

# ANTHEM III.

HAVE MERCY UPON ME.

*Erbarme meiner dich.*

Ps. 51.

*Andante.*

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Tutti Bassi.

*Andante.*

Pianoforte.

*Adagio.*

*Adagio.*

*Allegro.*

First system of musical notation, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The system contains three staves: a top staff with a melodic line, a middle staff with a similar melodic line, and a bottom bass staff with a rhythmic accompaniment.

*Allegro.*

Second system of musical notation, continuing the piece with the same notation as the first system.

Third system of musical notation, showing more complex melodic and harmonic development.

Fourth system of musical notation, featuring a variety of rhythmic patterns and melodic motifs.

Fifth system of musical notation, including a trill (tr) in the upper staff.

Sixth system of musical notation, continuing the intricate melodic and harmonic texture.

Seventh system of musical notation, showing a continuation of the piece's rhythmic and melodic themes.

Eighth system of musical notation, concluding the page with a final melodic flourish.

First system of musical notation, consisting of three staves (treble, alto, and bass clefs).

Second system of musical notation, consisting of two staves (treble and bass clefs).

Third system of musical notation, consisting of three staves (treble, alto, and bass clefs).

Fourth system of musical notation, consisting of two staves (treble and bass clefs).

Fifth system of musical notation, consisting of three staves (treble, alto, and bass clefs).

Sixth system of musical notation, consisting of two staves (treble and bass clefs).

Seventh system of musical notation, consisting of three staves (treble, alto, and bass clefs). The tempo marking *Adagio.* is present at the beginning of this system.

Eighth system of musical notation, consisting of two staves (treble and bass clefs). The tempo marking *Adagio.* is present at the beginning of this system. Dynamic markings *f* and *p* are visible in the bass staff.

*Adagio, e staccato.*

Oboe.

Basson.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

TENORE.

BASSO.

Contrabasso.

Organo, e Violoncello.

Pianoforte.

*Adagio.*

Have mer-cy up-on me, O God, have mer-cy, have mercy, have  
Er-bar-me mei-ner dich, o Gott, er-bar-me, er-bar-me, er-

Have mer - cy up - on me, O God, have mer - cy, have mer - cy, have  
 Er - bar - me mei - ner dich, o Gott, er - bar - me, er - bar - me, er -

mer - cy up - on me, O God, O God, have mer - cy up - on me,  
 - bar - me mei - ner dich, o Gott, o Gott, er - bar - me mei - ner dich,

mer - cy up - on me, O God, O God, af - ter thy great goodness, af - ter thy  
 - bar - me mei - ner dich, o Gott, o Gott, nach - all dei - ner Gü - te, nach - all dei -

af - ter thy great good - ness,  
 nach - all dei - ner Gü - te,

Have mer - cy up - on me, O God, have mercy, have  
 Er - bar - me mei - ner dich, o Gott, er - bar - me, er -

great goodness, af - ter thy great good - ness, af -  
 - ner Gü - te, nach - all dei - - ner Gü - - te, nach -

mer.cy up - on me, O God, O God, have mer.cy af - ter thy great good - ness,  
 - bar.me mei - ner dich, o Gott, o Gott, sei gnä - dig nach al - ler dei - ner Gü - - te,

mer.cy, have mer - cy up - on me, O God, have mer.cy af - ter thy great good - ness,  
 - bar.me, er - bar - me mei - ner dich, o Gott, sei gnä - dig nach - all dei - ner Gü - - te,

- ter thy great good - ness;  
 - all dei - ner Gü - te;

do a - way mine of - fen - ces,  
 tilg, o Herr, mei - ne Sün - den,

af - ter thy great good - ness, - ac - cording to the multi - tude of thy mer - cies,  
 nach all dei - ner Gü - te, - nach dei - ner All - barmherzigkeit, dei - ner Gna - de,

af - ter thy great good - ness, - ac -  
 nach all dei - ner Gü - te, - nach

mine of - fen - ces, do a - way mine of - fen - ces ac - cor - ding to the  
 mei - ne Sün - den tilg; o Herr, mei - ne Sünden nach dei - ner All - barm -  
 do tilg; a - way mine of - fen - ces, mine of - fen - ces ac -  
 tilg; o Herr, mei - ne Sün - den, mei - ne Sünden nach  
 - cor - ding to the multi - tude of thy mer - cies, do a - way mine of - fen - ces, do a -  
 dei - ner All - barmherzigkeit, dei - ner Gna - de, tilg; o Herr, mei - ne Sünden, tilg; o

