

# LA CIGALE ET LA FOURMI



FABLE DE LA FONTAINE  
CHŒUR A 3 VOIX ÉGALES

Musique de **CH. GOUNOD**

PR. 50<sup>c</sup> NET.

*Allegretto.*

*pp*

1 <sup>re</sup> VOIX	$\dot{1}$	$\cdot \dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$	$\dot{3}$ $0$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$	$\cdot$	$\dot{5}$	$\dot{5}$
	La	Ci	gale ayant chan	té	tout l'é	té, la Ci	ga	-	le	ay
2 <sup>me</sup> VOIX	0	0	0	0	0	0	0	0	<i>pp</i> $\dot{5}$	$\cdot \dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$
									La	Ci gale ayant chan
3 <sup>me</sup> VOIX	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

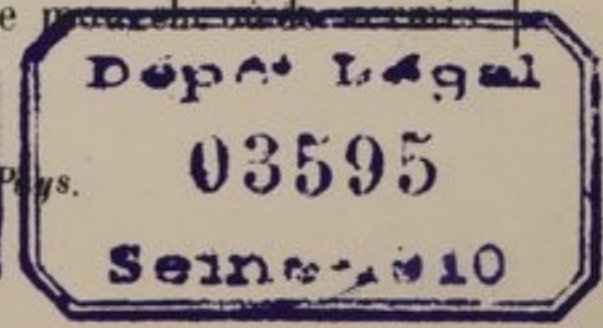
$\dot{4}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$	$\dot{3}$ $0$ $0$	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\cdot \dot{1}$ $7$ $\dot{2}$	$5$ $5$ $0$	$0$ $5$ $\dot{4}$
ant chan	té	tout l'é	té,	Se trouva	fort dépour	vu	e
							Quand la
$\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$7$ $0$ $6$ $5$	$\dot{1}$	$\cdot \dot{1}$ $\dot{1}$	$7$ $6$ $5$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$7$ $0$ $0$
té	tout l'é	té, la Ci	ga	-	le ay	ant chanté	tout l'é
							té,
0	0	0	0	<i>pp</i> $1$	$\cdot 1$ $2$ $3$ $4$ $2$	$5$ $5$ $4$	$3$ $0$ $3$ $1$ $5$
				La	Ci gale ayant chan	té	tout l'é
							té, la Ci
							ga

$\dot{3}$	$\dot{3}$	$6$ $6$ $\dot{2}$	$\cdot 7$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$5$ $5$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $7$ $\dot{1}$ $\dot{3}$
bi	se,	quand la bi	se fut ve	nu_e,	Se trou	va fort dépour
						vu_e
						Quand la
$\dot{1}$	$7$ $6$	$\cdot 5$ $4$ $6$	$5$	$\cdot$	$5$ $0$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$6$ $6$ $7$ $7$
Se trou	va	fort dépour	vu	-	e,	se trou
						va fort dépour
						vu_e
						Quand la
$5$	$5$	$4$ $3$ $2$	$5$ $4$	$3$ $0$ $5$ $5$	$4$ $4$ $4$ $4$	$3$ $3$ $6$ $5$
le	ay	ant chan	té	tout l'é	té,	Se trou
						va fort dépour
						vu_e
						Quand la

<i>Dim.</i>	<i>Détaché.</i>
$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$	$\dot{6}$ $0$ $\dot{3}$ $\dot{2}$
bi	se fut ve
$\dot{1}$ $7$	$\dot{1}$ $7$
nu	-
$\cdot$	$\cdot$
$\dot{6}$ $7$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$ $0$ $\dot{5}$ $6$
bi	se fut ve
$\cdot$	$\cdot$
$\dot{6}$ $7$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$ $0$ $\dot{5}$ $6$
nu	-
$\cdot$	$\cdot$
$4$ $4$ $3$ $2$	$6$ $0$ $3$ $4$
bi	se fut ve
$\cdot$	$\cdot$
$4$ $4$ $3$ $2$	$6$ $0$ $3$ $4$
nu	-
$\cdot$	$\cdot$
$4$ $4$ $3$ $2$	$6$ $0$ $3$ $4$
nu	-
$\cdot$	$\cdot$

Tous droits d'Exécution et de Traduction réservés pour tous pays.

