

28 Avril 80.

M. D. 3947 <sup>12</sup>

R.

à la mémoire d'Emma de Beaucourt.

# MISERERE

POUR

4 voix Soli et Chœur

avec ORGUE (ad libitum)

PAR

# CH. GOUNOD

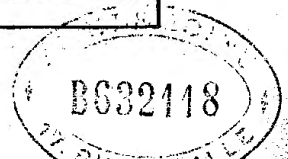
*Propriété ad libitum*

PARIS, H. LEMOINE, ÉDITEUR.

17, Rue Pigalle.

Propriété exclusive pour tous pays.

H. 8302



à la Mémoire d'EMMA de BEAUCOURT

**MISERERE**

POUR 4 VOIX SOLI et CHŒUR

avec Orgue (ad libitum)

**CH. GOUNOD.**

**Adagio.**

1<sup>re</sup> DESSUS  
2<sup>ds</sup> DESSUS  
TÉNORS  
BASSES

Mi - se - re - re me - i, De - - us, Se - cun - dum

ORGUE  
ou  
PIANO.

**Adagio.**

*p*

Accouplez Bourdon 8 et 16 **POSITIF**, avec Basson-Hautbois et Flûte Octaviante. **RÉCIT.**  
Ped. Basse et sous Basse.

*Cresc* \* *molto.* \* *Dimin.* *p*

ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - am - -

ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - am - -

ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - am - -

ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - am - -

*Cresc* *molto.* \* *Dimin.* *p*

*p* *Cresc.* *p* *Cresc.* *p*

et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem - mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum

et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem - mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum

et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem - mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum

et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem - mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

de - le de - le i - ni - qui - ta - tem me - am

de - le de - le i - ni - qui - ta - tem me - am

de - le de - le i - ni - qui - ta - tem me - am

de - le de - le i - ni - qui - ta - tem me - am

*f* *Dimin.* *pp*

i - ni - qui - ta - tem me - am

i - ni - qui - ta - tem me - am

i - ni - qui - ta - tem me - am

i - ni - qui - ta - tem me - am

## Soli (Verset 3)

Am-pli-us la - - va me - ab i - ni-qui - ta - te me -

Am-pli-us la - - va me - ab i - ni-qui - ta - te me -

Am-pli-us la - - va me - ab i - ni-qui - ta - te me -

Am-pli-us la - - va me - ab i - ni-qui - ta - te me -

*p* *Cresc.* *f* *Dimin.* *p* *Cresc.* *f* *Dimin.*

RÉCIT. Voix céleste ou Viole de Gambe.

- a et a pec-ca-to me - o mun-da me mun - da me -

- a et a pec-ca-to me - o mun - da me -

- a et a pec-ca-to me - o mun - da me -

- a et a pec-ca-to me - o mun-da me mun - da me -

*p* *Cresc.* *molto.* *Dimin.* *p* *Cresc.* *Dimin.* *p*

Moderato.

## Demi-Chœur (Verset 4, Psalmodié)

Quoni-ami-niqui-ta-tem me-am e-go co-gno-sco - et pec-ca-tum me-um contra me est sem-per -

Quoni-ami-niqui-ta-tem me-am e-go co-gno-sco - et pec-ca-tum me-um contra me est sem-per -

Quoni-ami-niqui-ta-tem me-am e-go co-gno-sco - et pec-ca-tum me-um contra me est sem-per -

Quoni-ami-niqui-ta-tem me-am e-go co-gno-sco - et pec-ca-tum me-um contra me est sem-per -

*p* *Moderato.*

Andante.

Ti - bi so - li pec - ca - vi Ti - bi so -  
 Ti - bi so - li pec - ca - vi Ti - bi so - li Ti - bi so -  
 Ti - bi so - li pec - ca - vi Ti - bi so - li Ti - bi so -  
 Ti - bi so - li Ti - bi so -

Andante.

RÉCIT. Voix céleste, Flûte Harmon., Flûte Octaviane.

- li pec - ca - vi et ma - lum co - ram te fe - ci, ut  
 - li pec - ca - vi et ma - lum co - ram te fe - ci, ut  
 - li pec - ca - vi et ma - lum co - ram te fe - ci, ut  
 - li pec - ca - vi et ma - lum co - ram te fe - ci, ut

jus - ti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is et vin - cas cum ju - di - ca - ris.  
 jus - ti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is et vin - cas cum ju - di - ca - ris.  
 jus - ti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is et vin - cas cum ju - di - ca - ris.  
 jus - ti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is et vin - cas cum ju - di - ca - ris.

