

# CINQ LITANIES

EN L'HONNEUR DE LA BIENHEUREUSE VIERGE MARIE

A UNE, DEUX, TROIS OU QUATRE VOIX

AVEC ACCOMPAGNEMENT D'ORGUE OU D'HARMONIUM

PAR

## ALEX. GUILMANT

ORGANISTE DE LA TRINITÉ, A PARIS

—  
Op. 22  
—

Prix net : 3 fr. 50 c.

PARIS

LIBRAIRIE CH. BLÉRIOT, ÉDITEUR

55, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS, 55

—  
1877.



A MONSIEUR CHARLES BLÉRIOT.

1

# LITANIES

EN L'HONNEUR DE LA BIENHEUREUSE

VIERGE MARIE,

COMPOSÉES PAR

ALEX: GUILMANT.

OP: 22.

N° 1.

And<sup>te</sup> con moto. (♩ = 92.)

SOPRANO 1<sup>o</sup>  
ou TÉNOR.

SOPRANO 2<sup>o</sup>  
ou BARYTON.

ORGUE.

CHOEUR \*

*p* Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

CHOEUR.

*p* Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

① ② And<sup>te</sup> con moto (♩ = 92.)

① ② *p* Jeux doux.

Chri - ste, — au - di nos, Chri - ste, ex - au - di nos.

Chri - ste, — au - di nos, Chri - ste, ex - au - di nos.

*mf* Pa - ter de coe - lis De - us, mi - se - re - re no - bis,

*mf* Pa - ter de coe - lis De - us, mi - se - re - re no - bis,

*mf*

\* Le Chœur peut aussi se chanter à l'unisson.

Fi - li Redemptor mun - di De - us, mi - se - re - re no - bis.

Fi - li Redemptor mun - di De - us, mi - se - re - re no - bis.

*f* Spi - ri - tus San - cte De - us, mi - se - re - re no - bis,

*f* Spi - ri - tus San - cte De - us, mi - se - re - re no - bis,

San - cta Tri - ni - tas u - nus De - us, mi - se - re - re no - bis.

San - cta Tri - ni - tas u - nus De - us, mi - se - re - re no - bis. ②

*SOLO.* (♩ = 108)  
*Più mosso.*

San - cta Ma - ri - a, San - cta De - i Ge - ni - trix, Ma - ter

*Più mosso.* (♩ = 108)  
*p*

Chri - sti, Ma - ter di - vi - nae gra - ti - ae, Ma - ter pu - ris - si - ma,

Ma - ter cas - tis - si - ma, Ma - ter in - vi - o - la - ta, O - ra pro

no - bis. Ma - ter in - te - me - ra - ta, Ma - ter a -  
 CHOEUR.  
 Ma - ter in - te - me - ra - ta, Ma - ter a -

- ma - bi - lis, Ma - ter ad - mi - ra - bi - lis, O - ra pro no - bis.  
 - ma - bi - lis, Ma - ter ad - mi - ra - bi - lis, O - ra pro no - bis.

SOLO

Ma-ter Gre-a-to-ris, Ma-ter Sal-va-to-ris,

*p*

Vir-go pru-den-tis-si-ma, Vir-go ve-ne-ran-da, Vir-go praedi-

-can-da, Vir-go po-tens, Vir-go cle-mens,

CHŒUR.

O-ra pro no-bis. Vir-go fi-de-lis, Spe-culum jus-

CHŒUR.

Vir-go fi-de-lis, Spe-culum jus-

②

②

-ti - ti - æ, Se - des sa - pi - en - ti - æ, O - ra pro no - bis.

-ti - ti - æ, Se - des sa - pi - en - ti - æ, O - ra pro no - bis.

②

②

SOLO.

Cau - sa nostræ læ - ti - ti - æ, Vas spi - ri - tu - a - le, Vas ho - no -

*p*

- ra - bi - le, Vas in - sig - ne devo - ti - o - nis, Ro - sa mys - ti - ca,

Tur - ris Da - vi - dica, Tur - ris e - bur - nea, O - ra pro no - bis.

CHOEUR.

Do - mus au - re - a, Foe - de - ris ar - ca, Ja - nu - a coe - li,

CHOEUR.

Do - mus au - re - a, Foe - de - ris ar - ca, Ja - nu - a coe - li,

SOLO.

O - ra pro no - bis. Stella ma - tu - ti - na, Sa - lus in - fir -

O - ra pro no - bis.

- mo - rum, Re - fu - gium pec - ca - to - rum, Con - so - la - trix affli - cto - rum, Au -

- xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, Re - gi - na Ange - lo - rum, Re -



CHOEUR.  
 gi - na Patriar - cha - rum, O - ra pro no - bis. Re - gi - na Prophe -  
 CHOEUR.  
 Re - gi - na Prophe -

- ta - rum, Re - gi - na A - posto - lo - rum, Re - gi - na Mar - tyrum,  
 - ta - rum, Re - gi - na A - posto - lo - rum, Re - gi - na Mar - tyrum,

SOLO.  
 O - ra pro no - bis. Re - gi - na Confes - so - rum, Re - gi - na  
 O - ra pro no - bis.

*p*

Vir - ginum, Re - gi - na Sanctorum om - ni - um, O - ra pro no - bis. Re -

- gi - na si - ne la - be o - ri - gi - na - li con - cep - ta,

O - ra pro no - bis, O - ra pro no - bis.