Paris, ALPHONSE LEDUC. (Emile Leduc, P. Bertrand & C<sup>ie</sup>) A.L.14,601.



Lot 7-a  
220

1910

$\overline{4\ 3\ 6\ 5}$	$\overline{4\ 3\ 2\ 1}$	$\overline{7\ 2\ 4\ 0}$	$\overline{3\ 2\ 1\ 7}$	$\overline{6\ 0\ 0}$	$0\ 0$
seau, Pas un	seul pe_tit mor	ceau De mouche	ou de vermis	seau.	
$\overline{1\ 0\ 3\ 2}$	$\overline{1\ 7\ 6\ 6}$	$\overline{6\ 6\ 6\ 0}$	$\overline{6\ 7\ 6\ 5}$	$\overline{6\ 0\ 0}$	$0\ 0$
seau, Pas un	seul pe_tit mor	ceau De mouche	ou de vermis	seau.	
$\overline{6\ 0\ 1\ 7}$	$\overline{6\ 5\ 4\ 3}$	$\overline{4\ 4\ 2\ 0}$	$\overline{1\ 2\ 3\ 3}$	$\overline{6\ 0\ 3\ 2}$	$\overline{1\ 3\ 7\ 3}$
seau, Pas un	seul pe_tit mor	ceau De mouche	ou de vermis	seau. Elle al	la cri_er fa_

$0\ 0$	$0\ 0$	$0\ 0$	$\overline{2\ 1}$	$\overline{7\ 2\ 6\ 2}$	$\overline{7\ 5\ 5\ 4}$	$\overline{3\ 5\ 2\ 5}$
			Elle al	la cri_er fa_	mi_ne, elle al	la cri_er fa_
$0$	$\overline{6\ 5}$	$\overline{4\ 6\ 3\ 6}$	$\overline{4\ 2\ 7\ 6}$	$\overline{5\ 2\ 3\ 4}$	$\overline{5\ 5\ 3\ 2}$	$\overline{1\ 5\ 6\ 7}$
	Elle al	la cri_er fa_	mi_ne, elle al	la cri_er fa_	mi_ne, elle al	la cri_er fa_
$\overline{1\ 6\ 4\ 3}$	$\overline{2\ 6\ 7\ 4}$	$\overline{2\ 2\ 2\ 2}$	$\overline{3\ 7\ 1\ 2}$	$\overline{5\ 5\ 5\ 5}$	$\overline{1\ 3\ 4\ 2}$	
mi_ne, elle al	la cri_er fa_	mi_ne, elle al	la cri_er fa_	mi_ne, elle al	la cri_er fa_	

$\overline{3\ 1\ 3\ 5}$	$\overline{1\ 3\ 6\ 1}$	$\overline{4\ 6\ 2\ 2}$	$\overline{2\ 2\ 2}$	$\overline{2\ 4\ 2\ 3}$	$\overline{4\ 5\ 5}$
mi_ne Chez la	four_mi sa voi	si_ne, La pri	ant,	la pri	ant de lui prê
ter					ter
Quelque					
$\overline{1\ 5\ 3\ 2}$	$\overline{1\ 7\ 6\ 5}$	$\overline{4\ 4\ 4\ 4}$	$\overline{4\ 5\ 5\ 6}$	$\overline{7\ 6\ 7\ 1}$	$\overline{2\ 4\ 4}$
mi_ne Chez la	four_mi sa voi	si_ne, La pri	ant,	la pri	ant de lui prê
ter					ter
Quelque					
$\overline{1\ 3\ 1\ 7}$	$\overline{6\ 5\ 4\ 3}$	$\overline{2\ 2\ 2\ 2}$	$\overline{2\ 3\ 3\ 4}$	$\overline{5\ 3\ 2\ 1}$	$\overline{7\ 2\ 2}$
mi_ne Chez la	four_mi sa voi	si_ne, La pri	ant,	la pri	ant de lui prê
ter					ter
Quelque					

