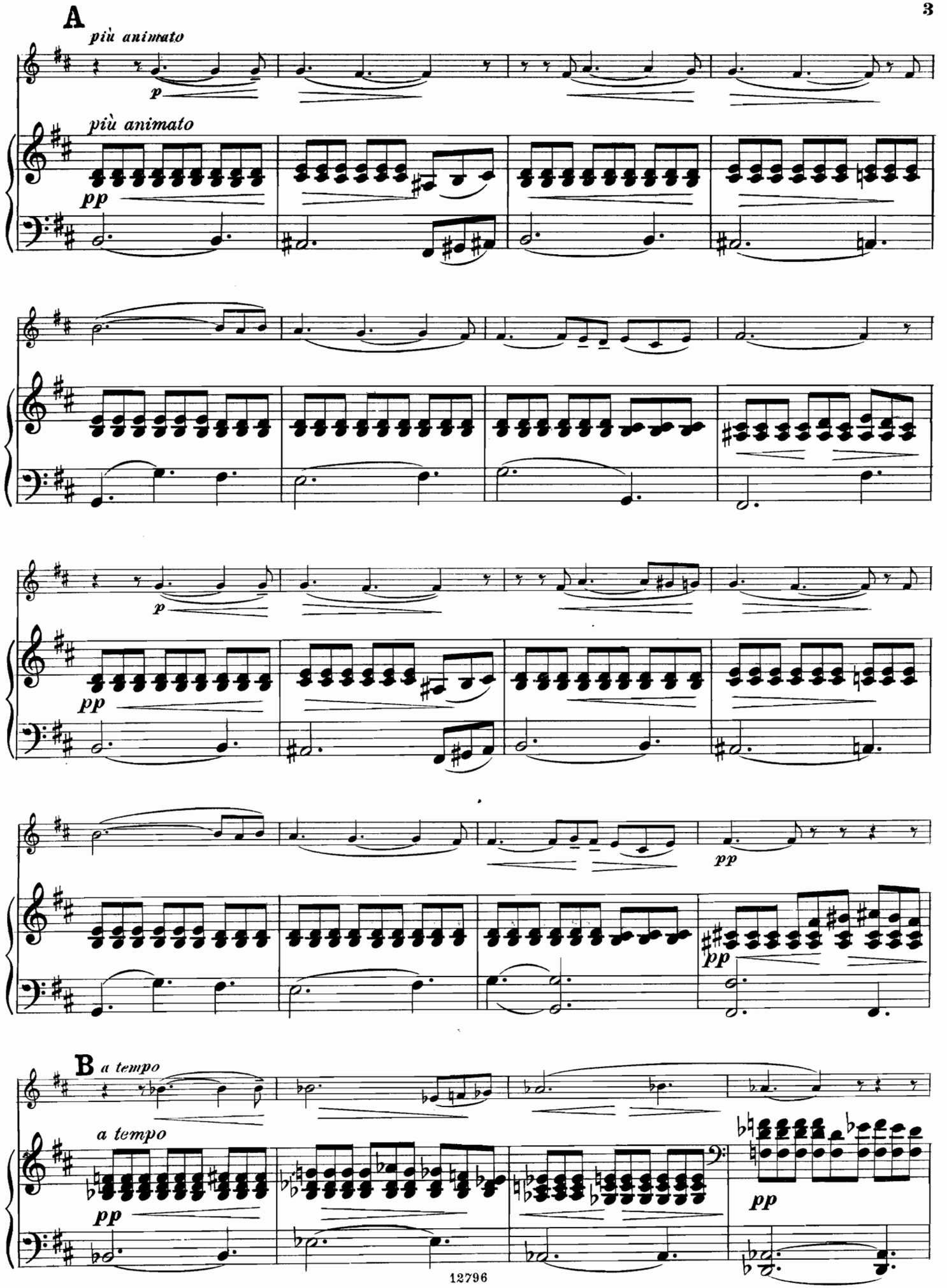
Moderato.

