

4 Juli 89

# Du retter lidt dit Pjepar

Maestros

1. 2. 3. 4.

Du retter lidt dit Pjepar så  
 Der er blandt Høben altid had mod  
 Det er en egen Vækst som  
 Jeg vil der som jeg vil vil jeg

spørgende mod mit: Om ikke snart jeg svarer dig hvorledes jeg dog  
 ham, som sidder højt. man føler der ved hødeligt - og det er så for =  
 hvorvler mod mig dog. Jeg siger Røgen skryder sig, et kor om Rølet  
 sidder højt til - vejs; jeg lader Røgen spælle sig, jeg lader Røden

clearer mig mod alle onde Rygter, som stedsse om mig.  
 hødeligt - hvor lidt man selv kan magte, hvor læst man selv ma  
 synger mig en Takke - sang, en Hilsen, en Pris, som kan for =  
 gode sig, de mærker dog om - sider, de kan mig ikke

*cresc* *pu' cresc. e m2*

Ja, kjære Du skal vide det,  
 Ja, venter man et Rygebøl,  
 Du ryger ret in - fant, den Holm,  
 Ja, Går, sådan sidder jeg

*a tempo*  
*more.*

*ff* *ff* *ff* *ff*

> *And.*

1  
2  
3  
4

men først må du forstå:  
og tænker Ild derpå:  
det stinkes felt, det små:  
og smiler ad de små:

*pp*

1  
2  
3  
4

at o - ven - over  
Men o - ven - over  
Jeg sid - der o - ver

Skjerner  
Skjerner  
Skjerner

1  
2  
3  
4

er  
er  
Him - len altid bla  
Him - len altid bla  
Him - len altid bla

*cresc poco a poco*

1  
2 3  
4

at o - ven o - ver  
men sey sid - der mer ver  
Skyerne  
Skyerne  
stjerne

*cresc poco a poco*

1  
2 3  
4

er Hinn - ten ce - tid bla  
er hvor Hinn - ten al - tid bla  
Hinn - ten der der bla

*ff*  
*offuscato*

diu.

8

*pp*  
*f*  
*pp*

Handwritten musical notation on a grand staff. The upper staff contains a melodic line with notes and rests. The lower staff contains chordal accompaniment with figures such as 6/4, 6/4, 6/4, 6/4, and 6/4. There are also some scribbled-out notes and a small diagram of a scale or sequence of notes.

Handwritten musical notation on a grand staff. The upper staff contains a melodic line with notes and rests. The lower staff contains chordal accompaniment with figures such as 6/4, 6/4, 6/4, and 6/4. There are also some scribbled-out notes and a small diagram of a scale or sequence of notes.

Handwritten musical notation on a grand staff. The upper staff contains a melodic line with notes and rests. The lower staff contains chordal accompaniment with figures such as 7 and 6/4. There are also some scribbled-out notes and a small diagram of a scale or sequence of notes.

Empty grand staff lines for musical notation.