

Det første Møde.

(Original: Des-dur.)

Langsomt og drømmende.

32.

Det første mødes sødme, det

er som sang i skogen, det er som sang på vågen i

solens sidste rødme, det er som horn i uren, de

rall. *più mosso cresc.*

to - - nen - de se - kun - der, hvor - i vi med na -

ppp *rall.* *più mosso* *cresc.*

Seo. * *Seo.* *

mf

tu - ren for - e - nes i et un - der, hvor - i vi med na - tu -

più sosten. al Fine. *f*

ren for - e - nes i et un - der, i et un - der, et un -

più sosten. *dim.*

1. 2. *(Bjørnstjerne Bjørnson.)*

der. der.

p *p* *rit.*

Seo. *Seo. sempre* *

God morgen!

(Original: D: dur.)

Meget livligt.

33. *f* Da - gen er op - pe, glæ - den er tændt,

f mis - modets sky - borg stor - met og brændt, o - ver de gløden - de fjel - de,

lys - kongens hær - ska - rer tjel - de: „op - pe, op - pe!“ fugl i lund,

„op - pe, op - pe!“ bar - ne - mund, op - pe mit håb med so - len,

op - pe mit håb med so - len. „Op - pe, op - pe!“ „op - pe, op - pe!“

f

ff

Led. * *Led.* * *Led.* *

Fugl i lund. „Op - pe, op - pe!“ „op - pe, op - pe!“ bar - ne -

ff

fz

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

mund. Fugl i lund, bar - ne - mund.

p

p

Fugl i lund, bar - ne - mund, op - pe mit håb med so - len.

(Bjørnstjerne Bjørnson.)

cresc.

f

fz

Led. *

Jeg giver mit digt til våren.

(Original: H-dur.)

Med Liv.

34.

p

Jeg

gi-ver mit digt til vå-ren, skjøndt end-nuden ej er bå-ren, jeg gi-ver mit digt til

vå-ren, som længsler til længsler lagt. Så slutter de to en pagt:

rit.

rit.

p legg.

At lok-ke på sol med li-ste,

bb

* Led. * Led. * Led. * Led. *

ritard. *pp*

så vin-te-ren nød må fri - ste, at

poco rit. *ritard.*

*♩. * ♩. ♩. * ♩. * ♩. **

sempre string. e cresc.

slip-pe et kor af bæk-ke, så sangen ham må for - skræk-ke, at ja - ge ham ud af

pp *cresc.*

ff *più tranquillo* *riten.*

luf-ten med i - de-lig blom - ster - duf-ten, jeg gi - ver mit digt til vå -

più lento *dim.* *riten.*

*♩. * ♩. ♩. * ♩. **

ren! (Bjørnstjerne Bjørnson.)

pp

*♩. * ♩. ♩. * ♩. **

Tak for dit råd.

Original: Fis-mol

Meget hurtigt og ildfuldt.

Musical score for the first system. The vocal line (treble clef) begins with a forte (*f*) dynamic and contains the lyrics: "Tak for dit råd, men jeg læg-ger min båd ind i". The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand, marked with *ff*. There are four rests in the piano part, each marked with a star and the word "Led.".

Musical score for the second system. The vocal line (treble clef) continues with the lyrics: "bræn - din-gens brus til det fri - sten-de sus.". The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth notes, marked with *p* and *cresc.*. There are five rests in the piano part, each marked with a star and the word "Led.".

Musical score for the third system. The vocal line (treble clef) concludes with the lyrics: "Tak for dit råd, men jeg læg - ger min båd ind i bræn - din-gens". The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth notes, marked with *ff*. There are three rests in the piano part, each marked with a star and the word "Led.".

brus til det fri

fz

Led. * *Led.* *

sten - de sus. Om end rej - sen skal

fz *fz p*

Led. * *Led.*

sempre più agitato

bli - ve den sid - ste, jeg gjør, jeg må prø - ve, hvad

fz *fz*

* *Led.* * *Led.*

ik - ke jeg prø - ve - de før.

fz *fz* *fz*

* *Led.* * *Led.* * *Led.* *

fz
Ej blot til lyst jeg for -

ff

sed. * *sed.* *

la - der din kyst, jeg må stor - sjø - en nå, ————— jeg må

sed. * *sed.* *

hav - styr-ten få, ————— ej blot til lyst jeg for -

fz

sed. *

la - - der din kyst, jeg må stor - sjø - en nå, ————— jeg må

fz

sed. * *sed.* * *sed.* *

hav - styr-ten få, — jeg må kjø - len se, nær det krøn-gen-de skjær, jeg må

ff

Led. * *Led.* * *Led.* *

fri - ste, hvor langt — og hvor læn -

fz * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

Presto.

ge det bær!

m. s. * *Led.* * *ff con fuoco*

(Bjørnstjerne Bjørnson.)

Bjørnstjerne Bjørnson.