Sammlung

neuer beliebter Salonkompositionen

für das

PIANOFORTE.

№1.	**SCHMIDT, BR.,** Op. 36. Vier Salonstücke in Tanzform.	
	№1. Polka (C dur)	Mk. 1.00.
	№2. Walzer (C dur)	„ 1.30.
	№3. Polonaise (D dur)	„ 1.30.
	№4. Galopp (F dur)	„ 1.30.
№2.	**SCHMIDT, BR.,** Op. 40. Notturno (B dur)	„ 1.50.
№3.	**HEINS, C.,** Op. 50. Frühling's Einkehr	„ 1.—
№4.	**SCHMIDT, BR.,** Op. 36. №5. Salon-Polka-Mazurka	„ 1.30.
№5.	**HEINS, C.,** Op. 51. Goldelse	„ —.80.
№6.	**TOURBIÉ, R.,** Op. 39. Vergissmeinnicht	„ 1.—
№7.	**TOURBIÉ, R.,** Op. 40. Frühlingsgruss	„ 1.—
№8.	**TOURBIÉ, R.,** Op. 47. Alpenveilchen	„ 1.50.
№9.	**TOURBIÉ, R.,** Op. 48. Im Waldesgrün	„ 1.—
№10.	**TOURBIÉ, R.,** Op. 41. Goldfischchen	„ 1.50.
№11.	**TOURBIÉ, R.,** Op. 42. Blumengruss	„ 1.—
№12.	**TOURBIÉ, R.,** Op. 43. Tausendschön	„ 1.—
№13.	**FISCHER, O.,** Op. 220. Wonnetraum	„ 1.80.
№14.	**TOURBIÉ, R.,** Op. 49. Liebesgruss	„ 1.—
№15.	**TOURBIÉ, R.,** Op. 51. Im Lenz	„ 1.—
№16.	**TOURBIÉ, R.,** Op. 52. Herzblättchen	„ 1.—
№17.	**TOURBIÉ, R.,** Op. 53. Trotzköpfchen	Mk. 1.50.
№18.	**HIMMEL, H.,** Op. 1. Jugendträume	„ 1.50.
№19.	**TOURBIÉ, R.,** Op. 54. Feenreigen	„ 1.30.
№20.	**TOURBIÉ, R.,** Op. 55. Im Mai	„ 1.—
№21.	**TOURBIÉ, R.,** Op. 56. Glissando-Salonmazurka	„ 1.30.
№22.	**TOURBIÉ, R.,** Op. 60. Reiterlust	„ 1.50.
№23.	**TOURBIÉ, R.,** Op. 61. Immergrün	„ 1.—
№24.	**TOURBIÉ, R.,** Op. 62. Goldregen	„ 1.50.
№25.	**TOURBIÉ, R.,** Op. 63. Im Hochland	„ 1.50.
№26.	**TOURBIÉ, R.,** Op. 64. Auf hoher Alp	„ 1.50.
№27.	**TOURBIÉ, R.,** Op. 65. Veilchen-Gavotte	„ 1.—
№28.	**SCHMIDT, BR.,** Op. 51. Unterm Weihnachtsbaum	„ 1.20.
№29.	**TOURBIÉ, R.,** Op. 77. Zur Attaque	„ 1.50.
№30.	**TOURBIÉ, R.,** Op. 78. Herzklopfen	„ 1.30.
№31.	**TOURBIÉ, R.,** Op. 79. Eichkätzchen	„ 1.30.
№32.	**TOURBIÉ, R.,** Op. 134. Alpenrose	„ 1.50.
№33.	**NASSBERG, L.,** Op. 9. Barcarolle	„ 1.50.
№34.	**NASSBERG, L.,** Op. 12. Chant du Marin	„ 1.50.
№35.	**NASSBERG, L.,** Op. 13. Danse des Elfes	„ 1.80.
№36.	**NASSBERG, L.,** Op. 14. Rêverie	„ 1.50.

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Heinrich Kreisler & Cº
Musikverlag,
HAMBURG.

