

ŒUVRE POSTHUME



SOIR D'AUTOMNE

POÉSIE et MUSIQUE  
DE

CH. GOUNOD

N°1. — *Mezzo-Soprano ou Baryton*

2. — *Tenor ou Soprano*

Prix : 6<sup>f</sup>

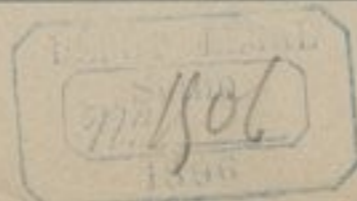
Paris, HENRI TELLIER, Éditeur,  
28, Rue Auber, Boul. Hausmann, et 36, Rue Tranchet 36

*Les deux parties se vendent séparément*

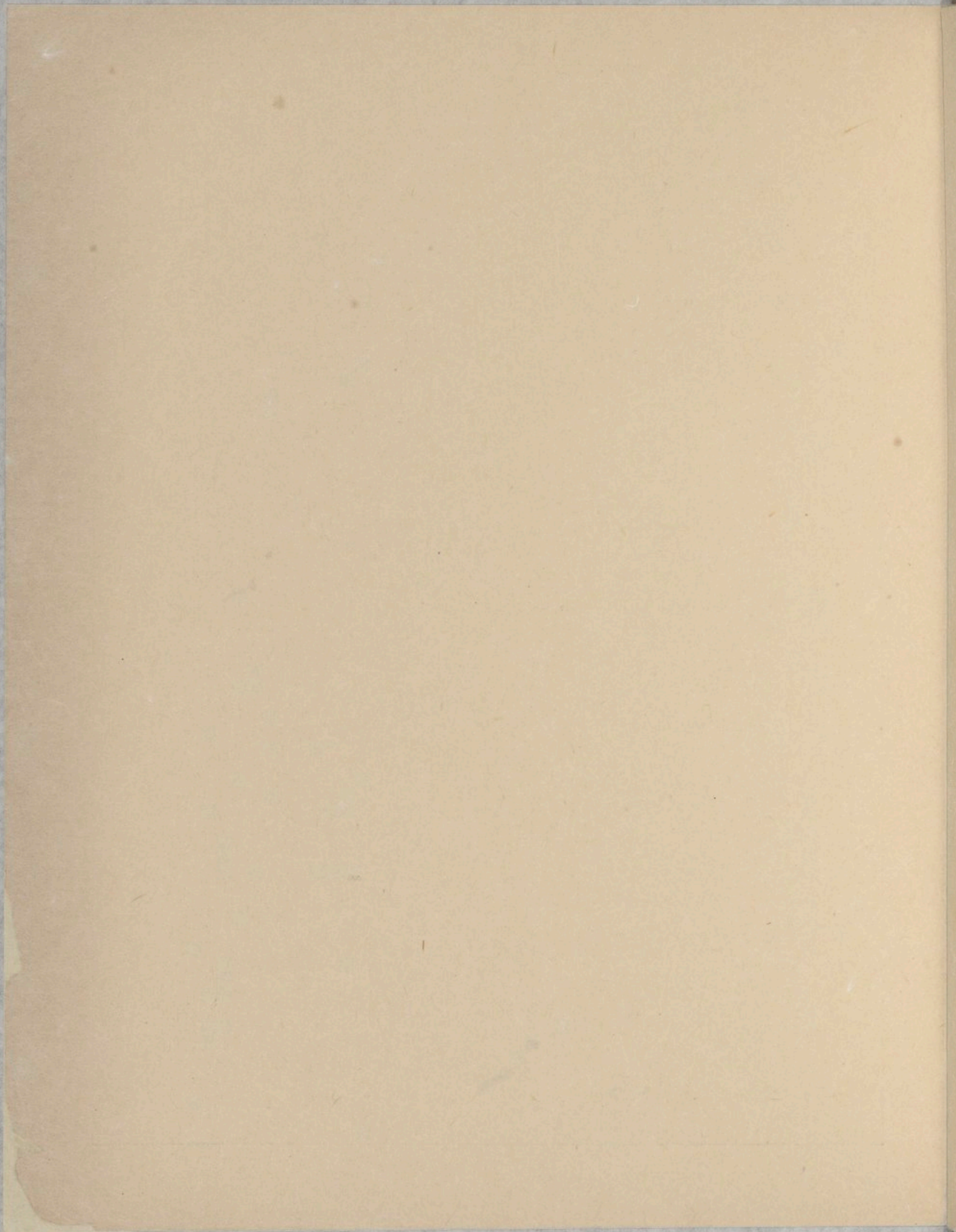
Copyright by H. TELLIER 1896.



