

Vandring i Skoven.

Molto vivace.

23.

mf

1. Min sø.de Brud, min un.ge Viv, min Kjær.lighed, mit
2. I denne ly.se, tau.se Nat, hos Dig, min Verdens
3. Du er saa frisk som Bøgens Hang, som Nattergalens

p

sed. * *sed.* * *sed.* * *sed.* *

Liv! Kom, Maanens kinner stor og klar, en Stil.hed Nat.ten har, en Dej.lighed, en Ensomhed, min Skat, jeg er saa glad, saa salig glad, duft, fri.ske Bø.ge.blad! Syng, Nattergal, lys Maane klar! Jeg Sang, saa dyb som Nattens stille Ro, her hvor Skovmærker gro, hvor ma.le.riske Bø.ge.staa, og

piu p

tranq.

piu p

tranq.

sed. * *sed.* * *sed.* * *sed.* *

sø.de Brud, kom med! I Bøgeskoven gaa vi to, der hvor Skovmærker gro, i Bøgesko.ven her al Rig.dom har: Min sø.de Brud, min un.ge Viv, min Kjær.lig.hed, mit Liv! Min sø.de Brud, min vi ved Maan.skin gaa: Min sø.de Brud, min un.ge Viv, min Kjær.lig.hed, mit Liv! Min sø.de Brud, min

animato e legg.

animato

poco rit. *a tempo*

1. 2. 3.

gaa vi to, der hvor Skovmærker gro.
un.ge Viv, min Kjær.lig.hed, mit Liv!
un.ge Viv, min Kjær.lig.hed, mit Liv!

(H. C. Andersen.)

mf

poco rit. *a tempo*

p *pp*

mf *sed.* * *sed.* * *sed.* * *sed.* *

Hun er saa hvid.

Poco Allegretto e semplice.

24.

Hun er saahvid, min Hjertenskjær, et me - rehvidt ej fin - des der; jeg

pp sempre

Lead * Lead * Lead * Lead *

el - sker hen - de, ej det sker, at jeg kan el - ske hen - de mer!

Lead * Lead * Lead * Lead *

Nu er hun død, min Hjertenskjær, langt me - rehvidt hun smi - lerder! Nu er hundød, o

Lead *

cre - scen - do
Hjer - te - gru! Og mer jeg el - sker hen - de nu! (Efter det Russiske af H. C. Andersen.)

cre - scen do

Lead *p* * Lead * Lead * Lead *

En Digtters sidste Sang.

Moderato e maestoso.

25.

p

Seo. * Seo. * Seo. * Seo.

f

1. Løft mig kun bort, du stær-ke Død, til Aan-dens sto-re
2. Far-vel, hver Ro-se frisk og rød, far-vel, I mi-ne

f legato

Seo. *

f

Lan-de, jeg. gik den Vej, som Gud mig bød, frem-ad, med op-rejst
Kjæ-re! Løft mig kun bort, du stær-ke Død, skjøndt her er godt at

f

Seo. *

Pan - de. Alt, hvad jeg gav, Gud, det var dit, min
 væ - re! Hav Tak, o Gud, for hvad du gav, hav

p *cre* *scen*

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* *

Rig - dom ej jeg vid - - ste; hvad jeg har ø - vet
 Tak for hvad der kom - - mer! Flyv, Død, hen - o - ver

do *ff* *fz*

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* *

er kun lidt, jeg sang som Fugl paa Kvi - ste.
 Ti - dens Hav, bort til en e - vig Som - mer.
 (H. C. Andersen.)

p *rit.* *p*

dim. *p*

mf *pp*

mf *pp*

Efteraarstormen.

Molto Allegro.

26. *pp stacc.*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and melodic fragments, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The tempo is marked 'Molto Allegro' and the dynamics are 'pp stacc.'.

pp

I Som-mer var Sko-ven saa

sempre pp e stacc.

The first system of the vocal part begins with the lyrics 'I Som-mer var Sko-ven saa'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. The dynamics are 'pp' and 'sempre pp e stacc.'.

ff con fuoco

grøn, saa grøn, og Kvidderen gik saa lunt i løn. Da blæ- ste Stormen sin

fff

The second system of the vocal part continues with the lyrics 'grøn, saa grøn, og Kvidderen gik saa lunt i løn. Da blæ- ste Stormen sin'. The piano accompaniment features a more complex texture with some chords. The dynamics are 'ff con fuoco' and 'fff'.

væl-di-ge Lur, det skjælvi den tæt-te-ste Bla-demur. Og an-den Gang han tog Lu-ren fat, da

The third system of the vocal part concludes with the lyrics 'væl-di-ge Lur, det skjælvi den tæt-te-ste Bla-demur. Og an-den Gang han tog Lu-ren fat, da'. The piano accompaniment includes some sustained chords. The dynamics are 'f'.

