

Der Gleichsinn.

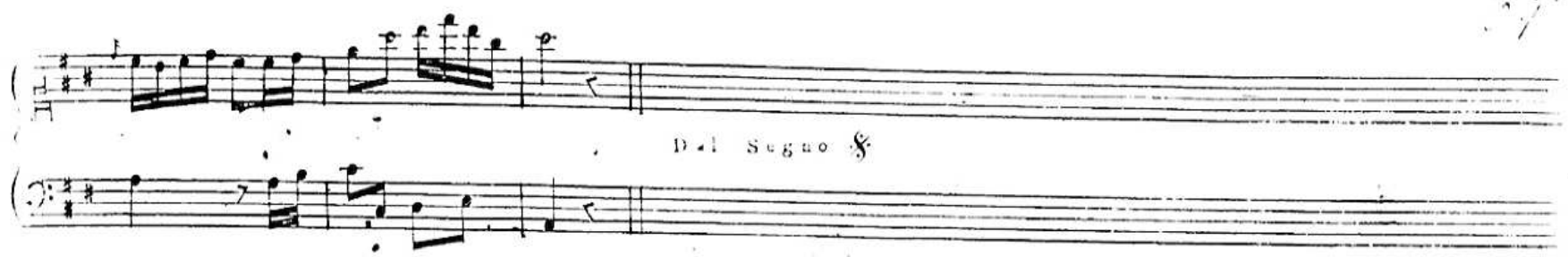
Vivace
N: 6.

The musical score is written for a single melodic line (likely voice) and a keyboard accompaniment. It consists of four systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Vivace'. The lyrics are written in a cursive hand below the notes. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fermatas.

Soll ich voller Sorg und Pein Um ein schönes Mädchen seyn *f*
 Ihre Wänge wäre roth, Meins blässer als der Tod; *f* Schön sey sie, so schön sie mag.
 Schöner als ein Frühlingstag; Wenn sie mein dabey vergisst Was frag ich wie
 schön sie ist. Wenn sie mein da bey vergisst Was frag ich wie schön Sie ist. *f*

cres *f* *p*

Soll
Um
Der
Una
Sag
Als
Wenn
Was
Soll
Um
Ange
Trach
Wenn
Arme
Lieb
Was



Dal Segno 8

Sollt'ich voller Sorg' und Pein
 Um ein sanftes Mädchen seyn;
 Deren Herz Pimpfindung hegt,
 Und für Lieb und Freundschaft schlägt?
 Sanft sey sie, und sanfter noch,
 Als ein Täubchen, mag sie doch
 Wenn mein Arm sie nicht umschliesst,
 Was frag ich, wie sanft sie ist?

Sollt'ich voller Sorg' und Pein,
 Um ein reiches Mädchen seyn?
 Ingestalt von geldbegier,
 Trachten tausend schon nach ihr;
 Wenn sie dann von Stolz gebildet,
 Arme Redlichkeit verschmähet,
 Liebe nur nach Reichthum misst,
 Was frag ich, wie reich sie ist?

Sollt'ich voller Sorg' und Pein
 Um ein frommes Mädchen seyn?
 Tödtete der Werth von ihr
 Mir des Werths Gefühl in mir?
 Immer sey sie tugendreich,
 Engeln und Göttinnen gleich;
 Bleibe sie from auch wenn sie küsst,
 Was frag ich, wie from sie ist?

Während zärtlich from und reich,
 Alle Mädchen gilt mir gleich;
 In ~~ist~~ ~~so~~ ~~stark~~ ~~ich~~ ~~ch~~
 Als ich dich verlassen seh;
 Doch verachtetst du mein Flehn,
 Wohl auch ich kan dich verschmähn.
 Wenn dein Herz für mich nicht ist,
 Was frag ich, für wen du bist?