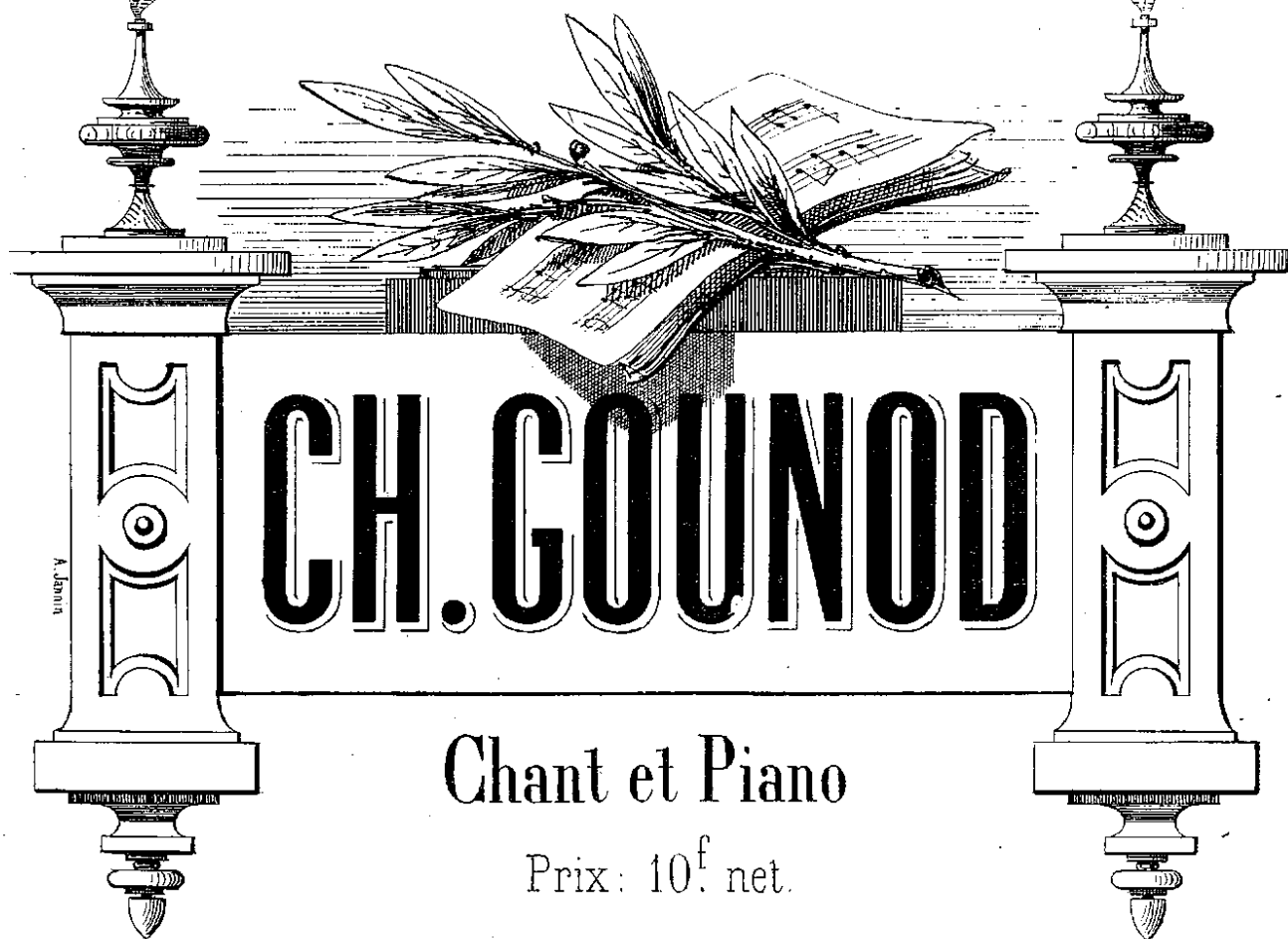


AUX SOCIÉTÉS PHILHARMONIQUES

DOUZE  
**CHŒURS**

ET UNE  
**CANTATE**

(LE TEMPLE DE L'HARMONIE)



**CH. GOUNOD**

Chant et Piano

Prix: 10<sup>f</sup>.net.

Imp. Arroy, Paris.

# D'UN CŒUR QUI T'AIME

Poésie de  
**J. RACINE.**

Double Chœur.

