

16.

Dolce pur d'amor l'affanno.

B.

Larghetto e cantabile.

SOPRANO.

Dol - ce pur d'a -
- mor l'af - fan - no, *dol - ce pur d'a -*
- mor l'af - fan - no se, com - pa - gno del tor - men - to, il con - ten - to vie - ne an -
- cor, il con - ten - to vie - ne an - cor, il con - ten - to vie - ne an - cor;
dol - ce pur d'a - mor l'af - fan - no se, com - pa - gno del tor - men - to, il con -

ten - to vie - ne an - cor, — se, com - pia - gno del tor - men - to, il con - ten -

6 5 4 # 6 5 6 7 6 6 7 6 6

- to, il con - ten - to vie - ne an - cor, — il con - ten - to vie - ne an -

7 3 6 7 5 6 5 3 6 5 6

- cor. Se le pe - ne u -

6 6 6 (Fine.) 6

- ni - te — van - no, con la spe - me e con l'af - fet - to, il di - let - to è poi — mag -

6 5 # 6 7 6 6 5 # 6 6

- gior, il di - let - to è poi mag - gior, se le — pe - ne u - ni - te van - no, con la

4/2 4/2 6 # 6 6 6 6

spe - me e con l'af - fet - to, il di - let - to è poi maggior, — il di - let - to è poi maggior.

6 6 6 # 6 5 # 6 6 7 7 5 5 4 # 3

Da Capo.

Il vi-ver sem-pre in pe-ne stan-ca i de-sir d'a-mo-re, e il vi-ver lie-to sempre pia-ce,

ma sa-zia il co-re dol-ci ri-pul-se e gra-zio-si sde-gni. Cer-te sven-tu-re in-

-a-spet-ta-tee lie-vi dan-no tor-men-to è ver, ma fan-ta-lo-ra più so-a-ve pia-cer quan-to più brevi.

Se più non t'a-mo non ti do-

-ler, ch'a-mar-ti, o bel-la, io più non sò, nò, nò, io più non sò, o bel-la, se più non

t'a-mo, non ti do-ler, nò, non ti do-ler, ch'a-mar-ti, bel-la, io più non sò, non sò,

nò, non ti do-ler — ch'a-mar-ti, o bel-la, — io più non sò, — io più non sò, nò, nò,

6 5 6 7 6 5 7 6 (6) 7 6 5 7

non sò, non ti do-ler — ch'a-mar-ti, o bel-la — io più non sò, — io più non sò.

6 7 6 5 6 5 7 6 5 6 6 4

Ma da te bra-mo ca-ro pia-cer, se tu sei

6 6 6 6 6 6 5 4 (Fine.) 6 6 6 4 2

quel-la che mi pia-gò, se tu sei quel-la — che mi pia-gò, — se tu sei quel-la che mi pia-

2 2 2 6 7 6 7 7 6 5 7 6 6 6 4 5

-gò, ma da te bra-mo ca-ro pia-cer, se tu sei quel-la che mi pia-

6 6 6 4 5 6 7 7 6 5 7 6 6 5

-gò, — se tu sei quel-la che mi pia-gò, — che mi pia-gò.

7 5 6 5 7 7 6 5 6 6 5 6 4 5 6 6 6

Dal Segno.