EDITION PETERS
No. 1270

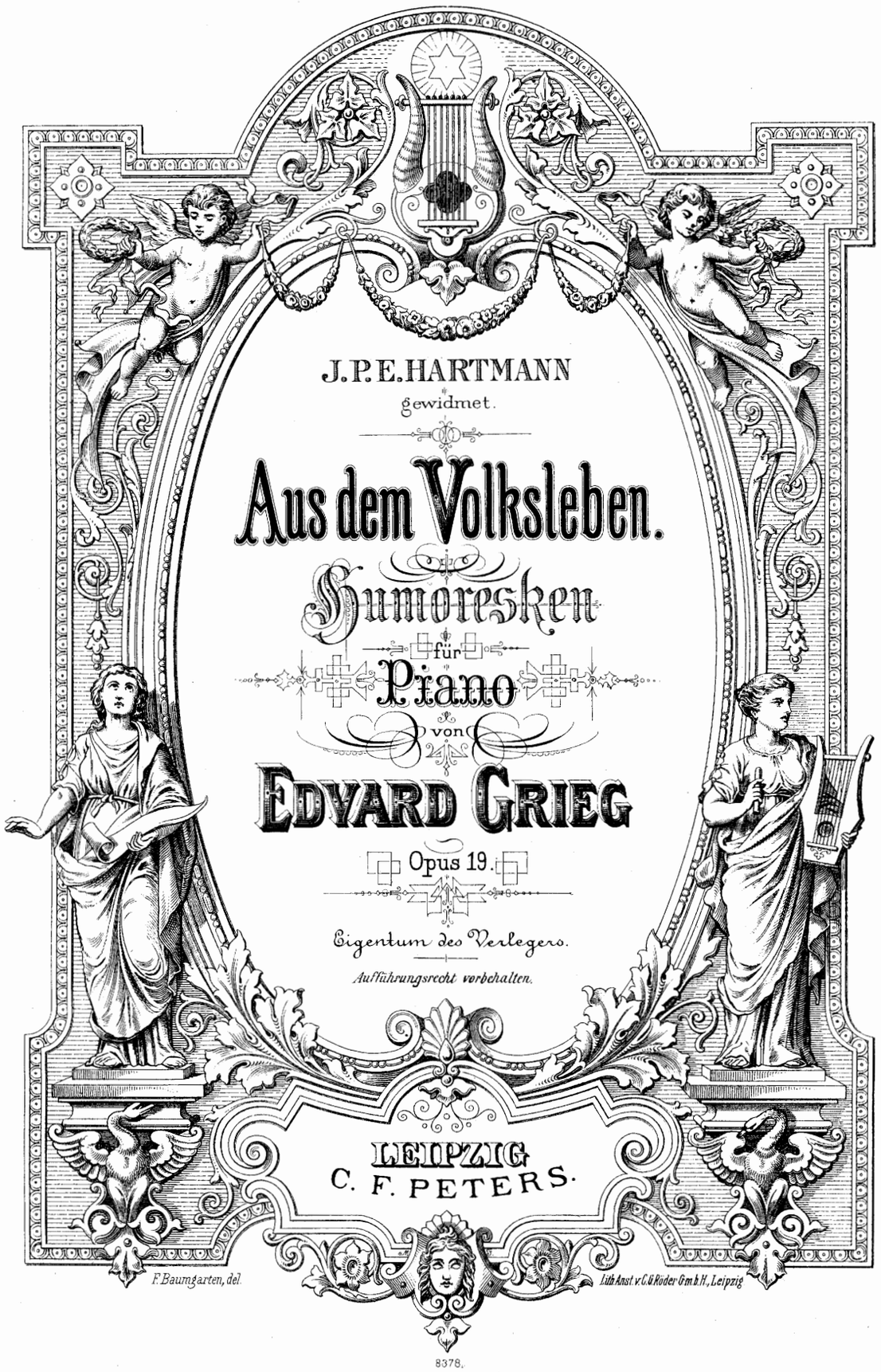
GRIEG

Aus dem Volksleben

Scènes populaires – Sketches of norwegian life

Opus 19

154971



J. P. E. HARTMANN
gewidmet.

Aus dem Volksleben.

Humoresken

für

Piano

von

EDVARD GRIEG

Opus 19.

Eigentum des Verlegers.
Aufführungsrecht vorbehalten.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del.

Lith. Anst. v. C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig

8378.

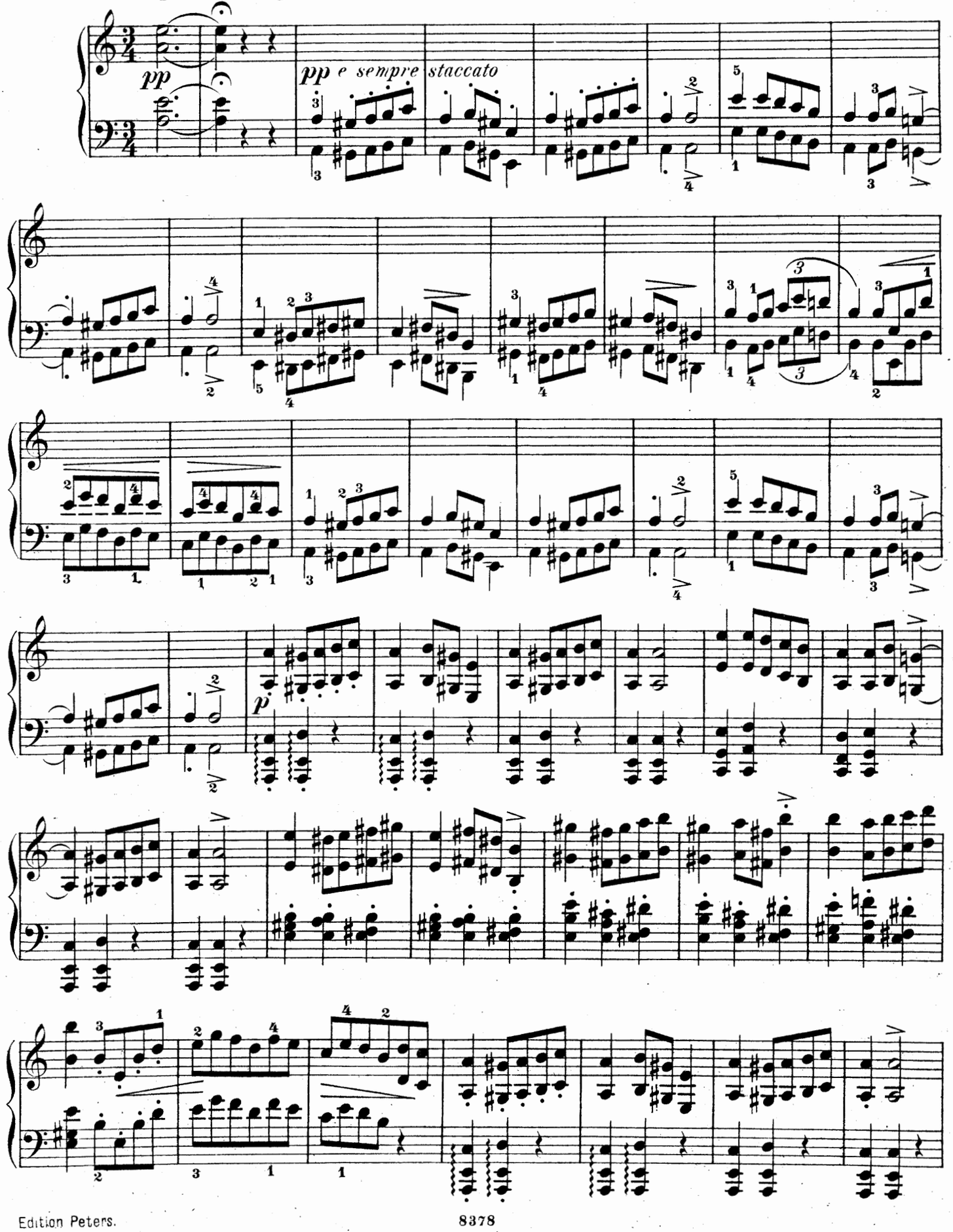
Printed in Germany

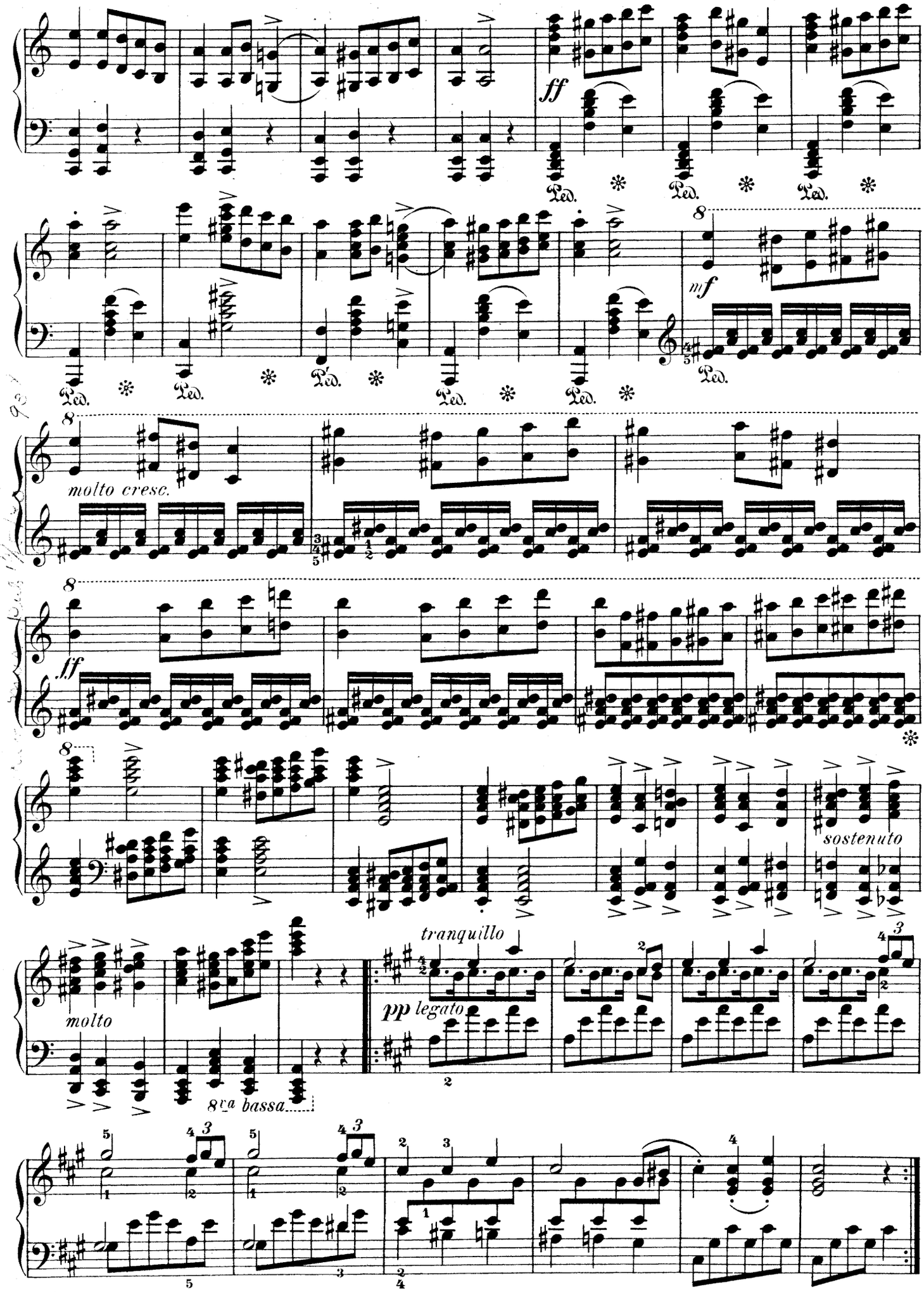
Auf den Bergen.