Musique de  
**CH. GOUNOD.**

(Édition avec acc<sup>t</sup> de Piano ou Orgue)

Tranquillissimo e un poco andante.

1<sup>er</sup> DESSUS.

2<sup>d</sup> DESSUS.

TÉNORS.

BASSES.

1<sup>er</sup> DESSUS.

2<sup>d</sup> DESSUS.

TÉNORS.

BASSES.

PIANO  
ou  
ORGUE.

1<sup>er</sup> CHŒUR.

Qui peut...

2<sup>d</sup> CHŒUR.

D'un cœur qui t'aime, Mon Dieu, d'un cœur qui t'aime, mon Dieu! Qui peut trou...

*pp* *legatissimo.*

Ped. \*

*pp* *poco.* *poco.*

D. 1  
D'un cœur qui t'ai - me, Mon Dieu, d'un cœur qui t'ai - me, Mon

*pp* *poco.* *poco.*

D. 2  
D'un cœur qui t'ai - me, Mon Dieu, d'un cœur qui t'ai - me, Mon

*poco.* *poco.*

T.  
-troubler la paix! D'un cœur qui t'ai - me, Mon Dieu, d'un cœur qui t'ai - me, Mon

*pp* *poco.* *poco.*

B.  
D'un cœur qui t'ai - me, Mon Dieu, d'un cœur qui t'ai - me, Mon

D. 1  
-bler la paix! ——— D'un cœur qui t'ai - me, Mon Dieu, d'un cœur qui

D. 2  
-bler la paix! ——— D'un cœur qui t'ai - me, Mon Dieu, d'un cœur qui

T.  
-bler la paix! ——— D'un cœur qui t'ai - me, Mon Dieu, d'un cœur qui

B.  
-bler la paix! ——— D'un cœur qui t'ai - me, Mon Dieu, d'un cœur qui

*poco.* *poco.*

Ped. \* Ped. \*

D. 1  
Dieu! d'un cœur qui t'ai - me, Mon Dieu! — mon Dieu! — Qui peut trou-

D. 2  
Dieu! d'un cœur qui t'ai - me, Mon Dieu! d'un cœur qui t'aime, mon Dieu! Qui peut trou-

T.  
Dieu! d'un cœur qui t'ai - - me, Mon Dieu! — d'un cœur qui t'ai - me, mon

B.  
Dieu! D'un cœur qui t'ai - me, mon

D. 1  
t'aime, D'un cœur qui t'ai - me, mon Dieu! —

D. 2  
t'aime, D'un cœur qui t'ai - me, mon

T.  
t'aime, D'un cœur qui t'ai - me, mon Dieu! — Qui peut trou-

B.  
t'aime, D'un cœur qui t'ai - me, mon Dieu! Qui peut trou-

P.  
t'aime, D'un cœur qui t'ai - me, mon Dieu! Qui peut trou-

*pp* *pp*

D. 1  
- bler, qui peut troubler la paix!

D. 2  
- bler, Qui peut troubler la paix, la paix!

T.  
Dieu! Qui peut trou - bler, troubler la paix!

B.  
Dieu! qui peut trou - bler la paix!

D. 1  
Qui peut troubler, qui peut troubler la paix! D'un cœur qui

D. 2  
Dieu! Qui peut troubler la paix, qui peut troubler la paix! D'un cœur qui

T.  
- bler, qui peut trou - bler, trou - bler la paix! D'un cœur qui

B.  
- bler, trou - bler la paix! D'un cœur qui

*pp* *pp*

D. 1  
D'un cœur qui t'ai - me, mon Dieu, D'un cœur qui t'ai - me Qui peut trou -

D. 2  
D'un cœur qui t'ai - me, D'un cœur qui t'ai - me Qui peut trou -

T.  
D'un cœur qui t'ai - me, mon Dieu, D'un cœur qui t'ai - me Qui peut trou -

B.  
D'un cœur qui t'ai - me, mon Dieu, D'un cœur qui t'ai - me Qui peut trou -

D. 1  
t'ai - me, mon Dieu! Qui peut troubler la paix, Qui peut trou -

D. 2  
t'ai - me, mon Dieu! Qui peut troubler la paix, Qui peut trou -

T.  
t'ai - me, mon Dieu! Qui peut troubler la paix, Qui peut trou -

B.  
t'ai - me, mon Dieu! Qui peut troubler la paix, Qui peut trou -

*pp* *cresc.* *dim.* *p* *pp*

D. 1  
-bler la paix! D'un cœur qui t'ai - me, mon Dieu! — Qui peut troubler la paix!

*pp* *dim.* *p* *pp*

D. 2  
-bler la paix! Mon Dieu! mon Dieu! Qui peut troubler la paix!

*pp* *cresc.* *dim.* *p* *pp*

T.  