1° tempo.

CHOEUR.

*p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

CHOEUR.

*p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

④ 1° tempo.

④

par - ce no - bis Do - mi - ne, Ag - nus De - i, qui

par - ce no - bis Do - mi - ne, Ag - nus De - i, qui

*do.* *Dim.* **P**  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, ex - au - di nos Do - mi - ne.

*do.* *Dim.* **P**  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, ex - au - di nos Do - mi - ne.

*do.* *Dim.* **P**

**P** *Cresc.*  
 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

**P** *Cresc.*  
 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

**2** **P** *Cresc.*

**f** **pp** *Rall.*  
 no - bis, Chris - te, au - di nos, Chris - te, ex - au - di nos.

**f** **pp** *Rall.*  
 no - bis, Chris - te, au - di nos, Chris - te, ex - au - di nos.

**f** **pp** *Rall.*

# LITANIES

## DE LA SAINTE VIERGE.

N<sup>o</sup> 2.

par ALEX: GUILMANT.

Andante quasi Allegretto. (♩ = 100)

CHŒUR.\*

SOPRANO 1<sup>o</sup>  
p Ky-ri-e e - le - i-son, Chri-ste e - le - i-son,

SOPRANO 2<sup>o</sup>  
p Ky-ri-e e - le - i-son, — Chri-ste e - le - i-son,

TÉNOR ou BARYTON  
(ad libitum)  
p Ky-ri-e e - le - i-son, Chri-ste e - le - i-son,

BASSE  
(ad libitum)  
p Ky-ri-e e - le - i-son, Chri-ste e - le - i-son,

ORGUE.  
p

And<sup>te</sup> quasi All<sup>to</sup> (♩ = 100)

SOLO.

Chri-ste, — au - di-nos, Chri-ste, ex - au - di-nos. Pa-ter de coe-lis

Chri-ste, au - di-nos, — Chri-ste, ex - au - di-nos.

Chri-ste, au-di-nos, Chri-ste, ex - au - di-nos.

Chri-ste, au - di-nos, Chri-ste, ex - au - di-nos.

p

\* Ce Chœur peut aussi se chanter 1<sup>o</sup> à l'unisson, 2<sup>o</sup> à deux voix, (1<sup>er</sup> et 2<sup>d</sup> Soprano)  
3<sup>o</sup> à trois voix 1<sup>er</sup> et 2<sup>d</sup> Soprano, Basse)

De - us, mi - se - re - re no - bis, Fi - li Redemptor mun - di De - us,

CHŒUR.

mi - se - re - re no - bis. Spi - ritus San - cte De - us, mi - se - re - re.  
 Spi - ritus San - cte De - us, mi - se - re - re.  
 Spi - ritus San - cte De - us, mi - se - re - re.  
 Spi - ritus San - cte De - us, mi - se - re - re.

②

*p*

②

no - bis, San - cta Tri - nitas u - nus De - us, mi - se - re - re no - bis.  
 no - bis, San - cta Tri - nitas u - nus De - us, mi - se - re - re no - bis.  
 no - bis, San - cta Tri - nitas u - nus De - us, mi - se - re - re no - bis.  
 no - bis, San - cta Tri - nitas u - nus De - us, mi - se - re - re no - bis.

②

②

SOLO.

1. San - cta Ma - ri - a, San - cta De - i Ge - ni - trix,

SOLO.

2. Ma - ter pu - ris - si - ma, Ma - ter cas - tis - si - ma,

Allegro (♩ = 126)

*p*

au Chœur. §

Ma - ter Chri - sti, Ma - ter di - vine gra - ti - ae.

Ma - ter in vi - o - la - ta, Ma - ter in te - me - ra - ta.

§ CHŒUR.

SOPRANO 1<sup>o</sup> *p* O - ra pro no - bis, O - ra pro no - bis.

SOPRANO 2<sup>o</sup> *p* O - ra pro no - bis, O - ra pro no - bis.

TÉNOR (ad libitum.) *p* O - ra pro no - bis, O - ra pro no - bis.

BASSE (ad libitum.) *p* O - ra pro no - bis, O - ra pro no - bis..

ORGUE. *p*

\* A 4 voix, chanter le Fa; à 2 ou 3 voix, chanter le Ré.

SOLO.

3. Ma - ter a - ma - bi - lis, Ma - ter ad - mi - ra - bi - lis,

SOLO.

4. Vir - go pru - den - tis - si - ma, Vir - go ve - ne - ran - da,

SOLO.

5. Vir - go cle - mens, Vir - go fi - de - lis,

SOLO.

6. Gau - sa nostrae lae - ti - ti - æ, Vas spi - ri - tu - a - le,

SOLO.

7. Ro - sa mys - ti - ca, Tur - ris Da - vi - di - ca,

Allegro. (♩=126)

*p*

au Chœur §

Ma - ter Cre - a - to - ris, — Ma - ter Sal - va - to - ris. §

Vir - go præ - di - can - da, — Vir - go po - tens. §

Spe - cu - lum jus - ti - ti - æ, Se - des sa - pi - en - ti - æ. §

Vas ho - no - ra - bi - le, Vas in - si - gne de - vo - ti - o - nis. §

Tur - ris e - bur - ne - a, — Dó - mus au - re - a. §

## SOLO.

Fæ - de - ris ar - ca, Ja - nu -

*p*

- a cœ - li, Stel - la ma - tu -

- ti - na, Sa - lus in - fir - mo - rum,

## CHŒUR.

*p* O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

*p* O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis

*p* O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis

*p* O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis

*p*

②

②



## SOLO.

9. Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, Con - so -

- la - trix af - fli - cto - rum, Au - xi - li - um Chri - sti - a -

- no - rum, Re - gi - na Au - ge - lo - rum,

## CHOEUR.

*p* O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

*p* O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

*p* O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

*p* O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

SOLO.

