

3469

510

Deux

Nouvelles M^eLODIES

ABSENCE

Poésie du Comte de SÉGUR

JE NE PUIS ESPÉRER

Poésie d'André DELPIT

MUSIQUE
DE



CH. CHOUDENS GOUNOD

Prix: 3^f

N^o 1. Mezzo-Soprano ou Baryton. N^o 2. Soprano. N^o 3. Tenor.

Paris, CHOUDENS, Editeur,
Rue Saint-Honoré, 265, près l'Assomption.

Droits réservés.

Paris, 1875.

JE NE PUIS ESPÉRER

Poésie de

Mélodie dramatique.

Musique de

ALBERT DELPIT.

CH. GOUNOD.

MEZZO-SOPRANO ou BARYTON.

N^o 1.

Agitato.



PIANO.

p

cre - scen - do.

Ce n'est pas même la souf - fran - ce Qui me

dim.

p

cresc - molto.

fait me taire et pleu - rer La dou - leur a - son espé - ran - ce, Et

cresc. - molto. dim.

moi, de ne puis es-pé- rer! Ce n'est

The first system of the musical score features a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The lyrics are "moi, de ne puis es-pé- rer! Ce n'est". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. It begins with a piano (*p*) dynamic marking.

pas le regret qui tu - e, D'une joie é - clo - se, ... et qui

The second system continues the vocal line with the lyrics "pas le regret qui tu - e, D'une joie é - clo - se, ... et qui". The piano accompaniment includes dynamic markings of *cresc.* and *dim.*.

meurt:.. Pour la perdre il faut l'a - voir eu - e! Et je

The third system continues the vocal line with the lyrics "meurt:.. Pour la perdre il faut l'a - voir eu - e! Et je". The piano accompaniment includes dynamic markings of *p*, *cresc.*, and *dim.*.

n'ai pas eu ce bon - heur! Hé - las! c'est l'angois - se su - pré - me Que

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics "n'ai pas eu ce bon - heur! Hé - las! c'est l'angois - se su - pré - me Que". The piano accompaniment includes dynamic markings of *p rit.* and *cresc. molto.*.

rien ne saurait ex - pri - mer!.. Sentir qu'on ai - me... et qu'on vous

cre - scu

p

ai - me... Et sa - voir qu'on ne peut s'ai - mer!.. Sentir qu'on ai - me, et qu'on vous

do - mol - to.

ff

ai - me Et sa - voir qu'on ne peut s'ai - mer!

f dim. p

p

