

4 Salmes
 efter norske Folketones

frit bearbejdet for blandet Kora og Baryton Solo

af

Ervard Grieg.

op. 74.

- | | |
|-----------------------|--|
| 1 Guds Søn A | 1. I Himmelen |
| 2 i Himmelen H. Brud, | 2. Guds Søn har sjødt mig fri (B. versom.) |
| 3 i Himmelen H. Brud, | 3. Jesus Kristus et offerend |
| 4 Hver et a me | 4. Hvad er du dog skjøn. (B. versom.) |

4 Psalmen

frei nach schottischen Kirchenmelodien

für gemischten Chor und Baryton Solo

von

Ervard Grieg.

op. 74.

- | |
|-----------------------|
| 1 Guds Søn A |
| 2 Himmelen H. Brud, |
| 3 i Himmelen H. Brud, |

Handwritten musical notation on a grand staff. The first system consists of three staves. The second system consists of two staves. The third system consists of two staves. The notation includes various notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical notation on a grand staff. The first system consists of two staves. The second system consists of two staves. The notation includes various notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical notation on a grand staff. The first system consists of two staves. The second system consists of two staves. The notation includes various notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical notation on a grand staff. The first system consists of two staves. The second system consists of two staves. The notation includes various notes, rests, and bar lines.

I Himmelen, i Himmelen.

Andantino.

Narys Solo $\frac{6}{8}$ p

1 I Himmelen, i Himmelen, hvor Gud, vor Herre
 2 Og Legemet og Legemet som lagdes bort i
 Og Spalen for sin Prydelse, den Krone, som er

Soprani Andante
 Alt $\text{Himmelen, i Himmelen,}$
 Tenor $\text{Himmelen, i Himmelen,}$
 Bass $\text{Himmelen, i Himmelen,}$

bor, mild, sagt, Him
 hvor saligt did at komme hen, hvor
 det vorder alt så skønnede, ja
 Rettfærdighedens Brudekrans og

er den glæde stor.
 som det skjære guld,
 så den hvide Dragt.
 Kom I me hen, hvor er den glæde stor.
 som det skjære guld, ja om det skjære guld
 så den hvide Dragt og så den hvide Dragt.

resc.

evig, e-vig skal vi det
 ved et ingen Vunder mer
 Gud, hvad høyt at være dig her
 se Gud i Lyset
 hans Åsyn vi til
 at se i Lyset

for e ————— vig, ja
 evig skal det

og ved ————— af Vunder og mer
 hvad høyt at være dig her

som han er,
 Åsynet
 som du er oer. molle
 se Herren Ze ba
 Gud Herren Ze ba
 dig, Herren Ze ba

cresc. maesto
 God som han er
 se Herren

cresc. maesto
 Åsynet
 som du er oer. molle
 set dig at dig som du er

cresc. maesto
 Åsynet
 som du er oer. molle

And. V. And. V.

oth ————

cresc. maesto
 Ze — ba — oth, se
 cresc. maesto
 cresc. maesto

f ten.
 Herren Ze — ba — oth.
 ten.
 dument. p
 dument. p
 dument. p

f ten.
 dument. p
 dument. p
 dument. p

Guds Søn har gjort mig fri.
(Brønson.)

Allegretto animato

Soprano
2/4
Guds Søn, Guds Søn har gjort mig fri fra Setaus Tyranni, fra

Alto
2/4
Guds Søn, Guds Søn har gjort mig fri fra Setaus Tyranni, fra

Tenore
2/4
Guds Søn har gjort mig fri, Guds Søn har gjort mig fri fra Setaus Tyranni, fra

Basso
2/4
Guds Søn har gjort mig fri, Guds Søn har gjort mig fri fra Setaus Tyranni, fra

cresc

Synde=stand, fra Lovens Band, fra Dødens Skæk og Helved Brand. Min Gøel lagde

Synde=stand, fra Lovens Band, fra Dødens Skæk og Helved Brand. Min Gøel lagde

cresc

sig imellem Gud og mig, sig undergø min Syndeskaf, hil

sig imellem Gud og mig, sig undergø min Syndeskaf hil

Møder, Død og Grav. Det var den Kjærlighed til mig, som er så ubee-

grædelig; så god emød en Gud fra Top til Rod: der

grædelig; så god emød en Gud fra Top til Rod: der

der in

ingen Ting var til Behag, undtagen den forbedrede Smag, med Mund og Hånd, ja
 ingen Ting var til Behag, undtagen den forbedrede Smag, med Mund og Hånd, ja
 - gen, vi - gen Ting var til, Behag, med Mund

vi - lard - an - de
 Sjæl og Bånd i Friens Lænke - Bånd.
 Sjæl og Bånd i Friens Lænke - Bånd.
 atacca

Tranquillo
 nu er sig Gud i Vold, mod Slangen tusind
 nu er sig Gud i Vold, er sig Gud i Vold
 fold!
 Led ham kun stå og se mig gå med

mod Slangen tusind fold, Led ham kun stå og

Frihed Purpurklædning på. Hovt gjør det godt i Bryst, at
 se mig gå med Frihed Purpurklædning på. Hovd