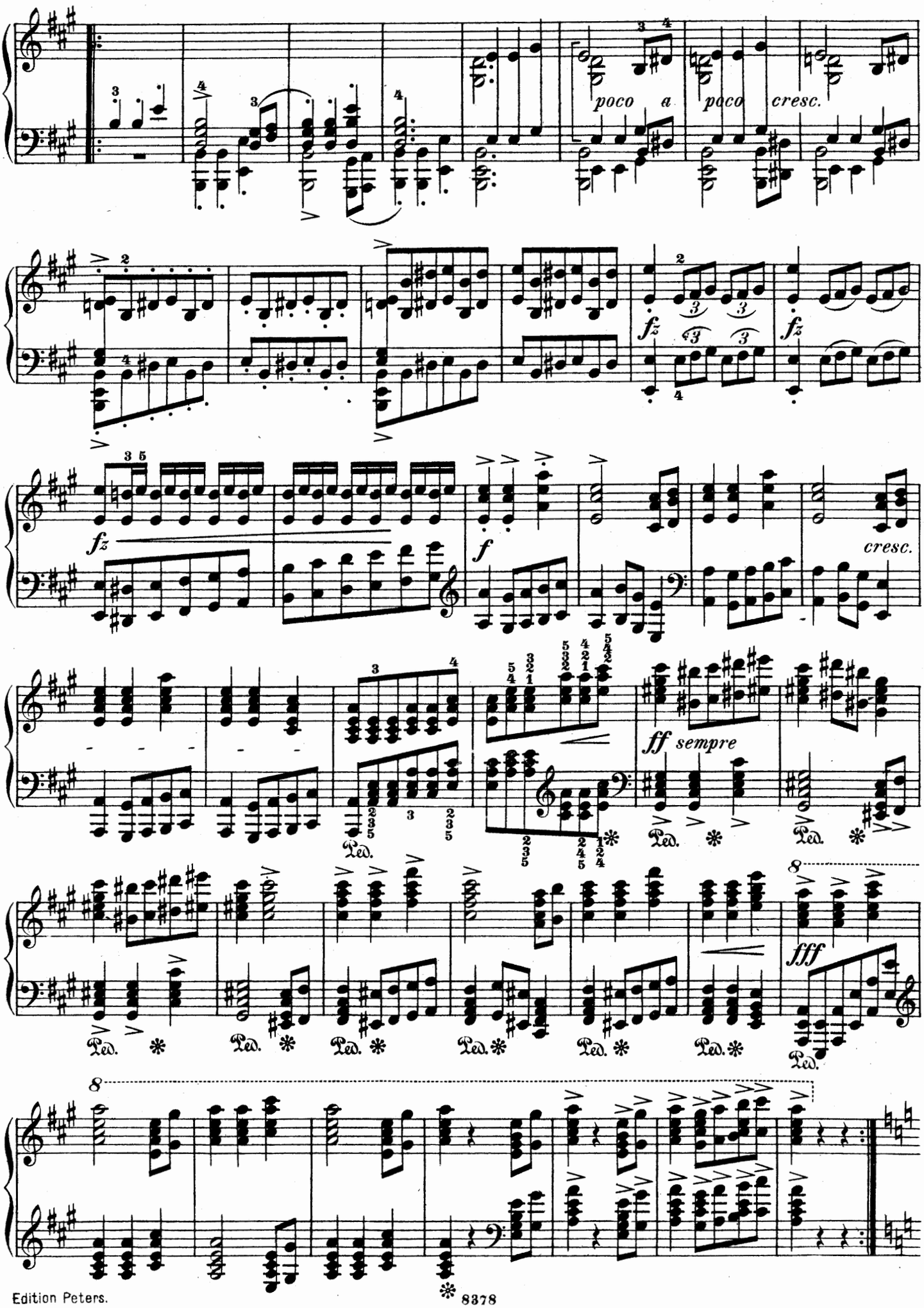
Sur les montagnes. — On the mountains.

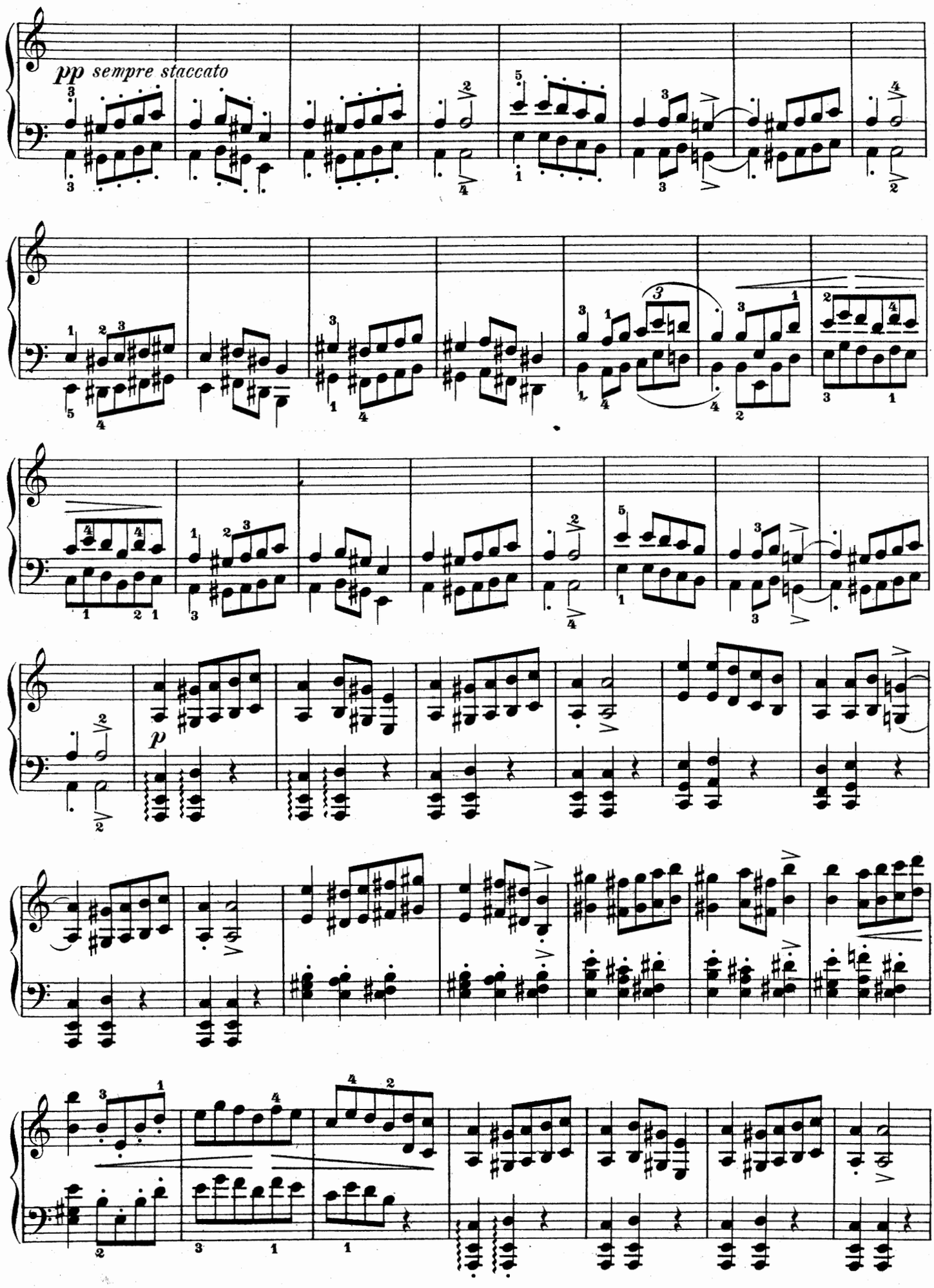
Un poco Allegro.

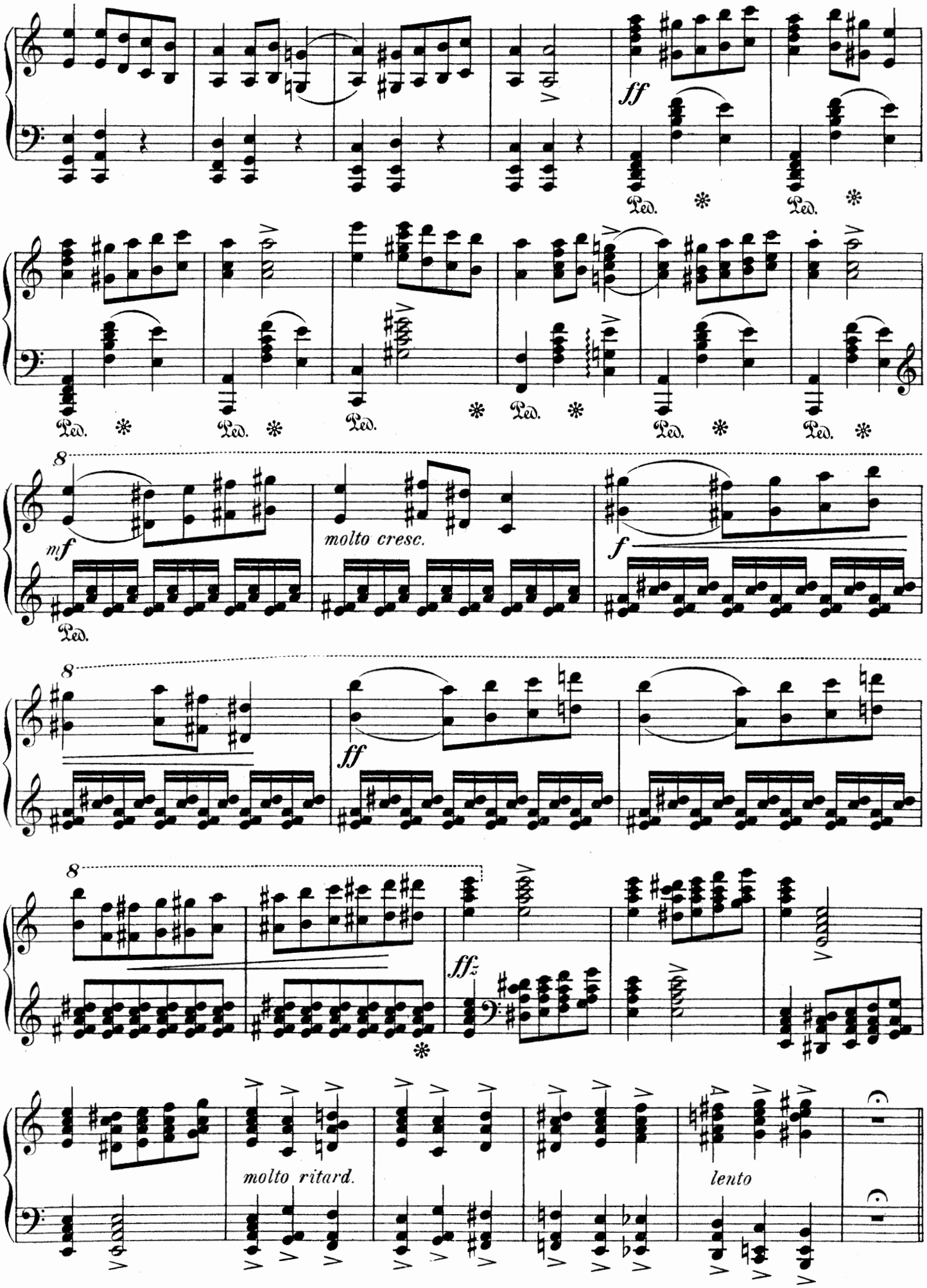
Edvard Grieg, Op. 19. № 1.