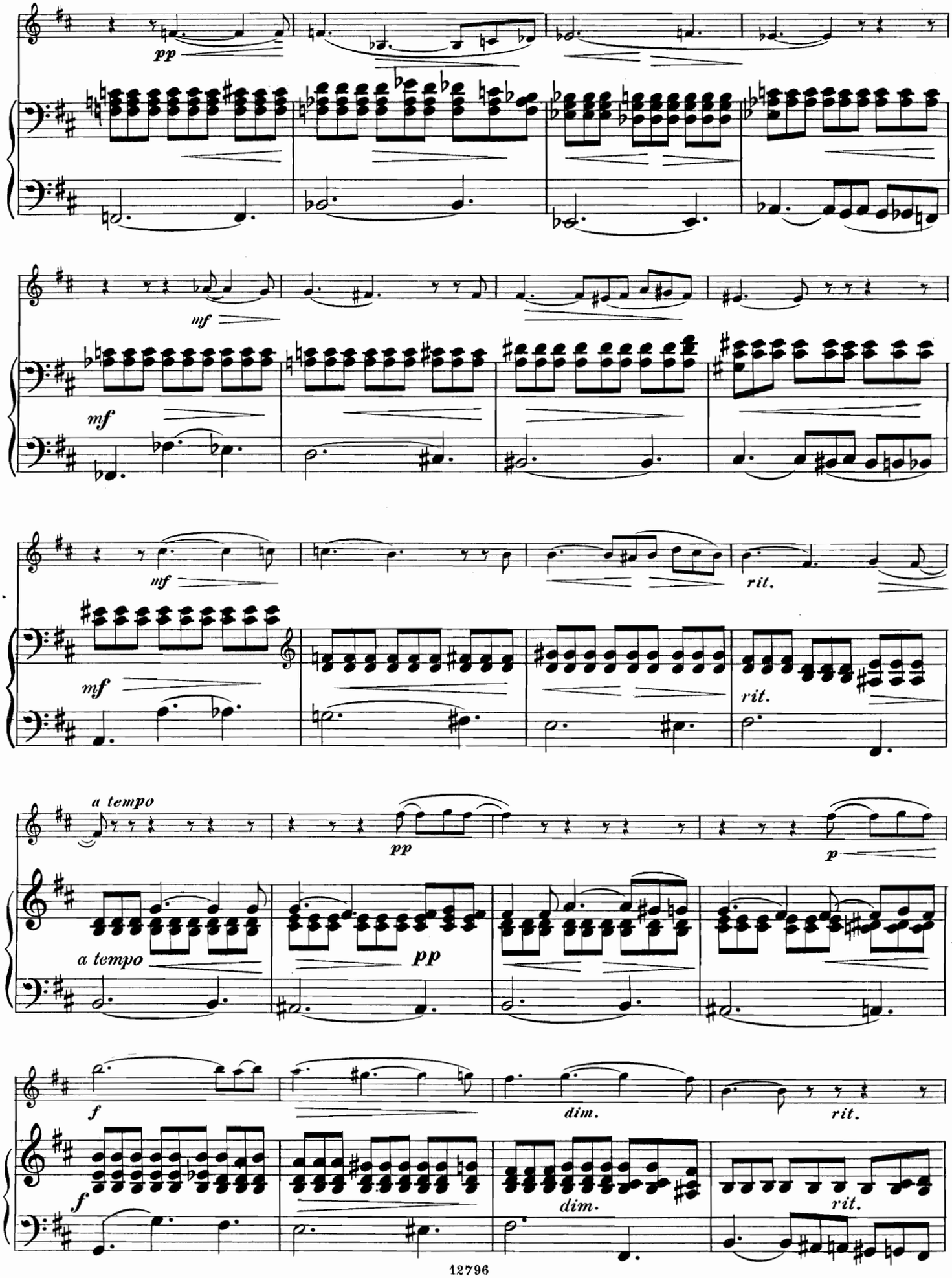
VIOLINO.