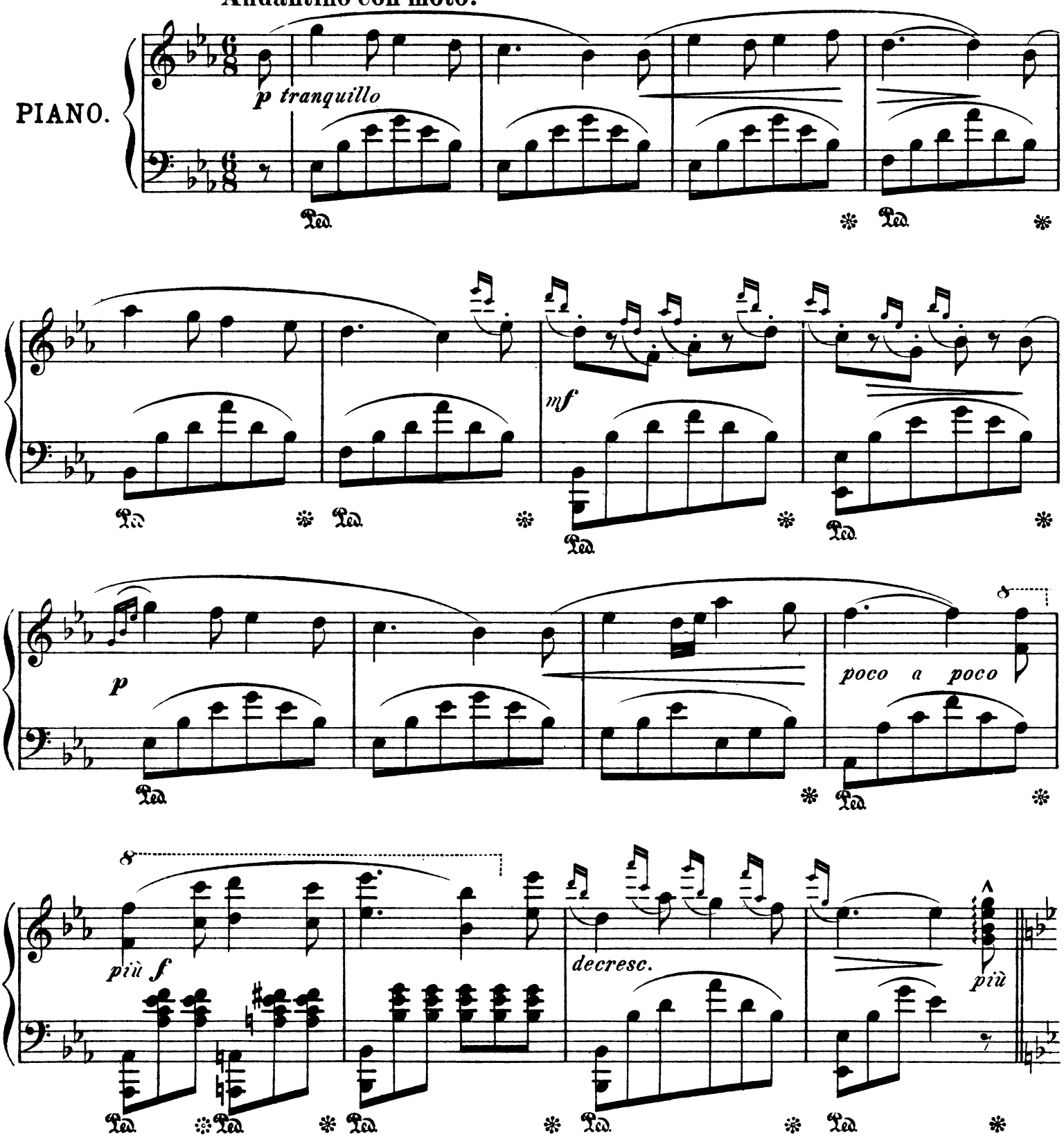
LEIPZIG, C. F. LEEDE.