mul - ti - tude, ac - cor - ding to the multi - tude of thy mer - cies, do a - way mine of - fen -  
 - her - zigkeit, nach dei - ner All - barmherzigkeit, dei - ner Gna - de, tilg; o Herr, mei - ne Sün -  
 - cor - ding to the multi - tude of thy mer - cies, do a - way mine of - fen - ces ac -  
 dei - ner All - barm herzigkeit, dei - ner Gna - de, tilg; o Herr, mei - ne Sün - den nach  
 - way mine of - fen - ces ac - cor - ding to the mul - ti - tude of thy mer -  
 Herr, mei - ne Sün - den nach dei - ner All - barmher - zigkeit, dei - ner Gna -

- ces, do a - way mine of - fen - ces  
 - den, tilg'; o Herr, mei - ne Sün - den  
 - cor.ding to the multi.tude of thy mer - cies, ac - cor.ding to the  
 dei - ner All.barmher.zigkeit, dei - ner Gna - de, nach dei - ner All.barm -  
 - eies, ac - cor.ding to the multi.tude of thy mer - cies,  
 - de, nach dei - ner All.barm - herzigkeit, dei - ner Gna - de,

ac - cor.ding to the multi.tude of thy mer - cies, do a -  
 nach dei - ner All - barmherzigkeit, dei - ner Gna - de, tilg'; o  
 multi.tude of thy mer - cies, do a - way mine of - fen - ces,  
 - herzigkeit, dei - ner Gna - de, tilg'; o Herr, mei - ne Sün - den,  
 do a - way mine of - fen - ces ac - cor.ding to the  
 tilg'; o Herr, mei - ne Sün - den nach dei - ner All - barm -



- way mine of - fen - ces ac - cor - ding to the multi - tude of thy mer - cies, ac - cor - ding to the mul - ti -  
 Herr, mei - ne Sün - den nach dei - ner All - barm - herzigkeit, dei - ner Gna - de, nach dei - ner All - barm - her - zig -

mine of - fen - ces, do a - way mine of - fen - ces ac - cor - ding to thy  
 mei - ne Sün - den, tilg; o Herr, mei - ne Sün - den nach dei - ner grossen

multi - tude of thy mer - cies, ac - cor - ding to the multi - tude of thy mer - cies, do a - way mine of -  
 - herzigkeit, dei - ner Gna - de, nach dei - ner All - barm - herzigkeit, dei - ner Gna - de, tilg; o Herr, mei - ne

- tude, ac - cor - ding to the multi - tude of thy mer - cies, do a - way, do a - way mine of - fen - ces,  
 - keit, nach dei - ner All - barm - herzigkeit, dei - ner Gna - de, tilg; o Herr, tilg; o Herr, mei - ne Sün - den.

mer - cies, do a - way mine of - fen - ces, do a - way, do a - way mine of - fen - ces,  
 Gna - de, tilg; o Herr, mei - ne Sün - den, tilg; o Herr, tilg; o Herr, mei - ne Sün - den.

- fen - ces ac - cor - ding to the multi - tude of thy mercies, do a - way mine of - fen - ces,  
 Sün - den nach dei - ner All - barm - herzigkeit, dei - ner Gnade, tilg; o Herr, mei - ne Sün - den.

Oboe.  
Violino I.

Violino II.

CANTO.  
TENORE.

Bassi.

Pianoforte.

Wash me — through - ly from my wick - ed - ness, from my wick - ed - ness and cleanse me,  
 Wä - sche mich rein von all mei - ner Mis - se - that, mei - ner Mis - se - that und mach', o

Violoncello solo coll' Organo.

cleanse me from my sin, from my sin,  
 ma - che mich frei von Sün - - - - de, von Sünde frei,

