

Mp 1
3412

MORCEAUX POUR HARMONIUM

N°1	PRIÈRE BERGEUSE.....	OP 27	Pr.....	5 ^f
2	CANZONETTA.....	28		6 ^f
3	FUGHETTA.....	29		5 ^f
4	ASPIRATION RELIGIEUSE.....	30		5 ^f
5	SCHERZO.....	31		9 ^f
6	VILLAGEOISE.....	32		4 ^f
7	GAVOTTE, AIR & MENUETS de J.S. BACH <i>Transcriptions</i>			6 ^f

PAR

Alex. GUILMANT

ORGANISTE du GRAND ORGUE de la TRINITÉ à PARIS

du même Auteur

Deux Morceaux. 1^{er} Recueillement 2^e Valse
Pastorale, Duo, pour Piano et Harmonium

Paris: SCHOTT, 10, rue de Valenciennes
Boulevard des Capucines, N° 10
Auteurs et Éditeurs B. SCHOTT

Bruxelles: SCHOTT Frères
N° 22, Montagne de la Cour
Londres: SCHOTT & Co

Paris: 10, rue de Valenciennes
Boulevard des Capucines, N° 10

es.

MORCEAUX POUR HARMONIUM

N°1	PRIÈRE BERCEUSE	OP 27	Pr.	5 ^f
2	GANZONETTA	28		6 ^f
3	FUGHETTA	29		5 ^f
4	ASPIRATION RELIGIEUSE	30		5 ^f
5	SCHERZO	31		9 ^f
6	VILLAGEOISE	32		4 ^f
7	GAVOTTE, AIR & MENUETS de J.S. BACH Transcriptions			6 ^f

PAR

Alex. GUILMANT

ORGANISTE du GRAND ORGUE de la TRINITÉ à PARIS

du même Auteur :

Deux Morceaux. 1^{er} Recueillement 2^e Valse
Pastorale, Duo. pour Piano et Harmonium

Alex. Guilmant

Paris SCHOTT Editeur
Rue du Hazard Richelieu N° 6
Mayence les fils de B. SCHOTT

Bruxelles SCHOTT Freres
N° 82, Montagne de la Cour
Londres. SCHOTT & Co

et chez l'Auteur : 2, Rue de Cheny, Paris
Représentants de l'Auteur de tous Pays

VILLAGEOISE

BLUETTE

POUR HARMONIUM

PAR ALEX: GUILMANT.

OP: 32.

Allegretto. (♩ = 92)

HARMONIUM.

1

1 **5** **3**

p
Leggeramente.

mf

Cre.

sen - do

f

Dim. e rallenti.

p

a tempo.

1^a volta.

2^a volta.

rit.

7 ou 5

8^a

p *Ben staccato.*

8^a

1^a volta.

2^a volta.

7^a

System 1, measures 1-5. Treble and bass staves with various notes and rests.

8^a

System 2, measures 6-10. Treble and bass staves with various notes and rests.

System 3, measures 11-15. Treble and bass staves with various notes and rests.

9^a

System 4, measures 16-20. Treble and bass staves with various notes and rests. Includes first and second endings.

1^a volta. 2^a volta. 7 on 7

System 5, measures 21-25. Treble and bass staves with various notes and rests.

System 6, measures 26-30. Treble and bass staves with various notes and rests. Includes *mf* dynamic marking.

First system of musical notation, consisting of a treble and bass staff. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

Second system of musical notation, including the lyrics "Cre - scen - do" written across the staves. The music continues with eighth and sixteenth notes. A dynamic marking of *f* (forte) is present.

Third system of musical notation, including the lyrics "a tempo." and "Dim e rallent." (diminuendo e rallentando). The music features a mix of eighth and sixteenth notes.

Fourth system of musical notation, continuing the piece with eighth and sixteenth notes in both staves.

Fifth system of musical notation, including the dynamic marking "meno vivo." (meno mosso) and "pp" (pianissimo). The music features a steady eighth-note pattern.

Sixth system of musical notation, including the dynamic markings "rall." (rallentando), "morendo." (morendo), and "ppp" (pianississimo). The music concludes with a series of notes and rests.

CATALOGUE
DES
COMPOSITIONS POUR ORGUE, HARMONIUM et PIANO
de
ALEXANDRE GUILMANT

Organiste du 6^e Orgue de l'Eglise de la Trinité, à Paris.

En vente chez **SCHOTT**, Editeur de musique, 6, rue du Hazard, à Paris.

VINGT-QUATRE PIÈCES POUR ORGUE,
divisées en six Livraisons.