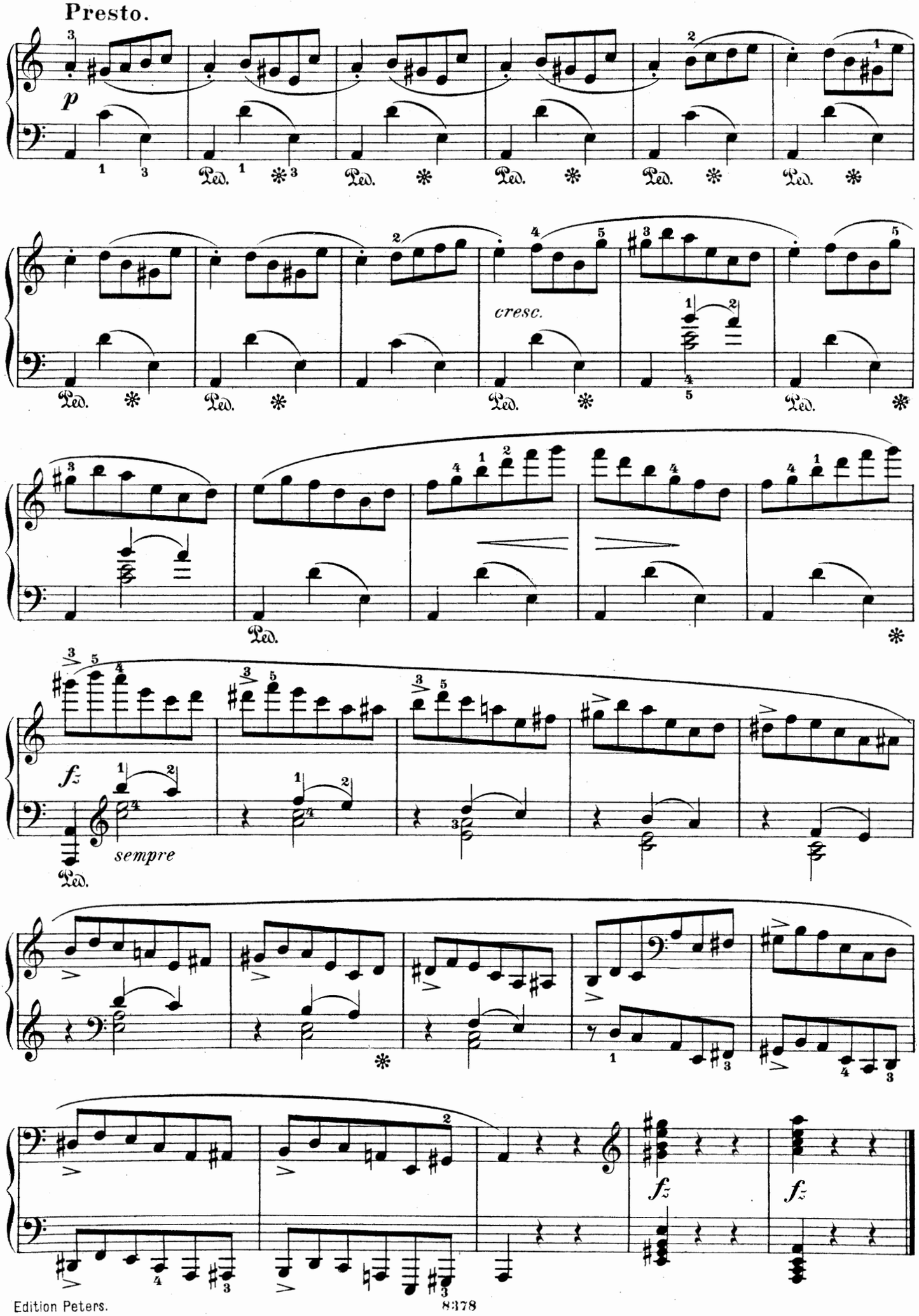



ff
Ped.
mf
molto cresc.
ff
sostenuto
molto
8va bassa
tranquillo
pp legato


poco a poco cresc.
fz
fz
fz
f
cresc.
ff sempre
fff
Ped.
8


pp sempre staccato
p

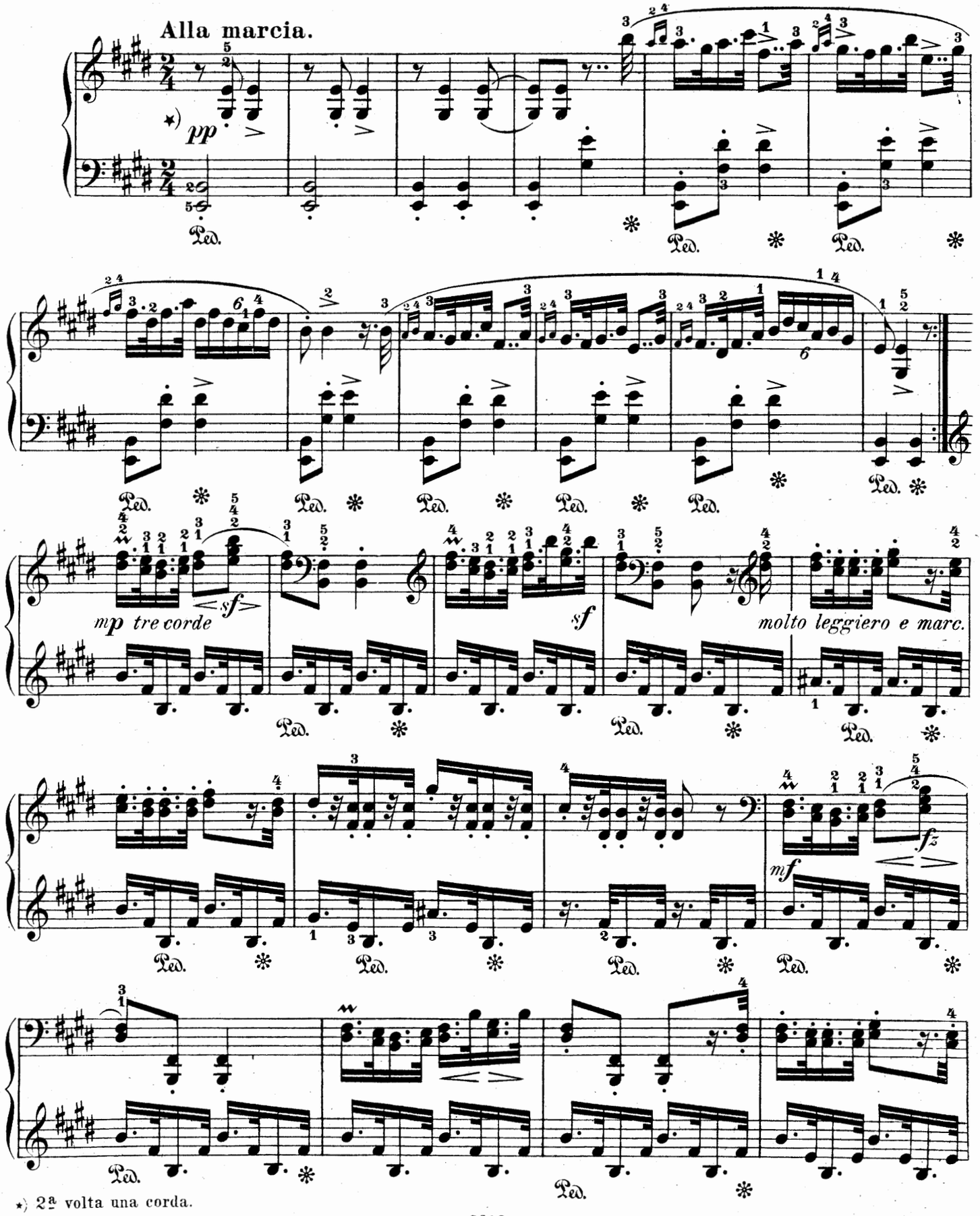

ff
Ped.
mf
molto cresc.
f
ff
ffz
molto ritard.
lento


Presto.
p
Ped.
cresc.
fz
sempre
fz
fz

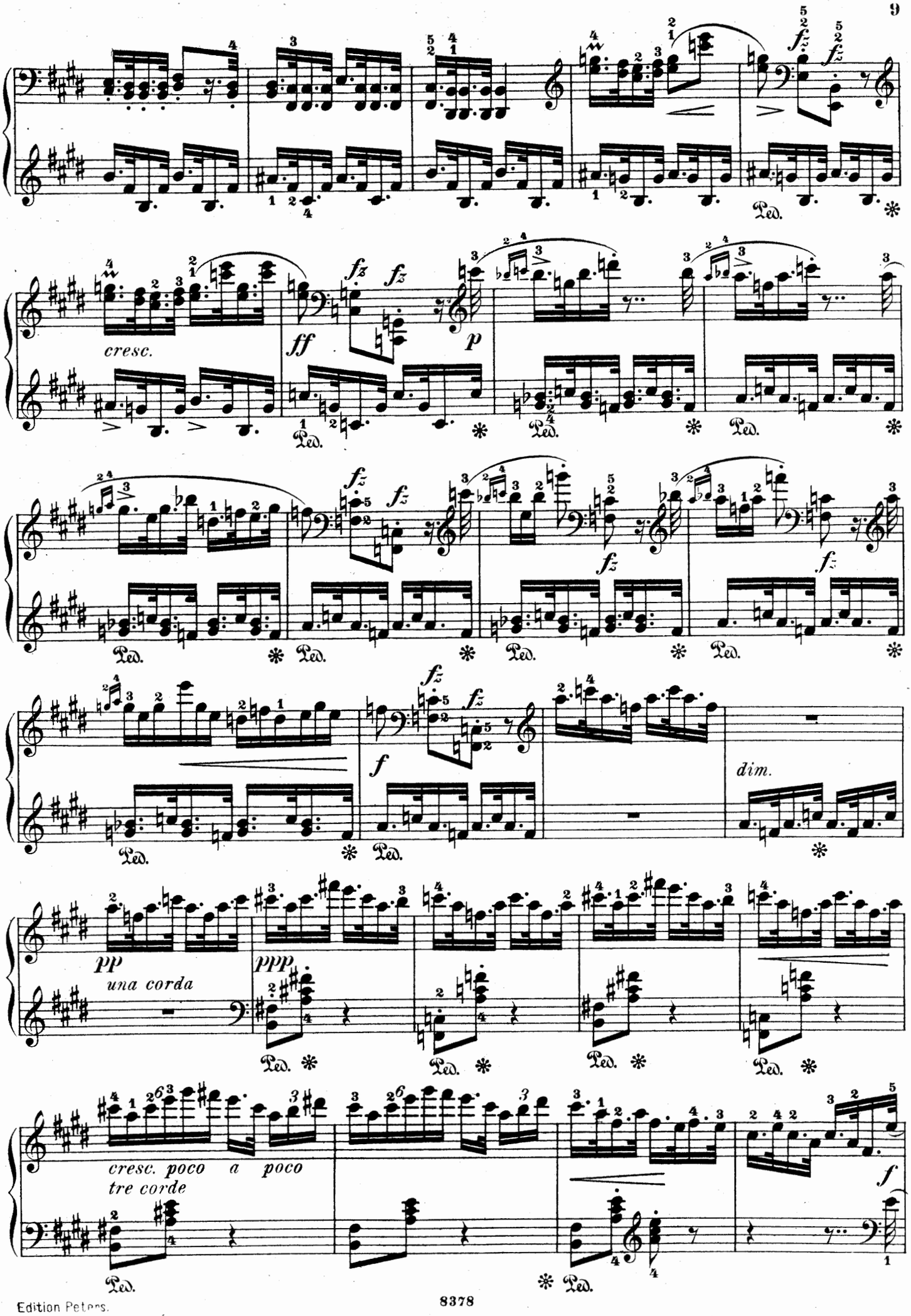
Norwegischer Brautzug im Vorüberziehen.

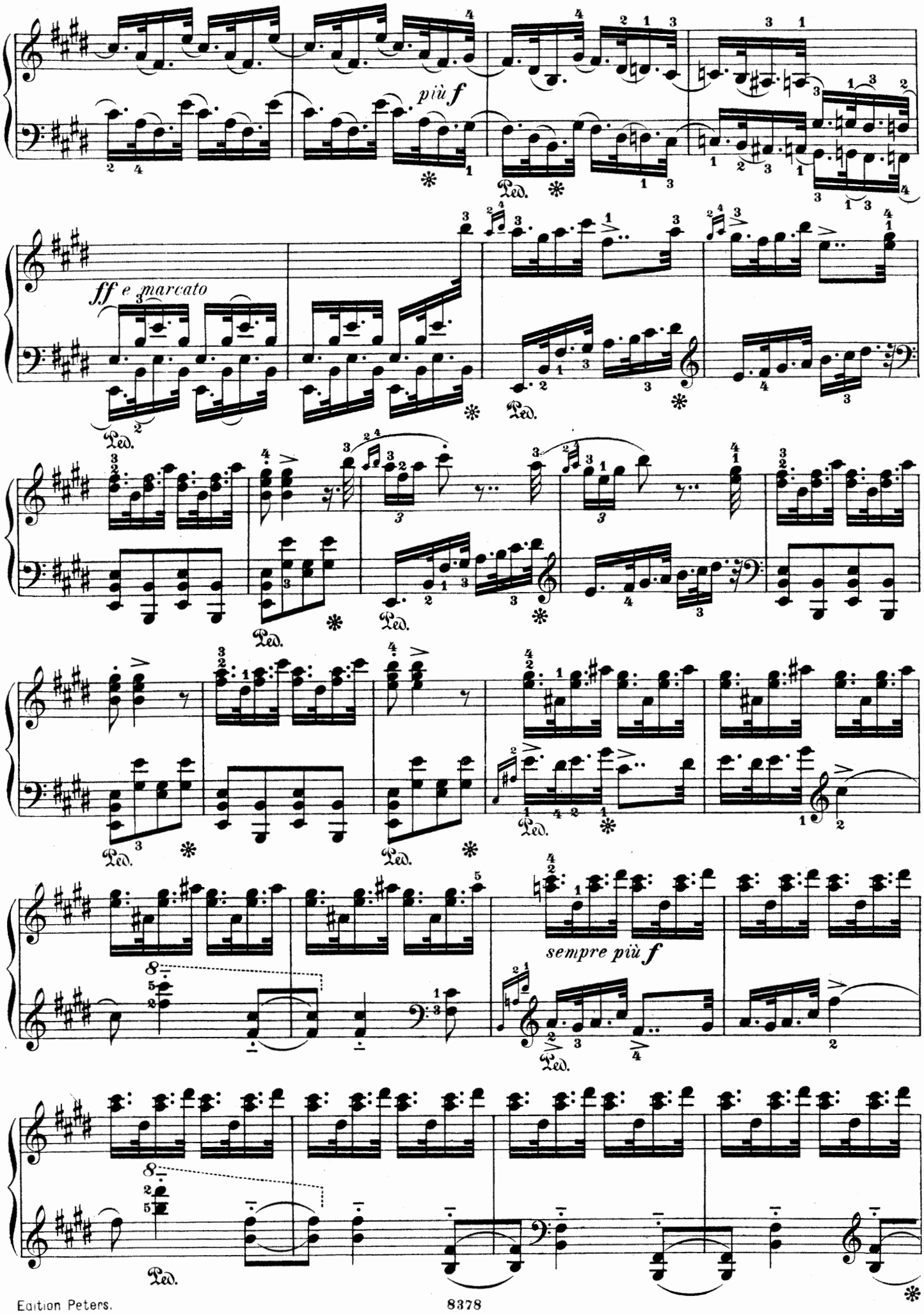
Marche nuptiale. — Bridal procession.