Wash me — through - ly from my wick - ed - ness, from my wick - ed - ness and  
 Wä - sche mich rein von all mei - ner Mis - se - that, mei - ner Mis - se - that und

wash me throughly, wash me through - ly from my wick - ed - ness,  
 wa - sche rein mich, wa - sche mich von all mei - - - - ner Mis - se - that,

cleanse me, cleanse me from my sin, from my sin, wash me through - ly  
 mach', o ma - che mich frei von Sün - - - - de, von Sünde frei, wa - sche mich von all

from my wick-edness and from my sin, wash me through-ly from my wick-edness, and  
 mei-ner Mis-se-that, von Sün-de rein, wa-sche mich von all mei-ner Mis-se-that und  
 from my wick-edness, wash me through-ly from my wick-edness, from my wick-edness, and  
 mei-ner Mis-se-that, wa-sche mich von all mei-ner Mis-se-that, mei-ner wick-edness, and  
 Mis-se-that und

cleanse me from my sin, wash me through-ly, wash me through-ly.  
 al-ler Sün-de rein, wa-sche rein-mich, wa-sche rein-mich,  
 cleanse me from my sin, wash me through-ly, wash me  
 al-ler Sün-de rein, wa-sche rein-mich, wa-sche

*Tutti*

wash me through-ly, wash me through-ly, wash me through-ly from my  
 wa-sche rein-mich, wa-sche rein-mich, wa-sche rein-mich, from my  
 through-ly, wash me through-ly, wash me through-ly, wash me through-ly from my  
 rein-mich, wa-sche rein-mich, wa-sche rein-mich, wa-sche rein-mich, wa-sche rein-mich, from my  
 wa-sche rein-mich, wa-sche rein-mich, from my

*Solo*

wick.ed.ness, from my wick.edness, and cleanse me from my sin,  
*Mis-se.that, mei-ner Mis-se.that und al-ler Sün-de rein,*

wick.ed.ness, from my wick.edness, and cleanse me from my sin,  
*Mis-se.that, mei-ner Mis-se.that und al-ler Sün-de rein,* wash me through-ly  
*wa-sche rein mich von*

Tutti. Solo.

wash me through-ly, wash me through-ly, wash me through-ly, wash me  
*wa-sche rein-mich, wa-sche rein-mich, wa-sche rein-mich, wa-sche*

from my wick.edness, and cleanse me from my sin, from my sin,  
*mei-ner Mis-se.that und mach' mich von Sün-de frei, von Sünde frei,*

through-ly, wash me through-ly from my wick.ed.ness, from my wick.edness, and cleanse me from my  
*rein-mich, wa-sche mich von all mei-ner Mi-se.that, mei-ner Mis-se.that und al-ler Sün-de*

wash me throughly from my wick.ed-ness, and cleanse me from my  
*wa-sche mich von all mei-ner Mis-se- that und al-ler Sün-de*

sin. \_\_\_\_\_  
 rein. \_\_\_\_\_  
 sin. \_\_\_\_\_  
 rein. \_\_\_\_\_  
 Tutti.

Violino I.

Violino II.

TENORE.

Bassi.

Pianoforte.

For I ac-know-ledge my faults, for I ac-know-ledge my faults, and my  
 Denn ich er-kenne mei-ne Schuld, denn ich er-kenn' mei-ne Schuld, mein Lir-

sin is e-ver be-fore me, is e- - - ver, e- - - ver, e- - - ver be-fore me.  
 -gehn ist stets mir vor Au-gen, ist im- - - mer, im- - - mer, stets - mir vor Au-gen.

*Con moto*

*Moderato.*

Oboe.

Violino I. II.

TENORE.

Bassi.

Pianoforte.

A. gainst  
Nuran

*Moderato.*

thee, a- gainst thee on-ly have I sin - ned,  
dir, an — dir nur hab' ich ge - sün - digt,

and done this e - vil in thy sight, in thy sight, and done this e - vil in thy  
und hab' ge - fre-velt dir zum Trotz, dir zum Trotz, und hab' ge - fre - velt dir — zum

sight, and done this e - vil in thy sight, that thou mightest be  
Trotz, und hab' ge - fre-velt dir zum Trotz, dass ge - recht du be -

jus - ti - fied, that thou mightest be    jus - ti - fied in thy    say - ing, and clear'd when thou art  
 wä - h - rest dich, dass ge - recht du be    wä - h - rest dich in deinen    Wor - ten und lau - ter im Ge -

judg'd, and clear'd when thou art    judg'd, and clear'd when thou art    judg'd, that thou might'st be  
 - richt, und lau - ter im Ge - richt, und lau - ter im Ge - richt, dass ge - recht du

jus - ti - fied, and clear'd when thou art judg'd.  
 dich be - währst und lau - ter im Ge - richt.

Oboe.

Basson.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

TENORE.