Vm<sup>7</sup> 61260 (2).



1896



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1911

## SOIR D'AUTOMNE

MÉLODIE.

N° 2  
Ténor ou Soprano.Poésie et Musique de  
CH. GOUNOD.

Moderato.

CHANT.

PIANO.

*p*

Pe - tit ruis -  
- seau qui cours à tra - vers la prai - ri - e  
Sous l'a - zur du ciel bleu! Tou - chante et fu - gi -

\_tive i - ma - - ge de la vi - - - e,

Sous le re - gard de Dieu!

Tu vas, sans le sa - voir, dans l'O - cé - an im -

- men - se Te per - dre sans re - tour. Nous aus -

*Cresc.*

- si, nous fuy - ons, — mais a - vec l'Es - pé -

*Cresc.*

*Cresc.*

*f*

- ran - - - ce Vers l'é - ter - nel sé -

*f*

*p*

- jour. Aux ray - ons du ma - tin la trem -

*Dim.*

*p*

- blan - te ro - sé - e Fait sou - ri - re les

fleurs — Mais pour nous, cha - que jour, la

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The vocal line begins with a half note 'fleurs' followed by a quarter rest, then continues with 'Mais pour nous, cha - que jour, la'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand.

vie est ar - ro - sé - e De sou - cis et de

The second system continues the musical score. The vocal line has 'vie est ar - ro - sé - e' followed by a quarter rest, then 'De sou - cis et de'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. A 'Dim.' (diminuendo) marking is placed above the piano accompaniment in the second measure of this system.

pleurs!... Pe - tit ruis - seau!... Pe - tit ruis -

The third system of the musical score shows the vocal line with 'pleurs!...' followed by a quarter rest, then 'Pe - tit ruis - seau!...' followed by a quarter rest, and finally 'Pe - tit ruis -'. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

- seau qui cours à tra -

The fourth system of the musical score shows the vocal line with '- seau' followed by a quarter rest, then 'qui cours à tra -'. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. Dynamic markings 'p' (piano) and 'pp' (pianissimo) are placed below the piano accompaniment in the first and second measures of this system, respectively.





*Cresc.* *f*

- men - se Te per - dre sans re - tour. Nous aus -

*Poco rit.*

- si, nous fuyons — mais a - vec l'Es - pé - ran - ce, Vers l'é - ter - nel sé -

*Poco rit.* *f*

*Tempo.*

- jour.

*Tempo.* *Dim.* *p*

*pp*

23

rue Auber  
\*  
boulevard  
Haussmann



d'ap. la phot. Braun, Clément et C<sup>ie</sup>

36

rue Tronchet

en face

la gare Saint-Lazare

## MÉLODIES MODERNES

### Ant. Rubinstein

#### Le Démon

Opéra fantastique en 3 actes et 7 tableaux  
Partition piano et chant (français et italien). Prix net : 20 fr.

##### Morceaux détachés

Imprécation : O monde impur. . . . .	6 »	Entr'acte . . . . .	6 »
Chœur de jeunes filles : Quand descend.	6 »	Brindisi : Chœur d'hommes. . . . .	6 »
Ariette Tamara : Unissons ô mes sœurs.	5 »	Airs de ballet . . . . . net.	3 »
Arioso le démon : Bel ange. . . . .	3 »	Air le démon : Dans ce ciel pur. . . . .	5 »
Arioso le prince : A mon âme impatiente.	5 »	Entr'acte . . . . .	5 »
Air le prince : Ouvre tes ailes d'or. . . . .	6 »	Grand duo : Je suis celui qui vient. . . . .	10 »

#### Le Paradis perdu

Oratorio en 3 parties  
Partition piano et chant (paroles anglaises). Prix net : 20 fr.