$\overline{6\ 0\ 3\ 2}$	$\overline{1\ 0\ 0}$	$i\ \overline{1\ 1}$	$\overline{i\ 7\ 0}$	$\overline{3\ 3\ 3}$	$\overline{3\ 2\ 0}$
grain, quelque	grain	pour	sub_sis	ter,	pour
					sub_sis
					ter
$\overline{3\ 0\ 1\ 7}$	$\overline{6\ 0\ 0}$	$\overline{4\ 4\ 4}$	$\overline{4\ 5\ 0}$	$\overline{i\ 1\ 1}$	$\overline{i\ 7\ 0}$
grain, quelque	grain	pour	sub_sis	ter,	pour
					sub_sis
					ter
$\overline{1\ 0\ 3\ 3}$	$\overline{6\ 5\ 4\ 3}$	$\overline{2\ 4\ 2\ 2}$	$\overline{2\ 3\ 0}$	$\overline{4\ 4\ 4}$	$\overline{4\ 5\ 0}$
grain, quelque	grain	pour	sub_sis	ter,	pour
					sub_sis
					ter

2̇	6̇ 5̇	4̇ 3̇ 2̇ 1̇	7̇ 2̇ 1̇ 6̇	<i>p</i> 5 0 0	<i>f</i> 2̇ 2̇ 2̇	2̇ .
Jus - qu'à	la sai - son nou - vel -	le.	Je vous paie - rai,			
7 7	2̇ 1̇ 7 6	5 7 6 4	<i>p</i> 5 0 0	0 0	<i>f</i> 6 6 6	Je vous paie -
Jus - qu'à	la sai - son nou - vel -	le.	Je vous paie -			
5 5	1 1 1 1	2 .	<i>p</i> 5 5 6 7	2 . 0	<i>f</i> 4 4 4	je vous paie -
Jus - qu'à	la sai - son nou - vel -	le.	Je vous paie - rai,			

<i>pp</i> . 0 1̇ 7	6 7 1̇ 0	4̇ 4̇ 4̇	4̇ .	<i>pp</i> . 0 3̇ 2̇	1̇ 2̇ 3̇	lui dit - el - le,	Je vous paie - rai,	lui dit - el - le,
<i>pp</i> 5 0 5 5	6 5 6 0	0 0	6 6 6	<i>pp</i> 7 0 7 7	1̇ 7 1̇ 0	rai, lui dit - el - le,	Je vous paie - rai,	lui dit - el - le,
<i>pp</i> 3 0 3 2	1 7 6 0	0 0	2 2 2	<i>pp</i> 5 0 5 4	3 2 1 0	rai, lui dit - el - le,	Je vous paie - rai,	lui dit - el - le,

<i>f</i> 6 6	1̇ . 0	6 6 6	1̇ . 0	3 6	7 2̇	1̇ . 7	6 . 0	A - vant l'ôut, foi d'a - ni - mal, In - té - rêts et prin - ci - pal.
<i>f</i> 4 4	3 . 0	4 4 4	3 . 0	1̇ 6	6 6	6 5	6 . 0	A - vant l'ôut, foi d'a - ni - mal, In - té - rêts et prin - ci - pal.
<i>f</i> 2 2	6 . 0	2 2 2	6 . 0	6 4	2 7	3 3	6 . 0	A - vant l'ôut, foi d'a - ni - mal, In - té - rêts et prin - ci - pal.

