

Der
84. Psalm
„Wie lieblich sind deine Wohnungen“

MOTETTE

für Chor und Solostimmen

compouirt

VON

M. HAUPTMANN.

Op. 45.

Eigentum des Verlegers. Bitte getragen ins Musikarchiv.

LEIPZIG, BEI C. F. W. SIEGEL.

London, 811. St. a. 36 a. 18.

Preis 1/2 10 Agr.

1297.

Lith. Aust. von C. G. Kuhn, Leipzig.

Psalm 84.

Moderato. M. Hauptmann, Op. 45.

Soli. *dol.* Wie lieb-lich sind deine Woh-nungen, wie lieb-lich, wie lieb - lich, **Tutti.** *p* Herr, Ze-ba - oth! *mf* Herr, Ze-ba -

Alt. *p* Herr, Ze - ba - oth! *mf* Herr, Ze - ba -

Tenor. *p* Herr, Ze - ba - oth! *mf* Herr, Ze - ba -

Bass. *p* Herr, Ze - ba - oth! *mf* Herr, Ze - ba -

p oth! Meine Seele ver-lan - - - get und seh - - - net sich nach - - - den Vor-hö-fen des *cresc.*

oth! Meine See-le ver - lan-get und seh-net sich nach den Vorhö-fen des *cresc.* Herrn, seh - net sich nach den Vor-hö-fen des *cresc.*

oth! Meine See-le ver - lan-get und seh-net sich nach den Vorhö-fen des *cresc.* Herrn, seh - net sich nach den Vor-hö-fen des *cresc.*

oth! Mei - ne See - - - le seh - net sich nach den Vor - hö - fen des

p Herrn, mein Leib und See - - le freu - en sich in Gott dem Herrn; *dol.* denn der Vo-gel

Herrn, mein Leib und See - - le freu'n sich in Gott dem Herrn; *p* denn der Vo - gel hat ein

Herrn, mein Leib, mei-ne See - le freu - - en sich in Gott dem Herrn; *dol.* denn der Vo-gel hat ein Haus fun -

Herrn, mein Leib und See - - le freu'n sich in Gott dem Herrn; *p* denn der Vq - gel hat ein

cresc. *mf* *f* *p*

hat ein Haus fun - - den und die Schwalbe ihr Nest, das sie Junge brüten, näm - lich dei - ne Al - tä - re, Kö - nig und

cresc. *mf* *f* *p*

Haus und die Schwal - be ihr Nest, das sie Junge brü - ten, nämlich dei - ne Al - tä - re, Kö - nig und

cresc. *mf* *f* *p*

den und die Schwalbe, die Schwal - be ihr Nest, das sie Junge brüten, näm - lich dei - ne, dei - ne Al - tä - re, Kö - nig und

cresc. *mf* *f* *p*

Haus und die Schwal - be ihr Nest, das sie Junge brü - ten, nämlich dei - ne Al - tä - re, Kö - nig und

dol. *cresc.* *f* *p*

Herr, mein Gott. Wie lieb - lich, wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nungen, mein Gott! Herr, Ze - ba -

dol. *cresc.* *f* *p*

Herr, mein Gott. Wie lieb - lich, wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nungen, mein Gott! Herr, Ze - ba -

dol. *cresc.* *f* *p*

Herr, mein Gott. Wie lieb - lich, wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nungen, mein Gott! Herr, Ze - ba -

dol. *cresc.* *f* *p*

Herr, mein Gott. Wie lieb - lich, wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nungen, mein Gott! Herr, Ze - ba -

mf *f* *dim.* *p*

oth! Herr, Ze - ba - oth! Mein Herr und Kö - nig, Gott Ze - ba - oth! meine See - le ver - lan - get

mf *f* *dim.* *p*

oth! Herr, Ze - ba - oth! Mein Herr und Kö - nig, Gott Ze - ba - oth! meine See - le ver - lan - get und

