

10.

Deh! lasciate e vita e volo.

Larghetto.

ALTO.

4 6 6 6

Deh! la - scia - te e vi - ta e vo - lo all' a - ma - bi - le u - si -

6 6 6 6 4 3 4 2 6 6

- gnuo - lo, cac - cia - to - ri, per - pie - tà, cac - cia - to - ri, per pie - tà!

6 6 6 7 6 6 6 4 2 6

deh! la - scia - te e vi - ta e vo - lo all' a - ma - bil u - si - gnuolo, cac - cia - to - ri, per pie -

6 6 4 2 6 6 6 6 4 3 6 4

- tà, per pie - tà! deh! la - scia - te e vi - ta e vo - lo all' a -

6 6 6 6 6 6 6 4 2

ma - bi - le u - si - gnuo - lo, cac - cia - to - ri, deh! la - scia - te e vi - ta e vo - lo all' a -

6 6 6 6 5 6 5 6 5 4 3

ma - bil u - si - gnuolo, — cac - cia - to - ri, per pie - tà, per pie - tà, cac - cia -

6 6^a 6 6 6 5 3 7 6 5

to - ri, per pie - tà!

6 6 5 4 2 6 6 4 2 6 6 6 4 3

Col suo fle - bi - le la - men - to, ei ri - di - ce il mio tor - men - to all' in - gra - ta,

(Fine.) 6 6 5 3 5 6 6^a 6

all' in - gra - ta che lo fà; col suo fle - bi - le la - men - to ei ri -

6 6 6 6 4 2 6 4 6 6

di - ce il mio tor - men - to all' in - gra - ta che lo fà, — all' in - gra - ta che lo fà.

6^a 6^a 6 6 6 7 6 4

Da Capo.

Cru-de-le, im-pa-ra al men dal-la com-pa-gna di quel dol-ce u-si-gnuo-lo in-na-mo-

-ra-to, a ren-der a chi ta-ma a-mo-re per a-mo-re. Scac-cia il va-no ti mo-re, che, co-me al-

-trui, me-ti di-pin-ge an-co-ra men-zo-gue-ro e in-co-stan-te. A-ma-bil

trop-po è tua bel-tà di-vi-na, e trop-po la co-no-sce il co-re a-man-te.

Larghetto.

La-scia, la dol-ce bra-ma di ri-a-mar chi

6 6 6 6 4 2 6 6 4 6 4 5 4 3 6 4

ta-ma, ve-nir nel tuo bel cor, ve-nir — nel tuo bel cor, la-scia, la dol-ce bra-ma di ri-a-mar chi

6 7 4 6 7 6 6 6

t'a - ma, ve - nir nel tuo bel cor, la - scia, la dol - ce bra - ma di ri - a - mar chi

7 $\frac{1}{2}$ 6 $\frac{1}{2}$ $\frac{6}{5}$ 6^{\flat} 6 6^{\flat} 6 $\frac{6}{5}$ 6 6

t'a - ma, ve - nir nel tuo bel cor, nel tuo bel cor, la - scia, la dol - ce bra - ma di ri - a - mar chi t'a - ma ve -

$\frac{6}{5}$ 6 6 6 6 5 7 - 7 6 6 $\frac{6}{4}$ 6 6^{\flat} 6 6^{\flat} 6 6 6^{\flat} 6

- nir nel tuo bel cor. La ve - ra gio - ja in - ten - de quell'

4 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ 6 6^{\flat} $\frac{1}{4}$ 6 4 $\frac{1}{4}$ (Fine.) 6 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6

a - ni - ma, che ren - de a - mo - re per a - mor, a - mo - re per a - mor, a - mo - re per a - mor, la ve -

6^{\flat} 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ 6 6^{\flat} $\frac{1}{4}$ 5 4 $\frac{2}{4}$ 6 6 $\frac{1}{4}$ 6 6 5 $\frac{1}{4}$

- ra gio - ja in - ten - de quell' a - ni - ma, che ren - de a - mo - re per a - mor, — a - mo - re per a - mor.

$\frac{6}{5}$ 6 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ 6 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{1}{4}$ 6 6^{\flat} $\frac{1}{4}$ 6 6^{\flat} $\frac{1}{4}$ 6 $\frac{1}{4}$

Da Capo.