Re - gi - na Pa - tri - ar - cha - rum, Re - gi - na

*p*

Pro - phe - ta - rum, Re - gi - na A - pos - to -

- lo - rum, Re - gi - na Mar - ty - rum,

CHŒUR.

*p* O - ra pro no - bis, o - ra pro - no - bis.

*p* O - ra pro no - bis, o - ra pro - no - bis.

*p* O - ra pro no - bis, o - ra pro - no - bis.

*p* O - ra pro no - bis, o - ra pro - no - bis.

*p*

## SOLO.

11. Re - gi - na Con - fes - so - rum, Re - gi - na

Vir - gi - num, Re - gi - na San - cto - rum om - ni - um, Re - gi - na

si - ne la - be o - ri - gi - na - li con - cep - ta,

## CHŒUR.

*p* O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

*p* O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

*p* O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

*p* O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

Tempo 1<sup>o</sup>

SOLO.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

Tempo 1<sup>o</sup>

*p*

mun - di, par - ce no - bis Do - mi - ne. Ag - nus De - i, qui

CHOEUR.

Ag - nus De - i, qui

Ag - nus De - i, qui

Ag - nus De - i, qui

Ag - nus De - i, qui

*p*

tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di, ex - au - di nos Do - mi - ne.

tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di, ex - au - di nos Do - mi - ne.

tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di, ex - au - di nos Do - mi - ne.

tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di, ex - au - di nos Do - mi - ne.

SOLO.

Ag - nus - De - i, qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta -

*p*

CHŒUR.

mun - di, mi - se - re - re no - bis Chri - ste, au - di - nos, Chri - ste ex -

Chri - ste, au - di - nos, Chri - ste ex -

Chri - ste, au - di - nos, Chri - ste ex -

Chri - ste, au - di - nos, Chri - ste ex -

*p*

④

④

- au - di nos, Chri - ste, au - di nos, Chri - ste ex - au - di nos.

- au - di nos, Chri - ste, au - di nos, Chri - ste ex - au - di nos.

- au - di nos, Chri - ste, au - di nos, Chri - ste ex - au - di nos.

- au - di nos, Chri - ste, au - di nos, Chri - ste ex - au - di nos.

# LITANIES

## DE LA SAINTE VIERGE.

N<sup>o</sup> 3.

par ALEX: GUILMANT.

All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup> (♩ = 100)

CHŒUR \*

1<sup>rs</sup> SOPRANOS  
ou TÉNORS.

CHŒUR.

2<sup>ds</sup> SOPRANOS  
ou BARYTONS.

CHŒUR.

CONTRALTOS  
ou BASSES.

CHŒUR.

① All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup> (♩ = 100)

ORGUE.

*f* **G**

①

Chri - ste, au - di - nos, Chri - ste, ex - au - di nos.

Chri - ste, au - di - nos, Chri - ste, ex - au - di nos.

Chri - ste, au - di - nos, Chri - ste, ex - au - di nos.

SOLO.

Pa - ter de coe - lis De - us, mi - se - re - re no - bis,

**G** *p*

\* Ce Chœur peut également se chanter à deux voix (1<sup>er</sup> et 2<sup>d</sup> Soprano) ou à l'unisson.

Fi - li Redemptor mun - di De - us, mi - se - re - re no - bis .

CHŒUR.

Spi - ri - tus San - cte De - us, mi - se - re - re no - bis

Spi - ri - tus San - cte De - us, mi - se - re - re no - bis

Spi - ri - tus San - cte De - us, mi - se - re - re no - bis

**6** *f*

San - cta Tri - ni - tas u - nus De - us, mi - se - re - re no - bis .

San - cta Tri - ni - tas u - nus De - us, mi - se - re - re no - bis .

San - cta Tri - ni - tas u - nus De - us, mi - se - re - re no - bis .

SOLO. CHOEUR.

1. San - cta Ma - ri - a, San cta De - i Ge - nitrix,

SOLO. CHOEUR.

2. Ma - ter di - vi - nae gra - ti - ae, Ma - ter pu - ris - si - ma,

SOLO. CHOEUR.

3. Ma - ter in - vi - o - la - ta, Ma - ter in - te - me - ra - ta,

SOLO. CHOEUR.

4. Ma - ter ad - mi - ra - bi - lis, Ma - ter Cre - a - to - ris,

SOLO. CHOEUR.

5. Vir - go pru - den - tis - si - ma, Vir - go ve - ne - ran - da,

*p* *f*

SOLO. CHOEUR.

Ma - ter Chri - sti, O - ra pro no - bis.

SOLO. CHOEUR.

Ma - ter cas - tis - si - ma, O - ra pro no - bis.

SOLO. CHOEUR.

Ma - ter a - ma - bilis, O - ra pro no - bis.

SOLO. CHOEUR.

Ma - ter Sal - va - to - ris, O - ra pro no - bis.