Moderato.

Demi-Choeur (Verset 6, Psalmidic)

*p*  
 Ecce e - nim in i - ni - qui - ta - ti - bus conceptus sum — Et in pecca - tis con - ce - pit me ma - ter me - a —  
 Ecce e - nim in i - ni - qui - ta - ti - bus conceptus sum — Et in pecca - tis con - ce - pit me ma - ter me - a —  
 Ecce e - nim in i - ni - qui - ta - ti - bus conceptus sum — Et in pecca - tis con - ce - pit me ma - ter me - a —  
 Ecce e - nim in i - ni - qui - ta - ti - bus conceptus sum — Et in pecca - tis con - ce - pit me ma - ter me - a —

Moderato.

*p*  
 (Accomplez Bourdon 8 et 16 POSITIF avec Basson Hautbois)  
 POSITIF avec Basson Hautbois

Moderato.

Choeur (Verset 7)

*p*  
 Ec - ce e - - nim ve - ri - ta - tem di - le - xis - sti; — in - cer - ta et oc -  
 Ec - ce e - - nim ve - ri - ta - tem di - le - xis - sti; — in - cer - ta et oc -  
 Ec - ce e - - nim ve - ri - ta - tem di - le - xis - sti; — in - cer - ta et oc -  
 Ec - ce e - - nim ve - ri - ta - tem di - le - xis - sti; — in - cer - ta et oc -

Moderato.

*f* *p*  
 (OUVERT)  
 Accomplez Bourdon 8 et 16 } POSITIF avec Basson-Hautbois  
 Principal et Prestant } Flûte Harmonique  
 Accomplez Ped. et Récit } RÉCIT avec Basson-Hautbois et Flûte Octavante

(FERMÉ)

Otez Principal et Prestant et Basson-Hautbois

*f*  
 - cul - ta sa - pi - en - ti - æ tu - æ ma - ni - fes - ta - sti —  
 - cul - ta sa - pi - en - ti - æ tu - æ ma - ni - fes - ta - sti —  
 - cul - ta sa - pi - en - ti - æ tu - æ ma - ni - fes - ta - sti —  
 - cul - ta sa - pi - en - ti - æ tu - æ ma - ni - fes - ta - sti —  
 Principal et Prestant Basson-Hautbois *f*  
 (OUVERT) Ped.

ma - ni - fes - ta - sti mi - hi

ma - ni - fes - ta - sti mi - hi

ma - ni - fes - ta - sti mi - hi

ma - ni - fes - ta - sti mi - hi

**And<sup>te</sup> non troppo.** **Soli (Verset 8)**

As - per - ges me hys - so - po, et mun - da - bor - la - va - bis

As - per - ges me hys - so - po hys - so - po, et - mun - da - bor - la - va - bis

As - per - ges me hys - so - po hys - so - po, et - mun - da - bor - la - va - bis

As - per - ges me hys - so - po hys - so - po, et mun - da - bor - la -

**And<sup>te</sup> non troppo.**

RÉCIT. Viole de Gambe et Flûte Octaviante.  
(OUVERT)

me, la - va - bis me et su - per ni - vem su - per ni - vem de - al - ba - bor -

me, la - va - bis me et su - per ni - vem su - per ni - vem de - al - ba - bor -

me, la - va - bis me et su - per ni - vem su - per ni - vem de - al - ba - bor -

- va - bis me et su - per ni - vem de - al - ba - bor -

Ped.

Demi-Chœur (Verset 9 Psalmidie)

**Allegro.**

Au - di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et lae - ti - ti -

Au - di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et lae - ti - ti -

Au - di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et lae - ti - ti -

Au - di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et lae - ti - ti -

**Allegro.**

*f*

(OUVERT)

Accouplez Bourdon 8 et 16 } *POSITIF*, avec Voix céleste *RÉCIT.*  
 Principal et Prestant }  
 Accouplez Ped. et Récit.

-am; et e - xul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - fa.

-am; et e - xul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - fa.

-am; et e - xul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - fa.

-am; et e - xul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - fa.

Ped.