fal-me-de Sko-vens grøn-ne Hat. Men tre-di-e Gang da sank hvertLøv, og

ff
Lad.

quasi recitanto *dimin.*
Bla - de-ne fløj i Slud og Støv! Alt blev plyndret en Ef-teraarsnat, nu holder Vintrensit

ff
f
Lad.

p *più p*
Indtog brat. Alt er saa koldt, saa tomt og ø - de, man-gen en Bøg blev dømt til Dø-de.

p
più p
pp
Lad.

cre - scen - do sempre ff
Hvor blev du af, du mil - de Sol? Stor-men har taget din Kon - gestol! Bleg - - net er

cre - scen - do ff
Lad.

dim.

hver en Ro - - sens-blomme, Som ren er om - - me!

pp

Som - ren er om - - me!

* Led * Led * Led * Led * Led * Led * Led * Led * Led * Led *

pp

1 *mf*

* Led. * Led. * Led. * Led. * Led. *

Poco Andante.

Men Fattigfolk pri-se StormensRov, lidt Brædsel de san-ke til Hus-be-hov.

p

* Led. * Led. * Led. * Led. *

cresc. *f*

og Vin-tren, som er saa streng og haard, den læ-ger nok selv _____ de

cresc.

* *sed.* *

Più vivo.

p *pp*

slag - - ne Saar. — Den ka-ster sin Kaa-be hvid og blød om

pp

* *sed.* *

hver en Vunde, som Stormen brød. Lad Vin-tren kun væ - re streng og haard, der

cre scen

cre scen

* *sed.* *

do f *ritard.*

kommer en-gang _____ saa lys _____ en Vaar. _____ Det

do f *P ritard.*

* *sed.* *

64 Allegro molto vivace.

p *cre* *scen* *do* *f* *piu*
ved — hvert e — ne-ste lil — le Frø: „For ret — at
cre *scen* *do* *f* *piu*

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

f *ff* *p* *cre* —
le — ve man først — maa dø!“ Det ved — hvert e — ne-ste
f *ff* *p* *cre* —

Led. * *Led.* *

scen *do* *f* *ff* *p*
lil — le Skud: en-gang raa-ber So-len: „spring ud, — spring ud!“ Lad
scen *do* *f* *ff* *p*

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

p
Vin — tren kun væ — re streng — og haard, — der

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

poco a poco cresc. molto

kom - - mer en - gang - - - - - saa lys - - - - - en

poco a poco cresc. molto

*sed. * sed. * sed. **

f sost. ff più mosso

Vaar! - - - - - Ej - a, hvor bli'r det sødt at se, - - - - - Ej - a, hvor bli'r det

f ff p

*sed. * sed. **

poco a poco rit.

sødt at se - - - - - den før - - - - - ste Blomst i den sid - - - - - ste Sne!

(Chr. Richardt.)

fz p ff rit. ff a tempo

*sed. **

Poesien.

Allegro con anima.

27. *f* *1. Der*

f *Led.*

er et her - - ligt Land, det

Led. *

kal - - des Po - e - si - - en, det

Led. *

naar i Him - - len op, *p* det

p *Led.* *

rum - mes i en Ro - sen - knop, og

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

Hjer - te - me - lo - di - en

Led. * *Led.* *

bor paa dets grøn - ne Strand, og

Led. * *Led.* *

Hjer - te - me - lo di - en bor paa dets grøn - ne

Led. * *Led.* * *Led.* *

Strand, bor paa dets grøn-ne Strand.

f *3* *riten.*

p *stretto* *cre*

Seo. * *Seo.* * *Seo.* *

scen - do

f *m.s.*

Seo. * *Seo.* * *Seo.* * *Seo.* *

2. Der
3. Der
4. Hvor
5. Det

f

Seo. *v* *v* *v*

faaes det ri - - ge Guld, hvor
til et Skjøn - - heds - digt sig
Ver - den sav - - ner Ord, her
Aan - dens Hin - - do - stan, det

Seo. * *Seo.* * *Seo.* * *Seo.* * *Seo.* *

ved Du Verd - ner vin - - der, der
 Hver - - dags - li - vet hæ - - ver; du
 li - - den Fugl har San - - ge. Held
 Hjem for Me - - lo - di - - en, det

bli - ver Hjer - - tet ungt; og
 fø - ler Gud er nær. Det
 den, som der blev Drot! Ved
 Pag - tens Land med Gud, som

er dig Li - vet alt - for tungt, du
 For - - bi - gang - ne le - ver der; den
 ham alt Sandt og Skjönt og godt trods
 staar, naar Verd - ner slet - tes ud, det

Ja - - cobs - sti - gen fin - der til
 stær - - ke Tæn - ker bæ - ver, saa
 Pa - - ra - di - sets Slan - - ge slaar
 kal - - des Po - e - si - en, det