SOLO. CHOEUR.

Vir - go prae - di - can - da, O - ra pro no - bis.

*p* *f*



SOLO. CHŒUR.

6. Vir - go - po - tens, Vir - go ele - mens,

SOLO. CHŒUR.

7. Spe - culum jus - ti - tiæ, Se - des sa - pi - en - tiæ

SOLO. CHŒUR. SOLO.

8. Vas spi - ri - tu - a - le, Vas ho - no - ra - bi - le, Vas in -

SOLO. CHŒUR.

9. Ro - sa mys - ti - ca, Tur - ris Da - vi - di - ca,

SOLO. CHŒUR.

10. Do - mus au - rea, Fœ - de - ris ar - ca,

*p* *f* **©**

SOLO. CHŒUR.

Vir - go fi - de - lis, O - ra pro no - bis.

SOLO. CHŒUR.

Gau - sa nos - træ læ - ti - tiæ, O - ra pro no - bis.

CHŒUR.

- sig - ne de - vo - ti - o - nis, O - ra pro no - bis.

SOLO. CHŒUR.

Tur - ris e - bur - nea, O - ra pro no - bis.

SOLO. CHŒUR.

Ja - nu - a cœ - li, O - ra pro no - bis.

*p* *f* **©**

SOLO. CHOEUR. SOLO.

11. Stel-la ma-tu-ti-na, Sa-lus in-fir-mo-rum, Re-

CHOEUR.

- fu - gi - um pec - ca - to - rum, O - ra pro no - bis.

SOLO. CHOEUR.

12. Con - so - la - trix af - fli - cto - rum, Au - xi - li - um Chri - sti - a -

SOLO. CHOEUR.

- no - rum, Re - gi - na Auge - lo - rum O - ra pro no - bis.

SOLO. CHOEUR.

Re - gi - na Pa - tri - ar - cha - rum, Re - gi - na Pro - phe -

*p* *f* **G**

SOLO. CHOEUR.

- ta - rum, Re - gi - na A - posto - lo - rum, O - ra pro - no - bis.

*p* *f* **G**

SOLO. SOLO.

Re - gi - na Mar - tyrum, Re - gi - na Con - fes - so - rum, Re -

*p* *f* *p* **G** **G**

CHOEUR.

- gi - na Vir - ginum, O - ra pro - no - bis.

*f* **G**

CHOEUR.

*p* Re - gi - na Sancto - rum om - nium, Re - gi - na si - ne

CHOEUR.

*p* Re - gi - na Sancto - rum om - nium, Re - gi - na si - ne

CHOEUR.

*p* Re - gi - na Sancto - rum om - nium, Re - gi - na si - ne

②

*p*

②

*Cresc.* *f*

la - be o - ri - gi - na - li con - cep - ta, O - ra pro no - bis.

*Cresc.* *f*

la - be o - ri - gi - na - li con - cep - ta, O - ra pro no - bis.

*Cresc.* *f*

la - be o - ri - gi - na - li con - cep - ta, O - ra pro no - bis.

*Cresc.* *f*

⑥

*Meno vivo.*

SOLO.

A - gnus De - i, qui tollis pecca - ta mun - di, par - ce no - bis Do - mine.

② *Meno vivo.*

⑥ *p*

②

*Cres* *cen* *do* *Dim.* **P**

A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di, ex - au - di - nos Do - mine

*Cres* *cen* *do* *Dim.* **P**

**CHŒUR.**

**p** Ag - nus De - i, qui tol - lis pecca - to mun - di, mi - se - re - re

**CHŒUR.**

**p** Ag - nus De - i, qui tol - lis pecca - to mun - di, mi - se - re - re

**p** Ag - nus De - i, qui tol - lis pecca - to mun - di, mi - se - re - re

**p**

*f* **p** *Rit.*

no - bis, Chri - ste, au - di - nos, Chri - ste, ex - au - di - nos.

*f* **p** *Rit.*

no - bis, Chri - ste, au - di - nos, Chri - ste, ex - au - di - nos.

*f* **p** *Rit.*

no - bis, Chri - ste, au - di - nos, Chri - ste, ex - au - di - nos.

**f** **p** *Rit.*

# LITANIES

## DE LA SAINTE VIERGE.

N<sup>o</sup> 4.

par ALEX: GUILMANT.

And<sup>te</sup> sostenuto (♩=88)

SOLO.

SOPRANO 1<sup>o</sup>  
ou TÉNOR.

Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

And<sup>te</sup> sostenuto (♩=88)

ORGUE.

(E) p

Chri - ste, au - di nos, Chri - ste, ex - au - di nos.

CHŒUR \*  
Soprano.

*f* Pa - ter de coe - lis De - us, mi - se - re - re no - bis, Fi - li Redemptor

Ténor.

*f* Pa - ter de coe - lis De - us, mi - se - re - re no - bis, Fi - li Redemptor

Basse.

*f* Pa - ter de coe - lis De - us, mi - se - re - re no - bis, Fi - li Redemptor

(G) *f*

\* Ce Chœur peut aussi se chanter à l'unisson.

*p* SOLO.

mun-di De-us mi-se-re-re no-bis, Spi-ritus Sancte De-us,

*p*

mun-di De-us mi-se-re-re no-bis.

*p*

mun-di De-us mi-se-re-re no-bis.

mi-se-re-re no-bis, Sancta Tri-ni-tas u-nus De-us mi-se-re-re no-bis.

