

Mr. Professor H. C. Andersen

with admiration of his talents

dedicated.

"Hjertets Melodier"

of H. C. Andersen

composed of

Edward H. Grieg.

Nybenhavn December 1864.

Mjertets Melodier
O. B. Andersen

Edvard Grieg.

Allegretto

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked "Allegretto". The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "To brune fi-ne jeg rigtig saae, i dem mit Hjem og midt Verden laar,"

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "Det flammend Smillet og Darnets Tæl; de glemmes aldrig i".

Handwritten musical score for the third system. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "Det flammend Smillet og Darnets Tæl; jeg glemmer dem aldrig i Ewig =".

Handwritten musical score for the fourth system. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "hed! i Ewig hed! i E - - vig - hed!".

Allegro molto ed agitato

Handwritten musical score for the fifth system. It features a piano accompaniment. The tempo is marked "Allegro molto ed agitato". The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Du færet i Høljernes evige Gang, i Randens for Færelse i".

ritardando *al tempo*

Toneværs Klang, Ei Fjelleim dykt i Blomstens Luft, Sollysets flamme med rosm og Luft, de Truges Kvindem af
 Længsel og Lygt, by træer, du fatter en Døgters Bøget: By træer dy, by træer dy, du fatter en Døgters
 Bøget: der

ritardando *al tempo*

solimær det med end: Dølyens fany, der funder i Vildem til hvor en fany, der vover Blomsten med

ritardando *al tempo* *cresc. sempre* *deciso*

erisj Luft Det brander det uden den Kjølende Luft, der Hæmpe hender: Længsel og Lygt, tale

ritardando *al tempo* *cresc.*

20

Kjæmpe med det dyt i hans Bøyst! Le Kjæmpe med det dyt i hans Bøyst! Le Kjæmpe med det dyt i hans Bøyst!

Hør det i hans Bøyst!

fz > *p* *crescendo* *pp*

poco rit

Quasi Andante.

Quasi Andante.

Min Tankes Tanker end du er sovnen.

du er mit Hjertes første Kjærlighed.

og elsker dig som ingen her for

pp *more.* *cresc.* *pp* *fz >* *p* *more.*

Cresc. sempre

poco accel.
 Aoden, sig elker sig: sig elker sig sig elker sig: Sid g Ewighed! sig

poco accel.
 sig elker sig: Sid g Ewighed!

sempre cresc.

Allegro molto

Allegro molto
 Mit Danke & et mogetis Eyd, det a - uer

cresc.
 Mit Egede & et Has som aylet Høje Dølge med Riege

Allegro molto
 Mit Danke & et mogetis Eyd, det a - uer

Allegro molto
 Mit Egede & et Has som aylet Høje Dølge med Riege

Allegro molto
 Mit Danke & et mogetis Eyd, det a - uer

Allegro molto
 Mit Egede & et Has som aylet Høje Dølge med Riege

— det Løper ki Willes Hør med Himlens

Men selv du levet i Hjer- tet,

Hør dy- be Brændinger gaae. Men selv du levet i

Hjer- tet, Hør dybe Brændinger gaae. Hør dybe Brændinger gaae. Hør

dybe Brændinger gaae.

molto crescendo

poco string.

Handwritten musical score on a page with 12 staves. The notation is in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff contains a treble clef and a key signature of one sharp. The second and third staves are grouped by a brace and contain a piano accompaniment. The second staff has a treble clef and the third a bass clef. The music consists of two measures. The first measure features a melody in the upper voice and a bass line with a prominent octave passage in the right hand. The second measure shows the continuation of the melody and bass line. The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final notes. The word "Piano" is written vertically between the second and third staves.