

2525

Grandval (M. la V<sup>lle</sup> - 9<sup>e</sup>)

580 n° 1 5188

L'Absence,

# L'ABSENCE.

STANCES DE MALHERBE

MUSIQUE DE M<sup>lle</sup> LA V<sup>ssu</sup> DE GRANDVAL.

à Monsieur Camille SAINT SAËNS.

*Andante con moto.*

N<sup>o</sup> 2 Tenor ou Soprano.

PIANO.

CHANT

Que nê - tes-vous las - sé - es Mes tris - tes pen - sé -

- es De trou - bler ma rai - son De trou - bler ma rai -

- son Et faire a - vec que blâ - me Re - bel - ler mon â -

Paris. AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne. H. 5180. (2) Imp: Moussot, 27, r. G<sup>ne</sup> des P<sup>tes</sup> Champs

1865

Vm 61626

me Contre sa gué-ri-son. — Con-tre sa gué-ri-son! — Que

*rit:* *f*

*colla voce.*

ne ces-sent mes lar-mes, — nu-ti-les ar-mes,

*pp*

*f* *pp*

8

Et que n'ô-te — des cieux, — La fa-ta-le or-don-nau-

*f* *f*

- ce, A ma sou-ve-nan- — ce Ce quelle ô-te à — mes

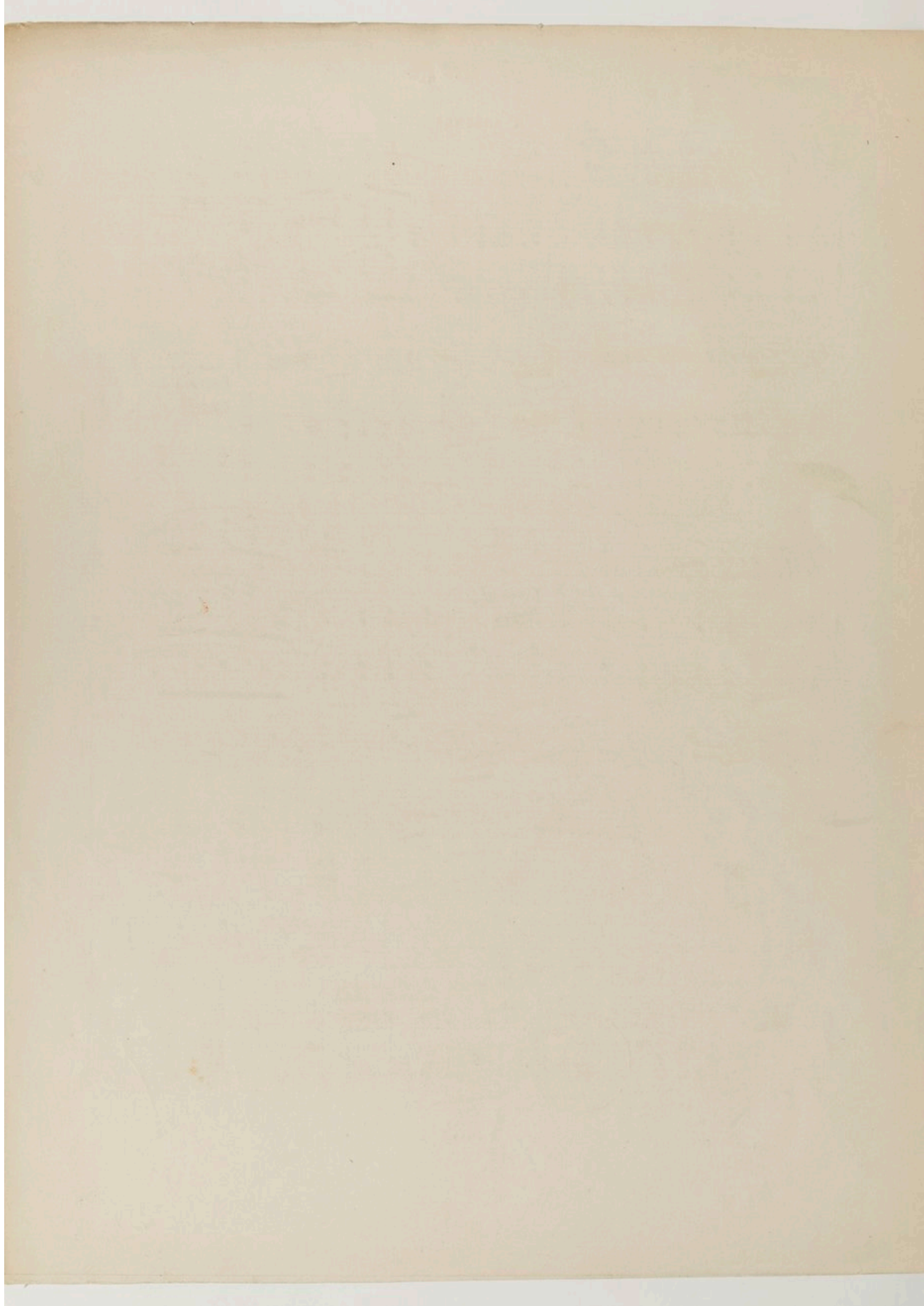
*p* *rit: un poco.* *tr*

*colla voce.*

tempo. 2<sup>e</sup> Couplet.

yeux! O P<sup>r</sup> finir.

tempo.



L' ABSENCE.

Andantino con moto.

1<sup>er</sup>  
COUplet

Que n'ê - tes - vous las - sé - es Mes tris - tes pen - sé - es De trou  
bler ma rai - son De trou - bler ma rai - son Et fai - re a - vec que blâ - me Re -  
bel - ler mon â - me - Contre sa gué - ri - son Contre sa gué - ri - son! Que ne cessent mes  
lar - mes, I - nu - ti - les ar - mes, Et que n'ô - te des cieux, La fa - ta - le or - don -  
- nau - ce, A ma sou - ve - nau - ce Ce quelle ôte à mes yeux! O

2<sup>e</sup>  
COUplet

O beau - té non pa - reil - le, Ma ché - re mer - veil - le, Que  
le ri - gou - reux sort - Que le ri - gou - reux sort, Dont vous m'ê - tes ra - vi - e, Ai -  
me - rait ma vi - e, Sil me dou - nait la mort! Sil me dou - nait la mort! Je m'im - po - se si -  
len - ce Eu la vi - o - len - ce Que me fait le - mal - heur! Mais j'a - crois mon mar -  
- re Et no - ser rien di - re Mest dou - leur sur - dou - leur! Dieu

3<sup>e</sup>  
COUplet

Dieu qui - les des - ti - né - es Les plus obs - ti - né - es Tour -  
- nez de mal en bien, Tour - nez de mal en bien, A - près tant de tem - pé - tes Mes  
jus - tes re - qué - tes N'ob - tiendront - el - les rien? N'ob - tiendront - el - les rien? Deux beaux yeux sont l'em -  
- pi - re Pour qui je sou - pi - re! Sans eux rien ne mest doux, Dou - nez - moi cet - te  
- joi - e Que je les ré - voi - e, Je suis Dieu com - me - vous!