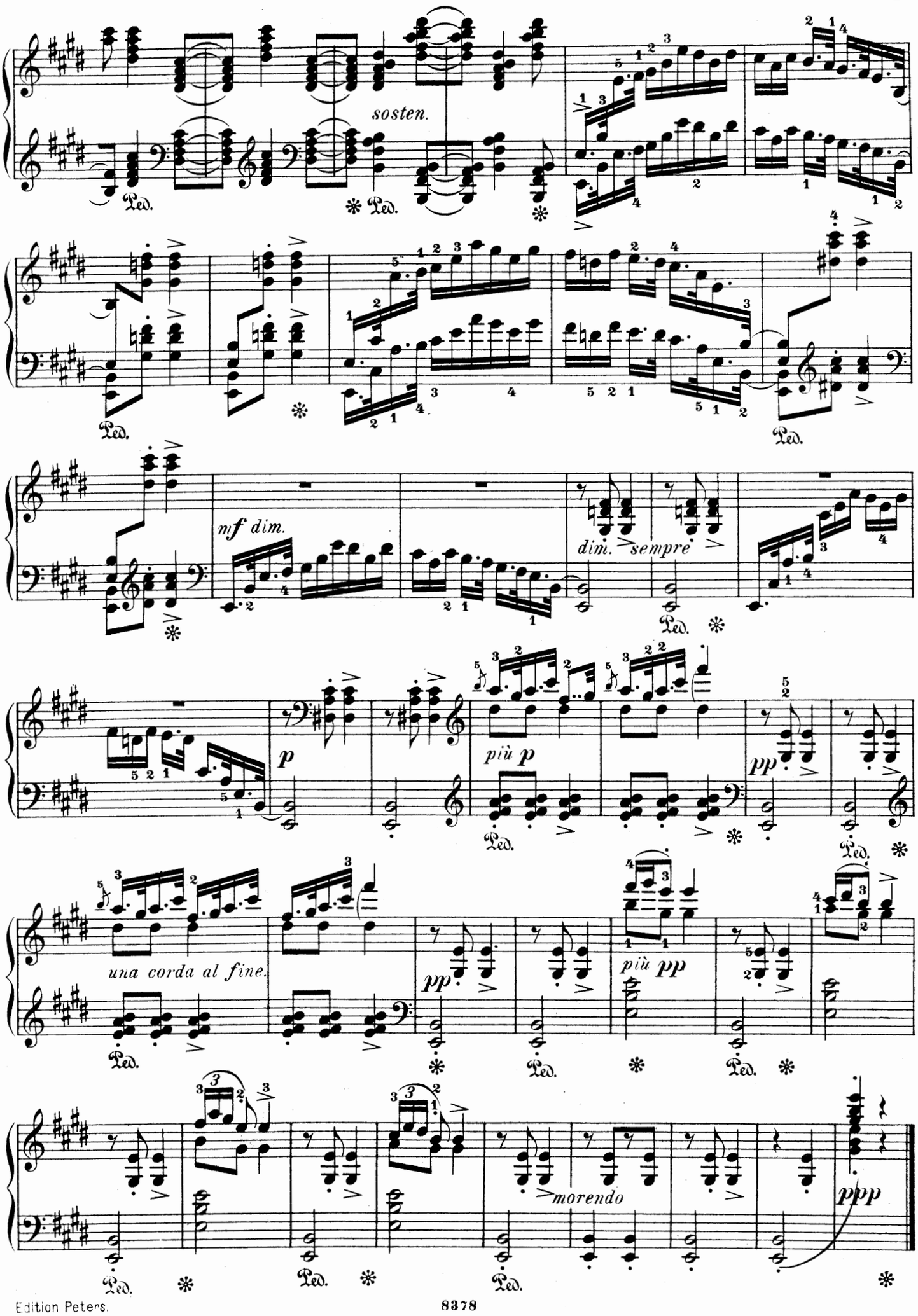
Opus 19. Nº 2.



*) 2ª volta una corda.


cresc.
ff
p
dim.
pp
una corda
ppp
cresc. poco a poco
tre corde
Ped.

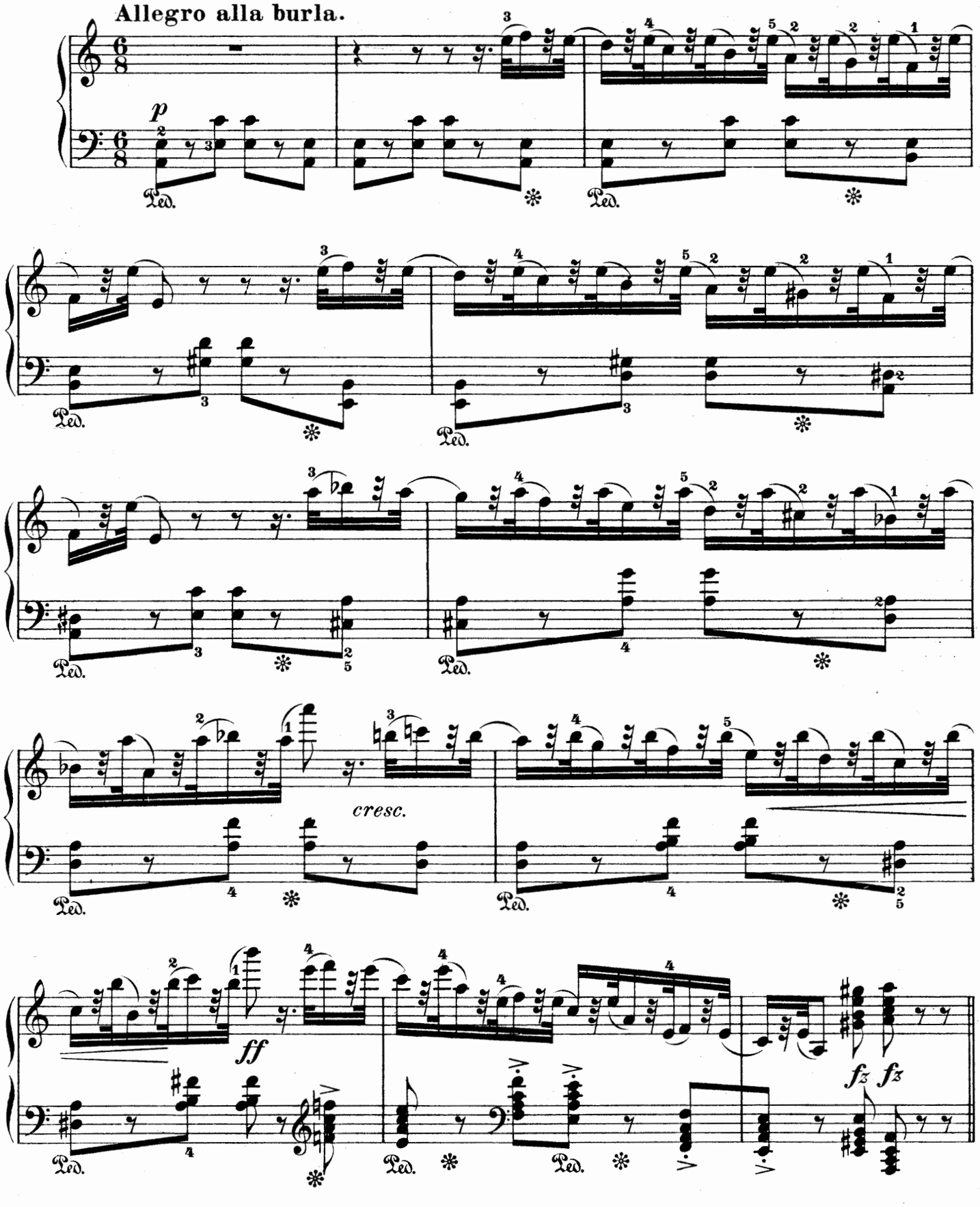

più f
ff e marcato
sempre più f
Ped.

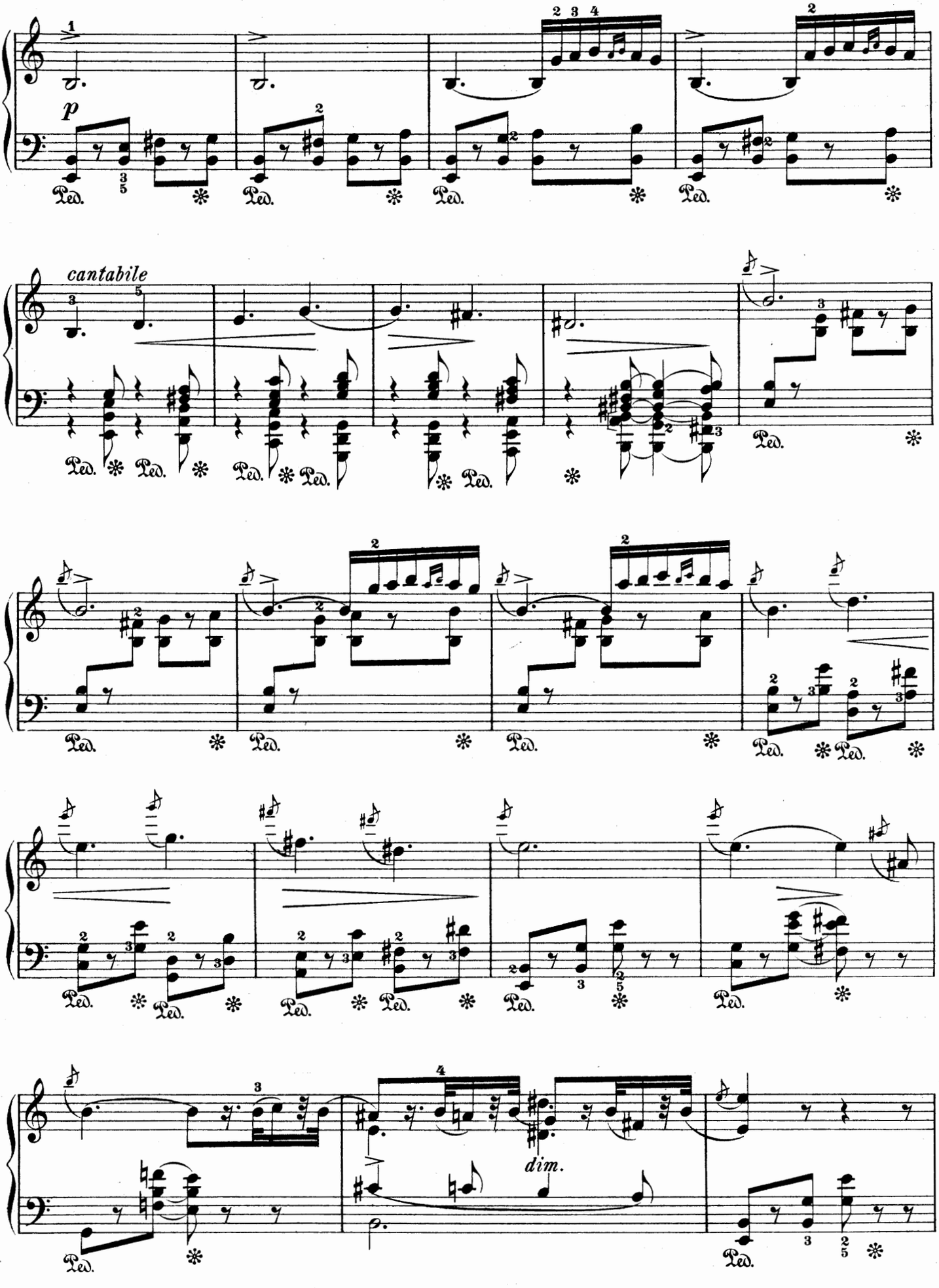

sosten.
Ped.
mf dim.
dim.
sempre
p
più p
pp
una corda al fine.
più pp
morendo
ppp