mf *f* *dim.* *p*

oth! Herr, Ze - ba - oth! Mein Herr und Kö - nig, Gott Ze - ba - oth! meine See - le ver - lan - get und

mf *f* *dim.* *p*

oth! Herr, Ze - ba - oth! Mein Herr und Kö - nig, Gott Ze - ba - oth! meine See - le ver - lan - get und

cresc. *p* *dim.*

und schmet sich nach den Vor - hö - fen des Herrn

cresc. *p* *dim.*

sch - net sich nach den Vor - hö - fen des Herrn, sch - net sich nach den Vor - hö - fen des Herrn

cresc. *p* *dim.*

sch - net sich nach den Vor - hö - fen des Herrn, sch - net sich nach den Vor - hö - fen des Herrn

cresc. *p* *dim.*

sch - net sich nach den Vor - hö - fen des Herrn, sch - net sich nach den Vor - hö - fen des Herrn

Andante con moto.

Solo.

Sopran. *mf* sie Solo.

Alt. *mf* sie Solo.

Tenor. *mf* sie Solo.

Bass. *mf* sie Solo.

Sopran. *p* Wohl den Men - schen, die in sei-nem Hau - se woh - - nen;

Alt. *p* Wohl ih-nen, die in sei-nem Hau - se woh - - nen;

Tenor. *p* Wohl ih-nen, wohl, wohl den Men - schen, wohl;

Bass. *p* Wohl ih-nen, wohl, wohl den Men - schen, wohl;

SOLI.

CHOR I u. II.

lo - ben dich im - mer, im - mer - dar.

lo - ben dich im - mer, im - mer - dar.

lo - ben dich im - mer, im - mer - dar.

lo - ben dich im - mer, im - mer - dar.

p Wohl - ih - nen, die dich für ih - re Stär - ke

p den Men - schen, die dich für ih - re Stär - ke

p den Men - schen wohl, wohl

p den Men - schen wohl, wohl

mf und die im Her-zen dir nach-wan - deln; **CHOR I.** *p* Tutti. sie er -

mf und die im Her-zen dir nach-wan - deln; *p* Tutti. sie er -

mf und die im Her-zen dir nach-wan - deln; *p* Tutti. sie er - hal - ten

mf und die im Her-zen dir nach-wan - deln; *p* Tutti. sie er - hal - ten

hal - - ten, **CHOR II.** *p* sie er - hal-ten ei-nen Sieg nach dem

hal - - ten, *p* sie er - hal-ten ei-nen Sieg nach dem

ih - nen, wohl, *p* sie er - hal - ten ei - nen

ih - nen, wohl, *p* sie er - hal - ten ei - nen

cresc. hal - ten ei - nen Sieg nach dem an - dern, *cresc.* sie er - hal - ten ei - nen Sieg nach dem

cresc. hal - ten ei - nen Sieg nach dem an - dern, *cresc.* sie er - hal - ten ei - nen Sieg nach dem

cresc. ei - nen Sieg nach dem *cresc.*

cresc. ei - nen Sieg nach dem *cresc.*

cresc. an - dern, *cresc.* sie er - hal - ten ei - nen Sieg nach dem an - dern,

cresc. an - dern, *cresc.* sie er - hal - ten ei - nen Sieg nach dem an - dern,

cresc. Sieg nach dem an - dern, *cresc.*

Sieg nach dem an - dern,

an - dern, dass man se - hen muss, der rech - te Gott sei zu
 an - dern, dass man se - hen muss, der rech - te Gott sei zu
 an - dern, dass man se - hen muss, der rech - te Gott sei zu
 an - dern, dass man se - hen muss, der rech - te Gott sei zu

dass man se - hen muss, dass man se - hen muss, dass man se - hen muss,
 dass man se - hen muss, dass man se - hen muss, dass man se - hen muss,
 dass man se - hen muss, dass man se - hen muss, dass man se - hen muss,
 dass man se - hen muss, dass man se - hen muss, dass man se - hen muss,