**Allegro.** (♩=104)

CHOEUR.

*p* Sancta Ma-ri-a, Sancta De-i Ge-nitrix, Ma-ter Christi, O-ra pro nobis.

*p*

Sancta Ma-ri-a, Sancta De-i Ge-nitrix, Ma-ter Christi, O-ra pro nobis.

*p*

Sancta Ma-ri-a, Sancta De-i Ge-nitrix, Ma-ter Christi, O-ra pro nobis.

**Allegro.** (♩=104)

SOLO.

Ma-ter di-vi-nae gra-ti-ae, Ma-ter pu-ris-si-ma, Ma-ter cas-

*p*

-tis-si-ma, O-ra pro-no-bis. Ma-ter in vi-o-la-ta,

*p*

Ma-ter in-te-me-ra-ta, O-ra o-ra pro no-bis.

CHŒUR.

*p* Ma-ter a-ma-bilis, Ma-ter admi-ra-bilis, Ma-ter Crea-to-ris, O-ra pro nobis.

*p* Ma-ter a-ma-bilis, Ma-ter admi-ra-bilis, Ma-ter Crea-to-ris, O-ra pro nobis.

*p* Ma-ter a-ma-bilis, Ma-ter admi-ra-bilis, Ma-ter Crea-to-ris, O-ra pro nobis.



SOLO.

Ma-ter Sal-va - to - ris, Vir-go pruden - tis - si - ma, Vir - go ve-ne-

*Cresc.*

- ran - da, Vir-go prae-di - can - da, Vir - go - po - tens,

*Dim.*

Vir - go - ele - mens, O - ra pro - no - bis pro - no - bis.

CHŒUR.

*p*

*p* Vir-go fi-de-lis, Speculum jus-ti-tiae, Sedes sapi-en-tiae, O-ra pro nobis.

*p* Vir-go fi-de-lis, Speculum jus-ti-tiae, Sedes sapi-en-tiae, O-ra pro nobis.

*p* Vir-go fi-de-lis, Speculum jus-ti-tiae, Sedes sapi-en-tiae, O-ra pro nobis.

SOLO.

Cau-sa nostræ læ - ti - ti - læ, Vas Spi - ri - tu - a - le, Vas ho - no -

- ra - bi - le, O - ra pro - no - bis, Vas in - si - gne devo - ti - o - nis,

Cres - cen -

do. Dim. p

Ro - sa mys - ti - ca, O - ra o - ra pro - no - bis.

do. Dim. p

CHŒUR.

Turris Da - vi - dica, Tur - ris e - bur - nea, Do - mus au - rea, O - ra pro no - bis.

Turris Da - vi - dica, Tur - ris e - bur - nea, Do - mus au - rea, O - ra pro no - bis.

Turris Da - vi - dica, Tur - ris e - bur - nea, Do - mus au - rea, O - ra pro no - bis.

SOLO.

Fœ - de - ris ar - ca, da - nu - a cœ - li, Stel - lama - tu - ti - na,

Sa - lus in - fir - mo - rum, Re - fu - gium pec - ca - to - rum, Con - so - la - trix affli -

CHOEUR.  
-cto - rum, O - ra pro - no - bis. Au - xi - li - um Christia - no - rum, Re -  
Au - xi - li - um Christia - no - rum, Re -  
Au - xi - li - um Christia - no - rum, Re -

- gi - na Ange - lo - rum, Re - gi - na Patriar - cha - rum, O - ra pro - no - bis.  
- gi - na Ange - lo - rum, Re - gi - na Patriar - cha - rum, O - ra pro - no - bis.  
- gi - na Ange - lo - rum, Re - gi - na Patriar - cha - rum, O - ra pro - no - bis.

## SOLO.

Re-gi-na Prophe-ta-rum, Re-gi-na A-posto-lo-rum, Re-gi-na

*p*

Mar-ty-rum, O-ra pro-no-bis. Re-gi-na Con-fes-so-rum, Re-

*p*

-gi-na Vir-gi-num, O-ra o-ra pro-no-bis.

## CHOEUR.

*p* Re-gi-na Sanctorum om-ni-um, Re-gi-na si-ne la-be o-ri-gi-

*p* Re-gi-na Sanctorum om-ni-um, Re-gi-na si-ne la-be o-ri-gi-

*p* Re-gi-na Sanctorum om-ni-um, Re-gi-na si-ne la-be o-ri-gi-

*p*

And<sup>te</sup> sostenuto.

SOLO.

- na - li con - cep - ta, O - ra pro - no - bis. Ag - nus De - i, qui  
 - na - li con - cep - ta, O - ra pro - no - bis.  
 - na - li con - cep - ta, O - ra pro - no - bis.

And<sup>te</sup> sostenuto.

*p*

tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di, par - ce no - bis Do mine.

CHOEUR.

*p* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di, ex -  
*p* A - gnus qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di, ex -  
*p* Qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di, ex -

SOLO. *Cres.*

- au - di nos Do - mi - ne. *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

- au - di nos Do - mi - ne.

- au - di nos Do - mi - ne.

*pp* *Cres.*

Ped: *ad lib.*

- cen - do

- ca - ta pec - ca - ta mun - di, *p* Mi - se - re - re no - bis.

- cen - do.

