

## 39.

*Nice che fà? che pensa?*

SOPRANO.

Ni - ce che fà? che pen - sa? ri - spon - di a - la - to Di - o, or che so - lo son

6

i - o da lei lon - ta - no, so, che dir mi po - tre - sti, che non l'a - gi - ta in - va - no de - sio di ri - ve -

7

- der - mi, e che so spi - ra do - ve il suo piè rag - gi - ra; che con dol - ce fa - vel - la vo - reb - be la mia

6

bel - la dar - mi fe - de mag - gior di mia co - stan - za; che so - a - ve spe - ran - za d'es - ser mia la con -

- for - ta, e qua - si a scol - to che ra - gio - na co - sì, ma non è mol - to.

*Adagio.*

Se pen-sa-te che mi mo - - - ro, se pen-  
 - sa-te che mi mo - ro, al-lor sì che dir po-trei, Ni-ce mia, non pensa po-co, no, no, non pensa  
 po-co, se pen-sa-te che mi mo-ro, Ni-ce mia, non pensa po-co; se pen-sa-te che mi mo -  
 - ro al-lor sì che dir po-trei, che dir potrei, Nice mi-a, non pen -  
 - sa, Nice mi-a non pensa po-co. *E conten-to nel mar-*  
 - to-ro, for-te al-lo-ra mo-ri-re-i, tut-to af-fan-ni, tut-to af-fan-ni e tut-to fo-co, e con-  
 (Fine.)

- ten.to nel mar.to.ro forse al.lo.ra mo.ri.rei, mo.ri.rei tut.to aff.fan.ni, tut.to af.fan.ni e tutto fo.co.

7 6

Da Capo.

Ah! per maggior mio duo.lo lun.gi da gli occhi suoi mi.se.ro, af.flit.to, e so.lo mi con.

- du.ce a mo.rir la pe.na ri.a; e mo.ro quando me.no la bell'a.ni.ma mi.a pensa che in un ba.

- le.no son da fie.ro do.lor, con.dot.to a mor.te. Dun.que se son già cor.te l'o.re del vi.ver

mi.o, vanne benda.to Di.o al ca.ro ben in.tor.no, di.gli: muore chi t'a.ma, e mo.ren.do an.

- cor bra.na spi.rar l'ul.ti.mo fia.to al tuo ri.tor.no.

— Nice che fà? che pensa? —

*Allegro, ma non presto.*

Ver-rà, sì, ver -  
 -rà chia - do - ro se co - sì gli par-le - -ra - -i, a dar pa - ce al duo - lo mi - o, al -  
 - duo - lo mi - o, a - dar - pa - ce al duo - lo mi - o; ver -rà, sì, ver -  
 -rà chi a - do - ro, se co - sì gli par-le - -rai a dar pa - - - -  
 - ce al duo - lo mi - o, a dar pa - ce al duo -  
 - lo mi - o, se co - sì - gli - par - le - rai, se co - sì gli - par - le - rai, a dar -

pa - - - - - ce al duo-lo mi-o, a dar pa - -ce al duo -

- lo mi - o, a dar pa - ce al duo-lo mi - o.

(Fine.)

*Adagio.*

Ma so ben ch'il mio te so - ro l'a - cri - mar, l'a - cri - mar poi ri - ve -

2

- drai, se ri dir-mi sen - ti rà: io ti la - scio, io mo-ro, ad di - - o! Ma so ben ch'il mio te -

- so - ro l'a - cri mar, l'a - cri - mar poi ri - ve drai, se ri dir-mi sen - ti rà: io ti

2

la - scio, io mo-ro, ad di - - o, io ti la - scio, io mo-ro, ad di - o!

2

Da Capo.