Chœur (Verset 10)

**Andante.**

A - ver - te fa - ci - em tu - am a pec - ca - tis me -

A - ver - te fa - ci - em tu - am a pec - ca - tis me -

A - ver - te fa - ci - em tu - am a pec - ca - tis me -

A - ver - te fa - ci - em tu - am a pec - ca - tis me -

**Andante.**

*p*

*Cresc.*

*f*

Obez Prestant, et ajoutez Flûte Octavante.



*p* *p* *Cresc.* *f*  
 - is; A - ver - te fa - ci - em tu - am a pec - ca - tis me -  
 - is; A - ver - te fa - ci - em tu - am a pec - ca - tis me -  
 - is; A - ver - te fa - ci - em tu - am a pec - ca - tis me -  
 - is; A - ver - te fa - ci - em tu - am a pec - ca - tis me -

*p* *p* *Cresc.* *p* *Cresc.*  
 - is, et om - nes i - ni - qui - ta - tes me - as de - le om - nes i - ni - qui -  
 - is, et om - nes i - ni - qui - ta - tes me - as de - le om - nes i - ni - qui -  
 - is, et om - nes i - ni - qui - ta - tes me - as de - le om - nes i - ni - qui -  
 - is, et om - nes i - ni - qui - ta - tes me - as de - le om - nes i - ni - qui -

*f* *p*  
 - ta - tes me - as i - ni - qui - ta - tes me - as de - le.  
 - ta - tes me - as i - ni - qui - ta - tes me - as de - le.  
 - ta - tes me - as i - ni - qui - ta - tes me - as de - le.  
 - ta - tes me - as i - ni - qui - ta - tes me - as de - le.

Sofi (Verset 11)

Moderato.

Cor mun dum cre - a in me,  
 Cor mun dum cre - a cre - a in me,  
 Cor mun dum cre - a in me cre - a in me,  
 Cor mun dum cre - a in me,

Moderato.

RÉCIT. Flûte Harmonique et Flûte Octaviane.

De - us, et spi - ri - tum rec - tum in - no - va in vis - ce - ri - bus me - is -  
 De - us, et spi - ri - tum rec - tum in - no - va in vis - ce - ri - bus me - is -  
 De - us, et spi - ri - tum rec - tum in - no - va in vis - ce - ri - bus me - is -  
 De - us, et spi - ri - tum rec - tum in - no - va in vis - ce - ri - bus me - is -

Ped.

Demi - Chœur (Verset 12, Psalmidic)

Moderato.

Ne pro - ji - ci - as me a faci - e tu - a; et spi - ri - tum sanctum tu - um ne au - fe - ras a me -  
 Ne pro - ji - ci - as me a faci - e tu - a; et spi - ri - tum sanctum tu - um ne au - fe - ras a me -  
 Ne pro - ji - ci - as me a faci - e tu - a; et spi - ri - tum sanctum tu - um ne au - fe - ras a me -  
 Ne pro - ji - ci - as me a faci - e tu - a; et spi - ri - tum sanctum tu - um ne au - fe - ras a me -

Moderato.

*f* (OUVERT)

Ped. Accouplez Bourdon 8 et 16 POSITIF.  
 avec Basson-Hautbois et Flûte Octaviane.

Andante.

Choeur (Verset 13)

*p* *Cre - scen - do.*

Red - de - mi - hi red - de - mi - hi lae - ti - ti - am

Red - de - mi - hi red - de - mi - hi lae - ti - ti - am

Red - de - mi - hi red - de - mi - hi lae - ti - ti - am

Red - de - mi - hi red - de - mi - hi lae - ti - ti - am

**Andante.**

Otez Basson Hautbois Récit et ajoutez Principal.

*p* *f*

sa - lu - ta - ris tu - i; et

sa - lu - ta - ris tu - i; et spi - ri - tu -

sa - lu - ta - ris tu - i; et spi - ri - tu et - spi - ri - tu -

sa - lu - ta - ris tu - i; et spi - ri - tu - prin - ci - pa - li et -

(OUVERT)

*p* *f*

spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma - me -

prin - ci - pa - li prin - ci - pa - li con - fir - ma - me -

prin - ci - pa - li prin - ci - pa - li con - fir - ma - me -

spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma - me -

*Ped.*

## Demi-Choeur (Verset 14, Psalmodie)

**Moderato.**

Do-ce-bo i-ni-quos vi-as tu-as; et im-pi-i ad te con-ver-ten-tur.

