

3. Смелей!

К. ГУРЛИТ. Соч. 203, №2.

Allegro moderato.

p cantabile

cresc.

cresc. molto

ff *decresc.*

mf

ritenuto
dim.
Ped. * Ped.

a tempo
dolce
cresc.
* 3

cresc molto

ff

decrease.
p

ritenuto
pp

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО (КЛАССИЧЕСКИХ И СОВРЕМЕННЫХ)

ВНОВЬ СОСТАВЛЕННОЕ, РЕДАКТИРОВАННОЕ И РАСПОЛОЖЕННОЕ В ПРОГРЕССИВНОМ ПОРЯДКЕ ПО СТЕПЕНЯМ ТРУДНОСТИ

Педагогическим Подотделом МУЗЫКАЛЬНОГО СЕКТОРА ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

СТЕПЕНЬ III.

1. Григ, Э. Соч. 12 № 1 и 2. Ариэтта. Вальс.
2. Хеллер, С. Соч. 125 № 5 и 14. Два этюда.
3. Дуссек, И. Соч. 20 № 1. Сонатина Г-дур.
4. Бетховен, Л. На память Элизе.
5. Гедике, А. Соч. 8 № 1 и 2. Две миниатюры.
6. Сейсс, И. Соч. 8 № 1. Сонатина.
7. Хеллер, С. Соч. 46 № 1 и 2. Два этюда.
8. Пьервэ, Г. Маленький гавот.
9. Хеллер, С. Соч. 45 № 1 и 2. Два этюда.
10. " " Соч. 125 № 17 и 18. Два этюда.
11. Рейнеке, К. Ночная бабочка.
12. Эгхард, Ж. Соч. 144 № 3. Ноктюрн.
13. Шуберт, Ф. Утренняя серенада (Хеллер).
14. Гедике, А. Соч. 8 № 3, 4 и 5. Три миниатюры.
15. Шуман, Р. Соч. 68. Две пьесы: * * (Ц-дур) и Кавалерийская рысь.
16. Гайдн, И. Соната Ц-дур, I-я часть.
17. " " " II и III-я часть.
18. Бах, И. С. Бурре X-моль.
19. Рейнеке, К. Соч. 47 № 3. Сонатина Б-дур.
20. Бетховен, Л. Соч. 49 № 2. Соната Г-дур.
21. Чайковский, П. Соч. 39 № 21. Сладкая греза.
22. Хеллер, С. Соч. 125 № 19 и 21. Два этюда.
23. Гайдн, И. Соната Г-дур, I-я часть.
24. " " " II-я "
25. " " " III-я "
26. Парадиз, П. Токката.
27. Хеллер, С. Соч. 46 № 4 и 5. Два этюда.
28. " " " № 7, 8, 9. Три этюда.
29. Мендельсон-Бартольди, Ф. Соч. 72 № 5 и 6 Детские пьесы.
30. Дюран, А. Соч. 62. Чаконна.
31. Гедике, А. Соч. 8 № 6 и 10. Две миниатюры.
32. Моцарт, В. Соната Ц-дур, I-я часть.
33. " " " II и III-я части.
34. Мендельсон-Бартольди, Ф. Соч. 72 № 2. Детская пьеса.
35. Пахер, И. Соч. 32. Легкие вариации на мотивы из оп. „Волшебный стрелок“.
36. Хеллер, С. Соч. 46 № 18 и 21. Два этюда.
37. Бетховен, Л. 6 легких вариаций Г-дур.
38. Хеллер, С. Соч. 45 № 7 и 15. Два этюда.
39. " " " № 23 и 24.
40. Моцарт, В. Соната Ф-дур, I-я часть.
41. Майкапар, С. Соч. 8 № 3. Свирель.
42. " " " № 13. Скерцино.
43. Глиэр, Р. Соч. 31 № 6. Вальс.
44. " " " № 1. Прелюдия.
45. Пахульский, Г. Соч. 23 № 5. Признание.
46. " " " № 4. Грезы.
47. " " " № 2. Двухголосн. fuga.
48. Годар, Б. Соч. 81. Гавот Г-дур.
49. Гольденвейзер, А. Соч. 7 № 6. Русская песня.
50. Глиэр, Р. Соч. 34. Экспромт.
51. Корещенко, А. Соч. 22 № 3. Маленький марш.
52. " " " № 5. Менуэт.
53. Зиринг, В. Соч. 8 № 3. В лесу.
54. " " " № 4. Юмореска.
55. " " " № 5. Вечер.
56. Эйгес, К. Фуга—этюд № 1.
57. " " " № 2.
58. " " " № 3.