

# Die Landlust.

Allegro - molto

Nº 10.

Entfernt von Ordnung und Sorgen, Erwach ich je - den Morgen, Wenn ich vorher die  
Nacht - Vergnügend zu - ge - bracht. Die Freiheit meiner Seelen, die  
Freiheit meiner Seelen, Ist mir das höchste Gut: Und ohne mich zu quälen Bleib  
ich bey gleichem Muth, Bleib ich bey gleichem Muth.

The musical score consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The lyrics are written in German and are placed between the vocal and piano staves. The first system includes a section marked with a double bar line and a repeat sign. The second system also includes a section marked with a double bar line and a repeat sign. The third system includes a section marked with a double bar line and a repeat sign. The fourth system includes a section marked with a double bar line and a repeat sign.

Hier  
Mich  
Der  
Leit  
Hör  
Das  
Inde  
Das

her die  
die  
Bleib



Hier ruh'ich und ergötze  
Mich an des Bachs Geschwätze  
Der halb im Busch verhüllt  
Leicht aus dem Felsen quillt;  
Hör, wie in blauen Lüften  
Das Chor der Lierchen singt;  
Indess auf Blumenristen  
Das muntre Lämchen springt

Scherzich bey Feldschalmaynen  
Das Landvolk sich erfreuen  
Misch ich mich in die Reihe  
Der Hergerathen ein,  
Und hob im leichten Schwingen  
Mum Dirnchen Stink emporn  
M. hult kein Euerjunge  
An Rath und Lust zuwer

So fern von Haß und Neide,  
Scherzich bey Lieb und Freude  
Mit unbewölktem Sinn,  
Froh meine Tage hin  
Mir blühet nie vergebens  
Ein Blümchen auf der Pflur  
Ich nütze die Zeit des Lebens;  
Denn einmal lebt man nur