

LA DÉLAISSÉE



FR. 5 FR.

PR. 3 FR.

Poésie de J. Du BOYS.

Musique de Madame la

V. de GRANDVAL

DU MÊME AUTEUR:

*Ave Verum — Ne te dis pas.
Le Bal — Les Clochettes.
Jeanne d'Arc — Mignonne.
Si tu m'aimes — Le Bohémien
Rose et Violette.*

PARIS

ÉDITEUR: M. L. BOULANGER, 10, Boulevard des Capucines, Paris.

FR. 5 FR.

LA DÉLAISSÉE

POÉSIE

CHANSON

MUSIQUE

DE

DE

J. DU BOYS

M^{me} LA V^{ss} DE GRANDVAL.

à M^{me} Marie CINTI-DAMOREAU.

PIANO. *p*

CHANT. *simplie.*

Le ros-si-gnot m'y a chan-té, De la plus hau-te bran-che

O bel-le, qu'a-vez-vous é-té Qué-rir de-dans la bran-de??

cresc.

Mou-ai-mou-eroux j'ai rencon-tré, Par sa grand-foi m'y a ju-ré,

cresc.

rit. *ad lib.*

Et je suis bien con-ten-te! Et j'est si bien con-ten-te! bien con-ten-

colla voce.

-te! Le la-ri-ot m'y a sif-

-flé, Se mo-quant j'i-ma-gi-ne: Ton ga-lant vient de s'ea-

cresc.

-cher, Là bas dans la ra-vi-ne: Mon a-mou-reux j'y ai cher-

cresc.

- ché, Et jus-qu'à la nuit j'ai mar - ché, Dans l'a-jonc plein d'é -

- pi - ne! Dans l'a-jonc plein d'é - pi - ne, plein d'é - pi -

rit: *ad lib:*

colla voce.

- ne! Mais le hibou n'y a plen -

Tempo.

- ré, Dedans le creux d'un ché - ne :) Sans l'y trou-ver tu cher-che -

cresc.

-rais, Pen_dant u_né se_mai - ne!) U_ne se_maine et tout ap

ad lib: Tempo.

an! Il est par_ti... et main_te - nant, Je resté a_avec ma

colla voce.

< rit: *ad lib:*

pei - ne! Je resté a_avec ma pei - ne! A_avec ma

colla voce.

Tempo.

pei - - ne!

8