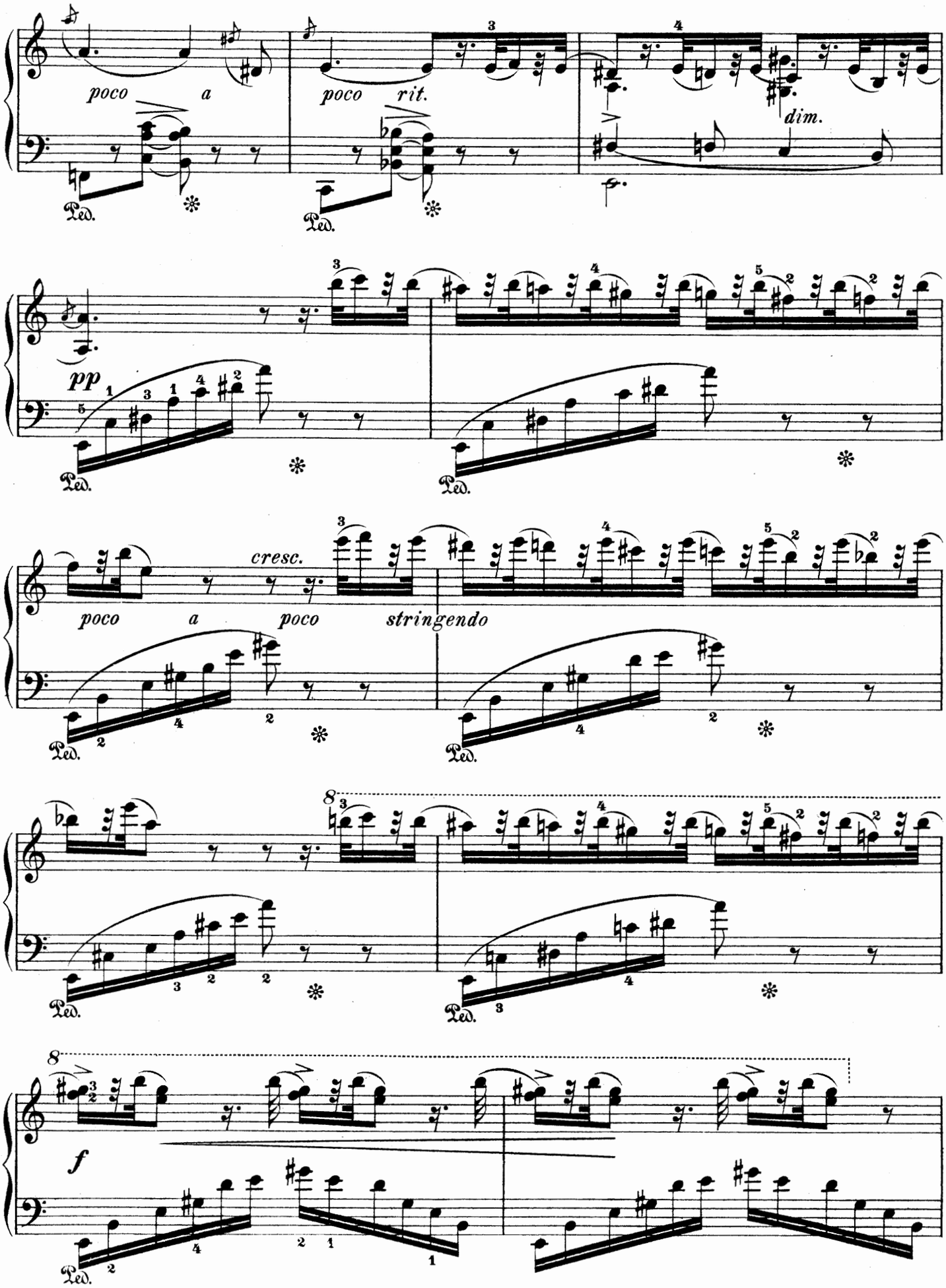
Aus dem Carneval.

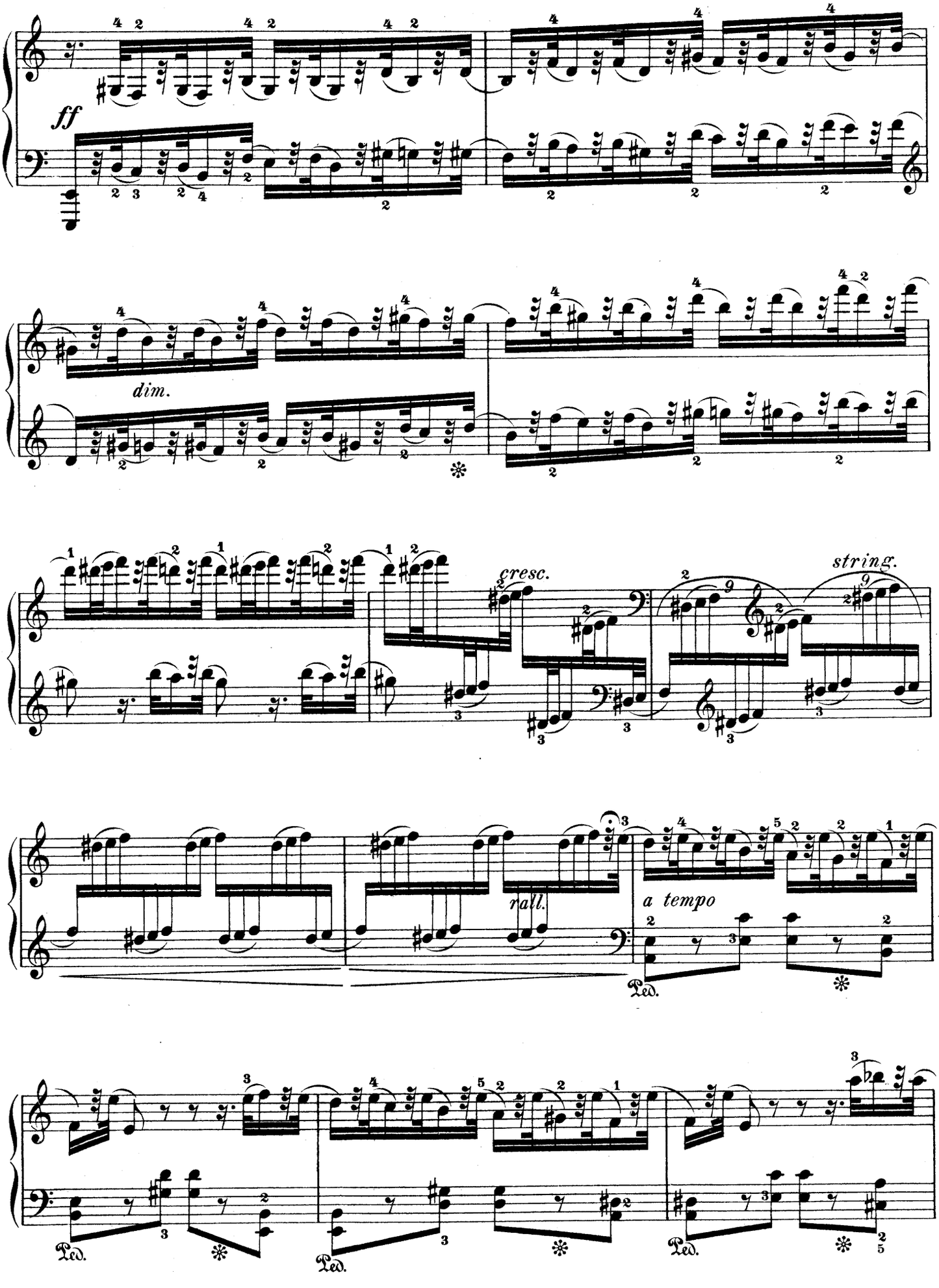
Scène du Carnaval. — On the Carnaval.

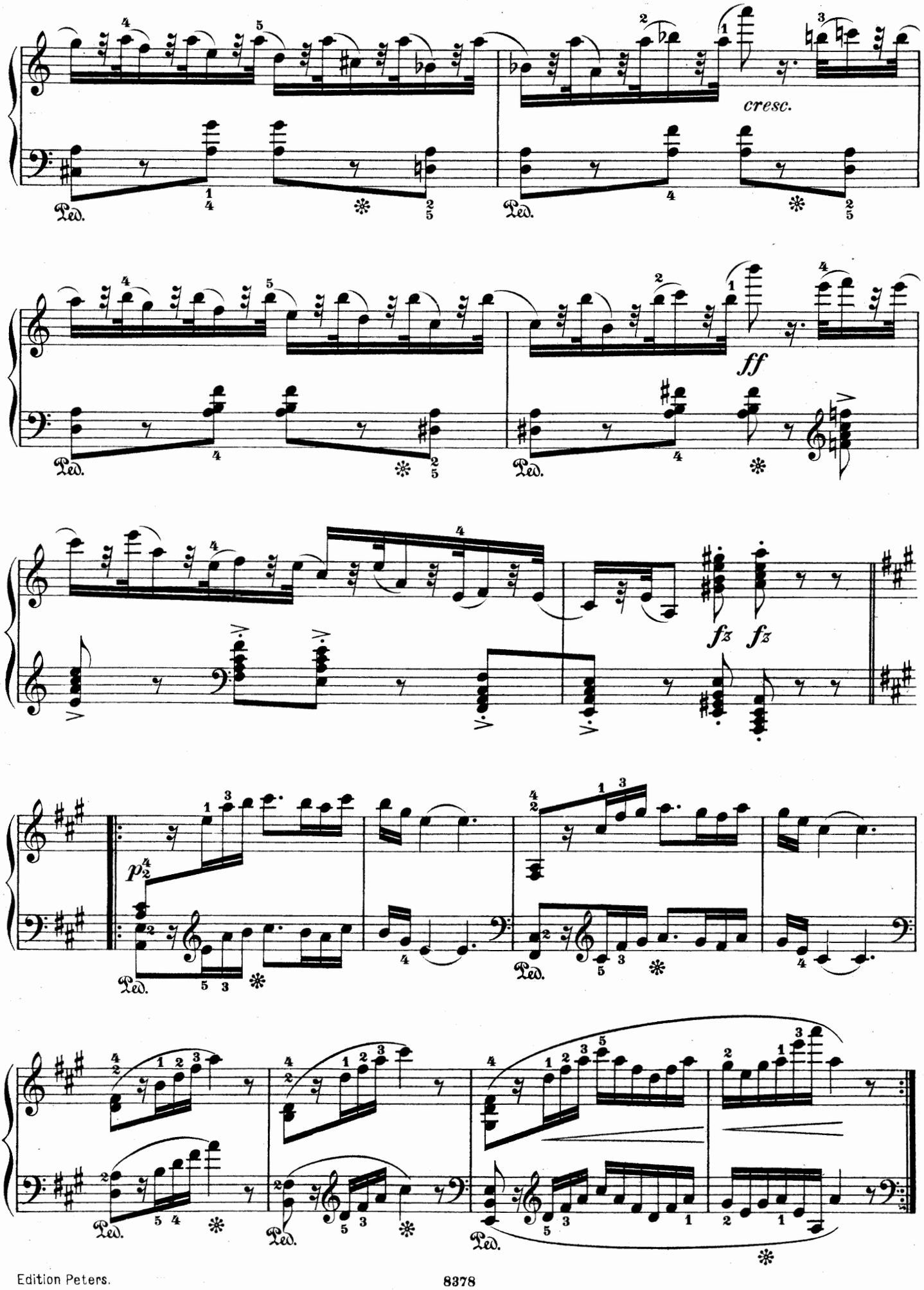
Opus 19. Nº 3.

