

*P. Borie*

*REYNALDO HAHN*

1<sup>er</sup> Volume. Vingt mélodies.

HEUGEL & C<sup>ie</sup>



# Mélodies

DE

# Reynaldo Hahn

Deux volumes  
de Vingt mélodies chacun

Réf. : BF

HEUGEL & C<sup>IE</sup>

Représentation Exclusive pour le Monde Entier

Editions ALPHONSE LEDUC & C<sup>ie</sup>

175, rue Saint-Honoré 75040 PARIS CEDEX 01

Tous droits de reproduction et d'exécution réservés  
pour tous pays.

Printed in France

à la mémoire  
de  
Lucien Grandjany,  
Professeur au Conservatoire à vingt-trois ans,  
mort à vingt-neuf ans.

son élève, son ami

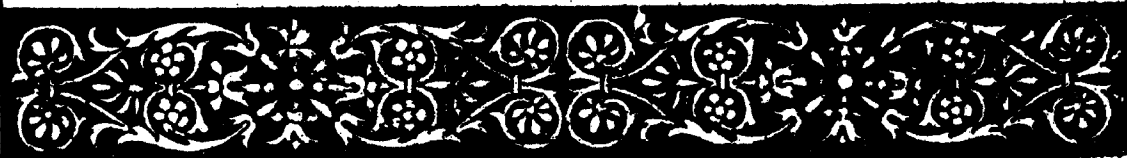
Reynaldo Hahn.

1895.



## TABLE

<i>N<sup>os</sup></i>		<i>Pages</i>
1	Rêverie.....	1
2	Si mes Vers avaient des Ailes !.....	6
3	Mai.....	11
4	Paysage.....	14
5	L'Énamourée.....	19
6	Seule.....	25
7	La Nuit.....	30
8	Offrande.....	33
9	Trois Jours de Vendange.....	37
10	Infidélité.....	43
11	Fêtes galantes.....	47
12	Cimetière de Campagne.....	52
13	Fleur fanée.....	59
14	L'Incrédule.....	63
15	Les Cygnes.....	67
16	D'une Prison.....	74
17	Dernier Vœu.....	78
18	Séraphine.....	81
19	Nocturne.....	85
20	A Phidylé.....	88



OUVRAGE PROTÉGÉ  
PHOTOCOPIE INTERDITE  
Même partielle  
(Loi du 11 Mars 1957)  
Constituerait contrefaçon  
(Code Pénal, Art. 425)

# RÊVERIE

Poésie de VICTOR HUGO.

N° 1.

à Mademoiselle J. CICERI.

*2*  
*ma leçon de piano*

CHANT. *Andantino.* *p avec charme.*  
Puisqu'i-ci-bas toute

PIANO *Andantino.* *p et doux.*

à - me Donne à quel - qu'un Sa mu - si - que, sa

*dim.* *p*  
flam - me, Ou son par - fum; Puisqu'i-ci tou - te

cho - se Don - ne tou - jours Son é - pine ou sa

ro - se A ses a - mours; Puisque l'air à la  
suivez.

*dim. e rit.* *a Tempo.* *p* *a Tempo.* *8* *pp* *sf* *dim.*

bran - che Don - ne foi - seau, Que l'aube à la per.

*pp*

- ven - che Donne un peu d'eau, Puisque, lorsqu'elle ar.

*f* *rall.* *mf* *Un peu plus lent.*

ri - ve S'y re - po - ser, ——— L'onde amère à la  
*rall.* *mf* *mf* *mf* *f*  
 Un peu plus lent.

*rit. molto.* *pp* *dim.*

ri - ve Donne un bai - ser...  
*p* *dim.*  
 suivez.

*p* *3* *3*

Je te donne à cette heu - re,

*espress.* *3*

Pen - ché sur toi, La cho - se la meil - leu - re

*p* *espress.*

Que j'aie en moi... Reçois donc ma pen - sé - e,

Tris - te d'ail - leurs, Qui comme u - ne ro - sé - e

*poco rit.*

T'ar - ri - ve en pleurs!.. Reçois mes vœux sans

*suivez.* *dim.* *suivez.*

nom - bre, Ô! mes a - mours, Reçois la flamme et



*cresc. poco a poco.*

l'om - bre De tous mes jours, — Mes transports pleins d'i -

*f* — *p* *rit.*

- vres - se, Purs de soup - çons, — Et tou - tes les ca -

*p* suivez.

*f*

- res - ses De mes chan - sons!

pressez.

*dim.* *p*