

LE CIEL A VISITÉ LA TERRE

Paroles du C^{te} A. de SÉGUR.

Op. 17.

Adagio. (très recueilli)

PIANO.

The piano introduction is written for a grand piano in G major and common time. It begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of chords. A fermata is placed over the final chord of the introduction.

The first system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics "Le ciel a vi-si-té la". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction, with a piano (*p*) dynamic. A fermata is placed over the final chord of the piano accompaniment.

The second system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "ter-re, Mon bien-ai-mé re-pose en moi-Du saint a-". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, with a piano (*p*) dynamic. A fermata is placed over the final chord of the piano accompaniment.

- mour — c'est le mys - tè - re! Ô mon âme a - dore et tais-

- toi! Ô mon â - me a - dore et tais - toi!

Andante.

A - mour que je ne puis com - pren - dre, Jé - sus ha -

cresc.

bi - te dans mon cœur! — Jus - ques

dim. *p* *cresc.*

là vous pouvez des - cen - dre, Hu - mi - li -

cresc. *dim.*

Adagio.

— té de mon sau - veur! — Le

p

ciel a vi - si - té la ter - re, Mon bien ai - mé re - pose en

p

moi! Du saint a - mour c'est le mys - tère O mon

à - mé a - dore et tais - toi O mon âme a - dore et tais -

pp *pp*

- toi!

p

Andante.

Vous sa - vez bien que je vous

ai - me, Moi, qui par vous fut tant ai -

cresc. *dim.*

- mé! Que tout autre amour que vous

p *cresc.* *cresc.*

mê - me Par vo - tre feu soit con - su -

dim.

Adagio.

- mé! Le ciel a vi - si - té la ter - re, Mon bien ai -

p

- mé re- pose en moi! — Du saint a - mour — c'est le mys -

- tè - re, O mon âme — a - dore et tais - toi! — O mon

âme a - dore et tais - toi! —

Andante.

À vo - tre

chair — mon — âme u — ni — e De vos é —

cresc.

— lus res — sent la paix — Di — vin Jé —

dim. *p* *cresc.*

— sus, — sainte Harmo — ni — e, Venez en mon cœur — à ja —

cresc. *dim.*

Adagio.

— mais! — Le ciel a vi — si — té la ter — re, Mon bien — ai —

p *p*

- mé re - pose en moi! - Du saint a - mour - c'est le mys -

- tè - rè! O mon â - me a - dore et tais - toi! - O mon

â - me adore et tais - toi! -