-bler la paix! Mon Dieu! mon Dieu! Qui peut troubler, qui peut troubler la paix!

*pp* *dim.* *p* *pp*

B.  
-bler la paix! Mon Dieu! mon Dieu! Qui peut troubler la paix!

*pp* *cresc.* *dim.* *p* *pp*

D. 1  
-bler la paix! Mon Dieu! mon Dieu! Qui peut troubler, qui peut troubler la paix!

*pp* *cresc.* *dim.* *p* *pp*

D. 2  
-bler la paix! Mon Dieu! mon Dieu! Qui peut troubler, qui peut troubler la paix!

*pp* *dim.* *p* *pp*

T.  
-bler la paix! Mon Dieu! mon Dieu! Qui peut troubler la paix!

*pp* *cresc.* *dim.* *p* *pp*

B.  
-bler la paix! Mon Dieu! mon Dieu! Qui peut, — qui peut troubler la paix!

*pp* *cresc.* *dim.* *p* *pp*

Piano accompaniment with *pp*, *cresc.*, *dim.*, *p*, *pp* dynamics.

*f*

D. 1 Il cherche en tout ta volon-té su-prême

D. 2 Il cherche en tout ta vo-lon-té su-

T. Il cherche en tout ta vo-lon-té su-

B. Il cherche en tout ta volonté su-

*f*

D. 1 Il cherche en tout ta volonté su-prê-me, Il cherche en tout

D. 2 Il cherche en tout ta volon-té su-prê-me

T. Il cherche en tout ta volon-té su-prê-me ta vo-lon-té, ta

B. Il cherche en tout ta volonté,

*f*



The musical score consists of four systems of vocal parts (D. 1, D. 2, T., B.) and a piano accompaniment. Each system includes a *pp* dynamic marking. The lyrics are in French and are repeated across the systems. The piano part features a complex accompaniment with many chords and moving lines.

*pp*  
D. 1 Et ne se cherche jamais, Et ne se cherche ja - mais!

*pp*  
D. 2 - pré - - - me Et ne se cherche jamais, Et ne se cherche ja - mais!

*pp*  
T. - pré - me Et ne se cherche jamais, Et ne se cherche ja - mais,

*pp*  
B. - pré - me Et ne se cherche jamais, ja - mais!

*pp*  
D. 1 ta volon - té suprê - me Et ne se

*pp*  
D. 2 ta volon - té suprê - me Et ne se

*pp*  
T. volonté — suprê - me Et ne se cherche ne se cherche jamais, Et ne se

*pp*  
B. ta volon - té suprê - me Et ne se

*pp*

Ped. \*

cre - scen - do. *f*

D. 1 Il cherche en tout ta volon - té

D. 2 Il cherche en tout ta vo - lon - té su -

T. Et ne se cherche ne se cherche jamais! Il cherche en tout ta volon -

B.

D. 1 cherche jamais, Et ne se cherche jamais! Il cherche en tout ta volon -

D. 2 cherche jamais, Et ne se cherche jamais!

T. cherche jamais, Et ne se cherche jamais! Il cherche en tout en tout ta volon -

B. cherche jamais, ja - mais! Il cherche en tout ta volon - té su -

cre - scen - do. *f*

*pp*

D. 1. *pp*  
suprê - me Et ne se cherche ja - mais

D. 2. *pp*  
- prê - me Et ne se cher - che ja - mais

T. *pp*  
- té suprê - me Et ne se cher - che ja - mais

B.

*pp*

D. 1. *pp*  
- té suprê - me Et ne se cherche ja - mais, Et ne se

D. 2. *pp*  
Et ne se cherche ja - mais, Et ne se

T. *pp*  
- té suprê - me Et ne se cherche ja - mais, Et ne se

B. *pp*  
- prê - me Et ne se cherche ja - mais, ja - mais!

*pp*

*pp* *p* cre - scen - do.

D. 1 ja - mais! Sur la ter - re, dans le ciel mê - me, Sur la ter - re,

D. 2 ja - mais! Sur la ter - re, dans le ciel mê - me, Sur la ter - re,

T. ja - mais! Sur la ter - re, dans le ciel mê - me, Sur la ter - re,

B. ja - mais! Sur la ter - re,

*pp* cre - scen - do.

