

EDITION LE BEAU.

AUX SÉMINAIRES

MESSE BRÈVE

(en Ut majeur)

N° 5

à Trois Voix d'Hommes, Soli et Chœurs

(ou Trois Voix égales)

avec accompagnement d'ORGUE

PAR

A. H. GOUROD

Partition, Chant et Orgue: 4^f net.

Parties séparées, chaque 50^c net.

ALPHONSE LEDUC

(EMILE LEDUC, P. BERTRAND & C^{ie})

3, Rue de Grammont. Paris

Tous droits de Reproduction, de Traduction et d'Exécution réservés pour tous pays

(Copyright 1892 by Le Beau)

MAJORATION TEMPORAIRE
100 %

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE

MESSE BRÈVE

(EN UT MAJEUR)

A TROIS VOIX D'HOMMES SOLI et CHŒURS

ou TROIS VOIX ÉGALES

avec accomp^t d'orgue

CH. GUOUNOD

KYRIE

N^o 1

Nota: Pour l'exécution à 3 voix égales les parties sont en clef de Sol.

TÉNORS
ou
1^{re} PARTIE.
1^{res} BASSES
ou
2^e PARTIE
2^{des} BASSES
ou
3^e PARTIE

Moderato

Moderato

ORGUE

T
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

T Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

B 1 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

B 2 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

T Ky - ri - e e - le - i - son,

B 1 Ky - ri - e e - le - i - son,

B 2 Ky - ri - e e - le - i - son,

T Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

B 1 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

B 2 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Recit. Hautb.

Ped.

T Ky - ri - e e - le - i - son, -

B 1 Ky - ri - e e - le - i - son, -

B 2 Ky - ri - e e - le - i - son, -

Fonds Hautb. Fonds

T Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

B 1 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

B 2 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Hautb. Fonds

T - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

B 1 - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

B 2 - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

T
- e e - le - i - son, Chris - te,

B 1
- e e - le - i - son, Chris - te,

B 2
- e e - le - i - son, Chris - te,

Hautb. M.D.
Fonds M.G.

Ped.

T
Chris - te, Chris - te, Chris - te e -

B 1
Chris - te, Chris - te, Chris - te e -

B 2
Chris - te, Chris - te, Chris - te e -

Ped.

T
- le - i - son, Chris - te e - le - i - son, e - le - i -

B 1
- le - i - son, Chris - te e - le - i - son, e - le - i -

B 2
- le - i - son, Chris - te e - le - i - son, e - le - i -

(Fonds
les 2 mains)

M.G.

A.J.B. 1489

T
- son, e - le - i - son. Chris - te, Chris - te e -

B
1
- son, e - le - i - son. Chris - te, Chris - te e -

B
2
- son, e - le - i - son. Chris - te, Chris - te e -

T
- le - i - son.

B
1
- le - i - son.

B
2
- le - i - son.

T
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B
1
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B
2
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

T Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

B 1 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

B 2 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

T Ky - ri - e e - le - i - son,

B 1 Ky - ri - e e - le - i - son,

B 2 Ky - ri - e e - le - i - son,

T Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son.

B 1 Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son.

B 2 Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son.

Hautb. des 2 mains
Récit

T
Ky - ri - e e - le - i - son,

B
1
Ky - ri - e e - le - i - son,

B
2
Ky - ri - e e - le - i - son,

Fonds

rit.
T
Ky - ri - e e - le - i - son.

rit.
B
1
Ky - ri - e e - le - i - son.

rit.
B
2
Ky - ri - e e - le - i - son.

rit.
Tempo