Frühlings Einkehr.

Salonstück.

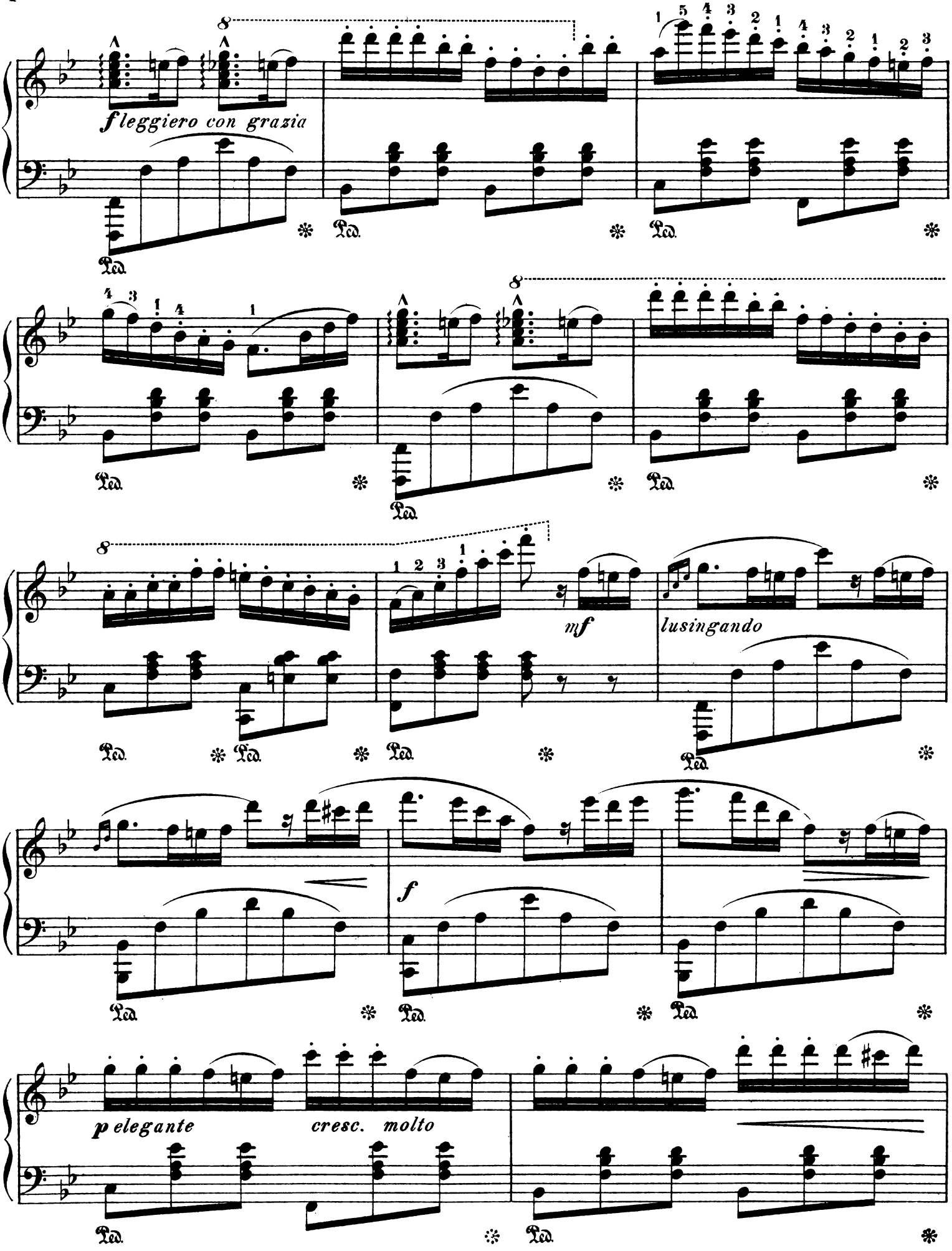
Carl Heins, Op. 50.