BASSO.

Contrabasso.

Organo, e Violoncello.

Pianoforte.

Thou shalt make me hear of joy and glad - ness,  
*Lass, lass hö - ren mich von Freud' und Won - ne,*

of joy and glad - ness,  
*von Freud' und Won - - -*

Thou shalt make me hear of  
*Lass, lass hö - ren mich von*

and glad - ness, and glad - ness, of joy and  
*von Won - - - ne, von Won - - - ne, von Freud' und*

- - - ness, and glad - - - ness, and glad - - - ness, of joy and  
*- - - ne, von Won - - - ne, von Won - - - ne, von Freud' und*

joy and glad - - - ness, of joy and glad - ness, of glad - ness, of joy and  
*Freud' und und Won - - - ne, von Freud' und Won - ne, von Won - ne, von Freud' und*



glad\_ness, of joy and glad\_ness, and glad - - - ness, thou shalt  
 Wö-n-ne, von Freud und Wö-n-ne, von Wö-n - - - ne, lass, lass  
 glad\_ness, of glad\_ness, of joy and glad\_ness, and glad - - - ness, thou shalt make me  
 Wö-n-ne, von Wö-n-ne, von Freud und Wö-n-ne, von Wö-n - - - ne, lass, lass hö - ren  
 glad\_ness, of glad\_ness, of joy and glad - - - ness, thou shalt make me hear of  
 Wö-n-ne, von Wö-n-ne, von Freud und Wö-n - - - ne, lass, lass hö - ren mich von

make me hear of joy and glad\_ness, of joy and glad\_ness, of joy and glad\_ness, and  
 hö - ren mich von Freud' und und Wö-n-ne, von Freud und Wö-n-ne, von Freud und Wö-n-ne, und  
 hear of joy and glad\_ness, of glad\_ness, of joy and glad\_ness, of joy and glad\_ness, and  
 mich von Freud' und Wö-n-ne, und Wö-n-ne, von Freud und Wö-n-ne, von Freud und Wö-n-ne, und  
 joy and glad\_ness, of glad\_ness, of joy and glad\_ness, of joy and glad - - -  
 Freud' und und Wö-n-ne, und Wö-n-ne, von Freud und Wö-n-ne, von Freud und Wö-n - - -

glad-ness, and glad-ness, and glad-ness, and glad-ness, and glad-ness,  
 Won-ne, und Won-ne, und Won-ne, und Won-ne, und Won-ne,  
 glad-ness, and glad-ness, and glad-ness, and glad-ness, and glad-ness,  
 Won-ne, und Won-ne, und Won-ne, und Won-ne, und Won-ne,  
 - ness, and glad-ness, and glad-ness, and glad-ness,  
 - ne, und Won-ne, und Won-ne, und Won-ne, that the  
 dass die

that the bones which thou hast bro-ken may re-joice,  
 dass die Glie-der, die du schlugest, sich er-freu'n,  
 bones which thou hast bro-ken may re-joice,  
 Glie-der, die du schlugest, sich er-freu'n, may re-  
 sich er-

that the bones which thou hast bro - ken may re - joice,  
 dass die Gli - der, die du schlugest, sich er - freu'n,

may re - joice, may re - joice,  
 sich er - freu'n, sich er - freu'n,

- joice, may re - joice, may re - joice,  
 - freu'n, sich er - freu'n, sich er - freu'n,

may re - joice, may re - joice,  
 sich er - freu'n, sich er - freu'n,

may re - joice, may re - joice, may re - joice,  
 sich er - freu'n, sich er - freu'n, sich er - freu'n,

may re - joice, may re - joice,  
 sich er - freu'n, sich er - freu'n,

that the bones which thou hast bro - ken may re - joice,  
 dass die Gli - der, die du schlugest, sich er - freu'n,

that the bones which thou hast bro - ken may re - joice,  
 dass die Gli - der, die du schlugest, sich er - freu'n,

- joice, may re - joice, ————— may re - joice, may re - joice, ————— may re - joice, —————  
 - freu'n, sich er - freu'n, ————— sich er - freu'n, sich er - freu'n, ————— sich er - freu'n, —————  
 ————— may re - joice, ————— may re - joice, —————  
 ————— sich er - freu'n, ————— sich er - joice, —————  
 ————— - joice, ————— may re - joice, ————— that the bones which thou hast  
 - freu'n, ————— sich er - freu'n, ————— dass die Glie - der, die du