#### 18 Lieder à deux voix

Op. 48 et 67, un vol. in-8 orné du portrait de l'auteur, net : 10 fr.

1. L'Ange et l'enfant. . . . .	6 »	10. Le tourtereau et le passant. . . . .	5 »
2. Les Colombes. . . . .	5 »	11. Le soir . . . . .	6 »
3. Le Chêne . . . . .	7 50	12. L'Automne. . . . .	5 »
4. Ballade. . . . .	5 »	13. Dans les branches. . . . .	7 50
5. Le voyageur dans la nuit. . . . .	6 »	14. Dans la forêt. . . . .	5 »
6. En se disant adieu . . . . .	5 »	15. Avril. . . . .	6 »
7. Dans la nuit. . . . .	7 50	16. Là-bas. . . . .	6 »
8. Après la tempête . . . . .	5 »	17. Le sommeil de la mer. . . . .	5 »
9. Le départ des hirondelles. . . . .	6 »	18. Le lotus. . . . .	5 »

#### Duos transcrits à une voix

par P. LACOME

1. Les Colombes. . . . .	5 »	4. Le départ des hirondelles. . . . .	5 »
2. Dans la nuit. . . . .	6 »	5. En se disant adieu. . . . .	4 »
3. Dans les branches. . . . .	6 »	6. Le voyageur dans la nuit. . . . .	5 »

CHARLES GOUNOD : Soir d'Automne, paroles et musique de Ch. Gounod, œuvre posthume 3 tons, chaque... 6 fr.

#### Augusta Holmès

Chanson Lointaine, 2 tons. . . . .	6 »
En chemin, 2 tons. . . . .	6 »
Evocation d'amour, 2 tons. . . . .	6 »
Garcé-Pérez, 2 tons. . . . .	6 »
Hymne à Vénus, 2 tons. . . . .	6 »
Les Lavandières. . . . .	6 »
La Princesse sans cœur, 2 tons. . . . .	6 »
Rêverie. . . . .	5 »
Toujours elle, 2 tons. . . . .	6 »
Une vision de Sainte-Thérèse. . . . .	7 50
— — — — — accomp. d'orchestre. Partition net.	6 »
— — — — — Parties séparées. — — — — —	10 »
— — — — — Chaque partie. — — — — —	1 »

#### Gustave Charpentier

Poèmes chantés, un volume in-8, 2 tons chaque, net : 10 fr.

A Mules, 2 tons. . . . .	6 »
A une fille de Capri, 2 tons. . . . .	4 »
Chanson d'automne, 2 tons. . . . .	4 »
La cloche fêlée, 2 tons. . . . .	6 »
Complainte, 2 tons. . . . .	6 »
Impressions fausses. . . . .	6 »
La musique, 2 tons. . . . .	6 »
La petite frileuse, 2 tons. . . . .	6 »
Prière, 2 tons. . . . .	4 »
Les trois sorcières, 2 tons. . . . .	6 »
Chanson du chemin, accomp. d'orchestre ad lib. . . . .	6 »
Les chevaux de bois, — — — — —	9 »
Parfum exotique, — — — — —	6 »
Allégorie, — — — — —	6 »
La veillée rouge, — — — — —	9 »
La nuit des compagnons, — — — — —	6 »

#### C. Chaminade

12 Mélodies réunies, 2 tons chaque volume net : 8 fr.

Aubade, 2 tons. . . . .	5 »
Ballade à la lune, 2 tons. . . . .	6 »
Chanson Groenlandaise, 2 tons. . . . .	6 »
Chant d'amour, 2 tons. . . . .	5 »
L'Été, 2 tons. . . . .	7 50
Mignonne, 2 tons. . . . .	5 »
Rosemonde, 2 tons. . . . .	5 »
Sérénade Castillane, 2 tons. . . . .	6 »
Sombrero, 2 tons. . . . .	6 »
Trahison, 2 tons. . . . .	6 »
Vieille chanson, 2 tons. . . . .	4 »
Villanelle, 2 tons. . . . .	6 »

#### Camille Andrés

Là-bas. . . . .	5 »
-----------------	-----

#### Jules Bouval

Aubade à Chloé. . . . .	6 »
-------------------------	-----

#### Alf. Bachelet

Au bois dormant. . . . .	4 »
Pâle étoile. . . . .	6 »
Tendresse. . . . .	5 »