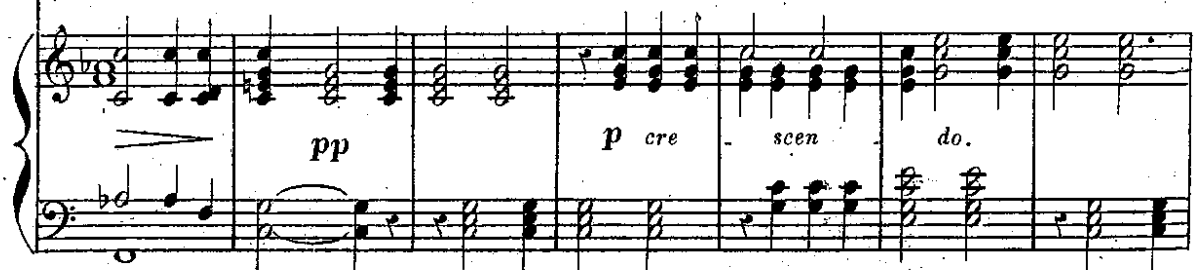
D. 1 cherche ja - mais! Sur la ter - re, dans le ciel mê - me, Sur la

D. 2 cherche ja - mais! Sur la ter - re, dans le ciel mê - me, Sur la

T. cherche ja - mais! Sur la ter - re, dans le ciel mê - me, Sur la

B. ja - mais! dans le ciel mê - me, Sur la

*pp* *p* cre - scen - do.



The musical score consists of nine staves. The first four staves are for voices: Soprano (D. 1), Alto (D. 2), Tenor (T.), and Bass (B.). The next four staves are for voices: Soprano (D. 1), Alto (D. 2), Tenor (T.), and Bass (B.). The final staff is for the piano accompaniment. The lyrics are in French and are repeated across the vocal staves. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings *f* and *p*. A pedal point is indicated at the bottom of the piano part.

*f* *p*  
dans le ciel mê - me Est - il d'autre bon - heur que la tranquille

*f* *p*  
dans le ciel mê - me Est - il d'autre bon - heur que la tranquille

*f* *p*  
dans le ciel mê - me Est - il d'autre bon - heur que

*f* *p*  
dans le ciel mê - me, Est - il d'autre bon - heur que la tranquille

*f* *p*  
terre, dans le ciel mê - me, Est - il d'autre bon - heur que la tranquille

*f* *p*  
terre, dans le ciel mê - me, Est - il d'autre bon - heur que

*f* *p*  
terre, dans le ciel mê - me, Est - il d'autre bon - heur que

*f* *p*  
terre, dans le ciel mê - me, Est - il d'autre bon - heur que

*f* *p*  
terre, dans le ciel mê - me, Est - il d'autre bon - heur que

*f* *p*  
terre, dans le ciel mê - me, Est - il d'autre bon - heur que

Ped. \*

*pp* *sempre dim.*  
1. D. 1. paix Est-il d'autre bonheur que la tranquille paix. D'un cœur qui

*pp* *sempre dim.*  
2. D. 2. paix Est-il d'autre bonheur que la tranquille paix. D'un cœur qui

*pp* *sempre dim.*  
T. la tranquille paix, D'autre bonheur que la tranquille paix. D'un cœur qui

*pp* *sempre dim.*  
B. paix Est-il d'autre bonheur que la tran - quil - le paix. D'un cœur qui

*sempre dim.*  
1. D. 1. paix Est-il d'autre bonheur que la tranquille paix.

*pp* *sempre dim.*  
2. D. 2. la tranquille paix, Est-il d'autre bonheur que la tranquille paix.

*pp* *sempre dim.*  
T. la tranquille paix, Est-il d'autre bonheur que la tranquille paix.

*pp* *sempre dim.*  
B. la tranquille paix, D'autre bonheur que la tran - quil - le paix.