Do-ce-bo i-ni-quos vi-as tu-as; et im-pi-i ad te con-ver-ten-tur.

Do-ce-bo i-ni-quos vi-as tu-as; et im-pi-i ad te con-ver-ten-tur.

Do-ce-bo i-ni-quos vi-as tu-as; et im-pi-i ad te con-ver-ten-tur.

**Moderato.**

(Ajoutez Basson - Hautbois)

**Aud<sup>te</sup> non troppo.** **Soli (Verset 15)**

Li-be-ra me de san-gui-ni-bus, De-us,

Li-be-ra me de san-gui-ni-bus, De-us,

Li-be-ra me de san-gui-ni-bus, De-us,

Li-be-ra me de san-gui-ni-bus, De-us,

**And<sup>te</sup> non troppo.**

RÉCIT. Viola de Gambe Fl. Harm. et Fl. Octaviante.

Li-be-ra me de san-gui-ni-bus, De-us,

Li-be-ra me de san-gui-ni-bus, De-us,

Li-be-ra me de san-gui-ni-bus, De-us,

Li-be-ra me de san-gui-ni-bus, De-us,

De - - us sa - lu - tis me - æ; et e - xul -

De - - us sa - lu - tis me - æ; et e - xul -

De - - us sa - lu - tis me - æ; et e - xul -

De - - us sa - lu - tis me - æ; et e - xul -

- ta - bit lin - gua me - a jus - ti - ti - am tu - - am. -

- ta - bit lin - gua me - a jus - ti - ti - am tu - - am. -

- ta - bit lin - gua me - a jus - ti - ti - am tu - - am. -

- ta - bit lin - gua me - a jus - ti - ti - am tu - - am. -

**Allegro.**

**Demi - Chœur (Verset 16, Psalmidié)**

Do.mi.ne, la.bi.a me - a a - pe - ri - es; et os me - um an.nun.ti - a.bit lau.dem tu - am. -

Do.mi.ne, la.bi.a me - a a - pe - ri - es; et os me - um an.nun.ti - a.bit lau.dem tu - am. -

Do.mi.ne, la.bi.a me - a a - pe - ri - es; et os me - um an.nun.ti - a.bit lau.dem tu - am. -

Do.mi.ne, la.bi.a me - a a - pe - ri - es; et os me - um an.nun.ti - a.bit lau.dem tu - am. -

**Allegro.**

Ped.  
(Ajoutez Prestant)

## Andante.

## Chœur (Verset 17)

Dimin.

Quo-ni-am si vo-lu-is-ses sa-cri-fi-ci-um, de-dis-sem u-ti-que;

Quo-ni-am si vo-lu-is-ses sa-cri-fi-ci-um, de-dis-sem u-ti-que;

Quo-ni-am si vo-lu-is-ses sa-cri-fi-ci-um, de-dis-sem u-ti-que;

Quo-ni-am si vo-lu-is-ses sa-cri-fi-ci-um, de-dis-sem u-ti-que;

**Andante.**

(OUVERT)

Accouplez Bourdon 8 et Principal avec Viole de Gambe et Flûte Harm. du RÉCIT.

ho-lo-cau-stis ho-lo-cau-stis non de-lec-ta-be-ris

ho-lo-cau-stis ho-lo-cau-stis non de-lec-ta-be-ris

ho-lo-cau-stis ho-lo-cau-stis non de-lec-ta-be-ris

ho-lo-cau-stis ho-lo-cau-stis non de-lec-ta-be-ris

**Andante.**

*f* *Dim.* *p*

## Andante.

## Soli (Verset 18)

Sa-cri-fi-ci-um De-o spi-ri-tus con-tribu-la-tus cor con-tri-tum et hu-mi-li.

Sa-cri-fi-ci-um De-o spi-ri-tus con-tribu-la-tus cor con-tri-tum et hu-mi-li.

Sa-cri-fi-ci-um De-o spi-ri-tus con-tribu-la-tus cor con-tri-tum et hu-mi-li.

Sa-cri-fi-ci-um De-o spi-ri-tus con-tribu-la-tus cor con-tri-tum et hu-mi-li.

**Andante.**

*p* *Cresc.* *p*

RÉCIT. Voix céleste et Flûte Octaviante.

