

Erste Liebe.

Worte von Julius Gross.

Alfred Grünfeld.

Schr bewegt.

Singstimme.

Musical notation for the first system, Singstimme part. It shows a treble clef with a 12/8 time signature. The melody is mostly rests, with a few notes at the end of the system.

So

Pianoforte.

Musical notation for the first system, Pianoforte part. It shows a grand staff with treble and bass clefs and a 12/8 time signature. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and chords. Dynamics include *mf* and *p*.

Musical notation for the second system, Singstimme part. The melody continues with lyrics: "hat noch Nie - - mand mit - - mir ge - than, - - an bei - - den Hän - - den".

Musical notation for the second system, Pianoforte part. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes and chords. Dynamics include *mf* and *p*.

Musical notation for the third system, Singstimme part. The melody continues with lyrics: "fasst - - er mich an - - und schaut - - mir in - - die See - - le, - - so".

Musical notation for the third system, Pianoforte part. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes and chords. Dynamics include *p*.

Musical notation for the fourth system, Singstimme part. The melody continues with lyrics: "un - vergleich - lich, so tief hinein, als wollt er schau'n wo ein Fäl - te - lein ihm".

Musical notation for the fourth system, Pianoforte part. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes and chords. Dynamics include *rit.* and *p*.

Red. * Red. *

Tempo I.

et - was noch ver - heh - le.

p *rit.*

a tempo So hat noch Nie - mand mich ge - fragt,

p *mf*

was ich ge - ju - belt, was ich ge - klagt, das ruht nun in seinem

f *p* *ritenuto e dim.* *rit. e dim.*

Her - zen, die gan - ze Welt ward mir zum Traum, bin ich es

langsamer pp *p* *langsamer pp* *rit.*

selbst noch, ich weiss es kaum; mich blen - det's wie Weih - nachts - ker -

Tempo I. *Tempo I.*

Mit Leidenschaft.

zen. So hat noch Nie - - mand mich ge - küsst, nicht

immer schneller werdend
Va - - ter nicht Mut - ter beim heil' - - gen Christ nach all' den bun - ten Ge -

schen - - ken; doch Al - le nun geb' ich mit Lächeln hin, so

fröh - lich ist mir, so see - lig im Sinn, *sehr breit u. stark* *molto rit.* **ff** darf ich an Ihn nur

den - - ken. *tempo*

Red. J. G. 81a * Red. 4991