*pp* *sempre dim.*  
Piano accompaniment with chords and melodic lines.

cre - scen

D. 1  
t'ai - me, D'un cœur qui t'ai - me, D'un cœur qui t'ai - me, mon

D. 2  
t'ai - me, D'un cœur qui t'ai - me, D'un cœur qui t'ai - me, mon

T.  
t'ai - me, D'un cœur qui t'ai - me, D'un cœur qui t'ai - me, qui

B.  
t'ai - me, D'un cœur qui t'ai - me, D'un cœur qui t'aime, Mon

D. 1  
D'un cœur qui t'ai - me, d'un cœur qui t'ai - me, D'un cœur qui

D. 2  
D'un cœur qui t'ai - me, d'un cœur qui t'ai - me, mon Dieu, d'un cœur qui

T.  
D'un cœur qui t'ai - me, d'un cœur qui t'ai - me, mon Dieu, d'un cœur qui

B.  
D'un cœur qui t'ai - me, d'un cœur qui t'ai - me, D'un cœur qui

cre - scen

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

The musical score consists of eight systems of staves. The first four systems are for voices: Soprano (D. 1), Alto (D. 2), Tenor (T.), and Bass (B.). The last four systems are for piano accompaniment, with the right hand on a grand staff and the left hand on a single bass staff. Dynamics include *f* (forte) and *pp* (pianissimo). The lyrics are in French and are repeated across the systems.

*do.* *f*  
Dieu! mon Dieu!

*do.* *f*  
Dieu! mon Dieu!

*do.* *f*  
t'ai-me, qui t'aime, mon Dieu!

*do.* *f* *pp*  
Dieu, mon Dieu D'un cœur qui t'aime, Qui

*do.* *f* *pp*  
t'ai-me, Mon Dieu! mon Dieu d'un cœur qui t'aime, Mon Dieu d'un cœur qui t'aime, mon

*do.* *f* *pp*  
t'ai-me, Mon Dieu! mon Dieu d'un cœur qui t'aime, Mon Dieu d'un cœur qui t'aime, mon

*do.* *f* *pp*  
t'ai-me, Mon Dieu! mon Dieu d'un cœur qui t'aime, Mon Dieu d'un cœur qui t'aime, mon

*do.* *f* *pp*  
t'ai-me, Mon Dieu! mon Dieu d'un cœur qui t'aime, Mon Dieu d'un cœur qui t'aime, Qui

*do.* *f* *pp*



*pp*  
D. 1 Qui peut troubler la paix, Qui peut troubler la

*pp*  
B. 2 Qui peut troubler la paix, Qui peut troubler la

*pp*  
T. D'un cœur qui t'ai - me Qui peut troubler la paix, Qui peut troubler la

*pp*  
B. peut trou - bler la paix! trou - - bler

*pp*  
D. 1 Dieu, Qui peut troubler la paix, Qui peut troubler la paix, Qui

*pp*  
D. 2 Dieu, Qui peut troubler la paix, Qui peut troubler la paix!

*pp*  
T. Dieu, Qui peut troubler la paix, Qui peut troubler la paix, Qui

*pp*  
B. peut trou - bler la paix, trou - - bler

*pp*

cre - scen - do - mol - to.

D. 1  
1  
paix! Mon Dieu, d'un cœur qui t'aime Qui

cre - scen - do - mol - to.

D. 2  
2  
paix! D'un cœur qui t'aime Qui peut troubler la paix Qui

cre - scen - do - mol - to.

T.  
T.  
paix! D'un cœur qui t'aime Qui peut troubler la paix Qui

cre - scen - do - mol - to.

B.  
B.  
la paix! Mon Dieu, d'un cœur qui t'aime

cre - scen - do - mol - to.

D. 1  
1  
peut troubler la paix! D'un cœur qui t'aime, Mon Dieu Qui

cre - scen - do - mol - to.

D. 2  
2  
D'un cœur qui t'aime, Mon Dieu Qui peut troubler la

cre - scen - do - mol - to.

T.  
T.  
peut troubler la paix! D'un cœur qui t'aime D'un cœur qui

cre - scen - do - mol - to.

B.  
B.  
la paix! Mon Dieu! d'un cœur qui

cre - scen - do - mol - to.

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

The musical score consists of eight staves. The first seven staves are for voice parts: Soprano 1 (D. 1), Soprano 2 (D. 2), Tenor (T.), Bass (B.), Soprano 4 (D. 4), Soprano 2 (D. 2), and Tenor (T.). The eighth staff is for the piano accompaniment. The lyrics are: "peut troubler la paix! D'un cœur qui t'ai - me, Mon Dieu! d'un cœur qui peut, qui peut troubler la paix! D'un cœur qui t'ai - me, Mon Dieu! d'un cœur qui Qui peut troubler la paix! D'un cœur qui t'ai - me, Mon Dieu! d'un cœur qui peut, qui peut troubler la paix! — D'un cœur qui t'ai - me, Mon paix, Qui peut troubler la paix! — D'un cœur qui t'ai - me, Mon t'aime, Qui peut troubler la paix! — D'un cœur qui t'ai - me, Mon t'ai - me, Qui peut troubler la paix! — D'un cœur qui t'ai - me, Mon". The piano part features chords and a bass line with dynamic markings *f*, *dim.*, and *p*. Pedal marks are present at the bottom of the piano part.