Baritone Solo
Tenori
1 & II
Bassi
1 & II

folge Jesu Røst på Sankeds Sti, alt

gød det godt i Ønsket at følge Jesu Røst på Sankeds Sti

Andet forbi, til Himlens Sorgenfri! Lad Verden sig ei bilde ind, end =

Sti alt Andet for - bi, til Himlens, Himlens

nu engang at få mig blind,

Sor - gen - fri, ! Lad Verden sig ei bilde ind, end =

Nej, nej, den Vej til Polen går jeg

nu engang at få mig blind, Nej, nej, den Vej, den Vej til

ej, nej, jeg er kjøbt for dyre til et prøve Syndens

Paalen gir sig ej, nej jeg er kjøbt, for dy

Lykkeopil; *agitato,*

dy re til, nej jeg er kjøbt for dyre til et prøve Syndens

jeg blaser ad den Løkkemat, og

Lykkeopil; jeg blaser ad den Løkkemat, og

ser til Himlen glad. Nu er sig Gud i-

ser til Himlen glad. Nu er sig Gud i-

in Tempo ma tranqu.

Kur er sur for menneskelig Natur; den gjør sig let, som Rå og Hind, let

den gjør sig let som Rå og Hind, let
 derudi forsøgte Sind, ja Kærskens tegn er gult det tegn til Birkens rette

a tempo
 Egn. Gud som har gjort mig fri, Gud som har gjort mig fri, ja fri, ja

Andante
 fri, fri, fri, Gud som har gjort mig fri.

Troldhaugen 9/9/06.



Os her staa Trost og Glæde

Handwritten musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics include "Og tag da Sængslet faugen." and "du betrede".

du betrede
 Og tag da Sængslet faugen.
du betrede
 O her staa
 O her staa
 O her staa
 O her staa

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The lyrics include "Kyrie elei" and "Sængslet faugen".

Trost og Glæde
 Kyrie elei
 Sængslet faugen.
 Kyrie elei
 Kyrie elei
 Kyrie elei
 Kyrie elei

Handwritten musical score for the third system, concluding the piece. The lyrics include "Kyrie elei" and "Froedhaugen".

son.
 Kyrie elei
 Kyrie elei
 Kyrie elei
 Kyrie elei
 Kyrie elei
 Kyrie elei

Froedhaugen
10/9/06



Un poco Allegro

Hvad est du dag stjern.
(Norson.)

Soprani
Alti
Tenori
Bassi

Hvad est du dag stjern, ja stjern, hvad est du dag stjern, ja stjern

p *mezzo* *f* *p*

Andantino esp.

Hvad est du dag stjern, ja stjern, ja stjern, ja stjern, ja stjern, ja stjern

Hvad est du dag stjern, hvad est du dag stjern, ja stjern, ja stjern, ja stjern, ja stjern

Hvad est du dag stjern, ja stjern, ja stjern, ja stjern, ja stjern, ja stjern

Hvad est du stjern

pp *p* *f*

al-ler-lifligste Guds Søn
O du min Salvaant, min Salvaant

al-ler-lifligste Guds Søn
O du min Salvaant, min Salvaant

f *p*

...mit, ja mit, ja mit, ja mit, alt hvad jeg har er ag-sa

...mit, ja mit, ja mit, ja mit, alt hvad jeg har er ag-sa

cresc. *f* *dim.* *p*

dim

vist du min skal bli - ue her og hist. hee

dim

vist du min skal bli - ue her og her. Men tenk, sig or her, ja

dim

tenk, sig or her, ja her, ja her, ja her, ja her, i =

tenk, sig or her, ja her, ja her, ja her, ja her, i =

Men tenk, sig or her, ja her, ja her, i =

ja her, ja her,

Tutti

blandt sa - mange drag - ne Sverd. O sa kom, Due, kom

blandt sa - mange drag - ne Sverd. O sa kom, Due, kom

Dim

kom, sa kom, ja kom, ja kom, ja kom, ja kom, ja kom, ja

Dim

kom, sa kom, ja kom, ja kom, ja kom, ja kom, ja kom, ja

Dim

kom, sa kom, ja kom, ja kom, ja kom, ja kom, ja kom, ja

Dim

kom, sa kom, ja kom, ja kom, ja kom, ja kom, ja kom, ja

Dim

kom, sa kom, ja kom, ja kom, ja kom, ja kom, ja kom, ja

Dim

kom, sa kom, ja kom, ja kom, ja kom, ja kom, ja kom, ja

Dim

kom, sa kom, ja kom, ja kom, ja kom, ja kom, ja kom, ja

a Tempo ^{come} (nuovo) pp

Son. Hvid est, hvad est du tag skjon, hvad est du skjon, ja

Solo
Hvad est du tag skjon

Tutti
Son. Hvid est, hvad est du tag skjon,

skjon, ja skjon, emni Su-la-mit, ja mit, ja mit, du min Sulamit.

ja skjon, min Su-la-mit, ja mit, ja mit, du min Sulamit.

min Su-la-mit, min Sulamit, o du min Sulamit.

du min Sulamit, alt hvad jeg har, ja alt, hvad jeg har er dit!

du min Sulamit, alt hvad jeg har er dit, alt, hvad jeg har er dit, alt

du min Sulamit, alt jeg har er dit, alt jeg har er dit

er dit

er dit

er dit

er dit

er dit

Kristian's Debit. 1906