f poco stringendo *più mosso*
 Zi - - - on. Mein Kö - nig und Herr, Gott Ze - ba - oth,
 Zi - - - on. Mein Kö - nig und Herr, Gott Ze - ba - oth,
 Zi - on. Herr, Gott Ze - ba - oth,
 Zi - on. Herr, Gott Ze - ba - oth,

f *poco stringendo* *f* *più mosso*
 es sei der rech - te Gott, der rech - te Gott sei zu Zi - on. Herr!
 es sei der rech - te Gott, der rech - te Gott sei zu Zi - on. Herr!
 es sei der rech - te Gott, der rech - te Gott sei zu Zi - on. Herr!
 der rechte Gott sei zu Zi - on. Herr!

hör' mein Ge - bet! Mein Kö-nig und Herr, Gott Ze - ba - oth, hör' mein Ge -
 hör' mein Ge - bet! Mein Kö-nig und Herr, Gott Ze - ba - oth, hör' mein Ge -
 hör' mein Ge - bet! Mein Kö-nig und Herr, Gott Ze - ba - oth, hör' mein Ge -
 hör' mein Ge - bet! Mein Kö-nig und Herr, Gott Ze - ba - oth, hör' mein Ge -
 vernimm es, Herr, Gott Ja - cobs! Herr!
 vernimm es, Herr, Gott Ja - cobs! Herr!
 ver - nimm es, Herr, Gott Ja - cobs! Herr!
 Herr!

bet, Herr, Gott Ze - ba - oth, Gott Ja - cobs, Gott
 bet, Herr, Gott Ze - ba - oth, Gott und Herr, er - hö - re mein Ge -
 bet, Herr, Gott Ze - ba - oth, Gott und Herr, Gott Ja - cobs,
 bet, Herr, Gott Ze - ba - oth, Gott Ja - cobs! ver-nimm es,
 Herr, Gott Ze - ba - oth, hö - re mein Ge - bet, Gott Ja - cobs!
 Herr, Gott Ze - ba - oth, hö - re mein Ge - bet, Gott Ja - cobs!
 Herr, Gott Ze - ba - oth, hö - re mein Ge - bet, Gott Ja - cobs!
 Herr, hö - re mein Ge - bet, Gott Ja - cobs!

ritard.

Ehr'; er giebt uns Gnad' und Ehr'; giebt Gnad' und Ehr'.

Ehr'; er giebt uns Gnad' und Ehr'; Gnad' und Ehr'.

Ehr'; Gnad' und Ehr'; giebt Gnad' und Ehr'.

Herr giebt Gnad' und Ehr'; giebt Gnad' und Ehr'.

p a tempo sei - nen From - men

p sei - nen From - men, der Herr giebt Gnad' und

p sei - nen From - men, der Herr giebt Gnad' und

p sei - nen From - men

ritard.

Recit. **Tempo di prima.**

Wohl dem Men - schen, der sich auf ihn ver - lässt,

Wohl ihm, wohl!

Ehr' . Wohl ihm, wohl!

Ehr' . Wohl ihm, wohl!

Wohl ihm, wohl!

Tempo di prima.

denn der Herr ist Sonn' und

denn der Herr ist Sonn' und

denn der Herr ist Sonn' und

denn der Herr ist Sonn' und

Wohl ihm, wohl! denn der Herr ist Sonn' und

Recit.

a tempo

der Herr giebt Gnade sei-nen From - men.

dol.
Wie

Schild den From - men. *colla parte* *a tempo* *dol.* Wie lieb - lich, wie lieb -