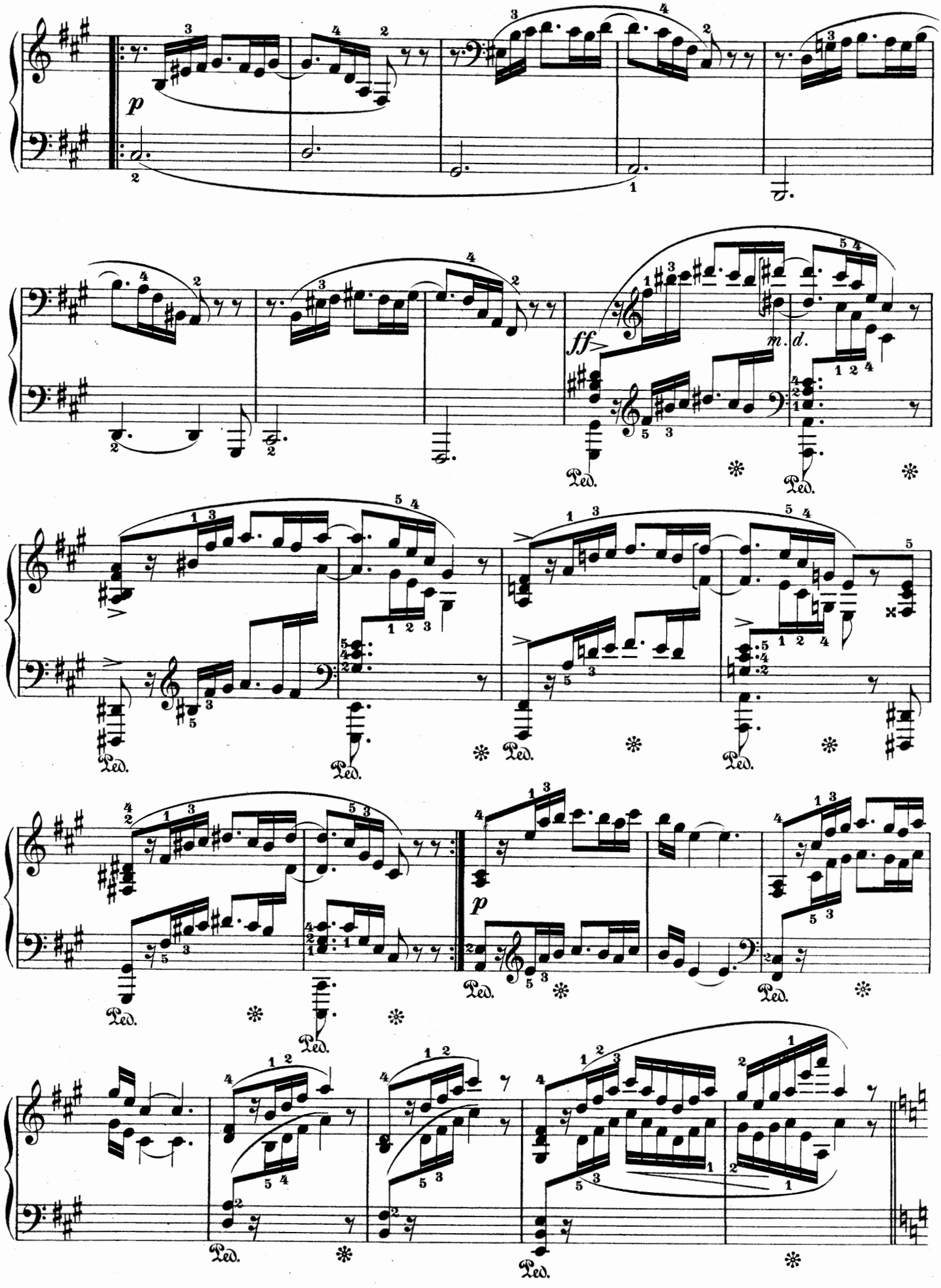


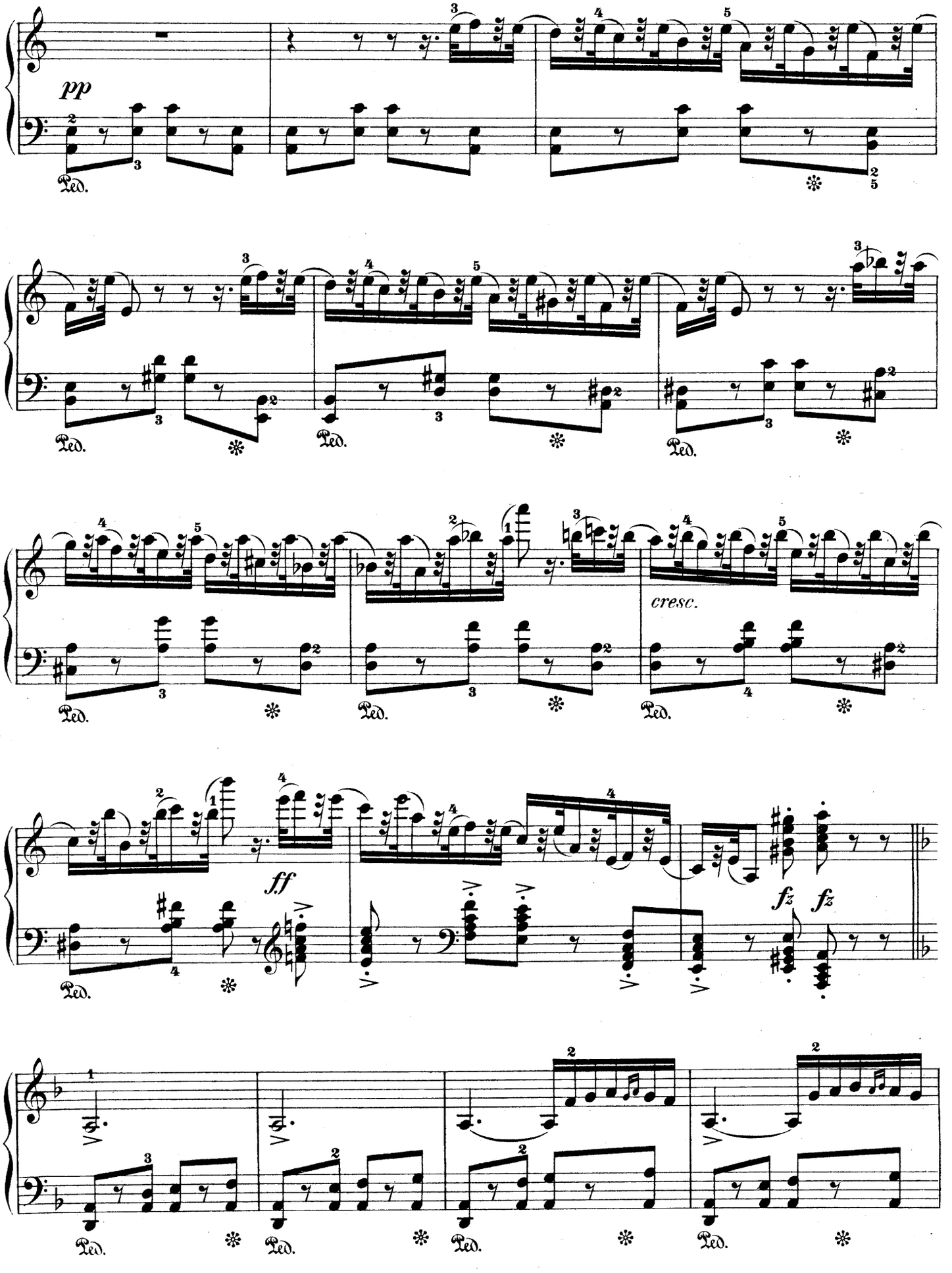

p
cantabile
dim.
Ped.