And. * *And.* *And.*

Him - - len un - der - fuld,
 stort er her, saa rigt,
 Glo - - rie om vor Jord,
 Ly - - sets Fæ - dre - land,

And. *And.* *And.* *And.*

du Ja - - cobs - sti - gen
 den stær ke Tæn ker
 trods Pa - - ra - di - sets
 det kal - - des Po - e -

And. *And.* *And.* *And.*

fin - der til Him - len un - der -
 bæ - ver, saa stort er her, saa
 Slan - ge slaar Glo - rie om vor
 si - en, det Ly - sets Fæ - dre -

fuld, til Him-len un - der-fuld.
 rigt, saa stort er her, saa rigt!
 Jord, slaar Glo-rie om vor Jord.
 land, det Ly-sets Fæ - dre-land. (H.C. Andersen)

cresc. *f* *rit.* *p*

led. * led. * led. *

stringendo sempre *f* *m.s.* *m.s.* *p*

led. led. * led. * led. * led. * led. *

Ungbirken.

Semplice.

28. *p*

En Ung - birk stan - der ved Fjor - den og Vand-spei - let gan - ske

cresc.

nær. Hvor stor og smuk den er vor - den de Aar, jeg har bo - et her!

cresc. *p*

Led. *

pp *molto*

Nu løf - ter den hvi - de Stam - me Kronen fra Bredden lav.

pp *molto*

Led. *

p *cresc.*

Men tro dog ej den vil bram - me, den ved ik - ke selv der - af.

p *cresc.*

Led. *

p *mf* *p*

Du dej-li-ge Birk, du kjæ - re! paa dig vil jeg of - te

mf *cresc.* *mf* *p*

se. Gud gi-ve jeg maat - te læ - re, hvad du mig saa smukt kan te:

pp *pp*

at vok - se i e - get Øj - e ned - ad med hver en Dag.

p *p* *cresc.* *p* *pp*

At kro-ne og at op - hū-je, det vorder da Herrens Sag. (Jørgen Moe.)

Hytten.

Allegretto.

29.

1. Hvor Bøl-gen højt mod Ky-stenslaarengan-ske lil-le.
2. Ej Sølv, ej Guld man fin-der der, men To, som har hin-

p

sed. * *sed.* * *sed.* *

Hyt-te staar, men rundt om paa det he-le Næs er ej en Plet med Græs.
an-denkjær. Se! Kys og Smil paa Læ-ben ler, og Øj-et Sjø-len ser.

sed. * *sed.* * *sed.* * *sed.* * *sed.* *

Kun Himmel, Hav og nøgent Landom-gi-ver Hyt-tens Drømmeland. Et Pa-radis er
De ta-le ej det mindste Ord; glemter den he-le sto-re Jord, med Kamp og Smerte,

p *cresc.*

sed. * *sed.* * *sed.* * *sed.* * *sed.* *

dog det Sted, thi der bor Kjær-lig-hed!
Fryd og Fred, thi her bor Kjær-lig-hed!

(H.C. Andersen.)

cresc. *ritard.* *a tempo*

f *ritard.* *a tempo*

* *sed.* * *sed.* *

Rosenknoppen.

Poco Allegretto e leggiero. *p con mezza voce*

30.

1. Ro-sen-knopsaa fast og rundt, dej-lig som en
 2. Jeg vil skrif-te, som sig bør: In-gen har jeg
 3. Med hvert Kys du faar en Sang, naar du da er
 4. Danmarks Døttre ved min Grav si-ge for hver

p

*Leg. **

Pi-gemund! Jeg dig kysser som min Brud, yndigt mer du springer ud.
 kysset før! In-gen Pi-ge ven-ter mig, Ro-se, jeg maa kys-se dig.
 Støv en-gang, Sangen kal-der dig i - hu, In-gen kys-sed mig, kun Du!
 Sang jeg gav: „Han just hav-de Kys for -tjent!“ Herligt sagt, men lidt for sent;

pp

*Leg. **

pp *rit.* *a tempo* *pp*

Nok et Kys dig Læ-ben sen - - der, føl, — hvor jeg bræn - der!
 Ak, du ej min Længsel kjen - - der, føl, — hvor jeg bræn - der!
 kun ved Dig jeg Kys-set kjen - - der, føl, — hvor jeg bræn - der!
 Løn mig, mens jeg er i li - - ve! Kys — I mig gi - ve!

rit. *a tempo*

(H. C. Andersen.)

pp

*Leg. **

pp

*Leg. **

*) Serenade til Welhaven.

Animato.

31.

sempre stacc.