Schild den From - men. *dol.* Wie lieb - lich, wie lieb -

Schild den From - men. *dol.* Wie lieb - lich, wie lieb - lich,

Schild den From - men. *dol.* Wie lieb - lich, wie lieb - lich,

riten. *a tempo* *Soli.* *dol.* Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, wie lieb - lich, wie lieb - lich,

riten. *a tempo* lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, wie lieb - lich,

riten. *a tempo* lich,

p lich, wie lieb - lich, wie lieb - lich,

a tempo *p* wie lieb - lich, wie lieb - lich, *dim.*

Tutti. *p* Herr, Ze - ba - oth! *mf* Herr, Ze - ba - oth! *p* Mei - ne

Tutti. *p* Herr, Ze - ba - oth! *mf* Herr, Ze - ba - oth! *p* Mei - ne See - le ver -

Tutti. *p* Herr, Ze - ba - oth! *mf* Herr, Ze - ba - oth! *p* Mei - ne See - le ver -

Tutti. *p* Herr, Ze - ba - oth! *mf* Herr, Ze - ba - oth! *p* Mei - ne See - le

mf See - le ver - lan - - - get und seh - - - net sich nach

mf lan - get und seh - net sich, mei - ne See - le ver - lan - get und seh - net sich

mf lan - get und seh - net sich, mei - ne See - le ver - lan - get und seh - net sich

seh - - - - net sich und ver - lan - - - get nach den Vor -

cresc. den Vor - hö - fen des *p* Herrn, mein Leib und See - - - le

cresc. nach den Vor - hö - fen des *p* Herrn, mein Leib und See - - - le

cresc. nach den Vor - hö - fen des *p* Herrn, mein Leib, mei - ne See - le freu -

cresc. hö - - - fen des *p* Herrn, mein Leib und See - - - le

dol. freu - en sich in Gott! Wie lieb - lich, wie lieb - lich sind dei - ne

dol. freu'n sich in Gott! Wie lieb - lich, wie lieb - lich sind dei - ne

dol. - en sich in Gott! Wie lieb - lich sind dei - ne

dol. freu'n sich in Gott! Wie lieb - lich sind dei - ne

cresc. *p*

Woh - nun - gen, o Herr, Ze - ba - oth, mein
 Woh - nun - gen, o Herr; Herr, Gott und
 Woh - nun - gen, o Herr, Ze - ba - oth, mein
 Woh - nun - gen, o Herr, Herr,

f *dim.* *p*

Kö - nig, Gott Ze - ba - oth! Mei - ne See - le ver - lan - get
 Kö - nig, Gott Ze - ba - oth! Mei - ne See - le ver - lan - get und
 Kö - nig, Gott Ze - ba - oth! Mei - ne See - le ver - lan - get und
 Kö - nig, Gott Ze - ba - oth! Mei - ne See - le ver - lan - get und

p

und seh - net sich nach den Vor - hö - fen des Herrn
 seh - net sich nach den Vor - hö - fen des Herrn, seh - net
 seh - net sich nach den Vor - hö - fen des Herrn, seh - net
 seh - net sich nach den Vor - hö - fen des Herrn

ritardando *dim.*

sich nach den Vor - hö - fen des Herrn
 sich nach den Vor - hö - fen des Herrn
 sich nach den Vor - hö - fen des Herrn

Mehrstimmige Kirchengesänge mit und ohne Begleitung, welche im Verlage von

C. F. W. Siegel in Leipzig

erschienen sind.

Bräuer, Carl.

- Op. 211. Hymne: „Freuet euch des Herrn etc.“, für zwei Männerchöre mit vier Solostimmen. Partitur und Stimmen. 2 10
- Op. 248. Der 95ste Psalm: „Kommt herzu lasst uns dem Herrn etc.“, für Männerstimmen (Quartett und Chor) mit leichter Begleitung der Orgel oder des Pianoforte. Partitur und Stimmen — 25

(Die Instrumentalbegleitung von Op. 248 ist in correcter Abschrift zu haben.)

Geissler, Carl.