Ped.

☆

Ped.

☆

t'ai - me, Mon Dieu! d'un cœur qui t'ai - me, Mon Dieu! — mon Dieu!

t'ai - me, Mon Dieu! d'un cœur qui t'ai - me, mon Dieu, D'un cœur qui t'aime, mon

t'ai - me, Mon Dieu! d'un cœur qui t'ai - me, mon Dieu, — D'un cœur qui

t'ai - me, Mon Dieu! D'un cœur qui

Dieu! d'un cœur qui t'ai - me, D'un cœur qui t'ai - me, Mon

Dieu! d'un cœur qui t'ai - me, D'un cœur qui

Dieu! d'un cœur qui t'ai - me, D'un cœur qui t'ai - me, mon Dieu —

Dieu! d'un cœur qui t'ai - me, D'un cœur qui t'ai - me, mon Dieu

dim. p

dim. p

dim. p

p

p

p dim. p

dim. p

dim. p

*più P* *pp* *pp*

D. 1  
— Qui peut troubler — qui peut — troubler la paix? —

*più P* *pp*

D. 2  
Dieu! Qui peut troubler, qui peut troubler la paix la paix —

*più P*

T.  
t'ai - me, mon Dieu! Qui peut trou - bler, troubler la paix? —

*più P*

B.  
t'aime, mon Dieu! Qui peut trou - bler la paix? —

*più P*

D. 1  
Dieu! — Qui peut troubler, qui peut troubler — la paix! D'un cœur qui

*più P*

D. 2  
t'ai - me, mon Dieu! Qui peut troubler la paix, qui peut troubler la paix! D'un cœur qui

*più P*

T.  
— Qui peut troubler, qui peut trou - bler trou - bler la paix! D'un cœur qui

*più P*

B.  
— Qui peut troubler, trou - bler la paix! D'un cœur qui

*più P* *pp* *pp*

D. 1  
D'un cœur qui t'ai - me, mon Dieu! d'un cœur qui t'ai - me qui peut trou - bler la

D. 2  
D'un cœur qui t'ai - me, mon Dieu! d'un cœur qui t'ai - me qui peut trou - bler la

T.  
D'un cœur qui t'ai - me, mon Dieu! d'un cœur qui t'ai - me qui peut trou - bler la

B.  
D'un cœur qui t'ai - me, mon Dieu! d'un cœur qui t'ai - me qui peut trou - bler la

D. 1  
t'ai - me mon Dieu! Qui peut troubler — la paix qui peut trou - bler la

D. 2  
t'ai - me mon Dieu! Qui peut troubler — la paix qui peut trou - bler la

T.  
t'ai - me, mon Dieu! Qui peut troubler la paix qui peut trou - bler la

B.  
t'ai - me, mon Dieu! Qui peut troubler la paix qui peut trou - bler la

p pp

*sempre dim. e rit. ppp pppp*

D. paix! D'un cœur — qui t'ai - me, mon Dieu! — Qui peut troubler la paix!

*pp* *sempre dim. e rit. ppp pppp*

D. paix! mon Dieu! mon Dieu! Qui peut troubler, qui peut troubler la paix!

*pp* *sempre dim. e rit. ppp pppp*

T. paix! mon Dieu! mon Dieu! Qui peut troubler, qui peut troubler la paix!

*pp* *sempre dim. e rit. ppp pppp*

B. paix! mon Dieu! mon Dieu! Qui peut troubler, — — — — — la paix!

*pp* *sempre dim. e rit. ppp pppp*

D. paix! Mon Dieu! mon Dieu! Qui peut troubler la paix!

*pp* *sempre dim. e rit. ppp pppp*

D. paix! Mon Dieu! mon Dieu! Qui peut troubler la paix!

*pp* *sempre dim. e rit. ppp pppp*

T. paix! Mon Dieu! mon Dieu! Qui peut troubler, qui peut troubler la paix!

*pp* *sempre dim. e rit. ppp pppp*

B. paix! Mon Dieu! mon Dieu! Qui peut troubler la paix!

*sempre dim. e rit. ppp pppp*