#### E. Bourgeois

Bonjour Suzon, 2 tons. . . . .	5 »
Chanson de Musette, 2 tons. . . . .	6 »
Le chien du braconnier, 2 tons. . . . .	6 »
Reviens ma bien aimée, 2 tons. . . . .	6 »
Si tu voulais, 2 tons. . . . .	5 »
Voici l'avril, 2 tons. . . . .	6 »

#### G. Carraud

Beau soir. . . . .	4 »
Chant de noces dans les bois. . . . .	6 »
Rosées. . . . .	5 »
Le sommeil de Leflha. . . . .	5 »
Scoror Dolorosa. . . . .	6 »

#### H. Dallier

Au bord de l'eau. . . . .	5 »
---------------------------	-----

#### Camille Erlanger

Berceuse. . . . .	5 »
Si tu veux m'amour. . . . .	6 »

#### L. Grandjany

Malgré-moi, 2 tons. . . . .	4 »
-----------------------------	-----

#### Alf. Herlié

L'aveu. . . . .	4 »
-----------------	-----

#### P. Lacombe

Chant d'avril. . . . .	5 »
------------------------	-----

#### G. Lemaire

A Trianon. . . . .	6 »
La Cigale. . . . .	5 »
Les coquelicots. . . . .	4 »
En dansant la gavotte. . . . .	7 50
En dansant la Gavotte, mélodie. . . . .	6 »
Le Goeland. . . . .	4 »
Ivresses passées. . . . .	5 »
Toujours. . . . .	3 »
La nuit d'octobre, adaptation. . . . . net	5 »

#### Isidore de Lara

Le champ de pavots. . . . . net	2 »
Les soirs d'amour. . . . .	2 »
Qu'importe demain. . . . .	2 »

#### G. Marty

Centenaire, 2 tons. . . . .	4 »
Sonnet mélancolique, 2 tons. . . . .	5 »

#### André Messager

Le bateau rose. . . . .	5 »
Chanson d'automne. . . . .	3 »
Ritournelle. . . . .	5 »

#### Alb. Renaud

Aimons le printemps. . . . .	4 »
La fille du Cheik. . . . .	5 »
Ici-bas, 2 tons. . . . .	3 »
Nuit tombante, 2 tons. . . . .	4 »
Les Papillons, 2 tons. . . . .	3 »
Sérénade intime, 2 tons. . . . .	4 »
Soupirs, 2 tons. . . . .	4 »