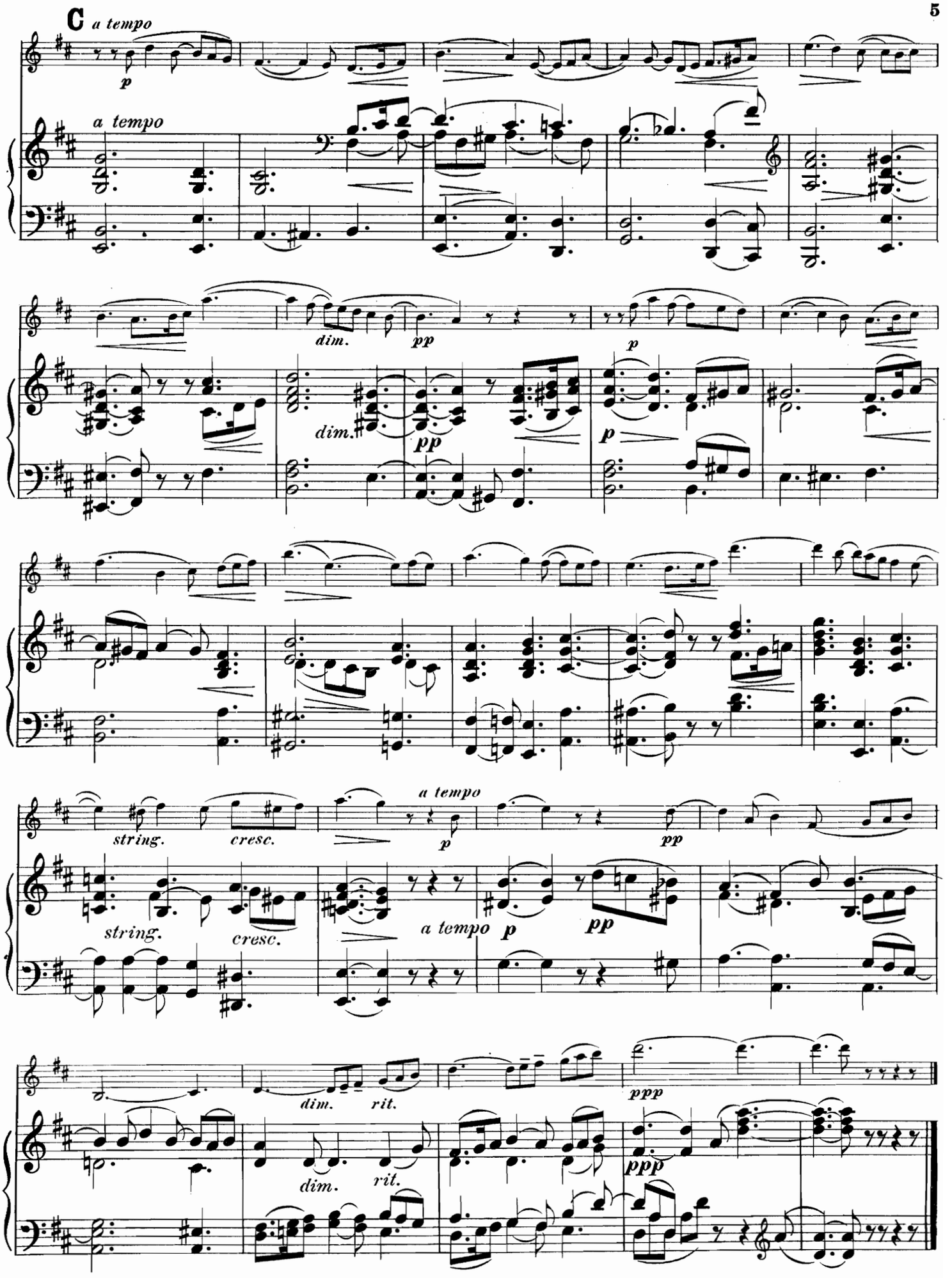
PIANO.



Copyright 1900 by Wilhelm Hansen, Leipzig.


A
più animato
p
più animato
pp
p
pp
pp
pp
B
a tempo
a tempo
pp
pp


pp
mf
mf
mf
rit.
rit.
a tempo
pp
p
a tempo
pp
f
dim.
rit.
f
dim.
rit.



Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn.

WILHELM HANSEN EDITION.

A MON CHER FRÉRE ROLF.

MOSAIQUE

SUITE DE MORCEAUX CARACTERISTIQUES

POUR

VIOLON ET PIANO

PAR

JOHAN HALVORSEN.

1. INTERMEZZO ORIENTALE.
2. ENTR'ACTE.
3. SCHERZINO.
4. CHANT DE „VESLEMÖY".
5. FÊTE NUPTIAL RUSTIQUE.

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR POUR TOUS PAYS.

COPENHAGUE & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, ÉDITEUR.