*p*

SOLO. *Rall e dim.* *pp*

*p* Chri - ste, ex - au - di nos.

CHOEUR. *Rall e dim.* *PPP*

*p* Chri - ste au - di nos, *pp* Chri - ste, ex - au - di nos.

*p* Chri - ste au - di nos, *pp* Chri - ste, ex - au - di nos.

*p* Chri - ste au - di nos, *pp* Chri - ste, ex - au - di nos.

*p* *pp* *Rall e dim.* *PPP*

# LITANIES

## DE LA SAINTE VIERGE.

N° 5.

par ALEX: GUILMANT.

Andante. (♩=80) *pp* TUTTI. *pp*

SOPRANO. Ky - ri - e Ky - ri - e

ALTO. *pp* TUTTI. *pp*  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

TÉNOR. *pp* TUTTI. *pp*  
Ky - ri - e Ky - ri - e

BASSE. *pp* TUTTI. *pp*  
Ky - ri - e Ky - ri - e

ORGUE. *pp* Récit. *pp*

Senza pedale.

*pp* SOLO. *pp*

Chri - ste e - lei - son Chri - ste

*pp*

Chri - ste e - lei - son

*pp*

Chri - ste e - lei - son

Chri - ste e - lei - son

*pp*

Ped.

**P TUTTI.**

Chri - ste au - di nos, ex - au - di nos

**p**

ex - au - di nos

**p**

ex - au - di nos

**p** **SOLO.**

ex - au - di nos, Pa - ter de coe - lis

**p** **p**

mi - se - re - re no - bis, Fi - li re - demp - tor mundi De - us, Spi - ri -

**p** **p**

mi - se - re - re no - bis, Fi - li re - demp - tor mundi De - us, Spi - ri -

**p** **p**

mi - se - re - re no - bis, Fi - li re - demp - tor mundi De - us, Spi - ri -

**p TUTTI.**

De - us, mi - se - re - re no - bis, **p** re - demp - tor mundi De - us, Spi -



- tus San\_cte De - us, *ff* San - cta Tri - nitas u - nus  
 - tus San\_cte De - us, *ff* San - cta Tri - nitas u\_nus De -  
 - tus San - cte De - us, *ff* San - cta Tri - nitas u - nus  
 - ritus Sancte De - us, *ff* San - cta Tri - nitas - u - nus

g<sup>do.</sup> *ff*

De - us, San - cta Tri - nitas u - nus De - us,  
 - - us, San - cta Tri - nitas u\_nus De - - us,  
 De - us, San - cta Tri - nitas u - nus De - us,  
 De - us, San - cta Tri - nitas u - nus De - us,

*p* Mi-se-re-re no-bis, *pp* no -

*p* Mi-se-re-re no-bis, *pp* mi-se-re -

*p* Mi-se-re-re no-bis, *pp* mi-se-re -

*p* Mi-se-re-re no-bis, *pp* mi-se-re -

no -

RÉCIT. *p* *pp*

S. Ped. Ped.

SOLO. All.<sup>o</sup> (♩=112)

- bis. San-cta Ma-ri-a, San-cta De-i Ge-nitrix,

- re.

- re.

- bis.

All.<sup>o</sup> (♩=112)

*p*

San-cta Vir-go vir-ginum, Ma-ter Chri-sti, O-ra pro -

*ff* TUTTI.

no - bis 0 - ra pro no - bis. Ma - ter di - vi - næ gra - ti - æ,

SOLO. *ff* TUTTI.

0 - ra pro no - bis. Ma - ter di - vi - næ gra - ti - æ,

SOLO. *ff* TUTTI.

pro - no - bis. Ma - ter di - vi - næ gra - ti - æ,

SOLO. *ff* TUTTI.

pro - no - bis. Ma - ter di - vi - næ gra - ti - æ,

*ff* <sup>G<sup>d</sup>o.</sup>

Ped.

Ma - ter pu - ris - si - ma, Ma - ter Ma - ter cas - tis - si - ma,

Ma - ter pu - ris - si - ma, cas - tis - si - ma,

Ma - ter pu - ris - si - ma, Ma - ter Ma - ter cas - tis - si - ma, 0 -

Ma - ter pu - ris - si - ma, Ma - ter Ma - ter cas - tis - si - ma, 0 -

SOLO.

0 - - ra pro no - - bis. Ma - ter in - vi - o -

0 - - ra pro no - - bis.

- ra o - - ra pro no - - bis.

- ra o - - ra pro no - - bis.

RÉCIT. *p*

S.Ped.

- la - ta, Ma - ter in - teme - ra - ta, Ma - ter a - ma - bi - lis,

*f* TUTTI. SOLO.

Ma - ter ad - mi - ra - bi - lis, 0 - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

*f* 0 - ra pro no - bis

*f* 0 - ra pro no - bis

*f* 0 - ra pro no - bis

0 - ra pro no - bis

*G<sup>4</sup>0. f* RÉCIT. *p*

Ped.

*f* o - ra pro no - bis .. SOLO. Ma - ter Cre - a - to - ris,

*f* o - ra pro no - bis.

*f* o - ra pro no - bis.

*f* o - ra pro no - bis.

*f* 6.<sup>do</sup> *f* *p* RÉCIT.

Ped. S.Ped.

Ma - ter sal - va - to - ris, Vir - go pruden - tis - sima, Vir - go ve - ne -

- ran - da, O - ra pro no - bis o - ra pro no - bis.