————— may re - joice, ————— may re - joice, that the  
 ————— sich er - freu'n, ————— sich er - freu'n, dass die  
 ————— - joice, ————— that the  
 - freu'n, ————— dass die  
 bro - ken may re - joice, ————— may re - joice,  
 schlugest, sich er - freu'n, ————— sich er - freu'n, —————

bones which thou hast bro - ken may re - joice,  
 Gli - der, die du schlugest, sich er - freu'n, may re - joice,  
 sich er - freu'n, sich er - freu'n,

bones which thou hast bro - ken may re - joice,  
 Gli - der, die du schlugest, sich er - freu'n, may re - joice,  
 sich er - freu'n, sich er - freu'n,

may re - joice, may re - joice, may re - joice,  
 sich er - freu'n, sich er - freu'n, sich er - freu'n,

may re - joice, may re - joice, may re - joice, may re - joice,  
 sich er - freu'n, sich er - freu'n, sich er - freu'n, sich er - freu'n,

may re - joice, may re - joice, may re - joice, may re - joice,  
 sich er - freu'n, sich er - freu'n, sich er - freu'n, sich er - freu'n,

may re - joice, may re - joice, may re - joice, may re - joice,  
 sich er - freu'n, sich er - freu'n, sich er - freu'n, sich er - freu'n,

5 6

- joice, may re- joice; thou, thou shalt make me hear of  
 - freu'n, sich er- freu'n; o, lass, lass hö - ren mich von  
 - joice, may re- joice; thou shalt make me hear of  
 - freu'n, sich er- freu'n; o, lass hü - ren mich von  
 may re- joice; thou shalt make me hear of joy  
 sich er- freu'n; o, lass hü - ren mich von Freud'

7 7 4

joy and gladness, of joy and gladness, of joy and gladness, and gladness, and gladness, and  
 Freud' und Wonne, von Freud' und Wonne, von Freud' und Wonne, und Wonne, und Wonne, und

joy and gladness, and gladness, of joy and gladness, of joy and gladness, and gladness, and gladness, and  
 Freud' und Wonne, und Wonne, von Freud' und Wonne, von Freud' und Wonne, und Wonne, und Wonne, und

and gladness, and gladness, of joy and gladness, of joy and glad -  
 und Wonne, und Wonne, von Freud' und Wonne, von Freud' und Won -

gladness, and gladness, and gladness, that the bones which thou hast bro - ken may re - joice.  
 Wonne, und Wonne, und Wonne, dass die Glieder, die du schlu - gest, sich er - freu'n,

gladness, and gladness, and gladness, that the bones which thou hast bro - ken may re - joice,  
 Wonne, und Wonne, und Wonne, dass die Glieder, die du schlu - gest, sich er - freu'n,

- ness, and gladness, and gladness, that the bones which thou hast bro - ken may re - joice,  
 - ne, und Wonne, und Wonne, dass die Glieder, die du schlu - gest, sich er - freu'n,

*Adagio.*

that the bones which thou hast bro - ken may re - joice.  
 dass die Glieder, die du schlu - gest, sich er - freu'n.

that the bones which thou hast bro - ken may re - joice.  
 dass die Glieder, die du schlu - gest, sich er - freu'n.

that the bones which thou hast bro - ken may re - joice.  
 dass die Glieder, die du schlu - gest, sich er - freu'n.

*Adagio.*

*Adagio.*

Oboe.

Violino I. II.

CANTO.

Bassi.

Pianoforte.

Make me a clean heart, O God, make me a clean heart, O God, and re-  
 Gib mir ein rein Herz, o Gott, gib mir ein rein Herz, o Gott, dass ein

- new a right spir - it with-in me, and re - new a right spir - it, and re - new, and re - new - a right  
 Geist neu ge - bo - ren mich be lebt, dass ein Geist neu ge - bo - ren, dass ein Geist, dass ein Geist - neu ge -

spir - it with-in me. Cast me not a way from thy presence, and take  
 - bo - ren mich be lebt. Herr, verbirg' vor mir nicht dein Antlitz, und nimm



not thy ho-ly spir-it from me, and take not thy ho-ly spir-it from me. 0  
 dei-nen heil-gen Geist nicht von mir, und nimm dei-nen heil-gen Geist nicht von mir. 0

give me the com-fort, the com-fort of thy help-a-gain, and stab-lish me with  
 ver-leih den Trost mir, den Trost mir dei-ner Hül-fe, o Herr, und er-hal-te mich in

thy free spir-it, O give me the com-fort of thy help-a-gain, and stab-lish me with  
 freud'-ger Hoff-nung, ver-lei-he den Trost mir dei-ner Hül-fe, o Herr, er-hal-te mich in

lish me with thy free spir-it.  
 te mich in freudger Hoff-nung.