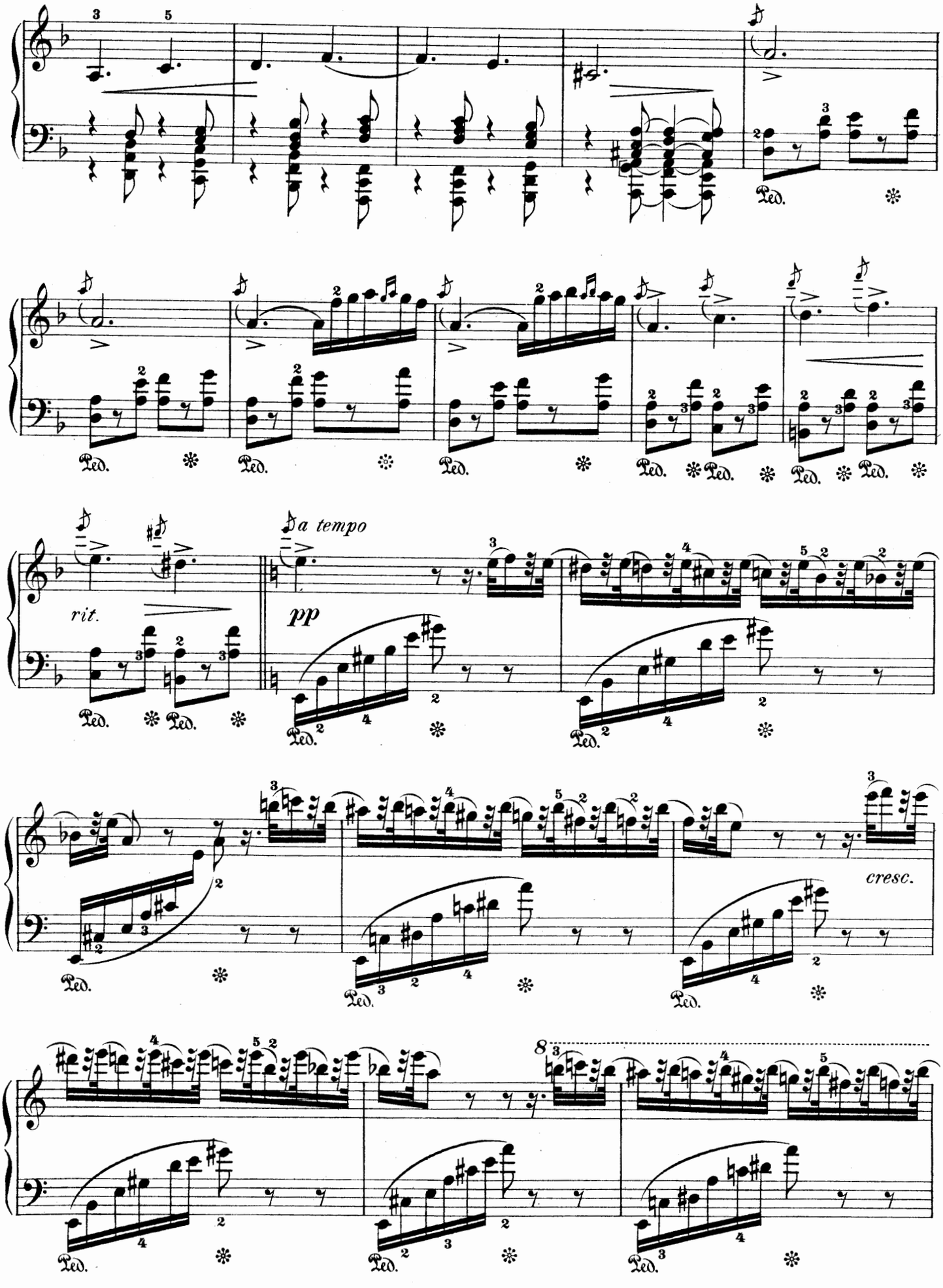

poco a
poco rit.
dim.
pp
cresc.
poco a poco stringendo
f

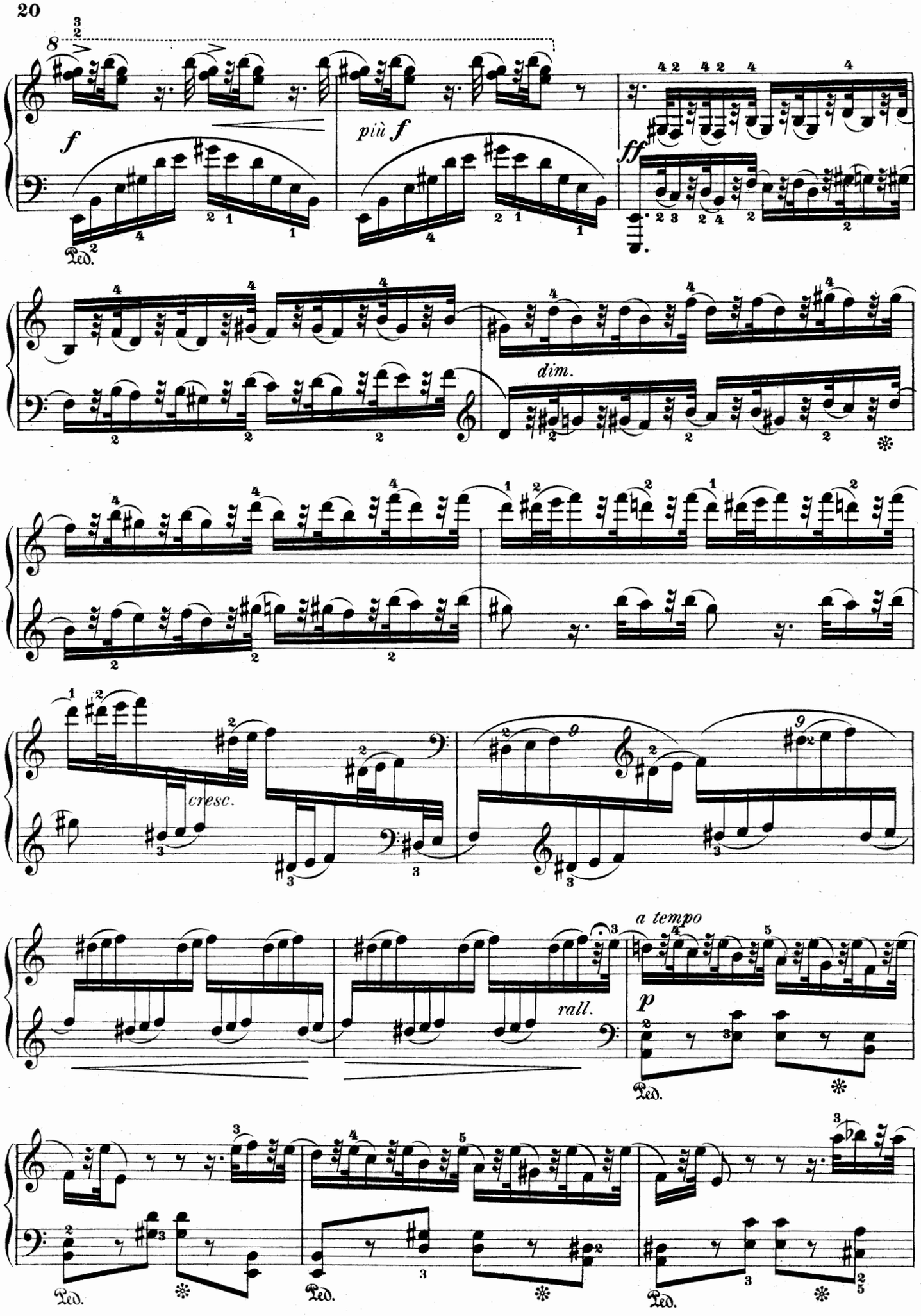

ff
dim.
cresc.
string.
rall.
a tempo
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