SOLO. O - ra pro no - bis.

SOLO. pro no - bis.

SOLO. pro no - bis.

**TUTTI.**

*f* Vir-go praedi - can - da, Vir - go po - tens, Vir - go Vir - go

**TUTTI.**

*f* Vir-go praedi - can - da, Vir - go po - tens, cle - -

**TUTTI.**

*f* Vir-go praedi - can - da, Vir - go po - tens, Vir - go Vir - go

**TUTTI.**

*f* Vir-go praedi - can - da, Vir - go po - tens, Vir - go Vir - go

*g<sup>do.</sup> f*

Ped.

cle - - mens, O - - ra pro no - - bis.

- - - mens, O - - ra pro no - - bis.

cle - - mens, O - - ra o - - ra pro no - - bis.

cle - - mens, O - - ra o - - ra pro no - - bis.

SOLO.

Vir - go fi - de - lis, Spe - culum jus - ti - tiæ, Se - des sa - pi -

POS: ou G<sup>d</sup>0.

*p*

RÉCIT. Basson. #8

Ped.

TUTTI.

- en - tiæ, Cau - sa nostræ læ - ti - tiæ, *f* O - ra pro no - bis,

*f* O - ra pro no - bis,

*f* O - ra pro no - bis,

*f* O - ra pro no - bis,

*f* O - ra pro no - bis,

G<sup>d</sup>0. *f*

SOLO.

TUTTI.

o - ra pro no - bis, *f* o - ra pro no - bis.

*f* o - ra pro no - bis.

*f* o - ra pro no - bis.

*f* o - ra pro no - bis.

*f* o - ra pro no - bis.

*p*

RÉCIT.

G<sup>d</sup>0. *f*

Ped.

SOLO.

Vas spi - ri - tu - a - le, Vas ho - no - ra - bile, Vas in - sig - ne

POS: ou G<sup>do</sup>.

*p*

TRÉUIT. Basson ou Gambe.

Ped.

de - vo - ti - o - nis, O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

SOLO.

O - ra pro no - bis.

SOLO.

pro - no - bis.

SOLO.

pro - no - bis.

POS: ou G<sup>do</sup>.

TUTTI.

*f* Ro - sa mys - ti - ca, Tur - ris Da - vi - di - ca, Tur - ris e - bur - ne - a,

TUTTI.

*f* Ro - sa mys - ti - ca, Tur - ris Da - vi - di - ca, au -

TUTTI.

*f* Ro - sa mys - ti - ca, Tur - ris Da - vi - di - ca, Tur - ris e - bur - ne - a,

TUTTI.

*f* Ro - sa mys - ti - ca, Tur - ris Da - vi - di - ca, Tur - ris e - bur - ne - a,

g<sup>do</sup>. *f*



Domus au - re - a, 0 - ra pro no - - bis.

- re - a, 0 - ra pro no - - bis.

Domus au - re - a, 0 - ra o - ra pro no - - bis.

Domus au - re - a, 0 - ra o - ra pro no - - bis.

SOLO.

Fce - de - ris ar - ca, Ja - nu - a cce - li, Stel - la

RÉCIT. *p*

Ped.

TUTTI.

stel - la ma - tu - ti - na, *f* 0 - ra pro no - bis,

*f* 0 - ra pro no - bis,

*f* 0 - ra pro no - bis,

*f* 0 - ra pro no - bis,

*f* 0 - ra pro no - bis,

*f*

SOLO. TUTTI. SOLO.

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Sa - lus in - fir -  
 o - ra pro no - bis.  
 o - ra pro no - bis.  
 o - ra pro no - bis.

RÉCIT. *p* *f* *6<sup>da</sup>* *0.* *p* RÉCIT.

Ped.

- mo - rum, Re - fu - gium pecca - to - rum, Conso - la - trix afflic - to - rum, Au -

Ped.

- xi - lium Christi a - no - rum, O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

SOLO.  
 O - ra pro nobis.  
 SOLO.  
 pro no - bis.  
 SOLO.  
 pro no - bis.

*f* TUTTI.

Re - gi - na An - ge - lo - rum, Re - gi - na Pa - triar - cha - rum, Re - gi - na re -

*f* TUTTI.

Re - gi - na An - ge - lo - rum, Re - gi - na Pa - triar - cha - rum,

*f* TUTTI.

Re - gi - na An - ge - lo - rum, Re - gi - na Pa - triar - cha - rum, Re - gi - na re -

*f* TUTTI.

Re - gi - na An - ge - lo - rum, Re - gi - na Pa - triar - cha - rum, Re - gi - na re -

*Gd. o. f*

- gi - na Prophe - ta - rum, O - ra pro no - bis.

Pro - phe - ta - rum, O - ra pro no - bis.

- gi - na Prophe - ta - rum, O - ra o - ra pro no - bis.

- gi - na Prophe - ta - rum, O - ra o - ra pro no - bis.

SOLO.

Re - gi - na A - posto - lo - rum, Re - gi - na Mar - tyrum, Re - gi - na Confes -

RÉCIT. *p*

S. Ped. Ped.

TUTTI. SOLO.

- so - rum, Re - gi - na Vir - ginum, *f* 0 - ra pro no - bis, 0 - ra pro

*f* 0 - ra pro no - bis,

*f* 0 - ra pro no - bis,

*f* 0 - ra pro no - bis,

*Gd. f* RÉCIT. *p*

*f* TUTTI. SOLO.

no - bis. 0 - ra pro no - bis. Re - gi - na San -

*f* 0 - ra pro no - bis.

