

V. SALVE REGINA.

Largo.

(Violini.)

(CANTO.)

(Bassi.)

Sal - - - ve, sal - - -

- - - ve Re gi - na, ma - ter mi - se - ri - cordi - æ, mi - se - ri - cordiæ, salve, sal - - - ve,

sal - - - ve Re gi - na, sal - - - ve Re gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, vi - ta dul -

- ce - do et spes nostra, salve, sal - ve, et spes no - - - stra, sal - ve, ma - - - ter mi - se - ri - cor - di -

- æ, mi - se - ri - cor - - - di - æ ma - ter, vi - ta dulce - do et spes no - - - stra,

sal - ve, sal - ve, sal - ve, et spes no - stra sal - ve.

Adagio.

Ad te cla - ma - mus, ad te ex - ules fi - lii

E - vae, ex - ules fi - lii E - vae, ad te cla - ma - mus ex - ules fi - lii E -

- vae, ad te sus - pi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes ad te

sus - pi - ramus ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le, in hac la - cri -

- ma - rum val - le, ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus in hac la - cri -

- ma - rum val - le, in hac la - cri - ma - rum val - le.

pianissimo.

Largo.

Violini unisoni.

Violoncello.

(CANTO.)

Organo.

Ei - a, ei - a er - go av - vo - ca - ta no - stra

il - los tu - os mi - se - ri - cordes o - cu - los ad nos con - ver -

- te, con - ver - te, con - ver - te,

et Je - sum be - ne - di - ctum, et Je - sum be - ne - di - ctum, be - ne - di - ctum fructum ven - tris tu - is

no - bis post hoc ex - i - lium o - sten - de, o - sten -

de, et Je-sum be-ne-

-di-ctum, be-ne-di-ctum no-bis o-sten-de, ei-a

er-go av-ro-ca-ta no-stra, av-ro-ca-ta no-stra il-los tu-os mi-se-ri-

-cor-des o-cu-los ad nos con-ver-te, et Je-sum be-ne-di-ctum, et Je-sum be-ne-

- di - ctum, fru - ctum ven - tris tu - is no - bis post hoc ex - i - li - um o - sten - -

- de, no - bis post hoc ex - i - li - um o - sten - - de, ei - a,

ei - a, ei - a er - go av - vo - ca - ta no - stra

il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te, et Je - sum be - ne - di - ctum,

fructum ven-tris tu-is no - bis post hoc ex-i - li-um, no-bis post hoc ex-i - li-um o - sten -

- de, o - sten -

- de.

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment with treble and bass staves.

Musical score for the second system, continuing the piano accompaniment.

Adagissimo.

Due Violini.

(CANTO.)

O cle - mens, o pi - a,

(Bassi.)

Organo. Violoncello. Org. Violonc.

Musical score for the third system, including vocal parts and organ accompaniment.

o dul - cis, — o dul - cis vir - go Ma - ri - a, o dul - cis

Org. Tutti.

Musical score for the fourth system, including vocal parts and organ accompaniment.

vir - go Ma - ri - a.

pp

pp

pp

Violonc. solo.

Musical score for the fifth system, including vocal parts and organ accompaniment.