- Op. 99. Der Festtagssänger. Kurze, leicht ausführbare Hymnen für den vierstimmigen Männergesang zu den Hauptfesten der christlichen Kirche.
- No. 1. Hymne zum Erndtebeste. Part. u. St. . . . — 15
- 2. Hymne zum Weihnachtsbeste. Part. u. St. — 15
- 3. Hymne zum Neujahrstage. Part. u. St. . . — 15
- 4. Hymne zum Osterbeste. Part. u. St. . . . — 25
- 5. Hymne zum Pfingstbeste. Part. u. St. . . . — 15
- 6. Hymne zum Charfreitage. Part. u. St. . . . — 15
- 7. Hymne zum Kirchweihbeste. Part. u. St. — 17½
- 8. Hymne zum Reformationsbeste. Part. u. St. — 17½
- 9. Hymne zu Busstagen. Part. u. St. — 15
- 10. Hymne zum Todtenbeste. Part. u. St. . . . — 15
- 11. Hymne zum Himmelfahrtsbeste. Part. u. St. — 17½
- 12. Hymne zu Sonntagen, allgem. Dankfesten, ingl. zur Erndtefeier. — 22½

Hauptmann, M.

- Op. 15. Offertorio „Lauda anima“, a quatre voci, pieno con Organo o Pite ad lib. Partitur und Stimmen. . . . — 20
- Op. 18. Vocalmesse „Kyrie eleison“, für Chor- und Solostimmen. Partitur und Stimmen. 4 20
- Op. 34. Motette „Nimm von uns, Herr Gott“, für Chor und Solostimmen. Partitur und Stimmen. — 17½
- Op. 36. No. 1. Motette „Komm, heiliger Geist“, für Chor und Solostimmen. Partitur und Stimmen. — 17½
- No. 2. Motette „Herr, unser Herrscher“, für Chor u. Solostimmen. Partitur und Stimmen. — 17½
- No. 3. Motette „Ehre sei Gott in der Höhe“, für Männerstimmen mit willkürlicher Begleitung von zwei Hörnern und drei Posaunen. Part. u. Stimmen. — 27½

Hauptmann, M.

- Op. 38. Cantate „Herr! Herr! Wende dich zum Gebet!“ für Chor und Solostimmen mit Begleitung von Orgel und vier Posaunen. Partitur und Stimmen. 2 20
- Op. 40. Drei Motetten für Chor und Solostimmen.
- No. 1. Herr, höre mein Gebet. Part. u. St. . . . — 20
- 2. Macht hoch die Thür. do. — 17½
- 3. Walte, walte nah und fern. do. — 15
- Op. 41. Drei Motetten für Chor- und Solostimmen.
- No. 1. Christe, du Lamm Gottes. Part. u. St. — 17½
- 2. Gott sei uns gnädig und barmherzig. do. 1 5
- 3. Lobe den Herrn, meine Seele. do. 1 17½
- Op. 42. Sechs geistliche Gesänge aus Friedrich Oser's Kreuz- und Trostliedern für vierstimmigen Chor. Partitur und Stimmen. 1 4
- No. 1. Nimm mir Alles, Gott, mein Gott!
- 2. O theures Gotteswort.
- 3. Nun Herr, wess sollt' ich mich getrösten?
- 4. Du bist ja doch der Herr.
- 5. Wie ein wasserreicher Garten
- 6. Sei still dem Herrn und wart' auf ihn
- „Salvum fac regem“ für vierstimmigen Chor. Part. u. St. — 10

Jadassohn, S.

- Op. 2. Zwei geistliche Gesänge für Chor- u. Solostimmen.
- No. 1.
- 2.

Richter, E. Friedrich.

- Op. 22. Drei Motetten für Chor- und Solo-Stimmen. Part. und Stimmen.
- No. 1. (Psalm 121.) Ich hebe meine Augen auf. 1 10
- 2. Vom Himmel hoch, da komm ich her. 1 5
- 3.

Schaab, R.

- Vaterunser und Einsetzungsworte für eine Singstimme mit Begleitung der Orgel. 5