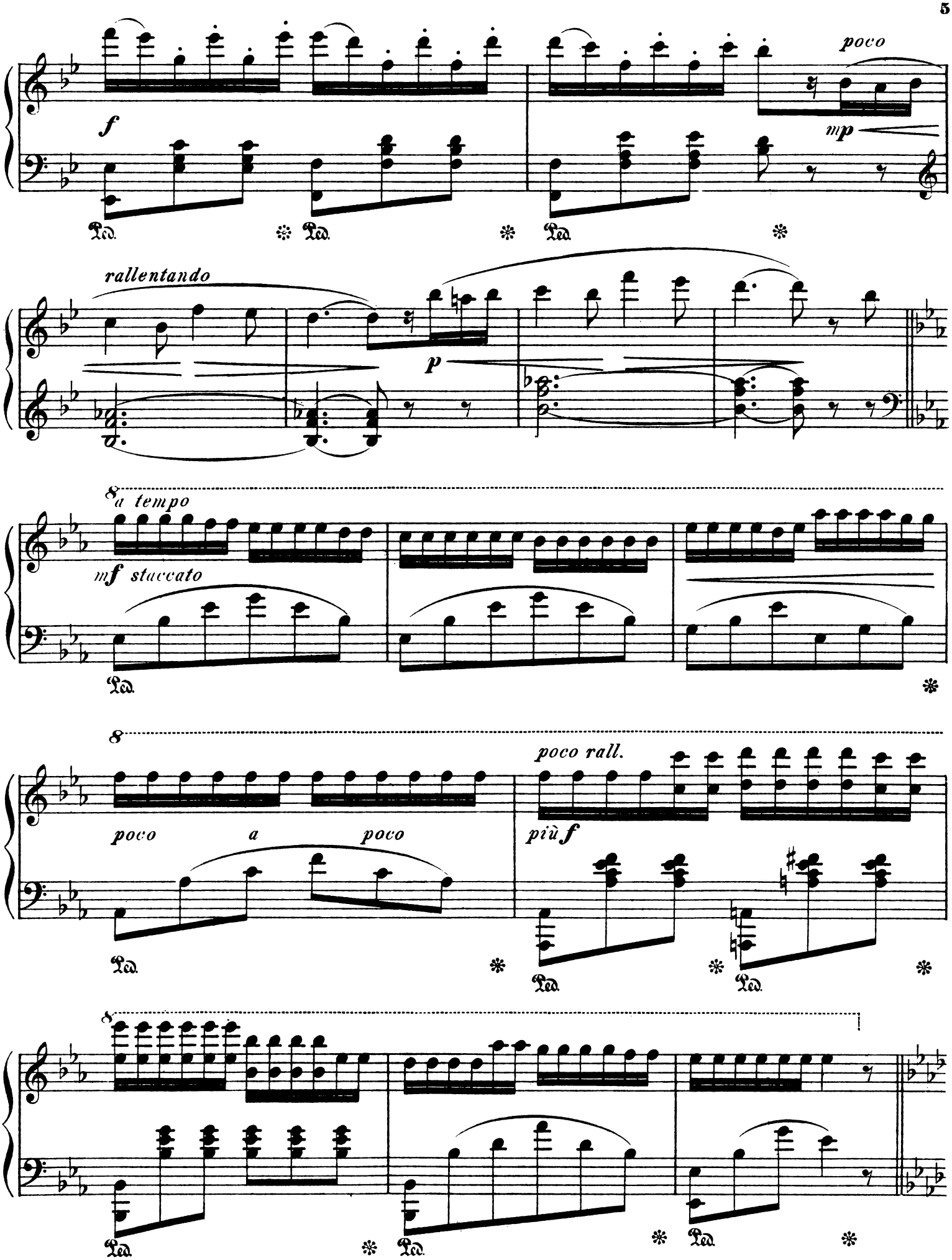
Andantino con moto.