PREMIÈRE LIVRAISON.	QUATRIÈME LIVRAISON.
1. COMMUNION (N° 1) Sol majeur.	13. GRAND CHOEUR Ré majeur
2. MARCHÉ RELIGIEUX Fa majeur.	14. ALLEGRO Fa # mineur
3. CANTILENE PASTORALE Si mineur.	15. INVOCATION Si # majeur
DEUXIÈME LIVRAISON.	16. DEUX VERSETS et AMEN sur l'Hymne Iste Confessor.
4. ADANTE CON MOTO Ut majeur.	CINQUIÈME LIVRAISON.
5. PRIÈRE (N° 1) Fa majeur.	17. ALLEGRETTO Si mineur
6. VERSET et AMEN sur l'Hymne de la Fête de l'Épiphanie.	18. OFFERTOIRE sur DEUX NOËLS Sib majeur
7. SCHERZO Fa majeur.	19. FUGHETTA sur l'Hymne du Dimanche de Quasimodo.
TROISIÈME LIVRAISON.	20. COMMUNION (N° 2) Sol majeur
8. PRIÈRE (N° 2) Mi b majeur.	21. VERSET Fa majeur
9. DEUX AMEN pour les Hymnes du 4 ^e ton.	SIXIÈME LIVRAISON.
10. MARCHÉ FUNÈRE et CHANT SÉRAPHIQUE Ut mineur et maj:	22. PREMIÈRE MÉDITATION La majeur
11. MÉLODIE La b majeur.	23. DEUXIÈME MÉDITATION Fa # mineur
12. ANTIENNE pour le Dimanche de Quasimodo (Alleluia).	24. CAPRICE Si b majeur

Prix de chaque livraison 9 fr:
Les six livraisons réunies 48 fr:

SECONDE SÉRIE DE PIÈCES POUR ORGUE.

INTRODUCTION et FUGUE Ré mineur.
FUGUE Ré majeur.
ÉLEVATION, VERSETS, ANTIENNES.
PRÉLUDE, THÈME, VARIATIONS et FINAL.
MARCHÉ Sol majeur.
MARCHÉ Mi b majeur.
PRÉLUDE et FUGUE Mi majeur.
SONATE Ré mineur.

MORCEAUX POUR HARMONIUM.

PRIÈRE et BERCEUSE Op: 27 5 ^f »
CANZONETTA Op: 28 6 ^f »
FUGHETTA Op: 29 5 ^f »
SCHERZO Op: 30 9 ^f »
ASPIRATION RELIGIEUSE Op: 31 5 ^f »
VILLAGROISE Op: 32 4 ^f »
AIR, GAVOTTE et MENUETS de J.S. BACH (transcriptions). 6 ^f »

MORCEAUX POUR PIANO.

CANZONETTA.
IDYLLE.
SCHERZO-VALSE.
AIR d'une CANTATE de J. S. BACH. (transcription).
POLKA.
MAZURKA.
PRIÈRE pour Violoncelle avec accomp ^t de Piano.

MUSIQUE D'ÉGLISE à 4 voix avec accompagnement D'ORGUE ou D'ORCHESTRE.

KYRIE en Fa mineur (Op: 21).
LITANIES en l'honneur de la S ^{te} Vierge.
O SALUTARIS, brefs et faciles (Recueil de différents auteurs).
1 ^{re} MESSE en Fa (Op: 6).
2 ^e MESSE (brève) à 4 voix avec Orgue.
TOTA PULCHRA ES MARIA. arrangé à 4 voix.

3 ^e MESSE à 4 voix, Solos et Chœurs, avec acc ^t d'orgue (Op: 11).
Partition net: 10 ^f »
Parties séparées, chaque net: 1 ^f 50
AVE VERUM. Chœur à 4 voix et Orgue (Op: 1) net: 1 »
O SALUTARIS d ^o (Op: 2) net: 1 »
QUAM DILECTA, psaume d ^o (Op: 8) net: 3 »

Chez **LEBEAU** aîné, Editeur, 274, rue S^t Honoré.

Deux morceaux pour Harmonium: N° 1, Recueillement; N° 2 Valse 7^f 50 { Chez **DURAND, SCHÖNEWERK et C^{ie}** }
Pastorale, duo pour piano et harmonium 7^f 50 { 4, Place de la Madeleine. }

Tous ces ouvrages se trouvent aussi chez l'Auteur 62, rue de Clichy, Paris.

Dépot à Bruxelles: chez **SCHOTT** frères, 82, Montagne de la Cour

à Londres: chez **SCHOTT** et C^o, 159, Regent Street.