#### G. de Saint-Quentin

90 Mélodies, un volume net : 10 fr.

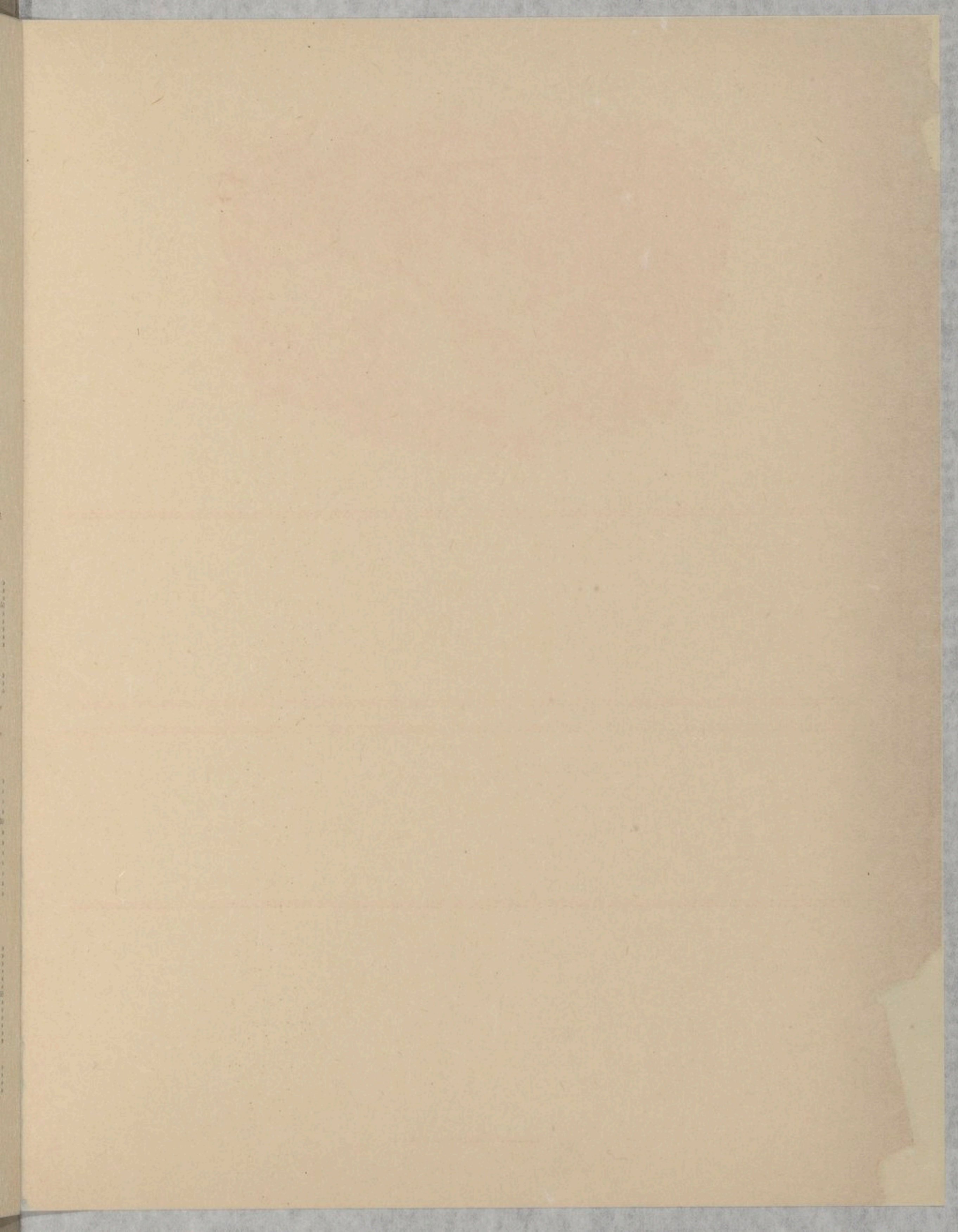
Ballade de Barberine. . . . .	6 »
Chanson du vannier de bled. . . . .	4 »
Confiance. . . . .	4 »
Laisse-moi t'aimer. . . . .	4 »
Sérénade, 2 tons. . . . .	5 »
L'aurore. . . . .	5 »
Tristesse d'Olympio. . . . .	7 50
Adoration. . . . .	5 »
Au réveil. . . . .	4 »
Les deux fleurs. . . . .	4 »
En sourdine. Viol <sup>on</sup> ad lib. . . . .	5 »
Mignonne. . . . .	5 »
S'il est un charmant gazon. . . . .	5 »

#### Ch. Silver

Madrigal. . . . .	5 »
Nouvelle chanson. . . . .	5 »
A Manon : n° 1. Sérénade. . . . .	4 »
— — — — — n° 2. Aubade. . . . .	5 »

#### Francis Thomé

Berceuse, avec Viol. ad lib. . . . .	5 »
Feuillet d'amour, 2 tons. . . . .	5 »
Sérénade, avec Viol. ou Mandoline 2 tons. . . . .	6 »



23  
rue Auber  
boulevard  
Haussmann



36  
rue Tronchet  
en face  
la gare Saint-Lazare

d'ap. la phot. Braun, Clément et C<sup>o</sup>

## MÉLODIES MODERNES

### Ant. Rubinstein

#### Le Démon

Opéra fantastique en 3 actes et 7 tableaux  
Partition piano et chant (français et italien). Prix net : 20 fr.