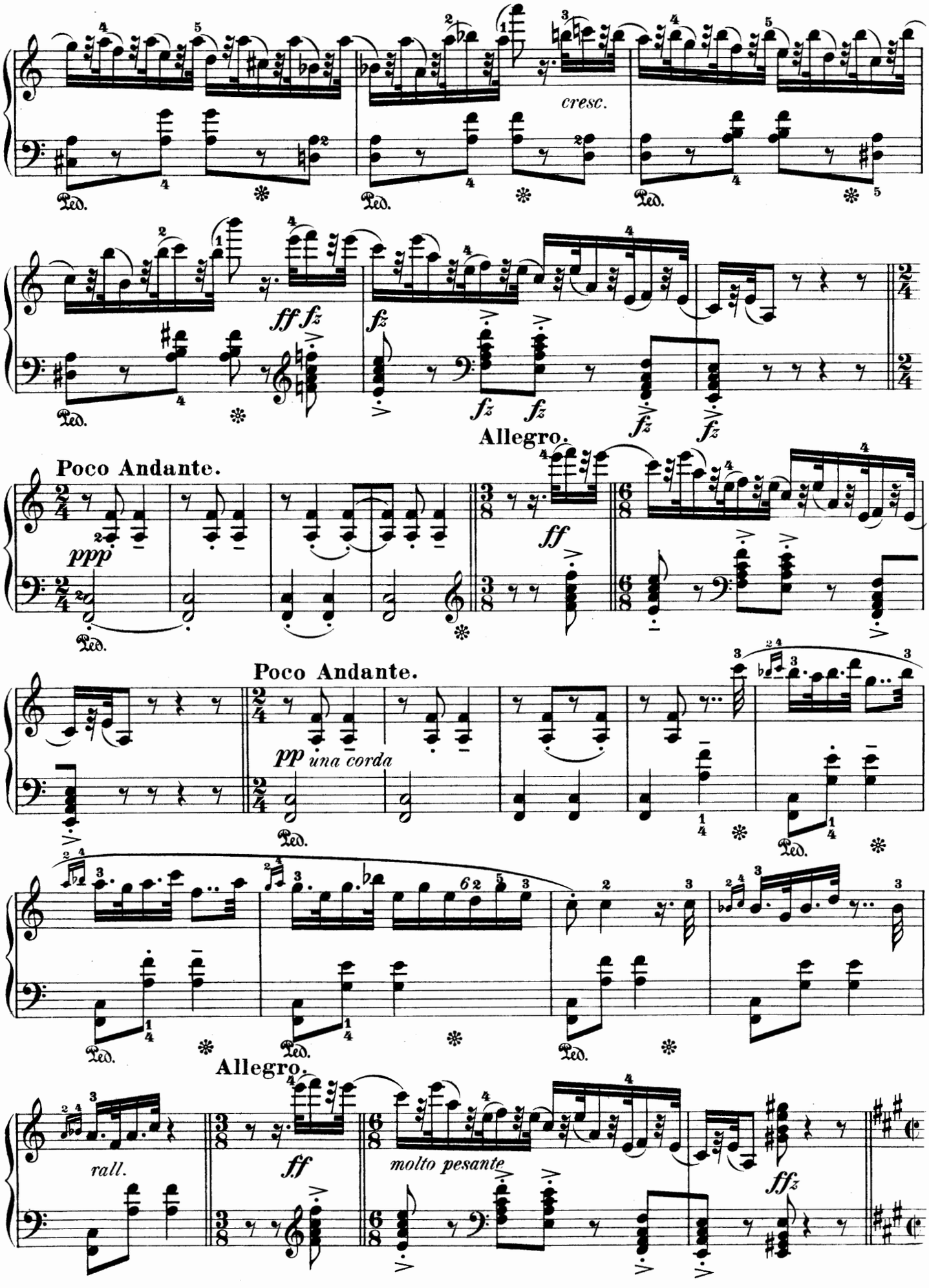

cresc.
ff
fz fz
p

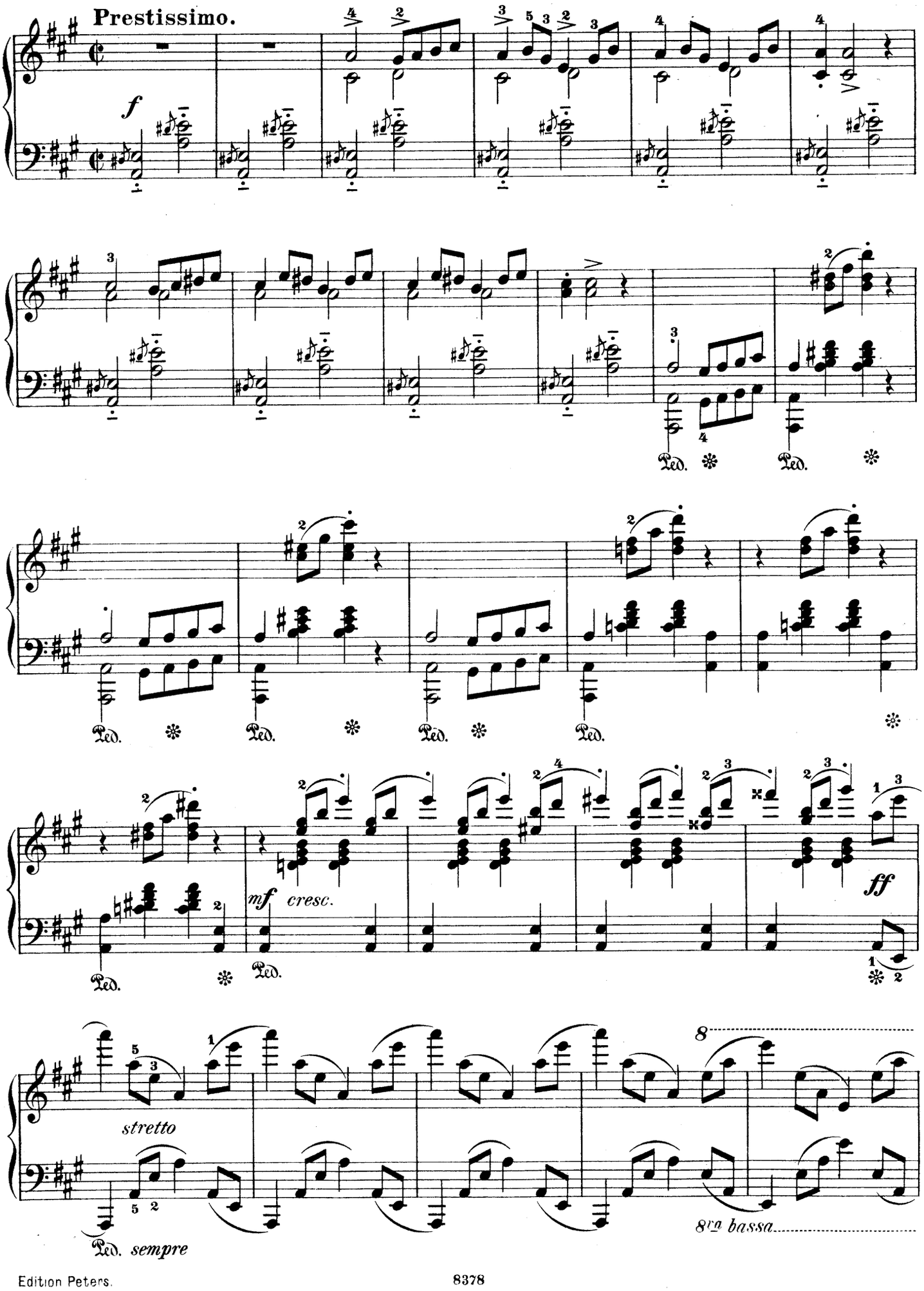

p
ff
m. d.
Ped.
p

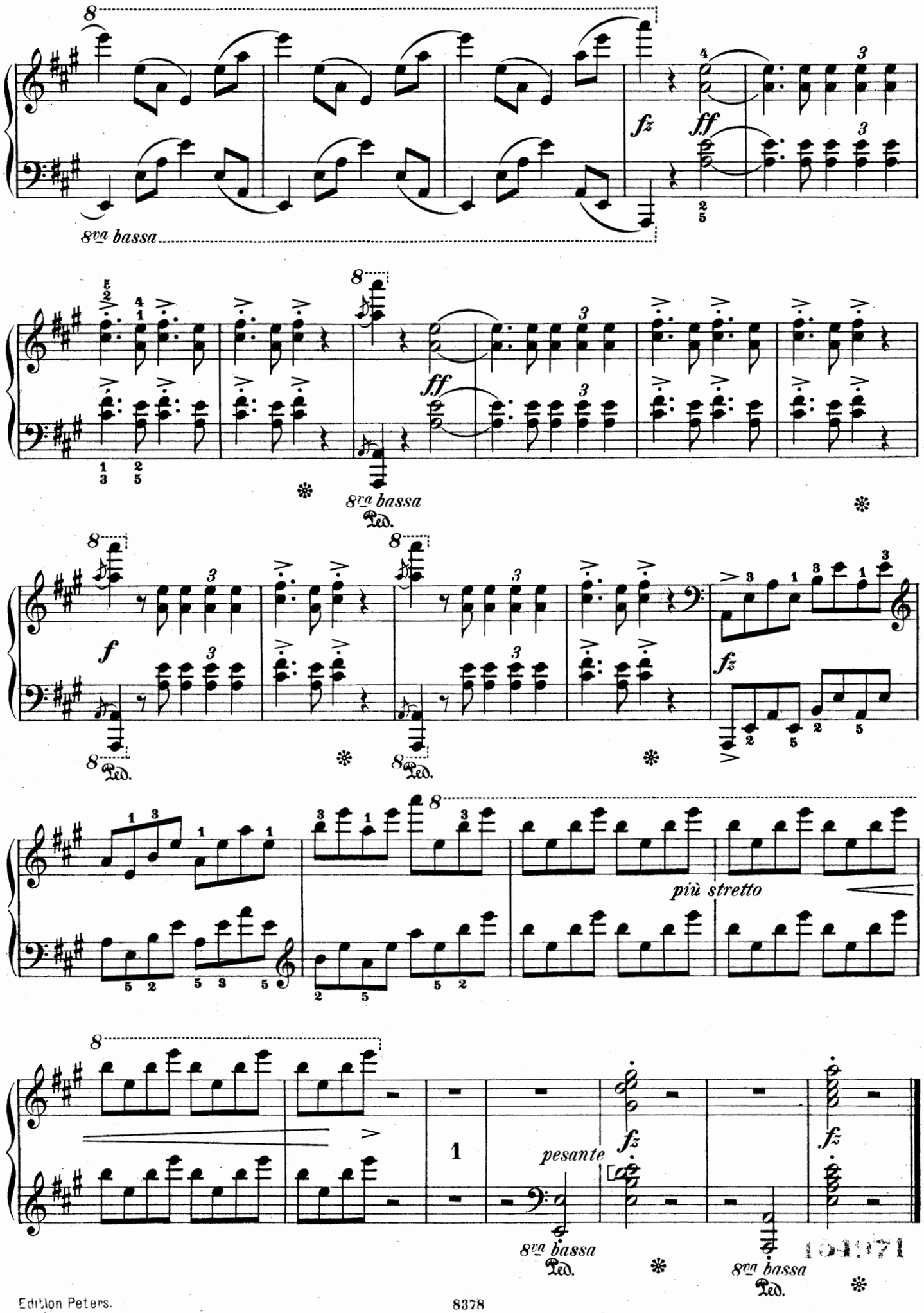

pp
Ped.
cresc.
ff
fz
fz


rit.
a tempo
pp
cresc.
8


f
più f
ff
dim.
cresc.
rall.
a tempo
p
Ped.


cresc.
ff fz
fz
Allegro.
Poco Andante.
ppp
ff
Poco Andante.
pp una corda
rall.
ff
molto pesante
ffz


Prestissimo.
f
Ped.
mf
cresc.
ff
stretto
8va bassa
Ped. sempre


8va bassa
fz
ff
ff
8va bassa
Ped.
f
8va
Ped.
8va
Ped.
fz
più stretto
pesante
fz
8va bassa
Ped.
fz
8va bassa
Ped.

Moderne Klaviermusik

GRIEG

LYRISCHE STÜCKE

3100a	Komplette Ausgabe. 10 Hefte in 1 Bande.	2421	Heft IV. Op. 47. 1. Valse-Impromptu. 2. Albumblatt. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Melancholie. 6. Springtanz. 7. Elegie.	2859a/b	Heft VIII. Op 65. 2 Bände. I. 1. Aus jungen Tagen. 2. Lied des Bauern. 3. Schwermut. II. 4. Salon. 5. Balladenton. 6. Hochzeitstag auf Troldhaugen.
1269	Heft I. Op. 12. 1. Arietta. 2. Walzer. 3. Wächterlied. 4. Elfentanz. 5. Volksweise. 6. Norwegisch. 7. Albumblatt. 8. Vaterländisches Lied.	2651	Heft V. Op 54. 1. Hirtenknabe. 2. Norwegischer Bauernmarsch 3. Zug der Zwerge. 4. Notturno. 5. Scherzo. 6. Glockengeläute.	2924	Heft IX. Op. 68. 1. Matrosenlied. 2. Großmutters Menuett. 3. Zu deinen Füßen. 4. Abend im Hochgebirge. 5. An der Wiege. 6. Valse mélancolique.
2150	Heft II. Op. 38. 1. Berceuse. 2. Volksweise. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Springtanz. 6. Elegie. 7. Walzer. 8. Kanon.	2657a/b	Heft VI. Op. 57. 2 Bände. I. 1. Entschwundene Tage. 2. Gade. 3. Illusion. II. 4. Geheimnis usw.	2985	Heft X. Op. 71. 1. Es war einmal. 2. Sommerabend. 3. Kobold. 4. Waldesstille. 5. Halling. 6. Vorüber. 7. Nachklänge.
2154	Heft III. Op. 43. 1. Schmetterling. 2. Einsamer Wanderer. 3. In der Heimat. 4. Vöglein. 5. Erotik. 6. An den Frühling.	2824a/b	Heft VII. Op. 62. 2 Bände. I. 1. Sylfide. 2. Dank. 3. Französische Serenade. II. 4. Bächlein usw.	3305	Lyrische Stücke für die Jugend.

1963	Op. 1. Vier Stücke. D dur. C dur. A moll. E moll.	2155	Op 35. Vier norwegische Tänze.	2653	Op. 55. Peer Gynt-Suite II. I. Der Brautraub. II. Arabischer Tanz. III. Peer Gynts Heimkehr. IV. Solvejgs Lied.
1353	„ 3. Poetische Tonbilder, Sechs Stücke.	2151	„ 40. Aus Holbergs Zeit. Suite.	2654	„ 55 No. 2. Arabischer Tanz.
1139	„ 6. Humoresken, Vier Stücke.	2918	„ 40 No. 3. Gavotte.	2655	„ 56. Sigurd Jorsalfar.
2278	„ 7. Sonate E moll.	2152a/b	„ 41. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte.	2656	„ 56 No. 3. Huldigungsmarsch.
2164	„ 16. Konzert A moll.	2420	„ 46. Peer Gynt-Suite I. I. Morgenstimmung. II. Aases Tod. III. Anitras Tanz. IV. In der Halle des Bergkönigs.	2855	„ 63. Zwei nordische Weisen. 1. Im Volkston. 2. Kuhreigen und Bauerntanz.
1482	„ 17. Nordische Tänze und Volksweisen.			2860	„ 66. Norwegische Volksweisen.
1270	„ 19. Aus dem Volksleben.			3097	„ 72. Norwegische Bauerntänze.
2153	„ 19 No. 2. Norwegischer Brautzug.	2423	„ 46 No. 3. Anitras Tanz.	3125	„ 73. Stimmungen, Sieben Stücke.
1470	„ 24. Ballade G moll.	2428	„ 50. Gebet und Tempeltanz.	3397	Nachlaß. Im wilden Tanz.
1870	„ 28. Vier Albumblätter.	2429a/b	„ 52. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte.		
2424	„ 28 No. 3. Albumblatt A dur.	2650	„ 53. Zwei Melodien nach eigenen Liedern. 1. Norwegisch. 2. Erstes Begegnen.		
1871	„ 29. Improvisata über 2 norweg. Volksweisen.				
2265	„ 34. Zwei elegische Melodien. 1. Herzwunden. 2. Letzter Frühling.				

SINDING

2806a/b	Op. 24 Fünf Stücke, 2 Hefte. I. 1. Pomposo. 2 Un poco lento. 3 Andantino. II. 4. Allegretto. 5. Agitato.	2974a	Op. 32 No. 1. Marche grotesque.	3052a/b	Op. 65. Acht Intermezzi, 2 Hefte.
		2870	„ 32 „ 3. Frühlingsrauschen.	3058	„ 65 No. 7. Intermezzo C dur.
		2866a/b	„ 33. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte. I. 1. A la Menuetto. 2. Chant sans paroles. 3. Impromptu. II. 4. Serenade. 5. Danse orientale. 6. Scherzo.	3055a/b	„ 72. Acht Intermezzi, 2 Hefte.
2809a/b	Op. 25. Sieben Stücke, 2 Hefte. I. 1. Con fuoco. 2. Allegretto. 3. Leggiero. II. 4. Marcato. 5. Tempo giusto. 6. Alla marcia. 7. Vivace.			3130a/b	„ 74. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Prélude. 2. Alla marcia. 3. Intermezzo. 4. Caprice. II. 5. Etüde Des dur. 6. Variationen A moll.
2864a/b	Op. 31. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Allegro energico. 2. Albumblatt. 3. Tempo di Menuetto. II. 4. Impromptu. 5. Chant sans paroles. 6. Allégresse.	2974b	Op. 33 No. 4. Serenade.		
		2867a/b	„ 34. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte. I. 1. Prélude. 2. Ondes sonores. 3. Caprice. II. 4. Crépuscule. 5. Chanson. 6. Rhapsodie guerrière.	3132a/b	Op. 76. Zehn Stücke, 2 Hefte. I. 1. Albumblatt. 2. Humoreske. 3. Irrlicht. 4. Abendbrise. 5. Melodie. II. 6. Impromptu. 7. Marsch. 8. Capriccio. 9. Intermezzo. 10. Studie.
2865a/b	Op. 32. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Marche grotesque. 2. Melodie. 3. Frühlingsrauschen. II. 4. Im Volkston. 5. Rondoletto giocoso. 6. Gobelin.	2977a/b	Op. 62. Fünf Stücke, 2 Hefte. I. 1. Impromptu. 2. Canto funebre. 3. Scherzetto. II. 4. Dance ancienne. 5. Capriccio.	3137a/b	Op. 86. Sieben Stücke, 2 Hefte. I. 1. Impromptu. 2. Wellen. 3. Melodie. II. 4. Humoreske. 5. Intermezzo. 6. Etüde. 7. Caprice.

MOSZKOWSKI

2126	Op. 12. Spanische Tänze.	2804a/b	Op. 52. Phantasiestücke, 2 Hefte.	2872	Op. 59. Konzert E dur.
2218	„ 37. Caprice espagnol A moll.	2807	„ 54. Drei Pianofortestücke. 1. Danse fantastique. 2. Mélodie. 3. Capriccietto.	2944	„ 61. 3 Arabesken.
2219	„ 40. Scherzo-Valse Ges dur.			2945	„ 62. Romanze und Scherzo.
2220	„ 41. Gondoliera.	2828	Op. 55. Polnische Volkstänze.	2946	„ 63. 3 Bagatellen.
2221	„ 42. Morceaux poétiques.	2841a/b	„ 57. Frühling, 5 Stücke, 2 Hefte. I. 1. Ungeduld. 2. Frühlingsläuten. 3. Blumenstück. II. 4. Zephyr. 5. Liebeswalzer.	3021	„ 65 No. 3. Habanera.
2222/3	„ 45 No. 1. Polonaise. No. 2. Gitarre.			3022	„ 66. Trois Pensées fugitives.
2225a/b	„ 48. 2 Etudes de Concert.			3267	Barcarole aus Hoffmanns Erzählungen.
2682	„ 50. Suite in 4 Sätzen.			3423	Isoldens Tod aus Tristan und Isolde.
2684	„ 51. Fackeltanz.	2907	Op. 57 No. 5. Liebeswalzer.	3424	Venusberg-Bacchanale aus Tannhäuser.

NIEMANN

3507	Op. 46. Im Kinderland. 19 ganz leichte Klavierstücke. 1. Morgengebet. 2. Die Weihnachtsglocken. 3. Laterne. 4. Prinz Suso. 5. Schulmeister Hase. 6. Mit einem Geburtstagsstrauß. 7. Sehr traurig. 8. Klein Willy und der Wind usw.	3716	Op. 59. Masken. 20 kleine Charakterstücke. Johann Strauß; Spanierin; Ludwig XIV; Debussy; Schwarze Larve; Grieg usw.	3750	Op. 73. Präludium, Intermezzo und Fuge.
				3751	Op. 80. Das weiße Haus. 12 Charakterstücke nach Herman Bang. Es war einmal; Das Mägdlein mit dem Goldhaar; Sommerabend; Letztes Geleit; Gespenster usw.
		3723	Op. 62. Alt-China. 5 Traum-Dichtungen. 1. Die Glocken der Pagode. 2. Chinesische Nachtigall. 3. Die kleine Li-li-Tse usw.	3752	Op. 81. Vier Balladen. F moll; E moll; Es dur; G moll.

C. G. Naumann G. m. b. H., Leipzig