

À MADEMOISELLE ÉGLÉ DE LA MOSKOWA .

CHANSON DE BARBERINE



PAROLES D'ALFRED DE MUSSET

MUSIQUE DE M^{ELLE}

CLÉMENCE DE REISET.

— PRIX : 2 f. 50 c. —

du même Auteur :

LE MYOSOTIS $\frac{2}{4}$ JUANA BOLERO

à Paris, chez HENRY LEMOINE, Professeur de Piano, rue de l'Echelle, 7.

3608. H.

1850

Vmⁿ 7/686

*Henry Lemoine
rue de l'Echelle, 7*

CHANSON DE BARBERINE.

Paroles de M^r. ALFRED de MUSSET.

Musique de M^{lle}. CLEMENCE de REISET.

A Mademoiselle ÉGLÉ de la MOSKOWA.

Allegro.

PIANO. *dolce e leggiero.*

The piano introduction is written for a grand piano in 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro' and the dynamics are 'PIANO. dolce e leggiero.' The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a repeat sign at the end of the first measure.

Beau che - va - lier qui

The first line of the song features a vocal line in a soprano or alto register and a piano accompaniment. The piano part continues the rhythmic pattern from the introduction, with chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are 'Beau che - va - lier qui'.

par - tez pour la guer - re, Qu'allez vous fai - re si loin d'i

The second line of the song continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part maintains the same rhythmic and harmonic structure. The lyrics are 'par - tez pour la guer - re, Qu'allez vous fai - re si loin d'i'.

ci? Voyez-vous pas que la nuit est profonde

Et que le monde N'est que sou-ci, Et que le monde

rit.

suivez la voie

a Tempo.

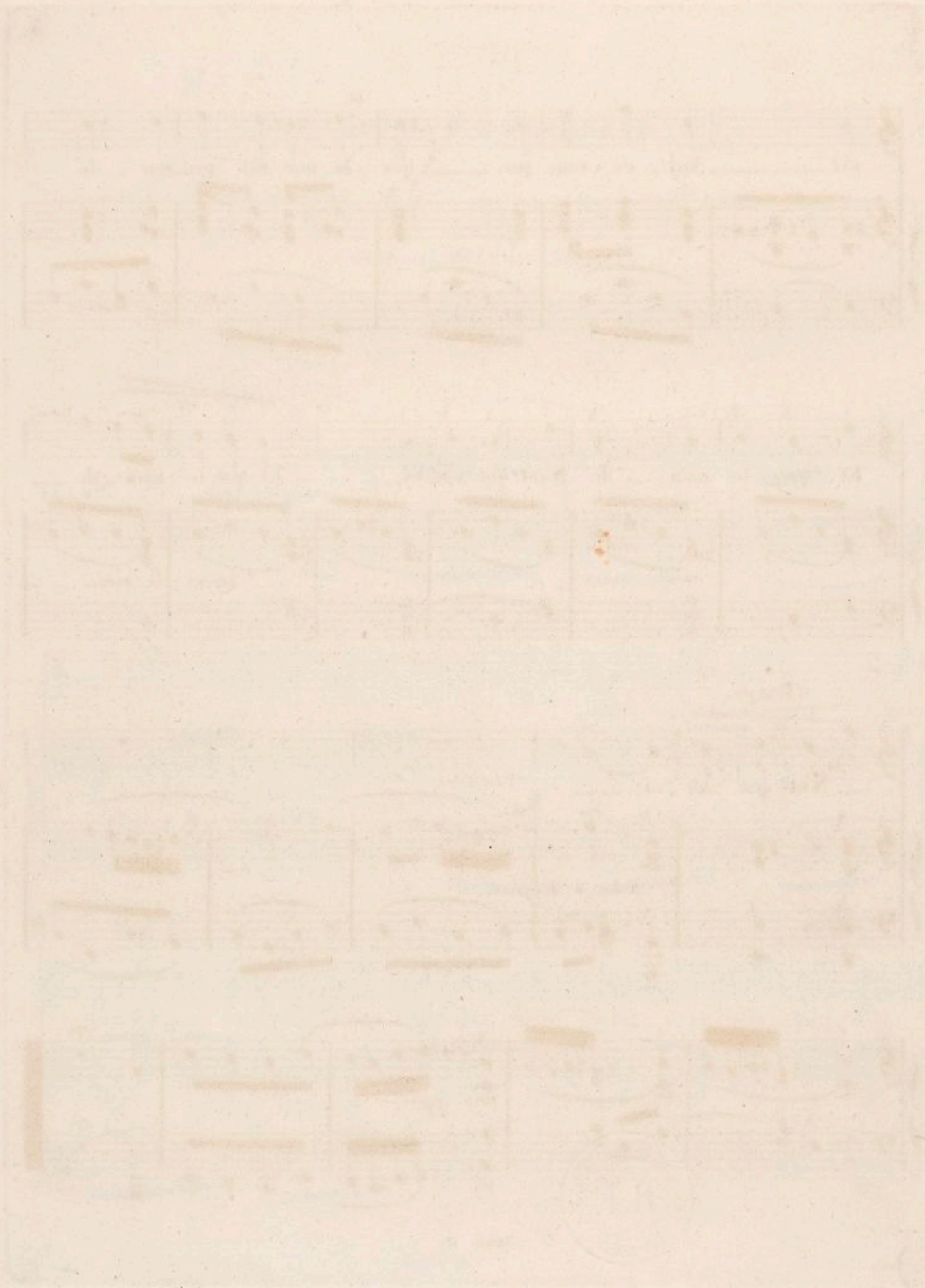
N'est que sou-ci!

Pour finir.

dolce e leggiero.

pp





CHANSON DE BARBERINE

1^{er}
COUplet.

Beau che - va - lier qui par - tez pour la guer - re, Qu'al
-lez - vous fai - re si loin d'i - ci? Voy - ez - vous pas que
la nuit est pro - fon - de? Et que le mon - de n'est que sou
-ci, Et que le mon - de n'est que sou - ci.

2^{er}
COUplet.

Vous qui croy - ez qu'une a - mour dé - lais - sé - e De
la pen - sé - e s'en - vole ain - si Hé las! hé las! cher
cheurs de re - nom - mé - e Vo - tre fu - mée S'en - vole aus
-si! Vo - tre fu - mée S'en - vole aus - si!

3^{er}
COUplet.

Beau che - va - lier qui par - tez pour la guer - re Qu'al
-lez - vous fai - re si loin de nous J'en vais pleu - rer moi
qui me lais - sais di - re Que mon sou - rire E - tait si
doux! Que mon sou - ri - re E - tait si doux!