*Crescendo.* *molto.* *f* *Dimin.*

- a - tum cor con tri - tum et hu mi li - a - tum De - us non de spi - ci - es -  
 - a - tum cor con tri - tum et hu mi li - a - tum De - us non de spi - ci - es -  
 - a - tum cor con tri - tum et hu mi li - a - tum De - us non de spi - ci - es -  
 - a - tum cor con tri - tum et hu mi li - a - tum De - us non de spi - ci - es -

*Cresc.* *f* *Dim.* *p*

Chœur (Verset 19)

*Andante.* *Cresc.*

Be ni gne fac, Do mi ne in bo na vo lun ta te tu a Si on;  
 Be ni gne fac, Do mi ne in bo na vo lun ta te tu a Si on;  
 Be ni gne fac, Do mi ne in bo na vo lun ta te tu a Si on;  
 Be ni gne fac, Do mi ne in bo na vo lun ta te tu a Si on;

*Andante.* *p* *Cresc.*

(Accouplez Bourdon 8 et 16 et Principal avec les jeux de Récit précédents)

*f*

ut æ di fi cen tur mu ri Je ru sa lem.  
 ut æ di fi cen tur mu ri Je ru sa lem.  
 ut æ di fi cen tur mu ri Je ru sa lem.  
 ut æ di fi cen tur mu ri Je ru sa lem.

*f*

Chœur à 8 Voix (Verset 20<sup>e</sup> et dernier)

Largo.

1<sup>re</sup> DESSUS

Tunc ac\_cep - ta - bis sa\_cri - fi - ci - um jus - ti - ti - æ, —

2<sup>de</sup> DESSUS

Tunc ac\_cep - ta - bis sa\_cri - fi - ci - um jus - ti - ti - æ, —

TÉNORS

Tunc ac\_cep - ta - bis sa\_cri - fi - ci - um jus - ti - ti - æ, —

BASSES

Tunc ac\_cep - ta - bis sa\_cri - fi - ci - um jus - ti - ti - æ, —

1<sup>re</sup> DESSUS

Tunc ac\_cep - ta - bis sa\_cri - fi - ci - um jus - ti - ti - æ, —

2<sup>de</sup> DESSUS

Tunc ac\_cep - ta - bis sa\_cri - fi - ci - um jus - ti - ti - æ, —

TÉNORS

Tunc ac\_cep - ta - bis sa\_cri - fi - ci - um jus - ti - ti - æ, —

BASSES

Tunc ac\_cep - ta - bis sa\_cri - fi - ci - um jus - ti - ti - æ, —

ORGUE.

Largo.

Tunc ac\_cep - ta - bis sa\_cri - fi - ci - um jus - ti - ti - æ, —

GRAND ORGUE (FERMÉ)

Ped.

o - bla - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta: —

o - bla - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta: —

o - bla - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta: —

o - bla - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta: —

o - bla - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta: —

o - bla - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta: —

o - bla - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta: —

o - bla - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta: —



Alla breve.

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The tempo is marked "Alla breve." and the dynamics include *ff* and *f*. The lyrics are "Tunc im-po-nent im-po-nent im-po".

Alla breve.

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment for the Grand Organ. The tempo is marked "Alla breve." and the dynamic is *f*. The label "GRAND ORGUE (OUVERT)" is present.

Musical score for the third system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are "im-po-nent su-per al-ta-re tu-um vi-tu-los". The piano part includes a fermata and a final chord marked with the number 8.

Tunc im - po - nent su - per al - ta - re  
 im - po - nent su - per - al -  
 Tunc im - po - nent su - per al - ta - re  
 su - per al - ta - re  
 Tunc im - po - nent su - per al - ta - re  
 im - po - nent su - per al - ta - re  
 im - po - nent im - po - nent su - per al - ta - re  
 im - po - nent im - po - nent su - per al - ta - re

tu - um vi - tu - los im - po - nent im -  
 ta - re tu - um vi - tu - los im - po - nent im -  
 tu - um vi - tu - los im - po - nent im -  
 tu - um vi - tu - los im - po - nent im -  
 tu - um vi - tu - los im - po - nent im -  
 tu - um vi - tu - los im - po - nent im -  
 tu - um vi - tu - los im - po - nent im -  
 tu - um vi - tu - los im - po - nent im -

Animez.  
 Ped.

- po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

- po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

- po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

- po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los. im -

su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los. im -

su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los. im -

su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los. im -

im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

- po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

- po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

- po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

- po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

- po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

*Riten.*

*Riten.*

*Ped.*