0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	<i>Méfiant.</i> 0 1̇ 1̇	1̇ 0 0	Bouche fermée.
1̇ .	. .	1̇ .	. .	1̇ .	. .	. .	1̇ .	La four - mi
6 .	. .	7 .	. .	6 .	. .	. .	7 .	
<i>ppp</i> 4 3 2 1	2 3 4 4	5 6 5 4	3 4 2 3	4 3 2 1	2 3 4 4	5 6 5 4		<i>ppp</i> Détachez.

0	i	i	i	i	i	0	0	0	i	i	.	i	i	i	i	i	0	0	0	0						
n'est pas prê-teu - se,				C'est				là				son moin - dre dé-faut.														
.	.	i	.	.	.	i	.	.	.	.	.	.	i	.	.	.	0	0	.	0	0					
.	.	6	.	.	.	7	.	.	.	.	.	.	6	.	.	.	0	0	.	0	0					
3	4	2	3	4	3	2	1	2	3	4	4	5	6	5	4	3	4	2	3	4	3	4	3	4	0	0
<i>Détachez.</i>																										

<i>Détachez.</i>												<i>Une ou deux voix seules.</i>											
7	7	7	2	i	6	7	0	7	7	4	0	0	6	6	6	4	7	5					
Que fai_siez - vous				au temps chaud,				au temps chaud,				Que fai_siez - vous				au temps							
<i>Détachez.</i>																							
4	4	4	5	5	5	4	0	0	0	0	3	3	3	4	4	4	4	4	4				
Que fai_siez - vous				au temps chaud,				Que fai_siez - vous				au temps											
<i>Détachez.</i>																							
2	2	2	3	3	3	2	0	0	0	0	4	4	4	2	2	2	2	2	2				
Que fai_siez - vous				au temps chaud,				Que fai_siez - vous				au temps											

<i>Une ou deux voix seules.</i>																							
6	0	6	6	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<i>f</i>	6	0	6	0		
chaud, au temps chaud?																Nuit et							
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6	0			
chaud?																Nuit et							
4	0	0	0	3	5	.	4	3	2	3	4	.	6	0	6	0	6	0	6	0			
chaud?				dit - el -				le à cette emprun -				teu - se.				Nuit et							

4	3	2	4	3	4	3	2	4	2	.	0	5	0	5	0	3	2	1	3	2	3	2	1	7
jour à tout ve - nant				je chan - tais,				nuit et				jour à tout ve - nant				je chan -								
6	6	6	6	6	5	4	.	0	5	0	5	0	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4		
jour à tout ve - nant				je chan - tais,				nuit et				jour à tout ve - nant				je chan -								
2	3	4	2	5	4	3	2	.	0	5	0	5	0	1	2	3	1	4	3	2	3	2		
jour à tout ve - nant				je chan - tais,				nuit et				jour à tout ve - nant				je chan -								

1̇ 0 1̇ 2̇	1̇ 0 2̇ 3̇	2̇ 0 3̇ 4̇	3̇ 3̇ 3̇ 3̇	4̇ .	4̇ 2̇	5̇ 0 7
tais, je chan	tais, je chan	tais, nuit et	jour à tout ve	nant	je chan	tais, ne
3 0 7 7	6 0 1̇ 1̇	7 0 2̇ 2̇	1̇ 1̇ 1̇ 1̇	1̇ 0	1̇ 1̇	7 0 5
tais, je chan	tais, je chan	tais, nuit et	jour à tout ve	nant	je chan	tais, ne
1 0 3 3	4 0 4 4	5 0 5 5	6 6 6 6	2 .	2 2	3 0 3
tais, je chan	tais, je chan	tais, nuit et	jour à tout ve	nant	je chan	tais, ne

2̇ 1̇ 7	6 .	. . 5 6	5 .	. 0 0̇	0 0	0 0	0 0
vous dé	plai	- - -	se.	<i>Avec indignation et mépris.</i>			
7 6 5	5 .	4 .	5 .	. 0 2 7	4 . 0	0 4 2	6 . 0
vous dé	plai	- - -	se.	Vous chan		tiez,	
7 1	2 .	. .	5 .	. 0 7 5	2 . 0	0 2 7	4 .
vous dé	plai	- - -	se.	Vous chan		tiez,	

