

20.

Filli adorata e cara.

SOPRANO.

Fil-li a-do-ra-ta e ca-ra, Fil-li che fo-sti e sei l'a-ni-ma mi-a,

se lon-ta-nan-za ri-a mi di-vi-se da te, svel-se il mio co-re da que-sto a-man-te

pet-to, sal-lo il ciel, sal-lo a-mo-re. Quan-to do-len-te, ahi! quan-to, por-to ra-min-go e

so-li-ta-rio il pas-so, ove a-sper-go di pian-to, o-gni ri-xa, o-gni fio-re, ed o-gni sas-so.

Larghetto.

Se non giun-ge quel mo-men-to, che ri-tor-ni a me, mia bel-la, sem-pre

me-sto pian-ge-rò, pian-ge-rò, sem-pre

me-sto pian-ge-rò, se non giun-ge quel mo-men-to, che ri-

-tor-ni a me, mia bel-la, sem-pre me-sto pian-ge-rò, sem-pre

me-sto pian-ge-rò,

sem-pre me-sto pian-ge-rò.

(Fine.)

Pur mi di-ce il mio tor-men-to, pur mi di-ce il mio tor-men-to, per vo-

-ler di cru-da stel-la non si pre- - - sto io ti - ve-drò,

pur mi di-ce il mio tor-men-to per vo-

-ler di cru-da stel-la non si pre- - - sto io ti - ve drò.

Da Capo.

Ma se vo-les-se mai mia cru-da sor-te, che pria di ri-ve-der tue lu-ci a-ma-te,

il rio do-lo-re mi chia-mas-se a mor-te, sap-pi, o Fil-li, mio Nu-me, che e-stin-to an-

-cor t'a-do-re-rà co-stan-te la fred-da sal-ma mi-a, lo spir-to a-man-te.

Larghetto.

Musical score for the piece "Filli adorata e cara". The score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of *Larghetto*. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 12/8. The score consists of eight systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Italian and describe a mother's longing for her children. The score concludes with a *Fine* marking and a *Da Capo* instruction.

Lyrics:

Lun-gi da te, mia spe-me,
 lan-gue, so-spi-ra e ge-me, lan-gue, so-spi-ra e ge-me fe-de-le que-sto cor, fe-de-
 - le que-sto cor, fe-de-
 - le, lun-gi da te, mia spe-me, lan-gue, so-spi-ra e ge-me fe-
 - de-le que-sto cor, fe-de-
 - le que-sto cor, que-sto cor.
 (Fine)
 Da-te lon-tan, mia vi-ta, la mor-te m'è gra-di-ta, la mor-te m'è gra-di-ta, e
 so-la bra-mo ogn-or; da-te lon-tan, mia vi-ta, la mor-te m'è gra-di-ta, m'è gra-
 -di-ta, e so-la bra-mo ogn-or, e so-la bra-mo ogn-or.

Da Capo.