##### Morceaux détachés

Imprecation : O monde impur. . . . .	6 »	Entr'acte . . . . .	6 »
Chœur de jeunes filles : Quand descend. . . . .	6 »	Brindisi : Chœur d'hommes. . . . .	6 »
Ariette Tamara : Unissons à mes sœurs. . . . .	5 »	Airs de ballet. . . . .	net. 3 »
Arioso le démon : Bel ange. . . . .	3 »	Air le démon : Dans ce ciel pur. . . . .	5 »
Arioso le prince : A mon âme impatiente. . . . .	5 »	Entr'acte . . . . .	5 »
Air le prince : Ouvre tes ailes d'or. . . . .	6 »	Grand duo : Je suis celui qui vient. . . . .	10 »

#### Le Paradis perdu

Oratorio en 3 parties  
Partition piano et chant (paroles anglaises). Prix net : 20 fr.

#### 18 Lieder à deux voix

Op. 48 et 67, un vol. in-8 orné du portrait de l'auteur, net : 10 fr.

1. L'Ange et l'enfant. . . . .	6 »	10. Le tourtereau et le passant. . . . .	5 »
2. Les Colombes. . . . .	5 »	11. Le soir. . . . .	6 »
3. Le Chêne. . . . .	5 »	12. L'Automne. . . . .	5 »
4. Ballade. . . . .	5 »	13. Dans les branches. . . . .	7 50
5. Le voyageur dans la nuit. . . . .	6 »	14. Dans la forêt. . . . .	5 »
6. En se disant adieu. . . . .	5 »	15. Avril. . . . .	6 »
7. Dans la nuit. . . . .	7 50	16. Là-bas. . . . .	6 »
8. Après la tempête. . . . .	6 »	17. Le sommeil de la mer. . . . .	5 »
9. Le départ des hirondelles. . . . .	6 »	18. Le lotus. . . . .	5 »

#### Duos transcrits à une voix

par P. Lacome

1. Les Colombes. . . . .	5 »	3. Le départ des hirondelles. . . . .	5 »
2. Dans la nuit. . . . .	6 »	5. En se disant adieu. . . . .	4 »
3. Dans les branches. . . . .	6 »	6. Le voyageur dans la nuit. . . . .	5 »

CHARLES GOUNOD : Soir d'Automne, paroles et musique de Ch. Gounod, œuvre posthume 3 tons, chaque . . . 6 fr.

#### Augusta Holmès

Chanson lointaine, 2 tons. . . . .	6 »
En chemin, 2 tons. . . . .	6 »
Evocation d'amour, 2 tons. . . . .	6 »
Garci-Pérez, 2 tons. . . . .	6 »
Hymne à Vénus, 2 tons. . . . .	6 »
Les Lavandières. . . . .	6 »
La Princesse sans cœur, 2 tons. . . . .	6 »
Rêverie. . . . .	5 »
Toujours elle, 2 tons. . . . .	6 »
Une vision de Sainte-Thérèse. . . . .	7 50
accomp. d'orchestre. Partition. . . . .	net. 6 »
Parties séparées. . . . .	10 »
Chaque partie. . . . .	1 »

#### Gustave Charpentier

Poèmes chantés, un volume in-8, 2 tons chaque, net : 10 fr.

A Mules, 2 tons. . . . .	6 »
A une fille de Capri, 2 tons. . . . .	4 »
Chanson d'automne, 2 tons. . . . .	4 »
La cloche fêlée, 2 tons. . . . .	6 »
Complainte, 2 tons. . . . .	6 »
Impressions fausses. . . . .	6 »
La musique, 2 tons. . . . .	6 »
La petite frileuse, 2 tons. . . . .	6 »
Prière, 2 tons. . . . .	4 »
Les trois sorcières, 2 tons. . . . .	6 »
Chanson du chemin, accomp. d'orchestre ad lib. . . . .	6 »
Les chevaux de bois. . . . .	9 »
Parfum exotique. . . . .	6 »
Allégorie. . . . .	6 »
La veillée rouge. . . . .	9 »
La ronde des compagnons. . . . .	6 »

#### C. Chaminade

12 Mélodies réunies, 2 tons chaque volume net : 8 fr.

Aubade, 2 tons. . . . .	6 »
Ballade à la lune, 2 tons. . . . .	6 »
Chanson Groenlandaise, 2 tons. . . . .	6 »
Chant d'amour, 2 tons. . . . .	5 »
L'Eté, 2 tons. . . . .	7 50
Mignonne, 2 tons. . . . .	5 »
Rosemonde, 2 tons. . . . .	5 »
Sérénade Castillane, 2 tons. . . . .	6 »
Sombrero, 2 tons. . . . .	6 »
Trahison, 2 tons. . . . .	6 »
Vieille chanson, 2 tons. . . . .	4 »
Villanelle, 2 tons. . . . .	6 »

