

A son ami LAURE

Si vous n'ouvrez votre fenêtre

CHANSON

Paroles de
Alex. DUMAS Fils

Musique de



CHARLES GOUNOD

PRIX: 5^f

Paris. HENRY LEMOINE Editeur
MAGASINS DE VENTE
256. rue St Honoré

GROS & IMPRIMERIE
17. rue Pigalle 17.

COMMISSION

Exportés p^r tous pays.
H. 7306

EXPORTATION

Ch. Gounod



SI VOUS N'OUVREZ VOTRE FENÊTRE

Chanson

Paroles de **Alex. DUMAS** fils.

Musique de **Ch. GOUNOD**.



Moderato con moto.

CHANT.

Moderato con moto.

PIANO.

Cresc.

J'ai vu des fleurs qui dans les

f *Dimin.* *p* *p*

plai - nes Dé - rou - laient leur soy - eux ta - pis. — J'ai sen -

ti de chau - des ha - lei - nes Brû - ler, en pas - sant, les é -

Cresc. *Dimin.*

pis; — J'ai sou - vent ad - mi - ré l'au - ro - re Jou -

p *Cresc.* *p*

ant sur les co - teaux voi - sins — Et son sou - ri - re qui co -

Cresc. *p* *Cresc.*

lo - re Les o - ran - gers — et les rai - sins, — Et

en - do, Dimin.

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G minor, with lyrics 'lo - re Les o - ran - gers — et les rai - sins, — Et'. The bottom staff is a piano accompaniment with two staves (treble and bass clef). The piano part includes the lyrics 'en - do, Dimin.' and features a dynamic marking 'Dimin.' at the end of the system.

son sou - ri - re qui co - lo - re' Les o - ran - gers — et les rai -

p *pp*

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'son sou - ri - re qui co - lo - re' Les o - ran - gers — et les rai -'. The bottom staff is a piano accompaniment with two staves. It includes dynamic markings '*p*' and '*pp*'.

sins! —

Cresc. *f* *Dimin.*

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'sins! —'. The bottom staff is a piano accompaniment with two staves, featuring a complex texture with many sixteenth notes. It includes dynamic markings '*Cresc.*', '*f*', and '*Dimin.*'.

Mais ja - mais, même en po - é - si - e Je n'ai

p

vu tré - sor si char - mant — Que ceux que vo - tre ja - lou -

p *Cresc.*

si - e Me cache en - co - re en ce mo - ment, — Qui

Dimin. *p*

me fe - ront mou - rir peut ê - tre En mau - dis - sant vo - tre bal -

Cresc. *p* *Cresc.*

con — Si vous n'ou_vrez vo_tre fe_nê_tre Au der_nier

p *Cresc.* *en*

mot — de ma chan_son! — Si vous n'ou_vrez vo_tre fe_

do. *Dimin.* *p*

nê_tre Au der_nier mot — de ma chan_son! —

pp

Cresc. *f* *Dimin.* *p* *f*