*f* 0 - ra pro no - bis.

*f* 0 - ra pro no - bis.

*Gd. f* RÉCIT. *p*

Ped.

- cto - rum San - cto - rum om - ni - um, Re - gi - na si - ne la - be

si - ne la - be concep - ta, O - ra pro no - bis o - ra pro no - bis.

SOLO.  
O - ra pro nobis.

SOLO.  
pro - no - bis.

SOLO.  
pro - no - bis.

The first system of music consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass register. The piano accompaniment is in the right and left hands. The tempo is Adagio, with a quarter note equal to 60 beats per minute.

Adagio. (♩ = 60)

SOPR.

ALTO.

TENORE.

BASSO 1<sup>o</sup>.

BASSO 2<sup>o</sup>.

CHŒUR.

*p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, par - ce no - bis

*p* Ag - nus De - i, mun - di, par - ce no - bis

*p* Ag - nus De - i, mun - di, par - ce no - bis

Adagio. (♩ = 60)

*p*

S. Ped.

The second system of music features a choir and piano accompaniment. The choir parts are for Soprano, Alto, Tenor, Bass 1, and Bass 2. The piano accompaniment is in the right and left hands. The tempo is Adagio, with a quarter note equal to 60 beats per minute. The score includes a 'S. Ped.' (Sostenuto Pedal) marking.

SOP. 1<sup>o</sup> *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mundi,

ALTO. *p* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, ex -

TENORE. *p* bis Do - mine; Ag - nus Ag - nus De - i,

BASSO 1<sup>o</sup> *p* no - bis Do - mine; Ag - nus Ag - nus De - i,

BASSO 2<sup>o</sup> *p* no - bis Do - mine; Ag - nus De - i,

*p*

*Cresc.* ex - au - di nos Do - mine, Ag - nus De - i,

*Cresc.* au - di nos Do - mine, Ag - nus De - i,

*Cresc.* ex - au - di nos Do - mine, Ag - nus De - i,

*Cresc.* ex - au - di nos Do - mine,

*Cresc.* ex - au - di nos Do - mine,

*Ped.*

qui tol-lis tol - lis pec - ca - ta mundi, mi - se - re

qui tol-lis tol - lis pec - ca - ta, mi - se -

qui tol-lis pec - ca - ta, mi - se - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

tol - lis pec - ca - ta, mi - se -

*mf* *p* *Cresc.*

*Ped.*

- re no - bis.

- re - re no - bis.

- re no - bis.

- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

*Dim.* *pp* *Dim.* *pp* *Dim.* *pp* *Dim.* *pp* *Dim.* *pp*

All<sup>o</sup> (♩=112)

SOP: SOLO. TUTTI. SOLO.

Chri - ste au - di nos, Chri - ste, au - di nos. Chri - ste, ex -

ALTO. TUTTI.

Chri - ste, au - di nos.

TÉNOR. TUTTI.

Chri - ste, au - di nos.

BASSE. TUTTI.

Chri - ste, au - di nos.

All<sup>o</sup> (♩=112)

*p* RÉCIT. *g<sup>d</sup> 0* *f* *p* RÉCIT.

Ped.

TUTTI. SOLO.

- au - di nos Chri - ste ex - au - di nos. Chri - ste au - di nos

Chri - ste ex - au - di nos. ex -

Chri - ste ex - au - di nos.

Chri - ste ex - au - di nos.

*g<sup>d</sup> 0* *f* RÉCIT. *p*

Ped.



**TUTTI.**

*p* au - di nos, *pp* ex - au - di nos, *ppp* au -

*pp* - au - di nos, *ppp* ex - au - di nos, au -

*p* au - di nos, *mf* ex - au - di nos, *ppp* au -

*p* au - di nos, *pp* ex - au - di nos, *p* ex - au -

*p* Ped.

*Dim.* *pp*

*Rall.*

- di nos; Chri - ste au - di nos.

*Rall.*

- di nos; Chri - ste ex - au - di nos.

*Rall.*

- di nos; Chri - ste au - di nos.

*ppp Rall.*

- di nos; Chri - ste au - di nos.

*ppp Rall.*

## TABLE.

---

	Pages:
LITANIES N <sup>o</sup> 1. à 2 voix, 2 Sopranos, ou Ténor et Baryton, (Solo de Sop: ou Ténor) <i>Mi mineur et majeur.</i> }	1
LITANIES N <sup>o</sup> 2. à 4 voix, 2 Sopranos, Ténor et Basse (Solo de Sop: ou Ténor) <i>Fa majeur.</i> }	10
LITANIES N <sup>o</sup> 3. à 3 voix égales, 2 Sopranos et Contr'alto, ou Ténor, Baryton et Basse, } (Solo de Soprano ou Ténor) <i>La majeur.</i> }	20
LITANIES N <sup>o</sup> 4. à 3 voix, Soprano, Ténor et Basse, (Solo de Sop: ou Ténor) <i>Mi majeur.</i> }	28
LITANIES N <sup>o</sup> 5. à 4 et 5 voix, Sop: Alto, Ténor, Baryton et Basse, (Solos et chœur) <i>Fa mineur et majeur.</i> }	37

---