#### Camille Andrés

Là-bas. . . . .	5 »
-----------------	-----

#### Jules Bouval

Aubade à Chloé. . . . .	6 »
-------------------------	-----

#### Alf. Bachelet

Au bois dormant. . . . .	4 »
le étoit. . . . .	6 »
adresse. . . . .	5 »

#### E. Bourgeois

Bonjour Suzon, 2 tons. . . . .	5 »
Chanson de Musette, 2 tons. . . . .	6 »
Le chien du braconnier, 2 tons. . . . .	6 »
Reviens ma bien aimée, 2 tons. . . . .	6 »
Si tu voulais, 2 tons. . . . .	5 »
Voici l'avril, 2 tons. . . . .	6 »

#### G. Carraud

Beau soir. . . . .	4 »
Chant de noces dans les bois. . . . .	6 »
Rosées. . . . .	5 »
Le sommeil de Lailha. . . . .	5 »
Soror Dolorosa. . . . .	6 »

#### H. Dallier

Au bord de l'eau. . . . .	5 »
---------------------------	-----

#### Camille Erlanger

Berceuse. . . . .	5 »
Si tu veux m'amour. . . . .	6 »

#### L. Grandjany

Malgré-moi, 2 tons. . . . .	4 »
-----------------------------	-----

#### Alf. Herlé

L'aveu. . . . .	4 »
-----------------	-----

#### P. Lacome

Chant d'avril. . . . .	5 »
------------------------	-----

#### G. Lemaire

A Trianon. . . . .	6 »
La Cigale. . . . .	5 »
Les coquelicots. . . . .	4 »
En dansant la gavotte. . . . .	7 50
En dansant la Gavotte, mélodie. . . . .	6 »
Le Goeland. . . . .	4 »
Ivresses passées. . . . .	5 »
Toujours. . . . .	3 »
La nuit d'octobre, adaptation. . . . .	net 5 »

#### Isidore de Lara

Le champ de pavots. . . . .	net 2 »
Les soirs d'amour. . . . .	2 »
Qu'importe demain. . . . .	2 »

#### G. Marty

Centenaire, 2 tons. . . . .	4 »
Sonnet mélancolique, 2 tons. . . . .	5 »

#### André Messager

Le bateau rose. . . . .	5 »
Chanson d'automne. . . . .	3 »
Ritournelle. . . . .	5 »

#### Alb. Renaud

Aimons le printemps. . . . .	4 »
La fille du Cheik. . . . .	5 »
Ici-bas, 2 tons. . . . .	3 »
Nuit tombante, 2 tons. . . . .	4 »
Les Papillons, 2 tons. . . . .	3 »
Sérénade intime, 2 tons. . . . .	4 »
Soupirs, 2 tons. . . . .	4 »

#### G. de Saint-Quentin

20 Mélodies, un volume net : 10 fr.

Ballade de Barberine. . . . .	6 »
Chanson du vannier de bled. . . . .	4 »
Confiance. . . . .	4 »
Laisse-moi t'aimer. . . . .	4 »
Sérénade, 2 tons. . . . .	5 »
L'aurore. . . . .	5 »
Tristesse d'Olympio. . . . .	7 50
Adoration. . . . .	5 »
Au réveil. . . . .	4 »
Les deux fleurs. . . . .	4 »
En sourdine. Violon ad lib. . . . .	5 »
Mignonne. . . . .	5 »
S'il est un charmant gazon. . . . .	5 »

#### Ch. Silver

Madrigal. . . . .	5 »
Nouvelle chanson. . . . .	5 »
A Manon : n° 1. Sérénade. . . . .	4 »
n° 2. Aubade. . . . .	5 »

#### Francis Thomé

Berceuse, avec Viol. ad lib. . . . .	5 »
Feuillet d'amour, 2 tons. . . . .	5 »
Sérénade, avec Viol. ou Mandoline 2 tons. . . . .	6 »