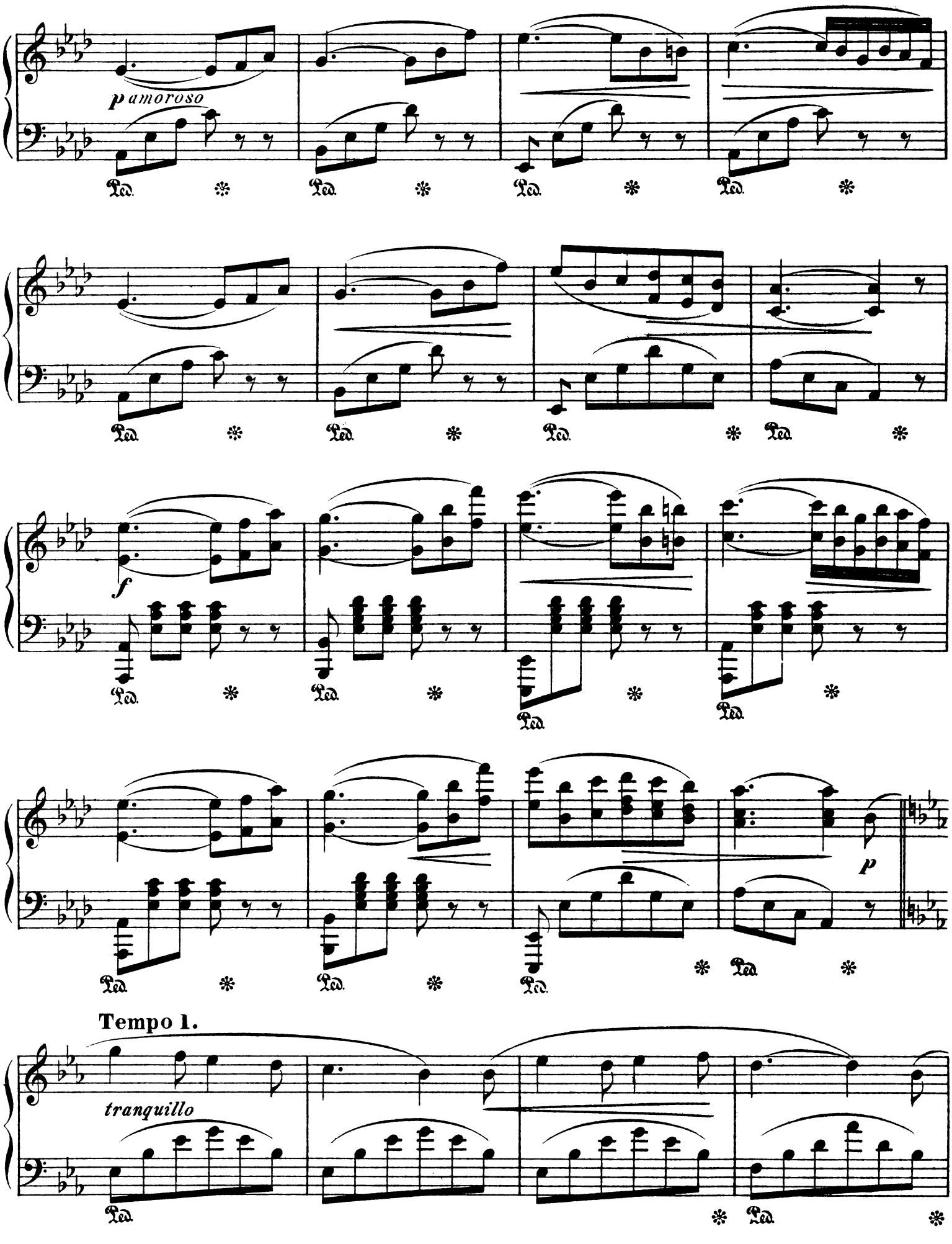


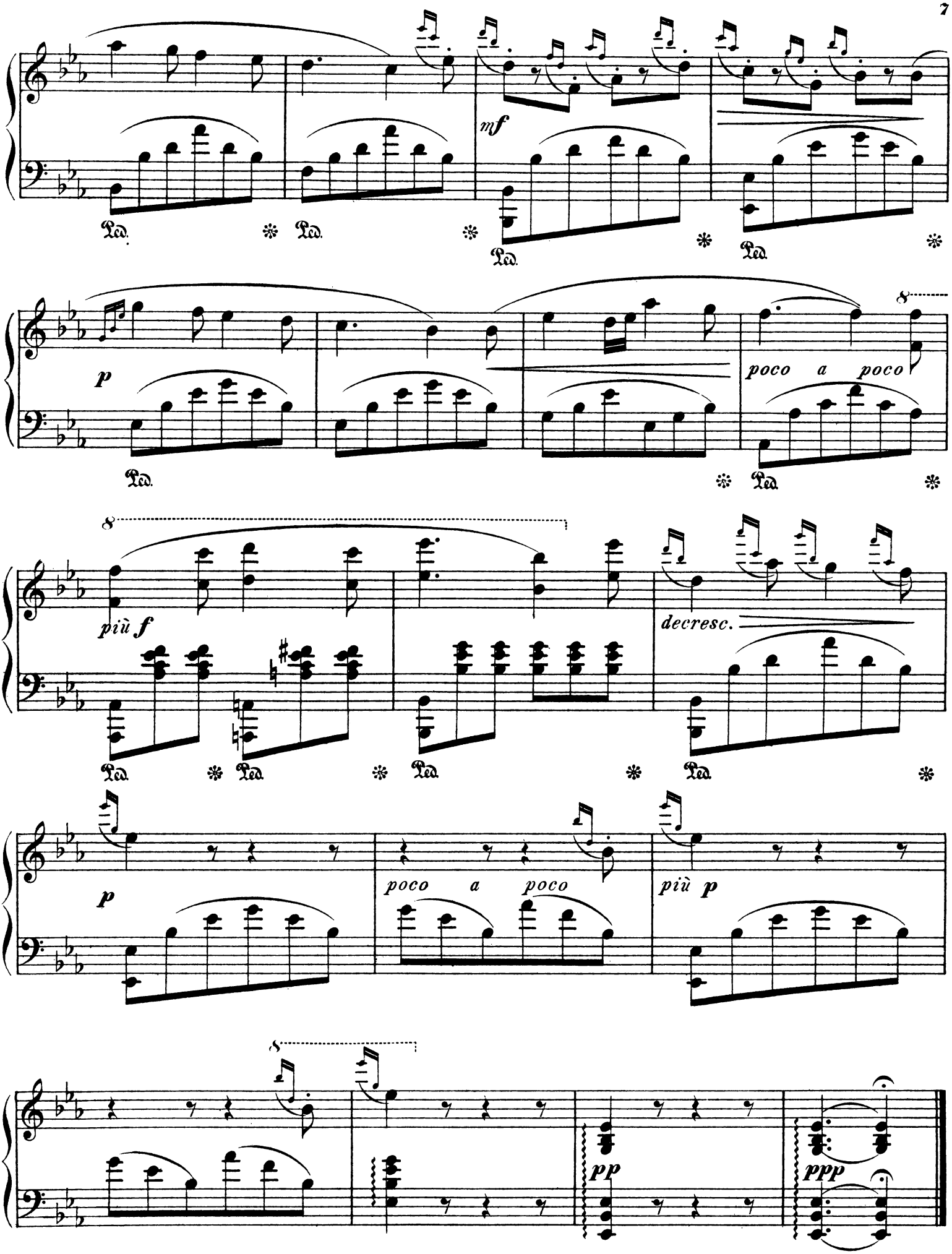
H. 246 K. & Co

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.


fleggiero con grazia
mf
lusingando
f
p elegante
cresc. molto


poco
f
mp
Ped.
rallentando
p
8
a tempo
mf staccato
poco rall.
poco a poco
più f


p amoroso
Ped.
f
p
Tempo 1.
tranquillo


mf
Ped.
p
poco a poco
più f
decresc.
poco a poco
più p
pp
ppp