1. Lyt nu, o lyt til os, du
 2. Smi - ler du ej ved Maa - let,
 3. Livs - to - get vid' - re dra - ger,

lu - den - de San - ger, lyt nu,
 smi - ler du ej ved Maa - let,
 Livs - to - get vid' - re dra - ger,

mf

1. Lyt _____ nu, du lu - den - de San - - ger,
 2. Smi - - ler du ik - ke ved Maa - - let,
 3. Vi - - de - re Livs - to - get dra - - ger,

lyt nu, o lyt til os, du
 smi - ler du ej ved Maa - let,
 Livs - to - get vid' - re dra - ger,

lu - den - de San - ger, lyt nu
 smi - ler du ej ved Maa - let,
 Livs - to - get vid' - re dra - ger,

*) Komponeret for Baryton-Solo og Mandskvartet i Anledning af de norske Studenters Fanetog til Digteren i Kristiania 1868.

To - - - ner - ne strøm - me til - ba - - ge
 du, _____ som i Vin - tren har vug - - get
 Tan - - - ker - ne su - se som Fa - - - ner

To - ner - ne strøm - me varmt, de
 du, som i Vin - tren vug - ged,
 Tan - ker som Fa - ner su - se,

strøm - me saa varmt til - ba - ge,
 du, som i Vin - tren vug - ged,
 Tan - ker som Fa - ner su - se,

varmt om sit Sind: _____
 For - - - aa - rets Tekst? _____
 o - - - ver dets Vej. _____

To - ner - ne strøm - me varmt, saa
 du, som i Vin - tren vug - ged
 Tan - ker som Fa - ner su - se

mf
 varmt om dit Sind! _____
 For - aa - rets Tekst? _____
 o - ver dets Vej. _____

Ung - - - dom - mens gla - de Fa - lan - - - ger
 Alt, _____ hvad dit Mod har be - straa - - - let,
 En _____ blandt de høj - e - ste ra - - - ger,

Ung - dommens gla - de Ska - rer,
 Alt, hvad dit Mod be - straa - led,
 En blandt dem høj - est ra - ger,

Ung - dom - mens gla - de Ska - rer
 Alt, hvad dit Mod be - straaled,
 En blandt dem høj - est ra - ger,

un ————— der dit Vin - du dem ja - - ge
 Alt, ————— hvad dit Mis - mod har dug - - ged,
 fin - - des paa for - re - ste Ba - - ner,

un - der dit Vin - du mod dig jub - len - de ind dem ja - ge,
 Alt, hvad dit Mis - mod dug - ged, Alt, hvad dit Mis - mod dug - ged'
 fin - des paa for - rest Ba - ne, fin - des paa for - rest Ba - ne,

cre - - - - - *scen* - - - - - *do*
 jub - - - - - len - de ind, _____
 nu har det Vækst, _____
 den kom fra dig, _____

cre - - - - - *scen* - - - - - *do*
 Ung - dom - mens gla - de Ska - rer un - der dit Vin - du mod dig
 Alt, hvad dit Mod be - straa - led, Alt, hvad dit Mis - mod dug - ged'
 en blandt dem høj - est ra - ger, fin - des paa for - rest Ba - ne,

fri - - - - - *tar* - - - - - *dan* - - - - - *do* *a tempo*
 jub - - - - - len - de, jub - len - de ind.
 nu har det Vækst, nu har det Vækst;
 den kom fra dig, den kom fra dig!

fri - - - - - *tar* - - - - - *dan* - - - - - *do* *a tempo*
 jub - len - de ind dem ja - ge,
 nu har det Vækst, nu har det Vækst, ja! nu har det Vækst;
 den kom fra dig, den kom fra dig, ja den kom fra dig!

p

Hjer - ter - nes Gjen - lyd sig gyn - ger højt i det
 ran - ker sig op om din Skul - der, fyl - der din
 Old - ti - dens ma - nen - de Ru - ne, højt paa dens

pp

Hjer - ter - nes Gjenlyd siggynger højt
 ran - ker sig op om dinSkulder fyl -
 Old - ti - dens ma.nen - de Ru.ne, højt

f

Blaa, i det sol - sit - tren - de Blaa, hvor - i din
 Favn, fan - ger i Ro - ser dit Navn, fan - ger din
 Skaft, ty - der, hvor du tog din Kraft, løf - ten - de

— i det Blaa, *f* i det sol - sit - tren - de Blaa, hvor - i din
 - der din Favn, fan - ger i Ro - ser dit Navn, fan - ger din
 — paa dens Skaft, ty - der, hvor du tog din Kraft, løf - ten - de

p

søl - ver - ne To - ne den slyn - - ger.
 Digt - nings den kog - len - de Hul - - der.
 Land i din Ild - hu, dit Lu - - ne.

(Bjørnstjerne Bjørnson.)

søl - ver - ne *p* To - ne, din To - ne, den slyn - - ger.
 Digt - nings, den kog - len - de, kog - len - de Hul - - der.
 Land i din Ild - hu, din Ild - hu, dit Lu - - ne.