(Oboe.)

(Basson.)

(Violino I.)

(Violino II.)

(CANTO.)

(TENORE.)

(BASSO.)

(Contrabasso.)

(Organo, e Violoncello.)

Pianoforte.

And sinners shall be con-ver - - - ted  
 Der Sünder soll dann sich wen - - - den

Then shall I teach thy ways un-to the wick - - - ed, un-to the  
 Dann füh-re ich den rech-ten Pfad die Bö - - - sen, den Pfad die

un - - to thee, and sin-ners shall be con-ver - - -  
 dei - - nes Wegs, der Sün-der soll dann sich wen - - -

Then shall I teach thy ways un-to the wick - - - ed, un-to  
 Dann füh-re ich den rech-ten Pfad die Bö - - - sen, den rech-

wick - - - ed, un - to the wick - - - ed, and sin-ners shall be con-ver - - -  
 Bö - - - sen, den Pfad die Bö - - - sen, der Sün-der soll dann sich wen - - -

- - ted, shall be con ver - - ted, then shall I teach thy ways un - to the  
 - - den, soll dann sich wen - - den, dann füh-re ich den rech- - ten Pfad die

- - the wick - - ed, un - - to thee, un. to thee. then shall I teach thy  
 - - ten Pfad die Bö - - sen, den rechten Pfad, dann füh-re ich den

- - ted un - to thee, shall be con ver - - ted un - to thee, un. to thee,  
 - - den dei - nes Wegs, soll dann sich wen - - den dei - nes Wegs, dei - nes Wegs,

wick - ed, un - to the wick - ed, then shall I teach thy  
 Bö - - sen, den Pfad die Bö - - sen, dann füh-re ich den

ways un - to the wick - ed, un - to the wick - ed, - - ed.  
 rech - ten Pfad die Bö - - sen, den Pfad die Bö - - sen, - - sen.

then shall I teach thy ways un - to the  
 dann füh-re ich den rech- - ten Pfad die

ways un - to the wick - - ed, un - to the wick - - ed, un - to the wick - ed,  
 rech - ten Pfad die Bö - - sen, den Pfad die Bö - - sen, den Pfad die Bö - sen,  
 un - to the wick - ed, and sinners shall be con ver - - - ted un - to thee, then shall I  
 den Pfad die Bö - sen, der Sünder soll dann sich wen - - - den dei - nes Wegs, dann führ'ich  
 wick - - - ed, then shall I teach thy ways,  
 Bö - - - sen, dann führ'ich dei - nen Pfad,

then shall I teach thy ways un - - to the wick - -  
 dann füh-re ich den rech-ten Pfad die Bö - -  
 teach thy ways, and sinners shall be con ver - ted, un - to (the) wick - ed,  
 dei - nen Pfad, der Sünder soll dann sich wen - den, den Pfad die Bö - - sen,  
 then shall I teach thy ways, then shall I teach thy ways,  
 dann führ'ich dei - nen Pfad, dann führ'ich dei - nen Pfad,

ed, then shall I teach thy ways un-  
 - sen, dann füh-re ich den rech-ten

un- to the wick-ed, un- to the wick-ed,  
 den Pfad die Bö-sen, den Pfad die Bö-sen,

and sinners shall be con-ver- - - - - ted un- to thee, and sinners shall be con-  
 der Sünder soll dann sich wen- - - - - den dei- nes Wegs, der Sünder soll dann sich

to the wick- - - - ed, un to the wick- - - ed, then shall I teach thy ways,  
 Pfad die Bö- - - - sen, den Pfad die Bö- - - sen, dann füh-ich dei-nen Pfad,

and sinners shall be con-ver- - - - - ted, then shall I  
 der Sünder soll dann sich wen- - - - - den, dann füh-re

- ver- ted un- to thee, and sinners shall be con-ver- - - -  
 wen.den dei- nes Wegs, der Sünder soll dann sich wen- - - -