0 2̇	2̇ 1̇	7 .	6 . 5 6	5 .	. 0 0̇	0 0	
J'en	suis fort	ai	- - -	se.			
0 6	6 5	4 .	3 .	2 .	. 0 0̇	5 5 5 5 6	
J'en	suis fort	ai	- - -	se.	la la la la la		
0 4	4 3	2 .	1 .	7 .	. 0 0̇	0 0	
J'en	suis fort	ai	- - -	se.			

0 0 6	5 2̇ 1̇	. 7 6 7 0	0 3̇ 2̇	. 1 7 1̇ 0
Eh! bien dan - sez		mainte_nant,	dan - sez	maintenant,
5 5 5 5 6	5 5 5 5 6	5 5 5 5 6	5 5 5 5 6	5 5 5 5 6
la la la la la	la la la la la	la la la la la	la la la la la	la la la la la
0 0	3 0 3 3	4 0 4 4	4 0 4 4	3 0 3 3
la	la la	la la la	la la la	la la la

		<i>Crescendo.</i>						<i>f</i>		
0 2̇ i 0	0 i 7 0	0 4̇ 3̇ 0	0 3̇ 2̇ 0	2̇ 5̇ 5						
dansez,		dansez,		dansez,		dansez,		vous chan - tiez		
5 0 3 3 3	4 0 4 4 4	5 0 5 5 5	6 0 6 6 6	5 5 5 5 5						
la la la la	la la la la	la la la la	la la la la	la la la la la						
3 0 1 1 1	2 0 2 2 2	3 0 3 3 3	4 0 4 4 4	4 0 4 4						
la la la la	la la la la	la la la la	la la la la	la la la						

<i>Dim.</i>		<i>Cresc.</i>							
• 5 i 3̇	3 • 2̇	i 0 0 i	4̇ 0 0 4̇ 4̇	2̇ 0 0 2̇ 2̇					
J'en suis fort		ai - -		se. Eh		bien!		mainte - nant, mainte -	
5 5 5 5 5	5 5 5 5 5	5 5 5 5 0	7 7 7 7 0	6 6 6 6 0					
la la la la la	la la la la la	la la la la	la la la la	la la la la					
3 0 3 3	4 0 4 4	3 0 0	3 3 3 3 0	4 4 4 4 0					
la la la	la la la	la	la la la la	la la la la					

		<i>f</i>								<i>tr</i>	
2̇ 0 0 2̇	3̇ 0 0 5̇	3̇ 0 0 5̇	3̇ 0 0	0 3 • 5	i •	2̇ • i 2̇					
nant dansez,		dansez,		dansez,		Main - te - nant		dan -			
i i i i 0	i i i 2̇ 7	i i i 2̇ 7	i 0 0	0 3 • 3	3 •	5 •					
la la la la	la la la la la	la la la la la	la	Main - te - nant		dan -					
4 4 4 4 0	5 5 5 5 0	5 5 5 5 0	5 0 5 • i	3 5 1 • 3	6 •	5 •					
la la la la	la la la la	la la la la	la	Main - te - nant, main - te - nant		dan -					

						<i>tr</i>					
3̇ 0 5 • 3	i 5 3 • i	5 •	• 0 0	7 •	• • 6 7 i 2̇	i •	• 0 0				
sez main - te - nant, main - te - nant				dan -		- - -		sez.			
5 0 0	0 5 • i 3̇ •	• 0 0	• 0 0	4 •	• •	3̇ •	• 0 0				
sez		main - te - nant		dan -		- - -		sez.			
1 0 0	0 3 • 5 i •	• 0 0	• 0 0	5 •	• •	i •	• 0 0				
sez		main - te - nant		dan -		- - -		sez.			